



Jewels of Odisha

2024



VARINDIA

Odisha's Trailbl



01

ACHYUT DAS



02

ADWAITA GADANAYAK



03

DR. AJIT KUMAR PATTNAIK



04

DR. AMARENDR KHAUA



05

AMITANSU SATPATHY



06

PROF. ARUN KUMAR RATH



07

BAIJAYANT PANDA



08

DR. BASANT KUMAR MISRA



09

BHARTRUHARI MAHTAB



10

DR. BHASKAR
CHATTERJEE



11

BIBHUTI PATTANAIK



12

DR. (PROF) ASHUTOSH
BISWAS



13

DR. CHADRABHANU
SATAPATHY



14

DR. DEBI PRASANNA
PATANAIK



15

HARSHITA PRIYADARSHINI
MOHANTY



16

PROF. HRUSHIKESH
SENAPATI



17

JYOTI SUNITA KULU



18

DR. JYOTIRMAYEE MOHANTY



19

RAVI KUMAR KATULU



20

KISHORE JENA



21

DR. KRISHANA PATEL



22

DR. KRUTIBAS NAYAK



23

MAGUNI CHARANA KUANRA



24

MAHASWETA RAY



25

DR. MAHENDRA PRASAD
TRIPATHY

azing Achievers



26

PROF. MOHINI MOHANA
PATTANAİK



27

NANDITA DAS



28

NATABAR SARANGI



29

NIRANJAN RATH



30

PATAYAT SAHU



31

PRASHANT NANDA



32

PRAFULLA SAMANTARA



33

PRIYADARSHI NANU PANY



34

PURNAMASI JANI



35

RATIKANTA MOHAPATRA



36

SABYASACHI MOHAPATRA



37

PROF SASMITA SAMANTA



38

SATCHI MOHANTY



39

SANTANU MISHRA



40

SATYA SUNDAR TRIPATHY



41

DR.SHANKAR
RAMCHANDANI



42

SONA MOHAPATRA



43

SRABANI NANDA



44

DR. SUBAS PANI



45

SUNJOY HANS



46

SURENDRA NATH TRIPATHI



47

T. KRISHNA MOHAN REDDY



48

TANSEN SINGH



49

TATHAGATA SATPATHY



50

V.K.PANDIAN



Vedanta Aluminium, India's



From Odisha to the world,

**Aluminium shaping
our sustainable future**

Largest aluminium producer



Lakshya Institute of Technology (LIT)

Affiliated to Utkal University

SHORT TERM COURSES

C

AI/ML

C++

CORE JAVA

PYTHON

MATLAB

FRONT END

ORACLE

AUTO CAD

PHP

.NET

CCNA

DATA
STRUCTURE

HARDWARE
NETWORK

SPOKEN
ENGLISH

CATIA

BIG DATA

PGDCA

LONG TERM COURSES

BCA

BSc.CS (H)

BSc. ITM (H)

BSc. Data Sc.

M-4/46, Acharya Vihar, Bhubaneswar-751013

0674-2544690 | Email : info@litindia.ac.in | www.litindia.ac.in



“

FACE OF ODISHA

NAVEEN PATNAIK”

In the intricate tapestry of Odisha’s political history, one figure emerges as a colossus, an architect of transformation, and a harbinger of progressive governance—Mr. Naveen Patnaik. For over two decades, he has helmed the state, not merely as a political leader but as the linchpin of Odisha’s resurgence.

Born into the illustrious Patnaik family, known for its legacy in Indian politics, Naveen Patnaik traversed an unconventional path to the corridors of power. Early years marked by cosmopolitan upbringing and education at Doon School, followed by the University of Delhi, took a turn when he entered politics after the demise of his father, Biju Patnaik, a towering political figure. In 1997, Naveen Patnaik assumed leadership, catapulted into the political arena by a sense of duty and commitment to Odisha’s people. Few anticipated that this political novice would become the longest-serving Chief Minister, reshaping the state’s trajectory and imprinting his vision on every facet.

His political journey, initially met with skepticism, transformed into a saga of astute governance. Naveen Patnaik’s leadership style is defined by understated elegance—a quiet resolve resonating with the masses, transcending traditional political boundaries. The 5T philosophy—Technology, Transparency, Teamwork, Time, and Transformation—guides state policies, streamlining governance and infusing purpose, accountability, and innovation.

A hallmark of his tenure is the transformative use of technology. Odisha embraced digital governance,

leveraging technology to bridge gaps and enhance service delivery. Initiatives like ‘Mo Sarkar,’ an innovative feedback mechanism empowering citizens, exemplify commitment to transparency and accountability. In adversity, Mr. Patnaik emerged as a beacon of stability. The state faced natural disasters, yet his leadership steered Odisha through the tempest, earning national acclaim and establishing him as a leader standing shoulder to shoulder with the people. Beyond governance, Naveen Patnaik’s commitment to social causes is noteworthy. Advocacy for women’s empowerment, seen in the transformative “Mission Shakti” program, and dedication to tribal welfare showcase a holistic approach to development. As we celebrate the “Jewels of Odisha,” one cannot overlook the central gem—Naveen Patnaik. His leadership brought infrastructural development and fostered community and inclusivity. Under his watch, Odisha evolved into an investment destination, a cultural hub, and a beacon of progressive governance.

Economically, Odisha witnessed unprecedented growth during his tenure. Industrial focus, coupled with proactive policies, attracted investments, creating a conducive environment for businesses. Diversification, from traditional sectors to sunrise industries, is testament to his foresight. Cultural vibrancy found new expressions under his patronage. Celebration of diverse festivals, promotion of traditional arts and crafts, and nurturing of Odia literature reflect commitment to preserving and promoting the state’s rich heritage.

Chief Minister Naveen Patnaik’s passion for sports,



especially hockey, has been transformative. His efforts not only revived the national game but also secured Odisha as the proud host of the Hockey World Cup. Beyond international events, initiatives in grassroots development underscore commitment to fostering a robust sports culture. His vision extends beyond geographical boundaries. Promotion of Odisha as an international tourism destination, coupled with global outreach initiatives, placed the state on the world map. Emphasis on creating a business-friendly environment not only attracted investment but also positioned Odisha as a key player in the national economic landscape.

In the twilight of his illustrious political career, Naveen Patnaik remains a leader who defies stereotypes. Soft-spoken yet resolute, he shattered the glass ceiling, redefining expectations from a political leader. The accolades adorning his journey are not just political laurels but testaments to the transformative power of visionary leadership. As Odisha strides towards a future imbued with promise, the indelible imprint of Naveen Patnaik on its narrative is undeniable. He is not just a Chief Minister; he is the architect of Odisha’s renaissance, a statesman whose legacy will resonate through the corridors of time.

The Team Behind



Kalinga Digital Media, the esteemed publisher behind 'VARINDIA' and recognized as one of the largest specialty media houses in South Asia, proudly holds a position among India's top three technology magazine brands. This trailblazing entity, synonymous with publishing excellence, has expanded its horizons with the creation of the extraordinary coffee table book, 'Jewels of Odisha.' This publication is a testament to our unwavering commitment to delivering quality content and innovative narratives.

The genesis of 'Jewels of Odisha' arose from our profound admiration for the remarkable individuals who have significantly contributed to the vibrant tapestry of Odisha across diverse domains. This book serves as a tribute to their unwavering dedication, resilience, and outstanding achievements. It reflects our commitment to showcasing and celebrating the rich cultural, artistic, and intellectual heritage of Odisha, and to spotlight the extraordinary stories that inspire generations. This monumental project is not merely a publication but a heartfelt endeavor to immortalize the brilliance of Odisha's jewels.

The success of this endeavor is a testament to the dedication and skill of the talented team at Kalinga Digital Media. Their collective effort has transformed this project into a resounding success, underscoring the commitment to excellence that defines both the publisher and the remarkable personalities featured in the 'Jewels of Odisha.'



EDITOR

S Mohini Ratna

CONSULTING EDITOR

Gyana Swain

ASSOCIATE EDITOR

Sagar Rath

EDITORIAL BOARD

Samrita Baruah

Lopamudra Das

Aparna Mullick

ART DIRECTOR

Rakesh Kumar

VISUALIZER

Ravinder Barthwal

BUSINESS HEADS

Anil Kumar

Ashok Mohapatra

S. Kamala kar

Sunil Kumar

CUSTOMER SUPPORT

Renu Mandal

Kalinga Digital Media Pvt. Ltd.

VAR House, A-84A/3 Rose Apartment, Paryavaran complex, IGNOU Road, New Delhi - 110030

Printed at Pushpak Press Pvt. Ltd. 153, DSIDC Complex, Okhla Industrial Area, Phase-I

New Delhi-110020

For Subscription queries contact: publisher@varindia.com

Subscription: Rs.500 (Per copy)

All payments favouring:

KALINGA DIGITAL MEDIA PVT. LTD.

©All rights are reserved. No part of this publication may be reproduced or copied in any form or by any means without the prior written permission of the publisher.

*All disputes are subject to the exclusive jurisdiction of competent courts and forums in Delhi only.

CONTENTS

PREFACE	11	26. PROF. MOHINI MOHANA PATTANAİK	65
1. ACHYUT DAS	15	27. NANDITA DAS	67
2. ADWAITA GADANAYAK	17	28. NATABAR SARANGI	69
3. DR. AJIT KUMAR PATTNAİK	19	29. NIRANJAN RATH	71
4. DR. AMARENDRA KHATUA	21	30. PATAYAT SAHU	73
5. AMITANSU SATPATHY	23	31. PRASHANT NANDA	75
6. PROF. ARUN KUMAR RATH	25	32. PRAFULLA SAMANTARA	77
7. BAIJAYANT PANDA	27	33. PRIYADARSHI NANU PANY	79
8. DR. BASANT KUMAR MISRA	29	34. PURNAMASI JANI	81
9. BHARTRUHARI MAHTAB	31	35. RATIKANTA MOHAPATRA	83
10. DR. BHASKAR CHATTERJEE	33	36. SABYASACHI MOHAPATRA	85
11. BIBHUTI PATTANAİK	35	37. PROF SASMITA SAMANTA	87
12. DR. (PROF) ASHUTOSH BISWAS	37	38. SATCHI MOHANTY	89
13. DR. CHADRABHANU SATAPATHY	39	39. SANTANU MISHRA	91
14. DR. DEBI PRASANNA PATANAİK	41	40. SATYA SUNDAR TRIPATHY	93
15. HARSHITA PRIYADARSHINI MOHANTY	43	41. DR.SHANKAR RAMCHANDANI	95
16. PROF. HRUSHIKESH SENAPATI	45	42. SONA MOHAPATRA	97
17. JYOTI SUNITA KULU	47	43. SRABANI NANDA	99
18. DR. JYOTIRMAYEE MOHANTY	49	44. DR. SUBAS PANI	101
19. RAVI KUMAR KATULU	51	45. SUNJOY HANS	103
20. KISHORE JENA	53	46. SURENDRA NATH TRIPATHI	105
21. DR. KRISHANA PATEL	55	47. T. KRISHNA MOHAN REDDY	107
22. DR. KRUTIBAS NAYAK	57	48. TANSEN SINGH	109
23. MAGUNI CHARANA KUANRA	59	49. TATHAGATA SATPATHY	111
24. MAHASWETA ROY	61	50. V.K.PANDIAN	113
25. DR. MAHENDRA PRASAD TRIPATHY	63		

PIONEERING ODISHA'S IT LANDSCAPE THE TOP 10 TRAILBLAZERS

INFOSYS	118
TCS	120
WIPRO	122
MINDTREE	124
IBM	126
TECHMAHINDRA	128
MPHASIS	130
ACCENTURE INDIA	132
PWC INDIA	134
DELOITTE INDIA	136





VARINDIA

INDIA'S FRONTLINE IT MAGAZINE

VARINDIA stands as a distinguished magazine focusing on India's IT channel industry. Established in 1999, VARINDIA has become a premier source of news, insights, and resources for IT channel partners and solution providers in India. As part of Kalinga Digital Media Pvt. Ltd. (KDMPL), VARINDIA has earned a reputation as the most credible resource for the Indian IT channel community. It serves as the authoritative voice for Indian Value Added Resellers (VARs), offering the latest news and insights to help them stay competitive and foster business growth.

VARINDIA extends its reach through both its website and a mobile app available for Android and iOS devices. VARINDIA Research, a subsidiary, specializes in monitoring key high-tech industries, providing market intelligence and analysis to over 1000 corporate customers globally. Noteworthy services from VARINDIA Research include the Channel Leadership Survey (CLS), a comprehensive study of IT channel partners in India, offering valuable insights for both IT vendors and channel partners. Additionally, the Annual Brand Book, presented as a coffee table book, serves as a valuable resource for businesses seeking partnerships with IT and telecom companies in India. VARINDIA, through its comprehensive offerings and commitment to excellence, continues to play a pivotal role in shaping and informing the IT landscape in India.

KEY INITIATIVES

www.mybrandbook.co.in – For End Consumers

www.varindia.com – Complete IT News Site

Techno Blogging – Bringing Technology Together

Ask an Expert – Business Lead Generation

www.spoindia.org - Focus on CSR Initiatives

VARINDIA NEWS HOUR: Latest News and trends in the Country covered online daily

VAR Apps – Available over android & IOS

VAR TV – Conducting interviews through Digital Media

VAR Events – Conducting various National, International & Corporate events

Anniversary Issue



Anniversary Issue
24th Year

Channel Awards Nite



Star Nite Awards
23rd Edition

Enterprise Customer Summit



Infotech Forum
22nd Edition

SME Summit



EIIITF - Kolkata
13th Edition

Up-Country Event



OITF-Bhubaneswar
15th Edition

Tech Summit



SIITF - Bangaluru
13th Edition

VAR Summit



WIITF - Mumbai
14th Edition

Cyber Security Summit



CDS - New Delhi
8th Edition

Brand Book



Brand Book
13th Edition



Corporate Office:



Kalinga Digital Media Pvt. Ltd.

VAR House, A-84 a/ 3& 6, Rose Apartments

Paryavaran Complex IGNOU Road, New Delhi-110030

www.varindia.com

Email : info@varindia.com, publisher@varindia.com

Tel. : +91-11- 41656383, 41655458 |

Regional Offices: Bangalore, Bhubaneswar, Mumbai, Chennai, Kolkata, Hyderabad

Printed and Published by **Dr. Deepak Kumar Sahu** on behalf of M/s. Kalinga Digital Media Pvt. Ltd. and Printed at Pushpak Press Pvt. Ltd. Shed No. 203 - 204, DSIDC Complex, Okhla Industrial Area, Phase-I, New Delhi-110020 and Published at A-84A/3 Rose Apartment, Paryavaran complex, IGNOU Road, New Delhi - 110030, **Editor - S Mohini Ratna**. For Subscription queries contact: info@varindia.com

All payments favouring:

KALINGA DIGITAL MEDIA PVT LTD

© All rights are reserved. No part of this magazine may be reproduced or copied in any form or by any means without the prior written permission of the publisher. (2022-2024)

* All disputes are subject to the exclusive jurisdiction of competent courts and forums in Delhi only.

PREFACE



Dr. Deepak Kumar Sahu
Editor-in-Chief
VARINDIA & Group Of Publications

Nestled on the east coast of India, Odisha has emerged as one of the country's fastest-growing economies, marking two decades of impressive growth across diverse sectors. This transformation is not only a testament to its strategic location, with access to major ports and trade routes but also to the resilience and vision of its people.

Bhubaneswar, often referred to as the 'Temple City' due to its plethora of around 700 temples, has undergone a profound metamorphosis in the last decade. Transitioning from a historic city steeped in cultural richness to a burgeoning education and startup hub, Bhubaneswar's evolution is nothing short of remarkable.

The Government of Odisha has played a pivotal role in facilitating this growth through innovative initiatives. The introduction of the Single Window for Investor Facilitation and Tracking (GO SWIFT) stands out as a pioneering portal. Designed to cover the entire lifecycle of industrial projects, it ensures time-bound and hassle-free investments in the state, attracting businesses and startups alike.

Endowed with abundant cultural and mineral wealth, including the highest percentage of Chromite, Iolite, Bauxite, and Iron Ore mineral deposits in India, Odisha is poised to become a trillion-dollar economy. Recognized as an "Aspirer" among coastal states in Logistics Ease (LEADS 2023) by DPIIT, Odisha, with its expansive 480 km coastline along the Bay of Bengal, has become a hub for mineral-based industries.

At the heart of Odisha's recent successes lies the '5T' initiative, a governance model emphasizing Teamwork, Transparency, Technology, Time, and Transformation. Launched to improve governance and ensure efficient delivery of public services, these initiatives have not only streamlined processes but have also brought international best practices to public finance management.

The Electronics and Semiconductors policy, coupled with the Odisha Semiconductor manufacturing and Fabless Policy, envisions developing an end-to-end semiconductor ecosystem in the state. Furthermore, the state's ICT Policy has successfully transformed Odisha into a leading investment destination for global IT and electronics giants. Incentives provided by the government have fueled growth in ITES, BPO, KPO, and electronics sectors, making Odisha's startup ecosystem diverse and dynamic.

This growth wave extends beyond technology, with startups contributing significantly to sectors like Agritech, Food and Beverages, Healthcare, and Manufacturing. Odisha's inclusive policies are strategically designed to attract investors and startups from across the country and abroad, positioning the state as their preferred business destination. Tourism, contributing around 13% to Odisha's Gross State Domestic Product (GSDP), is a vital component of the state's economy. Odisha successfully hosted the Men's Hockey World Cup in 2023, solidifying its position as a sports hub. The state's clear focus on women empowerment through Mission Shakti and providing nutritional health support to children are standout initiatives, reflecting a commitment to holistic development.

Odisha boasts a rich artistic heritage, with its people excelling in music, dance, literature, cinema, and entrepreneurship. Many Odia individuals have dedicated their lives to social causes, working towards improving the lives of marginalized communities and addressing critical issues like poverty, education, and healthcare.

In our role as a media house, we present "The Jewels of Odisha," a comprehensive compilation showcasing how Odia leaders are not just witnessing this transformative journey but actively propelling the state's growth. They are the architects of Odisha's renaissance, embodying the spirit of innovation, resilience, and inclusivity that defines the state's ongoing success story.



THE EXPANSION OF EXCELLENCE

The sustained rise of Brand **Lalchnd** is a shining reflection of **Odisha's** growth story



At the ever-bustling but recently beautified Master Canteen square of Bhubaneswar, now fairly well-known worldwide as the magnificent capital city of Odisha, it is virtually impossible to ignore the towering presence of Lalchnd Jewellers. Sitting atop the square's eponymous building complex, a gigantic logo of the company dominates the area's skyline.

Resplendent with a uniquely intricate circular

emblem, the logo and its placement symbolize the top market position of brand Lalchnd and the impressively high level of public trust that it enjoys. Both of these privileges were hard-earned and well-deserved, but the Lalchnd Group – which has successfully diversified into other sectors as well, such as hospitality, real estate,



retail and media, over the years – takes neither for granted even today.

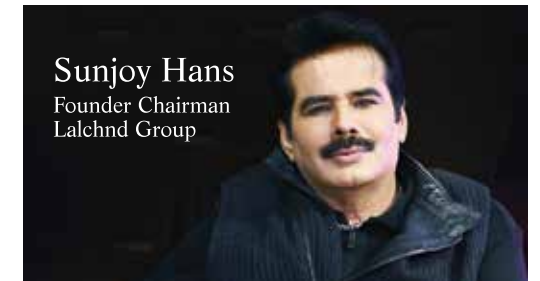
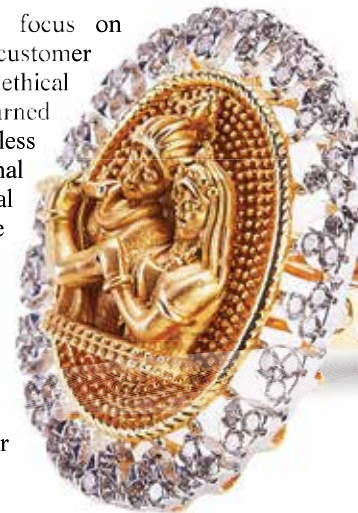
No wonder Lalchnd Jewellers, the Group's flagship company, boasts some of the grandest jewellery showrooms in India. Whether it be in Bhubaneswar, Cuttack, Brahmapur (formerly Berhampur) or New Delhi, Lalchnd showrooms offer the finest and the widest range of HUID-hallmarked gold, certified diamonds, silver and platinum jewellery at the most competitive prices on the market. At all Lalchnd showrooms, the quality of jewellery products is

matched only by the world-class customer service they offer – something that is unmistakably evident also at The New Marrion, a 4-star hotel situated a few kilometres away from the Master Canteen square, along Janpath Road, in the heart of Bhubaneswar.

Right from the time he started out with Lalchnd Jewellers, Sunjoy Hans – now the founder chairman of Lalchnd Group and widely deemed as one of Odisha's most prominent entrepreneurs – has remained committed to raising public awareness about best practices and bad practices in the industry so that customers can make informed decisions and not fall prey to unscrupulous entities.

This unwavering focus on product quality, customer satisfaction and ethical practices has earned the Group countless prestigious national and international awards in the industry.

“While I much appreciate the success and the awards that the Lalchnd Group has achieved over



Sunjoy Hans
Founder Chairman
Lalchnd Group

the years, the thing that I treasure the most is the love, warmth and longstanding support of our customers. That is what makes it all worthwhile,” Mr Hans said.

As for Lalchnd Jewellers, it is now synonymous with trust and has been a household name as Odisha's No.1 jewellery brand since the turn of the millennium. With its success running parallel to the fast-track development of its home state, the majestic logo at Master Canteen square – Lalchnd's proverbial cradle – stands justified.





ଉତ୍କର୍ଷତାର ପରିଭାଷା ଲାଲଚନ୍ଦ

ଲାଲଚନ୍ଦ ବ୍ରାଣ୍ଡର ନିରନ୍ତର
ଉତ୍ତମ ଓଡ଼ିଶାର ବିକାଶ ଗାଥାର ଏକ ଗୌରବମୟ ଫର୍ଦ୍ଦ



ଓଡ଼ିଶାର ରାଜଧାନୀ ଭୁବନେଶ୍ୱର। ଏହାର ସର୍ବଦା ଚଳଚଞ୍ଚଳ ମାଷ୍ଟର କ୍ୟାଣ୍ଟିନ୍ ଛକ। ଏଇ ଛକରେ ଠିଆହୋଇ ଚାରିଆଡ଼କୁ ଚାହିଁଲେ ଯାହା ତୁରନ୍ତ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରେ, ତାହା ହେଉଛି ଲାଲଚନ୍ଦର ଭବ୍ୟ ଶୋରୁମ୍। ନିକଟରେ ହୋଇଥିବା ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟକରଣ ଏହାର ଆକର୍ଷଣକୁ ଆହୁରି ବଢ଼ାଇ ଦେଇଛି। ଉପରକୁ ଚାହିଁଲେ ବହୁଦୂରରୁ ପରିଷ୍କାର ଦେଖାଯାଏ ଲାଲଚନ୍ଦର ବିଶାଳ ଲୋଗୋ। କୌଣସି ସୁଉଚ ଅଙ୍ଗାଳିକା ଉପରୁ ସହରକୁ

ନିରୀକ୍ଷଣ କରୁଥିଲେ ମାଷ୍ଟର କ୍ୟାଣ୍ଟିନ୍ ଛକ ଖୁବ୍ ସହଜରେ ବାରିହୋଇପଡ଼େ।

ବିଶାଳକାୟ, ସୁସଜ୍ଜିତ ତଥା ଉତ୍କଳ ଲୋଗୋକୁ ଦେଖିଲେ ଲାଗେ ଯେପରି ଏହା ସଗର୍ବେ ଦକ୍ଷାୟମାନ ହୋଇ ଲାଲଚନ୍ଦର ଗୌରବମୟ ଇତିହାସକୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରୁଛି। ଲୋକମାନଙ୍କ ମନରେ ଥିବା ଶ୍ରଦ୍ଧା ଓ ଆସ୍ଥାକୁ ପ୍ରତିଫଳିତ କରୁଛି। କୌଣସି ବ୍ରାଣ୍ଡକୁ ଏହି

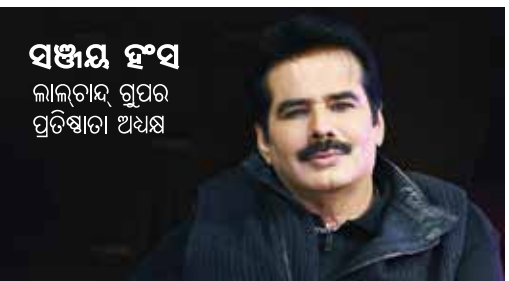
କାରିଗରୀ ଓ ଶୁଦ୍ଧତା ଭଳି ବିଶ୍ୱସ୍ତରାୟ ଗ୍ରାହକସେବା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଲାଲଚନ୍ଦ ସୁପରିଚିତ।

ମାଷ୍ଟର କ୍ୟାଣ୍ଟିନ୍ ଷୋର୍ ଠାରୁ କିଛି ଦୂରରେ ଅବସ୍ଥିତ ୪ ତାରକା ହୋଟେଲ, ଦି ନିଉ ମାରିଆନ୍ - ଲାଲଚନ୍ଦ ଗ୍ରୁପର ଆଉ ଏକ ଗୌରବ ଓ ଦେଶ ବିଦେଶରେ ପର୍ଯ୍ୟଟକମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଉଚ୍ଚ ପ୍ରଶଂସିତ।

ଲାଲଚନ୍ଦ ଗ୍ରୁପର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଏବଂ ଓଡ଼ିଶାର ଜଣେ ପ୍ରମୁଖ ଉଦ୍ୟୋଗପତି ଭାବେ ପରିଚିତ ସଞ୍ଜୟ ହଂସ, ଲାଲଚନ୍ଦ କୁଏଲର୍ସ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହେବା ଆରମ୍ଭରୁ ହିଁ ଅଳଙ୍କାର ଶିଳ୍ପରେ ସୁଚ୍ଚତା ଆଣିବା ନେଇ ଅନେକ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି। ଗ୍ରାହକମାନେ ଯେପରି ଠକାମାର ଶିକାର ନହୋଇ ସଠିକ୍ ମାନର ଅଳଙ୍କାର କିଣିପାରିବେ ସେଥିପାଇଁ ଅନେକ ଜନସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଛନ୍ତି।

ଲାଲଚନ୍ଦ ଗ୍ରୁପ୍ ନିରନ୍ତର ଭାବେ ଉତ୍ପାଦନ ଗୁଣବତ୍ତା, ଗ୍ରାହକ ସନ୍ତୁଷ୍ଟି ଏବଂ ନୈତିକତା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ ଅଗଣିତ ସମ୍ମାନଜନକ ଜାତୀୟ ଓ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ପୁରସ୍କାର ଲାଭ କରିଛି।

“ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷ ଧରି ଲାଲଚନ୍ଦ ଗ୍ରୁପ୍ ଯେଉଁ ସଫଳତା ହାସଲ କରିଛି ବା ସମ୍ମାନ ଲାଭ କରିଛି, ସେଥିପାଇଁ ମୁଁ ଖୁବ୍ ଖୁସି।



ସଞ୍ଜୟ ହଂସ
ଲାଲଚନ୍ଦ ଗ୍ରୁପର
ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଅଧ୍ୟକ୍ଷ

କିନ୍ତୁ, ମୋ ପାଇଁ ସବୁଠୁ ମୁଖ୍ୟବାନ ହେଲା ଗ୍ରାହକମାନଙ୍କ ଭଲ ପାଇବା ଏବଂ ଲାଲଚନ୍ଦ ବ୍ରାଣ୍ଡ ପ୍ରତି ଗ୍ରାହକମାନଙ୍କ ବିଶ୍ୱାସ। ଏହାକୁ ହିଁ ମୁଁ ପ୍ରକୃତ ସାର୍ଥକତା ଭାବେ ବିବେଚନା କରିଥାଏ” ବୋଲି ଶ୍ରୀ ହଂସ କହିଛନ୍ତି।

ଲାଲଚନ୍ଦ ଓଡ଼ିଶାର ଘରେ ଘରେ ପରିଚିତ ଏକ ନାମ। ଓଡ଼ିଶାବାସୀଙ୍କ ବିଶ୍ୱାସ ଓ ଭରସାର ପ୍ରତୀକ। ଓଡ଼ିଶାର ଦୃତ ବିକାଶ ସହ ତଳ ଦେଇ ଲାଲଚନ୍ଦର ବ୍ରାଣ୍ଡର ଅଭିବୃଦ୍ଧି ଘଟିଛି। ଦୀର୍ଘ ସାତ ଦଶନ୍ଧି ପୂର୍ବେ ଯେଉଁଠି ଲାଲଚନ୍ଦ ବ୍ରାଣ୍ଡର ଅଳ୍ପରୋଦ୍ଧୁ ଘଟିଥିଲା, ସେଇ ମାଷ୍ଟର କ୍ୟାଣ୍ଟିନ୍ ଛକରେ ସଗର୍ବେ ଦକ୍ଷାୟମାନ ସୁବିଶାଳ ଚକ୍ରାକୃତି ଲୋଗୋ ଏହାର ଯଥାର୍ଥତାକୁ ପ୍ରତିପାଦିତ କରୁଛି।



ସ୍ଥାନରେ ପହଞ୍ଚିବାପାଇଁ ଯେ, ଅନେକ ସଂଘର୍ଷ ଓ ଶ୍ରମ କରିବାକୁ ପଡ଼େ ଏଥିରେ ଦ୍ୱିମତ ନାହିଁ। ଅନେକ ବର୍ଷ ଧରି ଅଳଙ୍କାର ବ୍ୟବସାୟକୁ ଛାଡ଼ି ଲାଲଚନ୍ଦ ଆହୁରି ଅନେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପାଦ ଥାପିଛି। ଯେପରିକି ହୋଟେଲ, ରିଅଲ୍ ଇଷ୍ଟେଟ, ପାଇକାରୀ ବ୍ୟବସାୟ ଓ ଗଣମାଧ୍ୟମ।

ଲାଲଚନ୍ଦ ଗ୍ରୁପର ଧିକା ବହନ କରୁଥିବା ଲାଲଚନ୍ଦ କୁଏଲର୍ସ ପୂର୍ବ ଭାରତର ଅନ୍ୟତମ ବୃହତ ଅଳଙ୍କାର ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ। ଭୁବନେଶ୍ୱର, କଟକ, ବ୍ରହ୍ମପୁର ଅଥବା ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ଲାଲଚନ୍ଦର ପ୍ରତିଟି ଷୋରରେ ଏକମୁଆଇତି ହଲମାର୍କି ଯୁକ୍ତ ସୁନା, ପ୍ରମାଣିତ ହାରା, ପ୍ଲାଟିନମ୍ ଓ ରୂପା ଅଳଙ୍କାରର ବିଶାଳ ସମ୍ପାଦ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ। ଅଳଙ୍କାରର

TRAILBLAZING



ଓଡ଼ିଶାର ପରିବର୍ତ୍ତନକାରୀ ନେତାଙ୍କ ସୁଦୀର୍ଘ ଚାଲିକାରେ ଶ୍ରୀ ଅରୁ୍ୟତ ଦାସ ଅଦମ୍ୟ ପ୍ରତିବନ୍ଧତା ଏବଂ ଗଭୀର ପ୍ରଭାବ ବିସ୍ତାର କରିଥିବା ଜଣେ ସୁଯୋଗ୍ୟ ଆଲୋକ ଉତ୍ସ୍ୱାଦିନି ଦଶନ୍ଧି ର ନିଜର ବୃତ୍ତିଗତ ଜୀବନରେ ସେ ସୁଦୂର ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାର ଆଦିବାସୀ ସମ୍ପ୍ରଦାୟକୁ ଉନ୍ନତ କରିବା ପାଇଁ ନିଜକୁ ଉତ୍ସର୍ଗ କରିଛନ୍ତି ।

“ଅଗ୍ରାଗାମୀ” ନାମକ ଏକ ଦୂରଦୃଷ୍ଟିସମ୍ପନ୍ନ ସଂଗଠନ ମାଧ୍ୟମରେ ଶ୍ରୀ ଦାସ 1990 ଦଶକରୁ ଆଦିବାସୀମାନଙ୍କୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସାକ୍ଷରତା ପ୍ରଦାନ କରାଇବା ଦିଗରେ ନିଜର ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ଶ୍ରେଣୀଗୃହ ରୁ ବାହାରକୁ ଯାଇ, ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ଦ୍ୱାରା ସୃଷ୍ଟ ହେଉଥିବା ବହୁମୁଖୀ ଆହ୍ୱାନର ମୁକାବିଲା କରି ଏକ ବଳିଷ୍ଠ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ତାଙ୍କର ସାଧୁତାର ପରିଚୟ ।

ଜଣେ ପ୍ରକୃତ ଶିକ୍ଷାବିତ୍, ଶ୍ରୀ ଦାସ ଏକ ଏପରି କ୍ଷେତ୍ର ନିର୍ମାଣ କରିଛନ୍ତି ଯେଉଁଠାରେ 250 ଆଦିବାସୀ ଗାଁର 15,000 ପିଲାଙ୍କୁ ଜ୍ଞାନ ଏବଂ ସଶିକ୍ତକରଣର ପ୍ରକୃତ ଚାବିକାଠି “ସାକ୍ଷରତା” ର କ୍ଷମତା ଦିଆଯାଇଛି । ଏହି ବିପ୍ଳବର କେନ୍ଦ୍ରରେ ରହିଛି ମୁକ୍ତ ଜ୍ଞାନ କୁଟୀର ନାମକ ବିଦ୍ୟାଳୟଗୁଡ଼ିକ, ଯେଉଁଠି ଆଦିବାସୀ ଝିଅ ମାନଙ୍କୁ କେବଳ ଶିକ୍ଷା ନୁହେଁ ବରଂ ନିଜର ଆକାଂକ୍ଷା ପ୍ରତିପୋଷଣ ପାଇଁ ଉତ୍ସାହ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଏ ।

ଶିକ୍ଷାଦାନର ନିଜର ସୀମା ଅତିକ୍ରମ କରି ଅଧ୍ୟୟନର କଷ୍ଟଦାୟକ ଯାତ୍ରାକୁ ଏକ ଆନନ୍ଦଦାୟକ ଭ୍ରମଣରେ ପରିଣତ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ହସ୍ତକ୍ଷେପ ପ୍ରଶାଳୀ, ସୁଜନଶିଳତା ଏବଂ ଜିଜ୍ଞାସା ରୁ ସମନ୍ୱୟ, ଛାତ୍ରମାନଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ବିକାଶମୂଳକ ପ୍ରତିରୋଧାଭାସୀ ପ୍ରତି ପ୍ରତିକ୍ରିୟାଶୀଳ କର୍ମୀ ହେବାପାଇଁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରେ ।

ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟତୀତ, ଶ୍ରୀ ଦାସ ,ରାଜ୍ୟ ଯୋଜନା ବୋର୍ଡର ସଦସ୍ୟ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ଓଡ଼ିଶାର ଯୋଜନା ତଥା ବିକାଶ ଦୃଶ୍ୟାବଳୀର ଉନ୍ନତି ରେ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ଅବଦାନ GO-NGO ସମନ୍ୱୟ ପାଇଁ ମିଳିତ କାର୍ଯ୍ୟଧାରା ପ୍ରସ୍ତୁତି ,ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷା ଉପରେ କାମ କରୁଥିବା କାର୍ଯ୍ୟକାରିଣୀ କମିଟି ଏବଂ ବର୍ଷାଜଳ ଆଧାରିତ କୃଷି ଉପରେ ଯୋଜନା ଆୟୋଗର ଉପ-ଗୋଷ୍ଠୀରେ ସଦସ୍ୟତା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିସ୍ତାର କରିଛି ।

ତାଙ୍କର ଅକ୍ଳାନ୍ତ ଉଦ୍ୟମକୁ ସ୍ୱୀକୃତି ଦେଇ ଶ୍ରୀ ଅରୁ୍ୟତ ଦାସ ଜଣେ ବିଜେତା ଭାବରେ ଛିଡା ହୋଇଛନ୍ତି, ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ସାରଦା ସମାନ ସୁଯୋଗ ପୁରସ୍କାରରେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଛି । ଏହି ପ୍ରଶଂସା ସାମାଜିକ ରୂପାନ୍ତରର ଚିତ୍ରପଟରେ ତାଙ୍କର ଅବିସ୍ମରଣୀୟ ଚିହ୍ନର ଏକ ପ୍ରମାଣ ଏବଂ ଜ୍ଞାନ, ସମାନତା ଏବଂ ସଶକ୍ତିକରଣ ପାଇଁ ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତ ଜୀବନ ପ୍ରତି ଏକ ଯଥାର୍ଥ ସମ୍ମାନ ।

ଶ୍ରୀ ଅରୁ୍ୟତ ଦାସଙ୍କ ବୃତ୍ତିଗତ ଯାତ୍ରାର ବିଶାଳ ଚିତ୍ରଫଳକରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଗାର ପ୍ରଗତିର ମୁକ୍ତ ସାକ୍ଷୀ ଏବଂ ଏକ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀର ସ୍ୱାକ୍ଷର, ଯାହା ପରବର୍ତ୍ତୀ ପୀଢ଼ିକୁ ଉଲ୍ଲସିତ କରିବାସହ ପ୍ରେରଣା ଯୋଗାଇଥାଏ । ତାଙ୍କର ଅଦମ୍ୟ ବିଚାରଧାରା ଓଡ଼ିଶାର ଦୂରଦୂରାନ୍ତରେ ବାସ କରୁଥିବା ଆଦିବାସୀ ଗୋଷ୍ଠୀ ଗୁଡ଼ିକର ରୂପାନ୍ତରଣ ପଛରେ ଏକ ପ୍ରବର୍ତ୍ତକ ଶକ୍ତି ଭାବରେ ରହିଆସିଛି -କାରଣ ସେ ହେଉଛନ୍ତି ରାଜ୍ୟ ସୀମାଠାରୁ ବହୁ ଦୂର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟାପ୍ତ , ପ୍ରଗତି ଏବଂ ଜ୍ଞାନର ଏକ ମହାନ ଗ୍ରନ୍ଥ ।

ଅରୁ୍ୟତ ଦାସ

ସାମାଜିକ କର୍ମୀ

ମନ୍ତ୍ର : ଜ୍ଞାନ ଓ ପାଣ୍ଡିତ୍ୟ ଉନ୍ନୋତନର

ACHIEVERS

In the tapestry of Odisha's transformative leaders, Mr. Achyut Das shines as a beacon of unwavering commitment and profound impact. With a career spanning over three decades, he has dedicated himself to uplifting marginalized tribal communities in the remote district of Rayagada.

Under the visionary banner of Agramee, Mr. Das embarked on a journey toward total literacy for the tribal populace in the early 1990s. His sagacity extends beyond classrooms, shaping the curriculum with a profound understanding of the multifaceted challenges posed by poverty.

A true educational alchemist, Mr. Das has sculpted a landscape where 15,000 children from 250 tribal villages have been gifted the key to knowledge and empowerment—literacy. At the heart of this revolution stand Mukta Gyana Kutir, schools tailored for tribal girls, not just as places of learning but as crucibles for nurturing aspirations.

His pedagogy transcends boundaries, turning the arduous journey of learning into a joyful odyssey. His early intervention methodology, a blend of innovation and compassion, transforms students into enlightened activists responsive to developmental paradoxes in their communities.

Beyond education, Mr. Das has played pivotal roles in Odisha's planning and development landscape, serving as a Former Member of the State Planning Board. His contributions extend to the Joint Machinery for GO-NGO Coordination, the Working Committee on Elementary Education, and the Sub-group on Rainfed Agriculture at the Planning Commission.

In acknowledgment of his tireless efforts, Mr. Achyut Das stands as a laureate, honored with the SARDA Equal Opportunities Award. This accolade is a testament to his indelible mark on the canvas of social transformation—a life dedicated to the pursuit of knowledge, equality, and empowerment.

In the grand tapestry of Mr. Achyut Das's professional journey, each thread bears witness to a legacy etched in the annals of progress, a legacy that continues to flourish and inspire. His indomitable spirit remains the driving force behind the metamorphosis of remote tribal hamlets in Odisha—a saga of progress and enlightenment resonating far beyond the state's borders.



ACHYUT DAS

SOCIAL ACTIVIST

TRAILBLAZING



ଅଦ୍ୱୈତ ଗଡ଼ନାୟକ

ସ୍ଥପତି

ଓଡ଼ିଶାର ଢେଙ୍କାନାଳ ଜିଲ୍ଲାର ଏକ ମନୋରମ ଛୋଟିଆ ଗାଁ ନେଉଲପୋଇ ର ଜଣେ ବିଶିଷ୍ଟ ମୂର୍ତ୍ତିକାର ଅଦ୍ୱୈତ ଗଡ଼ନାୟକ ମୂର୍ତ୍ତିଶିଳ୍ପର ଉତ୍କର୍ଷତାର ଏକ ମହାନ କାରିଗର ଭାବେ ନିଜକୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଛନ୍ତି । ଭୁବନେଶ୍ୱରର ବି.କେ କଲେଜ ଅଫ୍ ଆର୍ଟ ଆଣ୍ଡ କ୍ରାଫ୍ଟରେ ଶିକ୍ଷା ଗ୍ରହଣ ଏବଂ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀର ଆର୍ଟ କଲେଜରେ ମାଷ୍ଟର ଡିଗ୍ରୀ ହାସଲକରି, ସେ ତାଙ୍କର କଳାତ୍ମକ ଦୀର୍ଘ ଯାତ୍ରା କୁ ଲଣ୍ଡନର ସମ୍ମାନଜନକ ସ୍କେଲ୍ ସ୍କୁଲ୍ ଅଫ୍ ଫାଇନ ଆର୍ଟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିସ୍ତାର କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ତାଙ୍କର ମୂର୍ତ୍ତିଗୁଡ଼ିକର ଚମତ୍କାରତାକୁ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱ ସମ୍ମାନର ସହ ଗ୍ରହଣ କରିଛି ।

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀର ରାଜଘାଟରେ ଥିବା ପ୍ରତୀକାତ୍ମକ ‘ଦାଣ୍ଡି ମାର୍ଚ୍ଚ’ ମୂର୍ତ୍ତି ପରି ଗଡ଼ନାୟକଙ୍କ ମୂର୍ତ୍ତିଗୁଡ଼ିକ ଐତିହାସିକ ଗତିବିଧିର ମୂଳଦୁଆକୁ ଧାରଣା କରି ପଥରକୁ ଜୀବନ୍ତ ରୂପ ପ୍ରଦାନ କରିବାର କ୍ଷମତାର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥାଏ । ଗଡ଼ନାୟକଙ୍କ ନିର୍ମିତ ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଲବଣ ସତ୍ୟାଗ୍ରହର ଏକ କଳା ମାର୍ବଲ ପ୍ରତିକୃତି ଲଣ୍ଡନ ରେ ସ୍ଥାପନ ହିସାବରେ ସାଂସ୍କୃତିକ ଦୃଶ୍ୟରେ ଏକ ଅବିସ୍ମରଣୀୟ ଚିହ୍ନ ସୃଷ୍ଟି ହେବା ସହିତ ତାଙ୍କର ସ୍ଥାପତ୍ୟ ବିଶ୍ୱସ୍ତରରେ ବିସ୍ତାର ହୋଇଛି ।

ତାଙ୍କ ପୋର୍ଟଫୋଲିଓରେ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀର ଲୋଡ଼ି ଗାର୍ଡେନରେ ଏକ ଇଣ୍ଡରକ୍ରିଭ୍ କଳାକୃତି ଏବଂ ଗାନ୍ଧୀ ସଂଗ୍ରହାଳୟରେ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଘରୋଇ ଚିତ୍ର ର ପ୍ରତିରୂପ ‘ହୃଦୟ କୁଞ୍ଜ’ ର କୃତି ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ସେ ତିନାଇନ୍ କରିଥିବା KIIT କ୍ୟାମ୍ପସର ମୂର୍ତ୍ତି ପାର୍କ ଅନ୍ୟ ଏକ ପ୍ରଶଂସନୀୟ ବାହ୍ୟ ବିଦ୍ୟମାନ କଳାକୃତି ।

ସମ୍ପ୍ରତି, ନୂଆଦିଲ୍ଲୀରେ ଥିବା ନ୍ୟାସନାଲ୍ ଗ୍ୟାଲେରୀ ଅଫ୍ ମଡର୍ଣ୍ଣ ଆର୍ଟର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବରେ ଗଡ଼ନାୟକଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱ ଭିତ୍ତିଆଳ୍ ଆର୍ଟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ତାଙ୍କର ବଳିଷ୍ଠ ସ୍ଥିତିକୁ ପ୍ରତିଫଳିତ କରିଛି । ଏହାପୂର୍ବରୁ ସେ ଭୁବନେଶ୍ୱରର KIIT ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ School of Sculpture ର ନେତୃତ୍ୱ ନେଇଥିଲେ ।

1993 ରେ ଜାତୀୟ ଲଳିତ କଳା ଏକାଡେମୀ ପୁରସ୍କାର ଏବଂ 1999 ରେ ଓଡ଼ିଶା ଲଳିତ କଳା ଏକାଡେମୀ ପୁରସ୍କାର ପରି ସମ୍ମାନଜନକ ଗୌରବରେ ଭୂଷିତ ହୋଇ ସେ ଏହି ଅଦ୍ୱିତୀୟ କଳାତ୍ମକ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ଗଭୀର ଭାବରେ ପ୍ରଭାବିତ କରିବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି ।

ଏପ୍ରିଲ 2016 ପ୍ରକାଶିତ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ରିପୋର୍ଟରେ ଗଡ଼ନାୟକଙ୍କର ନିଃସ୍ୱାର୍ଥପର ପ୍ରୟାସକୁ ଆଲୋଚିତ କରାଯାଇଥିଲା ଏବଂ ତାଙ୍କ ଜନ୍ମସ୍ଥାନ ର ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ସଶକ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ତାଙ୍କ ଆୟର କିଛି ଅଂଶ ଉତ୍ସର୍ଗ କରିଥିବାରୁ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଶଂସା କରାଯାଇଥିଲା । ପତ୍ରିକା କହିବାନୁସାରେ, ସେ 70 ଜଣ ମହିଳାଙ୍କୁ ତାଲିମ ଦେଇଛନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଖୁବ ଭଲ ରୋଜଗାର କରୁଛନ୍ତି । ଏହି ପ୍ରୟାସ ଦ୍ୱାରା ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ବିକାଶ ପାଇଁ ତାଙ୍କର ପ୍ରତିବଦ୍ଧତା ଦର୍ଶାଯାଇଛି । ତାଙ୍କର ଏହି ଯାତ୍ରା, କଳାତ୍ମକ ଉତ୍କର୍ଷତା ଏବଂ ସାମାଜିକ ସଶକ୍ତିକରଣ ପାଇଁ ଏକ ଅଦମ୍ୟ ପ୍ରତିବଦ୍ଧତା କୁ ସୂଚାଏ । ତାଙ୍କର ପ୍ରତିଭା କେବଳ ମୂର୍ତ୍ତିଗୁଡ଼ିକର ଦୃଶ୍ୟକୁ ସମୃଦ୍ଧ କରେ ନାହିଁ ବରଂ ଭବିଷ୍ୟତ ପିଢ଼ୀ ପାଇଁ ଏକ ଅବିସ୍ମରଣୀୟ ପ୍ରେରଣା ହୋଇଛି ।

ନିର୍ଜୀବ ପଥର କହେ ମର୍ମସ୍ପର୍ଶୀ ବାଣୀ

ACHIEVERS

Adwaita Gadanayak, a luminary sculptor from the tranquil village of Neulapoi in Odisha's Dhenkanal district, stands as a beacon of sculptural excellence. His educational journey took him through the halls of the BK College of Arts and Crafts in Bhubaneswar and the College of Art in New Delhi, culminating in a master's degree. Expanding his artistic horizons, Gadanayak delved into the global tapestry of sculptural finesse at the prestigious Slade School of Fine Arts in London.

Gadanayak's sculptural masterpieces, including the iconic 'Dandi March' sculpture at Rajghat in New Delhi, highlight his exceptional ability to infuse life into stone, capturing the essence of historical movements. His artistic influence extends globally, with notable works like a black marble replica of Mahatma Gandhi's salt march and installations that have left an indelible mark on London's cultural landscape. His portfolio also includes an interactive artwork at New Delhi's Lodhi Garden and a depiction of the Gandhi household 'Hriday Kunj' at the Gandhi Museum. The sculptor park he designed at the KIIT campus remains another much-admired outdoor installation.

Currently serving as the Director of the National Gallery of Modern Art in New Delhi, Gadanayak's leadership reflects his stalwart position in the visual arts realm. Previously, he headed the School of Sculpture at KIIT University in Bhubaneswar. Adorned with accolades such as the National Lalit Kala Akademi Award in 1993 and the Odisha Lalit Kala Akademi Award in 1999, he continues to profoundly impact the artistic landscape.

Gadanayak's altruistic endeavors were spotlighted in a special report in the April 2016 issue of Organiser, commending him for dedicating part of his income to empower the women of Neulapoi. According to the Organiser, he has trained 70 women who now earn a substantial income monthly, showcasing his commitment to community development. His journey, marked by an unwavering commitment to artistic excellence and social empowerment, not only enriches the sculptural landscape but also stands as a timeless inspiration for generations to come.



ADWAITA GADANAYAK

SCULPTOR

TRAILBLAZING



ଡକ୍ଟର ଅନିତ କୁମାର ପଟ୍ଟନାୟକ

ପରିବେଶବିତ୍

ପରିବେଶ ସଂରକ୍ଷଣର ଚମତ୍କାର ପୃଷ୍ଠଭୂମିରେ ଆମେ ଜଣେ ଦୂରଦୃଷ୍ଟିସମ୍ପନ୍ନ ପ୍ରତିଭାବାନ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ମନେ ପକାଇ ଯାହାର ଯାତ୍ରା ପ୍ରତିବନ୍ଧକ, ପାରଦର୍ଶୀତା ଏବଂ ପରିବର୍ତ୍ତନକାରୀ ପ୍ରଭାବର ସମନ୍ୱୟ ସହିତ ପ୍ରତିଫଳିତ ହୁଏ । ସେ ହେଉଛନ୍ତି ଡକ୍ଟର ଅନିତ କୁମାର ପଟ୍ଟନାୟକ । ବନ ବିଭାଗର ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟ ସଂରକ୍ଷଣକାରୀ ତଥା ଖାତଲ୍ୟାଣ୍ଟ ଇଣ୍ଟରନ୍ୟାସନାଲ୍ ର ଦକ୍ଷିଣ ଏସିଆର ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ଡକ୍ଟର ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଯାତ୍ରା ଚିଲିକା ହ୍ରଦର ଫାଇଟୋଡାଇଭର୍ସିଟି ଉପରେ ଏକ ପିଏଚଡିରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ଏତେ କମ ବୟସରେ ପରିବେଶର ସୁରକ୍ଷା ଦିଗରେ ତାଙ୍କର ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତ କାର୍ଯ୍ୟ ତାଙ୍କର ପରିବେଶ ଏବଂ ପ୍ରକୃତି ପ୍ରେମର ପ୍ରମାଣ ଦିଏ ।

ଜ୍ଞାନ ଆହରଣ ପାଇଁ ତାଙ୍କର ଆଗ୍ରହ, ନିୟୁତ କ୍ୟାସଲ ଅପନ ଟାଇମ୍ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ଇଣ୍ଟିଗ୍ରେଟେଡ୍ କୋଷ୍ଟାଲ୍ ଜୋନ୍ ମ୍ୟାନେଜମେଣ୍ଟରେ ଏକ ଡିପ୍ଲୋମା ତାଙ୍କର ଉପକୂଳ ଜୋନ୍ ଏବଂ ଆର୍ଡ୍ରଭୁମି ପରିଚାଳନାରେ ଗଭୀର ପାରଦର୍ଶୀତା ପାଇଁ ଏକ ଭିଡିଭୁମି ସ୍ଥାପନ କରିଥିଲା । ଭାରତୀୟ ବନ ସେବାରେ 38 ବର୍ଷର ନିଷ୍ଠାପର ସେବା ସହିତ ସେ ଏକ ଅବିସ୍ମରଣୀୟ ଅନୁଭୂତି ଗ୍ରହଣ କରି 2017 ରେ ବନ ବିଭାଗର ମୁଖ୍ୟ ସଂରକ୍ଷଣକାରୀ ଭାବରେ ଅବସର ନେଇଥିଲେ ।

ଗୋଟିଏ ରାମସର ସ୍ଥଳ ଭାବେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଚିଲିକା ହ୍ରଦର ଜଣେ ଅଭିଭାବକ ଡକ୍ଟର ପଟ୍ଟନାୟକ ଇଣ୍ଟିଗ୍ରେଟେଡ୍ ଲେକ୍ ବେସିନ ମ୍ୟାନେଜମେଣ୍ଟ (ଆଇଏଲବିଏମ) ଢାଞ୍ଚା ବ୍ୟବହାର କରି ଏକ ପରିବର୍ତ୍ତନଶୀଳ ପୁନରୁଦ୍ଧାର ପ୍ରକଳ୍ପର ଆୟୋଜନ କରିଥିଲେ । ଏହି ଦୂରଦୃଷ୍ଟି ସମ୍ପନ୍ନ ପ୍ରୟାସ କେବଳ ଚିଲିକା ହ୍ରଦକୁ ରାମସର ସ୍ଥାନ ଗୁଡିକର ବିପଦ ତାଲିକାରୁ ହଟାଇ ଦେଇନାହିଁ ବରଂ 2002 ରେ ତାଙ୍କୁ ସମ୍ମାନଜନକ ରାମସର ଆର୍ଡ୍ରଭୁମି ସଂରକ୍ଷଣ ପୁରସ୍କାର ମଧ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିଛି ।

ଚିଲିକା କୁଳ ବ୍ୟତିତ, ଡକ୍ଟର ପଟ୍ଟନାୟକ ଓଡିଶା ଡଟ୍ ପାଇଁ ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପୀ ସହାୟକ ଇଣ୍ଟିଗ୍ରେଟେଡ୍ କୋଷ୍ଟାଲ୍ ଜୋନ୍ ମ୍ୟାନେଜମେଣ୍ଟ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟର ନେତୃତ୍ୱ 2010ରୁ 2017 ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନେଇଥିଲେ ଏବଂ ଉପକୂଳ ତଥା ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ପରିଚାଳନା ପାଇଁ ତାଙ୍କର ନୀତିପ୍ରଣୟନକାରୀ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ । ପରିବେଶଗତ କାରଣ ପାଇଁ ଜଣେ ନିରନ୍ତର ପକ୍ଷ ଉପସ୍ଥାପନକାରୀ ଡକ୍ଟର ପଟ୍ଟନାୟକ ଓଡିଶାର ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କାର୍ଯ୍ୟ ଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାରେ ସକ୍ରିୟ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ଏବଂ ବିଶ୍ୱ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜର ମୁକାବିଲା ପାଇଁ ତାଙ୍କର ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ ।

100 ରୁ ଅଧିକ ବୈଜ୍ଞାନିକ ପ୍ରକାଶନ ଏବଂ ଆଠଟି ପୁସ୍ତକ ର ଗୌରବ ସହିତ ଡକ୍ଟର ପଟ୍ଟନାୟକ ନୂଆ ଚିନ୍ତାଧାରାର ଅଗ୍ରଣୀ ନାୟକ ଭାବରେ ପରିଚିତ ହୋଇ ପରିବେଶ ସଂରକ୍ଷଣ ଉପରେ ବିଶ୍ୱସରୀୟ ଭାବ ଆଦାନପ୍ରଦାନରେ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ।

ସଂକ୍ଷେପରେ, ଡକ୍ଟର ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ବୃତ୍ତିଗତ ଯାତ୍ରା ପରିବେଶ ପରିଚାଳନା ଦାୟିତ୍ୱବୋଧ ପ୍ରତି ତାଙ୍କୁ ନିରନ୍ତର ପ୍ରତିବନ୍ଧକର ପ୍ରମାଣ । ଚିଲିକା ହ୍ରଦକୁ ପୁନର୍ଜୀବିତ କରିବା ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଜଳବାୟୁ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ନୀତି ପ୍ରସ୍ତୁତି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ପ୍ରାକୃତିକ ସଂରକ୍ଷଣ କ୍ଷେତ୍ରରେ ନିଜର ଅବିସ୍ମରଣୀୟ ସଙ୍କେତ ଛାଡିଛନ୍ତି । ଜଣେ ଦୂରଦୃଷ୍ଟିସମ୍ପନ୍ନ ନାୟକ ଭାବରେ, ସେ ପରିବର୍ତ୍ତନକୁ ପ୍ରେରଣା ଦେଇ ଚାଲିଛନ୍ତି, ଏକ ଅନୁକରଣୀୟ ପଛା ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଦେଇଛନ୍ତି, ଯାହା ତାଙ୍କ ବୃତ୍ତିଗତ ଯାତ୍ରାର ସୀମାଠାରୁ ବହୁ ଦୂରଯାଏ ବିସ୍ତାରିତ ।

ପ୍ରକୃତିର ମଧୁର ସଙ୍ଗୀତର ସୁଦୃଢ଼ ରକ୍ଷକ

ACHIEVERS

In the illustrious tapestry of environmental conservation, we celebrate the visionary, Dr. A.K. Pattnaik—a luminary whose journey echoes with the harmonies of commitment, expertise, and transformative impact. Former Principal Chief Conservator of Forest and Vice President of Wetlands International, South Asia, Dr. Pattnaik’s odyssey began with a Ph.D. on the phytodiversity of Chilika Lake, a testament to his early dedication to the environmental cause.

His pursuit of knowledge unfurled further with a diploma in Integrated Coastal Zone Management from the University of Newcastle upon Tyne, UK, laying the bedrock for his profound expertise in coastal zone and wetland management. With 38 years of devoted service in the Indian Forest Service, he retired as the Principal Chief Conservator of Forests in 2017, leaving an indelible legacy.

A guardian of Chilika Lake, a Ramsar site, Dr. Pattnaik orchestrated a transformative restoration project using the Integrated Lake Basin Management (ILBM) framework. This visionary endeavor not only removed Chilika Lake from the threatened list of Ramsar sites but also earned him the prestigious Ramsar Wetland Conservation Award in 2002.

Beyond the shores of Chilika, Dr. Pattnaik led the World Bank-aided Integrated Coastal Zone Management Project for Odisha Coast from 2010-2017, showcasing his strategic vision for coastal and disaster management. A tireless advocate for environmental causes, he actively contributed to the formulation of Odisha’s Climate Change Action Plan, showcasing his commitment to addressing global challenges.

With over 100 scientific publications and eight books to his credit, Dr. Pattnaik stands as a thought leader, shaping global conversations on environmental conservation. As Vice President of Wetlands International South Asia, he continues to lead with dedication, fostering international collaborations for a sustainable future.

In summary, Dr. A.K. Pattnaik’s career is a testament to his unwavering commitment to environmental stewardship. From revitalizing Chilika Lake to shaping policies for climate action, he has left an indelible mark on the landscape of conservation. As a visionary leader, he continues to inspire change, leaving a legacy that extends far beyond the boundaries of his professional journey.



DR. AJIT KUMAR PATTNAIK

ENVIRONMENTALIST

TRAILBLAZING



ଡକ୍ଟର ଅନରେନ୍ଦ୍ର ଖଟୁଆ

ପ୍ରଶାସନିକ ଅଧିକାରୀ

ଡକ୍ଟର ଅନରେନ୍ଦ୍ର ଖଟୁଆ ,ଭାରତୀୟ ବୈଦେଶିକ ସେବା ଇତିହାସରେ ଏକ ଭିନ୍ନ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଭାବରେ ନିଜକୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଛନ୍ତି । କୃତନୈତିକ ବିଚକ୍ଷଣତା ଏବଂ ସାଂସ୍କୃତିକ ପରିଚାଳନା ଦ୍ୱାରା ଚିହ୍ନିତ ତାଙ୍କର ଯାତ୍ରା, ଉତ୍କର୍ଷତାର ଏକ ଚମତ୍କାର ପ୍ରବନ୍ଧ ଭାବରେ ଉଲ୍ଲୋଚିତ ହୁଏ ।

ଦିଲ୍ଲୀ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର କିରୋରୀ ମାଲ କଲେଜରୁ 1978 ମସିହାରେ ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଡିଗ୍ରୀ ହାସଲ କରି ଖଟୁଆ କୃତନୀତି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ଦୀର୍ଘ ଯାତ୍ରାର ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । 1981 ମସିହାରେ ଭାରତୀୟ ବୈଦେଶିକ ସେବାରେ ଯୋଗ ଦେଇ ସେ ଦକ୍ଷିଣ ସୁଦାନ ଏବଂ ସୁଦାନରେ ଶାନ୍ତି ପ୍ରତିଷ୍ଠାର ଦେବଦୂତ ହୋଇଥିଲେ ଏବଂ ପରେ ସୁଷମା ସ୍ୱରାଜ ଇନଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ୍ ଅଫ୍ ବୈଦେଶିକ ସେବାରେ ଡିନ୍ ଭାବରେ ନେତୃତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ।

ଆର୍ଜେଣ୍ଟିନା ଏବଂ ଆଇଭୋରୀ କୋଷ୍ଟରେ ରାଷ୍ଟ୍ରଦୂତ ଭୂମିକାରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ଖଟୁଆ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସମ୍ପର୍କ ଗଢିବା ପାଇଁ ଏକ ଅଦମ୍ୟ ପ୍ରତିବନ୍ଧତା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ । ଜଣେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଓଡ଼ିଆ କବି ଭାବରେ ତାଙ୍କର ସାହିତ୍ୟିକ ଦକ୍ଷତା ତାଙ୍କର କୃତନୈତିକ ସଂଗୀତରେ ଏକ କଳାତ୍ମକ ସ୍ପର୍ଶ ଦେଇଥିଲା ।

ଭାରତୀୟ ଗୌରବର ଜଣେ କ୍ୱଳିତ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ,ଶ୍ରୀ ଖଟୁଆଙ୍କର, ଅଗ୍ରଣୀ କୃତନୀତିଜ୍ଞ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟପ୍ରଣାଳୀ ବୈଦେଶିକ ନୀତି ଏବଂ ବାଣିଜ୍ୟରେ ତାଙ୍କର ପାରଦର୍ଶୀତାକୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବରେ ବ୍ୟକ୍ତ କରୁଛି । ସମ୍ପ୍ରତି, ସେ ବୈଦେଶିକ ସେବା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ (FSI) ରେ ସେ ଭାରତୀୟ କୃତନୀତିର ଭବିଷ୍ୟତ ରକ୍ଷକମାନଙ୍କୁ ଗଢୁଛନ୍ତି ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରେରଣାର ଏକ ଉତ୍ସ ସାଜିଛନ୍ତି ।

ତାଙ୍କର କୃତନୈତିକ ବିଚକ୍ଷଣତା ବାଣିଜ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ବୁଝାମଣା ଦିଗରେ ବିଜୟର ଏକ ଇତିହାସ ଲେଖୁଛି, ତେଣିକି ତାହା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଭାରତର କୋଟାକୁ ନେଇ ବିଚାର ବିମର୍ଷ ହେଉ ଅଥବା ରକ୍ଷିଆନ ଫେଡେରେସନ୍ ସହିତ ବାଣିଜ୍ୟିକ ସମ୍ପର୍କକୁ ପୁନଃସ୍ଥାପନ କରିବା ହେଉ । ତାଙ୍କର ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ସଫଳତା ମଧ୍ୟରେ ଆର୍ଜେଣ୍ଟିନାରେ ଇସ୍ପାତ କାରଖାନା ଗୁଡିକର ଅଧିଗ୍ରହଣକୁ ସରଳ କରିବା ତାଙ୍କର ଦୃଢତା ଏବଂ କୃତନୈତିକ ପାରଦର୍ଶିତାର ଗୁଣବତ୍ତାକୁ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଏ ।

ଶ୍ରୀ ଖଟୁଆଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟଦକ୍ଷତା ବୋର୍ଡରୁ ଏବଂ କୃତନୈତିକ ବିଚାରକ୍ଷେତ୍ରରୁ ବାହାରକୁ ମଧ୍ୟ ସୁଦୂରପ୍ରସାରୀ ହୋଇପାରିଛି; ସିଏରୋ ଲିଓନି ,ଲାଇବିରିୟା , ଏବଂ ସୁଦାନରେ ଶାନ୍ତି ରକ୍ଷା ତଥା ମାନବତାବାଦୀ ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ ଦିଗରେ ତାଙ୍କର ନିରବଚ୍ଛିନ୍ନ ଉଦ୍ୟମ ତାଙ୍କୁ ଏକ ଅବିସ୍ମରଣୀୟ କୃତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରଦାନ କରିଛି । ଆର୍ଜେଣ୍ଟିନାରେ ପ୍ରଥମ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଯୋଗ ଦିବସର ଆୟୋଜନ, 1.3 ନିୟୁତରୁ ଅଧିକ ଅଂଶଗ୍ରହଣକାରୀଙ୍କୁ ଏକତ୍ରିତ କରାଇପାରିବା,ସାଂସ୍କୃତିକ କୃତନୈତିକତାକୁ ଜାତୀୟ ଗୌରବ ସହିତ ବିନା ଛୁଟି ରେ ମିଶ୍ରଣ କରିବା ତାଙ୍କର କ୍ଷମତାର ପ୍ରମାଣ ।

ଓଡ଼ିଶାର ଗତିପଥ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରୁ ଶ୍ରୀ ଖଟୁଆ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଅଧ୍ୟୟନରେ ନବୀକରଣ ପାଇଁ ପକ୍ଷ ରଖିବା ସହ, ଆଦିବାସୀ କଲ୍ୟାଣ, କୃଷି ପ୍ରତି ଥିବା ଆହ୍ୱାନ, ଏବଂ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପୁନର୍ଗଠନ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱାରୋପ କରନ୍ତି । ଏକ ଅଖଣ୍ଡ ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ନୀତି ଏବଂ ବିଦେଶରେ ଓଡ଼ିଆ ନୀତି ପାଇଁ ତାଙ୍କର ମୁକ୍ତକଣ୍ଠରେ ଆହ୍ୱାନ, ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିବା ପାଇଁ ଏକ ଦୂରଦୃଷ୍ଟି ସମ୍ପନ୍ନ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ପ୍ରତିବନ୍ଧତାକୁ ପୁନଃ ପ୍ରତିଫଳିତ କରେ ।

ସାଂସ୍କୃତିକ ସମନ୍ୱୟର ବାର୍ତ୍ତାବହ

ACHIEVERS

Dr. Amarendra Khatua, born on June 4, 1957, stands as a distinguished luminary in the chronicles of the Indian Foreign Service. His journey, marked by diplomatic finesse and cultural stewardship, unfolds as a compelling saga of excellence. Hailing from Birupa Village in Odisha, Khatua's formative years under the tutelage of his great grandfather, Kulamani Swain, sculpted a mind destined for greatness.

In 1978, armed with a graduate degree from Kirori Mal College, University of Delhi, Khatua embarked on an odyssey into the realms of diplomacy. Joining the Indian Foreign Service in 1981, he became a peace broker in South Sudan and Sudan and later assumed transformative leadership as the Dean of Sushma Swaraj Institute of Foreign Service.

Embarking on ambassadorial roles in Argentina and Ivory Coast, Khatua showcased an unwavering commitment to fostering international relations. His literary prowess as a celebrated Odia poet added an artistic flourish to his diplomatic repertoire.

A torchbearer of Indian pride, Khatua's legacy as a leading diplomat is evident in his expertise in Foreign Policy and Trade. Currently at the helm of the Foreign Service Institute (FSI), he molds future custodians of Indian diplomacy and stands as a beacon of inspiration.

Beyond diplomacy, Khatua's expressiveness extends to articulating lived experiences and foreign policy perspectives. Championing the need for a Pravasi Odia Policy, he exemplifies a statesman's foresight and commitment to his roots. His diplomatic odyssey unfolds as a saga of triumphs in trade negotiations, from navigating India's quota in Spain to restructuring trade relations with the Russian Federation. Noteworthy achievements include facilitating the takeover of steel plants and rewriting presidential decrees in Argentina, showcasing his tenacity and diplomatic finesse.

Khatua's legacy extends beyond boardrooms and diplomatic circles; he orchestrated efforts in Sierra Leone, Liberia, and Sudan, leaving an indelible mark in peacekeeping and humanitarian aid. The orchestration of the First International Day of Yoga in Argentina, mobilizing over 1.3 million participants, stands as a testament to his ability to seamlessly blend cultural diplomacy with national pride. Reflecting on Odisha's trajectory, Khatua advocates for a renaissance in international studies, emphasizing the imperative to address tribal welfare, agrarian challenges, and institutional reforms. His clarion call for a holistic Odisha State Policy and Overseas Odias Policy resonates with a visionary's commitment to ushering in transformative change.



DR AMARENDRA KHATUA

**ADMINISTRATIVE
OFFICER**

TRAILBLAZING



ପରିବର୍ତ୍ତନ ପରିଚାଳନା, ଚ୍ୟାନେଲ ପରିଚାଳନା, ପ୍ରକଳ୍ପ ସମ୍ବନ୍ଧ, ଏବଂ ମାନବ ସମ୍ବଳ ପରିଚାଳନାରେ ବିସ୍ତୃତ ଅଭିଜ୍ଞତା ଥିବା ଅମିତାଂଶୁ ଶତପଥୀ, ନିଜର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପ୍ରଚେଷ୍ଟା ବଳରେ ସୂଚନାଶୀଳତା ଏବଂ ସ୍ଥାୟୀତ୍ୱ ଦ୍ୱାରା ଚିହ୍ନିତ ଏକ ଚମତ୍କାର କ୍ୟାରିୟର ଗଠନ କରିଛନ୍ତି । ନୂତନ ବଜାରର ଅନୁସନ୍ଧାନ ଏବଂ ବିକାଶ ପାଇଁ ଏକ ତୀକ୍ଷ୍ଣ ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗୀରେ ସେ ଅଭିବୃଦ୍ଧିକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ତାଙ୍କର ଯାତ୍ରା ସମୟରେ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି ।

ଏହି ଦୂରଦୃଷ୍ଟି ସମ୍ପନ୍ନ ଇଲେକ୍ଟ୍ରୋନିକ୍ସ ଇଞ୍ଜିନିୟରିଂ ମୁଁପିଏସ୍ କମ୍ପାନୀଗୁଡ଼ିକରେ କାମ କରିବା ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି 400 କୋଟି ଟଙ୍କାର କାରବାର ସହିତ ଏକ ବ୍ୟବସାୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଭାବରେ ନିଜକୁ ରୂପାନ୍ତରିତ କରିପାରିଛନ୍ତି । 2000 ମସିହାରେ, ଅମିତାଂଶୁ ବେଷ୍ଟ ପାୱାର୍ ସଲ୍ୟୁସନ୍ସ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରି ଏହାକୁ ମୁଁପିଏସ୍ ସଲ୍ୟୁସନ୍ସ ଏବଂ ଇନଭର୍ଟର ଉତ୍ପାଦନରେ ଏକ ପାୱାର ହାଉସରେ ପରିଣତ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ଏହି ଯାତ୍ରା, ଉତ୍କର୍ଷତା ପ୍ରତି ପ୍ରତିବଦ୍ଧତା ଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କ ପିତାଙ୍କ ପ୍ରେରଣାଦାୟକ ଶବ୍ଦରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ଯାହା ତାଙ୍କୁ ସର୍ବଦା ଭିତରୁ ଅଲଗା ରହିବାକୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିଲା ।

ଅମିତାଂଶୁ NIT କୁରୁକ୍ଷେତ୍ରରୁ ଇଲେକ୍ଟ୍ରୋନିକ୍ସ ଇଞ୍ଜିନିୟରିଂରେ ସ୍ନାତକ ହାସଲ କରିବାପରେ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ଅବସ୍ଥାରେ କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରବେଶ କରି ମୁଁପିଏସ୍ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିରେ ନିଜର ଦକ୍ଷତାକୁ ପରିମାଣିତ କରିଥିଲେ । 90 ଦଶକ ତାଙ୍କୁ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମୁଁପିଏସ୍ କମ୍ପାନୀଗୁଡ଼ିକ ଭାରତରେ ସେମାନଙ୍କର ଉପସ୍ଥିତି ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବାରେ ଏକ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରୁଥିବାର ଦେଖିଥିଲା ଯେତେବେଳେ ଅମିତାଂଶୁ, ଭାଗିଦାରୀ ସୃଷ୍ଟି, ବୈଷୟିକ ଜଟିଳତାର ସମାଧାନ, ବିକ୍ରୟ ଏବଂ ଅପରେସନ ବିଷୟରେ ଅତ୍ୟୁତ୍ସାହୀନ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ।

ତାଙ୍କ ଜୀବନରେ ସେତେବେଳେ ଏକ ପରିବର୍ତ୍ତନର ମୋଡ୍ ଆସି ପହଞ୍ଚିଲା, ଯେତେବେଳେ ସେ କ୍ୱାଣ୍ଟି କରୁଥିବା କମ୍ପାନୀର ବିଲୋପ ହେବାକୁ ବସିଲା । ମାତ୍ର 29 ବର୍ଷ ବୟସରେ, ସେହି ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଘଡ଼ିକୁ ନିଜ ପାଇଁ ଏକ ସୁଯୋଗ ବୋଲି ଅନୁଭବ କରି ଅମିତାଂଶୁ ସାହସର ସହିତ ନିଜ ଚଳାପଥର ମାର୍ଗ ପ୍ରସ୍ତୁତ କଲେ ଏବଂ 2000 ରେ ନୋଏଡା ଠାରେ ବେଷ୍ଟ ପାୱାର୍ ଇକ୍ସପ୍ରେସ୍ (ବିପିଏ) ପ୍ରତିଷ୍ଠା କଲେ । ଖୁବ କମ ସମୟ ଭିତରେ ସେ ନିଜର କମ୍ପାନୀକୁ ଏକ 400 କୋଟି ଟର୍ଣ୍ଣ ଓଭର କରୁଥିବା ଅଗ୍ରଣୀ କମ୍ପାନୀରେ ପରିଣତ କଲେ ।

ଆଜି ଅମିତାଂଶୁ ଭବିଷ୍ୟତରେ BPE କୁ ଏହି ଶିଳ୍ପର ପ୍ରମୁଖ ଉତ୍ପାଦକ ଭାବେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରିବାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ସହିତ ଅକ୍ଳାନ୍ତ ପରିଶ୍ରମ ଜାରି ରଖୁଛନ୍ତି । ସମ୍ପୃତି ଫିଲିପିନ୍ସ, ମୁଏଲ୍ ଏବଂ ମିଡଲ ଇଷ୍ଟ ପରି ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ବଜାରରେ କମ୍ପାନୀର ସମ୍ପ୍ରସାରଣ, 2025 ସୁଦ୍ଧା ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ପ୍ରସାର ପାଇଁ ନିଜର ପ୍ରତିବଦ୍ଧତାକୁ ଦର୍ଶାଇଛି । ସୂଚନାଶୀଳତା ଏବଂ ବଜାର ପରିବର୍ତ୍ତନ ସହିତ ଖାପ ଖୁଆଇ ନୀତି ପ୍ରଣୟନ କରିବା ତାଙ୍କର ନେତୃତ୍ୱ ନେଇପାରିବାର ଗୁଣକୁ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରେ ଏବଂ ଗ୍ରାହକଙ୍କ ପାଇଁ ଅସୁବିଧା ଓ ବ୍ୟାଘାତକୁ କମ୍ କରିବା, ସିଷ୍ଟମ୍ ଉପଲବ୍ଧତାକୁ ଉନ୍ନତ କରିବା, ଶକ୍ତି ଉପକରଣ ପରିଚାଳନା ଏବଂ ଗ୍ରାହକ ସମ୍ପର୍କକରଣ ପାଇଁ ବିକ୍ରୟ ପର ସେବା ବୃଦ୍ଧି କରିବାକୁ ସେ ଗୁରୁତ୍ୱାରୋପ କରନ୍ତି । ବିପିଏ, ବର୍ତ୍ତମାନ ନୋଏଡା ଏବଂ ଗ୍ରେଟର ନୋଏଡାର ଚାରୋଟି କାରଖାନା ସହିତ ଉତ୍ପାଦନ ଦିଗରେ ଓଡ଼ିଶାରେ 100 କୋଟି ବିନିଯୋଗ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି, ସାରା ବିଶ୍ୱରେ 550 ଲୋକଙ୍କୁ ନିଯୁକ୍ତି ଏବଂ ସେବାରେ ନିୟୋଜିତ କରିଛି ।

ଅମିତାଂଶୁ ଶତପଥୀଙ୍କ ଯାତ୍ରା ତାଙ୍କର ଅଦମ୍ୟ ବିଚାରଧାରା, ଆହ୍ୱାନ ଗୁଡ଼ିକୁ ସୁଯୋଗରେ ପରିଣତ କରିବା ଏବଂ ବେଷ୍ଟ ପାୱାର୍ ଇକ୍ସପ୍ରେସ୍ (ବିପିଏ)କୁ ଭବିଷ୍ୟତରେ ସର୍ବୋତ୍ତମ ଶକ୍ତି ଉପକରଣ ସଙ୍ଗଠନରେ ପରିଣତ କରିବାର ସଂକଳ୍ପକୁ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରେ ।

ଅମିତାଂଶୁ ଶତପଥୀ ଉଦ୍ୟୋଗୀ

ଯାତ୍ରା : ଅନ୍ଧାର ରୁ ଆଲୋକ ଅଭିମୁଖେ

ACHIEVERS

Amitansu Satpathy, a dynamic professional renowned for his expertise in Change Management, Channel Management, Project Coordination, and People Management, has carved an illustrious career marked by innovation and resilience. With a discerning eye for exploring and cultivating new markets, he has been a driving force behind growth and remarkable achievements.

This visionary electrical engineer transitioned from working for UPS companies to founding one with an impressive Rs 400 crore turnover. In 2000, Amitansu established Best Power Equipments India Private Limited, transforming it into a powerhouse in the manufacturing of UPS solutions and Smartracks for various datacentres. Motivated by his late father's inspirational words, urging him to stand out from the crowd, Amitansu's commitment to excellence fueled his remarkable journey.

Initially entering the workforce after completing his bachelor's in electrical engineering from NIT Kurukshetra, Amitansu honed his skills in the UPS industry. In the 90s, he played a pivotal role in helping international UPS companies establish their presence in India, gaining invaluable insights into alliances, technical intricacies, sales, and operations. His journey began with savings of a few lakhs during his tenure as an employee in various MNC companies before venturing into entrepreneurship with BPE.

The turning point came at the age of 29 when he witnessed the potential dissolution of the company he worked for. Sensing an opportune moment, Amitansu bravely decided to chart his course and founded Best Power Equipments India Private Ltd. (BPE) in Noida in 2000. He steered the company through myriad challenges, transforming it into a leading manufacturer with a Rs 400 crore turnover.

Today, Amitansu envisions the future with ambitions to make BPE the industry's premier manufacturer. The recent expansion into markets such as Singapore, Philippines, UAE, Malaysia, and Vietnam showcases the company's commitment to global outreach by 2025. His leadership style, defined by innovation and adaptability to market changes, emphasizes enhancing after-sales services to empower customers in minimizing disruptions, improving system availability, managing power devices, and optimizing ownership costs. BPE, now with four factories in Noida and Greater Noida, is poised for a significant investment of 100 crore in Odisha towards manufacturing, employing 550 people in sales and service globally. Amitansu Satpathy's journey is a testament to his indomitable spirit, transforming challenges into opportunities and steering BPE towards a future defined by innovation, global presence, and unparalleled customer service.



AMITANSU SATPATHY

ENTREPRENEUR

TRAILBLAZING



ଏକାଧାରରେ ଶିକ୍ଷା, ପ୍ରଶାସନ ଏବଂ କର୍ପୋରେଟ୍ ଜଗତରେ ନିରନ୍ତର ଭାବରେ ନିଜର ସେବା ଓ ବିଚାରଧାରା ବ୍ୟକ୍ତ କରି ଏବଂ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପରିଚାଳନା ର ଦାୟିତ୍ଵ ବହନ କରି ତତ୍କ୍ଵର ଅରୁଣ କୁମାର ରଥ ଜଣେ ଆଦର୍ଶ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ଵ ଭାବରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ବାରିପଦା ଠାରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରି ତାଙ୍କର ଶିକ୍ଷାଗ୍ରହଣର ଯାତ୍ରା ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟ, ଦିଲ୍ଲୀ ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟ ଏବଂ ବ୍ରିଟେନର ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନଗୁଡ଼ିକ ଦେଇ ଗତିଶୀଳ ।

ଭାରତୀୟ ପ୍ରଶାସନିକ ସେବାରେ ଛତିଶ ବର୍ଷର ସୁଦୀର୍ଘ କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ମଧ୍ୟରେ ତତ୍କ୍ଵର ରଥ ବେଗୁସରାଇ ଏବଂ ମୁଜାଫରପୁରରେ କଲେକ୍ଟର ଏବଂ ଜିଲ୍ଲା ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ ଏବଂ ପରେ ଭାରତ ସରକାରଙ୍କର ବହୁ ଗୁରୁତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ଆସନରେ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଏଠାରେ ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ ଯେ ଶିକ୍ଷା ସଚିବ ଭାବରେ ସେ ଶିଶୁମାନଙ୍କର ମାଗଣା ଏବଂ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ଶିକ୍ଷା ଆଇନ 2010 ପ୍ରଣୟନ କରିବାରେ ଏକ ଗୁରୁତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରି ଶିକ୍ଷାଗତ ଢାଞ୍ଚାକୁ ଏକ ନୂଆ ଆକାର ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି ।

ତତ୍କ୍ଵର ରଥଙ୍କ ଦକ୍ଷ ପରିଚାଳନା କର୍ପୋରେଟ୍ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ବିସ୍ତାର କରିଥିଲା, ଏବଂ SAIL, NMDC, MECON, ଏବଂ ଭାଇଜାଗ୍ ଷ୍ଟିଲ୍ ଭଳି ସମ୍ପାଦିତ ପବ୍ଲିକ୍ ସେକ୍ଟର କମ୍ପାନୀଗୁଡ଼ିକର ପରିଚାଳନା ବୋର୍ଡରେ ନିରପେକ୍ଷ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବରେ ସେବା ପ୍ରଦାନ ମାଧ୍ୟମରେ ସେମାନଙ୍କ ରଣନୀତି ପ୍ରସ୍ତୁତର ଜଣେ ମାର୍ଗଦର୍ଶକ ଥିଲେ କହିଲେ ଅତ୍ୟୁକ୍ତି ହେବ ନାହିଁ । ଜଣେ ଦେଶ ବିଦେଶ ଭ୍ରମଣକାରୀ ଭାବେ ସେ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସମ୍ମିଳନୀରେ ଭାରତର ପ୍ରତିନିଧିତ୍ଵ କରିଛନ୍ତି ଏବଂ «ଆଣ୍ଟାର୍କଟିକା ଡାଏରୀ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଭ୍ରମଣ କାହାଣୀ» ରଚନା କରି ସେ ତାଙ୍କର ସାହିତ୍ୟିକ ପ୍ରତିଭାର ଚମତ୍କାରିତା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଛନ୍ତି ।

ଆଇଏଏସ୍ ର ଦାୟିତ୍ଵ ଗୁଡ଼ିକରୁ ଅବସର ନେବାପରେ ,ତତ୍କ୍ଵର ରଥ ବିନା ଦ୍ଵିଧାରେ ଶିକ୍ଷାକ୍ଷେତ୍ରରେ ଅବସ୍ଥାପିତ ହୋଇ ଗୁରୁଗାଓଁ ସ୍ଥିତ ମ୍ୟାନେଜମେଣ୍ଟ୍ ଡେଭେଲପମେଣ୍ଟ୍ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନର ପବ୍ଲିକ୍ ପଲିସିର ଡିନ ଏବଂ ପ୍ରଫେସର ହୋଇଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଶିକ୍ଷାଗତ ଯୋଗ୍ୟତା ଓ ଅଭିଜ୍ଞତା ତାଙ୍କୁ କର୍ପୋରେଟ୍ ପରିଚାଳନା, ପ୍ରଶାସନିକ କାର୍ଯ୍ୟ ,ସର୍ବସାଧାରଣ ନୀତି, ସିଏସଆର, ଭାରତୀୟ ନୈତିକତା, ବ୍ୟବସାୟିକ ନୀତି ଏବଂ ସ୍ଵାୟତ୍ତ ଓ ନିରନ୍ତର ବିକାଶ ପରି ବିଷୟଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ଜ୍ଞାନବର୍ଦ୍ଧକ ଆଲୋଚନା କରୁଥିଲା ।

2021 ମସିହାରେ ଲୋକ ନାୟକ ଜୟ ପ୍ରକାଶ ନାରାୟଣ ଜାତୀୟ ପୁରସ୍କାର ଏବଂ ଅକ୍ଟୋବର 2022 ରେ ଆଇଆଇପିଏ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀର Paul H Appleby ପୁରସ୍କାର ସମେତ ବିଭିନ୍ନ ଜାତୀୟ ତଥା ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରାପ୍ତ ତତ୍କ୍ଵର ରଥ ବର୍ତ୍ତମାନ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ଇନଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ୍ ଅଫ୍ ମ୍ୟାନେଜମେଣ୍ଟ୍ ନାଗପୁରରେ କର୍ପୋରେଟ୍ ଗଭର୍ଣ୍ଣାନ୍ସ ସିଏସଆର ଏବଂ ସଞ୍ଜେନିବିଲିଟି କେନ୍ଦ୍ରରେ ଚେୟାରମ୍ୟାନ୍ ତଥା ପ୍ରଫେସର ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି । ବ୍ୟାପକ ସାମାଜିକ ଆଦର୍ଶ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ପ୍ରତିବଦ୍ଧତାକୁ ପ୍ରତିପାଦନ କରି ସେ «ଜାତୀୟ ମୂଲ୍ୟବୋଧର ପୁନରୁଦ୍ଧାର ପାଇଁ ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍» ର ଓଡ଼ିଶା ଚାୟର ର ଚେୟାରମ୍ୟାନ୍ ଅଟନ୍ତି ।

ତାଙ୍କର ଜୀବନଯାତ୍ରାର ବହୁମୁଖୀ ପୃଷ୍ଠଭୂମିରେ ତତ୍କ୍ଵର ଅରୁଣ କୁମାର ରଥ ପ୍ରଶାସନିକ, ଶିକ୍ଷା ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଏବଂ କର୍ପୋରେଟ୍ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତମୂଳକ ଉତ୍କଳ ଆଲୋକ ଉତ୍ସ ଭାବରେ ମାର୍ଗ ଦର୍ଶନ କରୁଛନ୍ତି , ଯାହା ଭାରତରେ ପ୍ରଶାସନିକ ଏବଂ ଶିକ୍ଷାର ପର୍ବତକୁ ଉପରେ ଏକ ଅବିସ୍ମରଣୀୟ ଚିହ୍ନ ଛାଡ଼ିଛି ।

ପ୍ରଫେସର ତତ୍କ୍ଵର ଅରୁଣ କୁମାର ରଥ

ପ୍ରଶାସନିକ ଅଧିକାରୀ

ପ୍ରତିଭା ବହୁମୁଖୀ ,ବିକାଶକୁ ଦିଏ ଗତି

ACHIEVERS

Dr. Arun Kumar Rath stands as an exemplary figure, seamlessly navigating the realms of academia, administration, and corporate stewardship. Born in Baripada, his academic journey spans Utkal University, the University of Delhi, and prestigious institutions in the United Kingdom.

With a distinguished thirty-six-year tenure in the Indian Administrative Service, Dr. Rath served as Collector & District Magistrate in Begusarai and Muzaffarpur, and later in pivotal roles within the Government of India. Notably, as Secretary, Education, he played a crucial role in enacting the Right of Children to Free & Compulsory Education Act 2010, shaping the education landscape.

Dr. Rath's governance extended to the corporate sector, serving on the boards of esteemed public sector companies like SAIL, NMDC, MECON, and Vizag Steel, strategically guiding them as an independent director. A globetrotter, he represented India at international conferences and authored "Antarctica Dairy & Other Travel Stories," showcasing his literary flair.

Post-superannuation from the IAS, Dr. Rath seamlessly transitioned into academia, becoming the Dean & Professor of Public Policy at the Management Development Institute, Gurgaon. His pedagogical expertise illuminated topics like corporate governance, public policy, CSR, Indian ethos, business ethics, and sustainable development.

Recipient of national and international awards, including the Lok Nayak Jay Prakash Narayan National Award in 2021 and the Paul H. Appleby award of IIPA New Delhi in October 2022 for his stellar contribution to public administration, Dr. Rath currently serves as the Chairman & Professor at the Centre of Corporate Governance CSR & Sustainability at the Indian Institute of Management Nagpur. He also chairs the Odisha chapter of the "Foundation for Restoration of National Values," solidifying his commitment to broader societal ideals.

In the mosaic of his multifaceted career, Dr. Arun Kumar Rath stands as a luminary, radiating brilliance across administrative, academic, and corporate spheres, leaving an indelible mark on the landscape of governance and education in India.



PROF. ARUN KUMAR RATH

ADMINISTRATIVE OFFICER

TRAILBLAZING



ବୈଜୟନ୍ତ ପଣ୍ଡା

ରାଜନେତା

ଭାରତୀୟ ରାଜନୀତିରେ ଜଣେ ମାନ୍ୟଗଣ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତି ବୈଜୟନ୍ତ ପଣ୍ଡା ତାଙ୍କର ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ସଫଳତା ଏବଂ ଜନସେବା ପ୍ରତି ନିଷ୍ଠାପର ଓ ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତ ଭାବନା ଯୋଗୁ ଜଣେ ବହୁମୁଖୀ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଭାବରେ ନିଜକୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଛନ୍ତି । ଜାନୁୟାରୀ, 12 1964 ରେ କଟକ ଠାରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଶିଳ୍ପପତି ବଂଶୀଧର ପଣ୍ଡା ଏବଂ ଇଲା ପଣ୍ଡାଙ୍କଠାରୁ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରି, ମେକାନିକାଲ ଇଞ୍ଜିନିୟରିଂ ରେ ଡିଗ୍ରୀ ଏବଂ ମିଟିଗାନ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ରୁ ମ୍ୟାନେଜ୍ମେଣ୍ଟ ଇନ କମ୍ପ୍ୟୁଟିକେସନ କରି ନିଜର ସୁଦୃଢ଼ ଶିକ୍ଷାଗତ ସମ୍ଭାରକୁ ରୁଦ୍ଧିମତ୍ତ କରିଛନ୍ତି ଶ୍ରୀ ପଣ୍ଡା ।

କର୍ପୋରେଟ୍ କ୍ଷେତ୍ରରୁ ରାଜନୀତିରେ ପଦାର୍ପଣ , ଶ୍ରୀ ପଣ୍ଡାଙ୍କର ବହୁମୁଖୀତା ଏବଂ ସକାରାତ୍ମକ ପରିବର୍ତ୍ତନକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରତିବଦ୍ଧତାର ଏକ ଉତ୍କଳ ପ୍ରମାଣ । ତାଙ୍କର ରାଜନୈତିକ ସମ୍ପୃକ୍ତି, ଯଙ୍ଗ ପାର୍ଲୀମେଣ୍ଟାରୀ ଫୋରମ୍ (YPF) ଏବଂ ଭାରତ-ଆମେରିକା ସଂସଦୀୟ ଦଳର ଫୋରମ୍ ରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଗ୍ରହଣ ଭାବରେ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକାରେ ରୂପରେ ଦେଖାଯାଇଛି ।

ଉତ୍ତମ ସଂସଦୀୟ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପରେ ଏକ ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ, 'ଜୟ ପଣ୍ଡା' ନାଆଁରେ ଭଲଭାବେ ଜଣାଶୁଣା, ଏହି ବିଶାଳ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ 2008 ରେ "ଭାରତ ଅସ୍ଥିତା ଜାତୀୟ ପୁରସ୍କାର" ପାଇଥିଲେ, ଯାହା ତାଙ୍କର ଆଦର୍ଶ ଅବଦାନର ଆଉ ଏକ ପ୍ରମାଣ ।

କର୍ପୋରେଟ୍ କ୍ଷେତ୍ରରେ, ପଣ୍ଡାଙ୍କ ପ୍ରଭାବ CII, FICCI ଏବଂ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରୋମିୟମ୍ ଡେଭଲପମେଣ୍ଟ ଆସୋସିଏସନ୍ ଭଳି ଶିଳ୍ପ ସଂଗଠନ ସହିତ ସମ୍ପୃକ୍ତି ମାଧ୍ୟମରେ ପୁନଃପ୍ରତିରୂପିତ । ଓଡ଼ିଶାର ଶିଳ୍ପ ପରାମର୍ଶଦାତା କମିଟିରେ ତାଙ୍କର ଅଂଶଗ୍ରହଣ ଏବଂ IPICOL ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବରେ ତାଙ୍କର ଭୂମିକା ନିର୍ବାହନ, ରାଜ୍ୟର ଆର୍ଥିକ ବିକାଶ ଭୂମିରେ ତାଙ୍କର ପ୍ରଭାବକୁ ଆହୁରି ସ୍ପଷ୍ଟ କରେ । ଜଣେ ସାଂସଦ ଭାବରେ ପଣ୍ଡା ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ପାଇଁ ଅନେକ ବିଲ୍ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ ଏବଂ ବିଜେପି ଜାତୀୟ ମୁଖ୍ୟ ଗୋଷ୍ଠୀର ଜଣେ ସକ୍ରିୟ ସଦସ୍ୟ ଭାବରେ ଜାମ୍ମୁ କାଶ୍ମୀର ସହ ଜଡ଼ିତ ଧାରା 370 ରେ ସଂଶୋଧନ କରିବାରେ ସେ ଏକ ନିଷ୍ପତିମୂଳକ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ।

ଜନସ୍ୱାକ୍ଷର ଓ କଲ୍ୟାଣ ସପକ୍ଷରେ ନିଜ ମତ ପୋଷଣ କରି ଶ୍ରୀ ପଣ୍ଡା ତମାଶୁ ସେବନକୁ ହ୍ରାସ କରିବା ପାଇଁ ଏକ ଅଭିଯାନର ନେତୃତ୍ୱ ନେଇଥିଲେ ଏବଂ ଲୋକସଭାରେ ତମାଶୁ ଦ୍ରବ୍ୟର <ସାଧା> ପ୍ୟାକେଜିଂକୁ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ କରାଇବା ପାଇଁ ଏକ ଘରୋଇ ସଦସ୍ୟଙ୍କ ବିଲ୍ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ ।

ଜାତୀୟ ଟେଲିଭିଜନ ଆଲୋଚନା , ଅପ-ଏଣ୍ଡ ଅବଦାନ ଗୁଡ଼ିକ ମାଧ୍ୟମରେ , ଏବଂ ଅନ୍ତର୍ନିହିତ ପୁସ୍ତକ «LUTYENS <MAVERICK> ଦ୍ୱାରା ସାର୍ବଜନୀନ ସମ୍ମାପ୍ତରେ ନିୟୋଜିତ ହେବା, ପଣ୍ଡାଙ୍କର ରାଜନୀତିଠାରୁ ଭିନ୍ନ ଆଉ ଏକ ଅଭିରୁଚି । ବିମାନ ଏବଂ ହେଲିକପ୍ଟର ପାଇଁ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ପାଇଲଟ୍ ଭାବରେ ଲାଇସେନ୍ସପ୍ରାପ୍ତ ଶ୍ରୀ ପଣ୍ଡା ସ୍ନାଏଡ଼ାଇଡ଼ିଂ ଏବଂ ବଞ୍ଚି ଜମିଂ ଭଳି ଦୁଃସାହସିକ କ୍ରୀଡ଼ା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଆଗ୍ରହ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରନ୍ତି ।

ବୈଜୟନ୍ତ ପଣ୍ଡା ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ପ୍ରଶସ୍ତତା, ପାଣ୍ଡିତ୍ୟର ସମନ୍ୱୟ, କୁଶଳୀ ନିତିନିର୍ଦ୍ଧାରଣକାରୀ ଏବଂ ଜନ କଲ୍ୟାଣ ପାଇଁ ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ଜଣେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ରାଜନେତା ଭାବରେ ସୁନାମଧନ୍ୟ ହୋଇପାରିଛନ୍ତି । କର୍ପୋରେଟ୍ କୁଶଳ ଏବଂ ରାଜନୈତିକ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତାରେ ସମନ୍ୱିତ ତାଙ୍କର ଏହି ଯାତ୍ରା, ସମାଜ ତଥା ଦେଶର ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ତାଙ୍କର ସ୍ଥାୟୀ ପ୍ରତିବଦ୍ଧତାର ପ୍ରମାଣ ।

ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ , ସକାରାତ୍ମକତାର ଅପୂର୍ବ ସମନ୍ୱୟ

ACHIEVERS

Baijayant Panda, a prominent figure in Indian politics, stands as a multifaceted personality with a distinguished career marked by notable achievements and fervent dedication to public service. Born on January 12, 1964, in Cuttack, to the esteemed Bansidhar and Ila Panda, his journey unfolds against the backdrop of a rich academic foundation—a degree in Engineering and Management in Communications from Michigan Technological University.

Transitioning from the corporate sector to politics, Panda's versatility and commitment to effecting positive change shine through. His contributions transcend political affiliations, seen in his pivotal role in forming the Young Parliamentarians Forum (YPF) and chairmanship of the India-USA Forum of Parliamentarians.

A luminary in parliamentary practices, 'Jay Panda' as he is fondly known, received the "Bharat Asmita National Award" in 2008, a testament to his exemplary contributions. His involvement in the 'Citizens' Alliance Against Malnutrition' underscores his unwavering commitment to addressing critical national issues.

In the corporate sphere, Panda's influence resonates through associations with industry organizations such as CII, FICCI, and the International Chromium Development Association. His participation in Odisha's Industrial Advisory Committee and directorship on IPICOL further underscores his impact on economic development.

As a parliamentarian, Panda introduced several Private Members' Bills addressing crucial issues and played a strategic role in amending Article 370 related to Jammu & Kashmir within the BJP National core group. Advocating for public health, Panda spearheaded a campaign to reduce tobacco consumption, introducing a Private Members' Bill mandating 'plain' packaging of tobacco products in the Lok Sabha.

Engaging in public discourse through national television discussions, op-ed contributions, and the insightful book "LUTYENS' MAVERICK," Panda's influence extends beyond politics. As a licensed private pilot for aircraft and helicopters, he showcases a penchant for adventure sports like skydiving and bungee jumping. Baijayant Panda emerges as a statesman of remarkable breadth, blending erudition, strategic acumen, and a passion for public welfare. His journey, marked by a harmonious fusion of corporate prowess and political sagacity, stands as a testament to his enduring commitment to the betterment of society and the nation at large.



BAIJAYANT PANDA

POLITICIAN

TRAILBLAZING



ଡାକ୍ତର ବସନ୍ତ କୁମାର ମିଶ୍ର

ନ୍ୟୁରୋ ସର୍ଜନ୍

ନ୍ୟୁରୋ ସର୍ଜରୀ କ୍ଷେତ୍ରରେ, ଜଣେ ବହୁଚର୍ଚ୍ଚିତ ତଥା ଅସାଧାରଣ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଡାକ୍ତର ବସନ୍ତ କୁମାର ମିଶ୍ରଙ୍କୁ ଆମେ ଆଜି ପ୍ରଶଂସା କରୁଛୁ, ଯାହାଙ୍କର ବୃତ୍ତିଗତ ଯାତ୍ରା ଡାକ୍ତରୀ ନବସୃଜନ ଏବଂ ସମବେଦନାରେ ଭରା ଯତ୍ନ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ବହନ କରିଛି । ଭୁବନେଶ୍ୱର ସହରରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରି ସେ ନିଜ ପିତା ବିଶିଷ୍ଟ ଅର୍ଥନୀତିଜ୍ଞ ଡକ୍ଟର ବୈଦ୍ୟନାଥ ମିଶ୍ର ଏବଂ ମାତା ଜଣେ ଗୃହିଣୀ ଶ୍ରୀମତୀ ବାସନ୍ତୀ ମିଶ୍ରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଲାଳିତ ପାଳିତ ହୋଇ ଚିକିତ୍ସା କରିବାର ଇଚ୍ଛାକୁ ମନରେ ପୋଷଣ କରିଥିଲେ ।

ଡାକ୍ତର ଶୈକ୍ଷଣୀୟ ଯାତ୍ରା ଭୁବନେଶ୍ୱରର ଡି.ଏମ୍.ସ୍କୁଲରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀର ସମ୍ମାନିତ AIIMS ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟାପି ନ୍ୟୁରୋ ସର୍ଜରୀରେ ଗୋଟିଏ MCh ସହ ଶେଷ ହୋଇଥିଲା । କମନୱେଲଥ ମେଡିକାଲ ସ୍କୁଲରସିପ ପାଇଥିବା ଡାକ୍ତର ମିଶ୍ର ଏଡିନବର୍ଗ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଡାକ୍ତର ଦକ୍ଷତାକୁ ଆହୁରି ବିକଶିତ କରିଥିଲେ ।

ଇଣ୍ଡିଆନ୍ କାଉନ୍ସିଲ ଅଫ ମେଡିକାଲ ରିସର୍ଚ୍ଚରେ ଜଣେ ରିସର୍ଚ୍ଚ ଅଫିସର ଭାବରେ ଡାକ୍ତର କ୍ୟାରିଅର୍ ଆରମ୍ଭ କରି ଡାକ୍ତର ମିଶ୍ରଙ୍କ ଗତିପଥ ନୂତନ ଉଚ୍ଚତାକୁ ଗଲା । ସମ୍ପ୍ରତି ସେ ମୁମ୍ବାଇର ହିନ୍ଦୁଜା ହସ୍ପିଟାଲରେ ଚେୟାରମ୍ୟାନ୍ ତଥା ସର୍ଜରୀ ବିଭାଗମୁଖ୍ୟ ତଥା ନ୍ୟୁରୋ ସର୍ଜରୀ ବିଭାଗର ପ୍ରମୁଖ୍ୟ ଭାବରେ ଅଗ୍ରଣୀ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି, ଯେଉଁଠାରେ ହିତକ ରୋଗୀ, ସଲମାନ ଖାନଙ୍କ ଭଳି ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱଙ୍କୁ ଡାକ୍ତର ସ୍ୱର୍ଣ ଆରୋଗ୍ୟ କରିଛି ।

ଡାକ୍ତର ମହାନ ଅବଦାନର ସୁଦୀର୍ଘ ତୁଲିକାରେ ଡକ୍ଟର ମିଶ୍ର ଅନେକ କିଛି ପ୍ରଥମ କରିଥିବାର କୃତିତ୍ୱ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି । ବିଶ୍ୱସ୍ତରରେ, ସେ ଆନିୟରିଜମ ପାଇଁ ଇମେଜ-ଗାଇଡେଡ୍ ସର୍ଜରୀର ଆରମ୍ଭ କରିବାରେ ଅଗ୍ରଗାମୀ ନ୍ୟୁରୋସର୍ଜନ । ଦକ୍ଷିଣ ଏସିଆ, ଗାମା ନାଇଫ ରେଡିଓ ସର୍ଜରୀକୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବା ଦିଗରେ ପ୍ରଥମ ନ୍ୟୁରୋସର୍ଜନ ଭାବରେ ଡାକ୍ତର ସାହସିକତାର ସାକ୍ଷୀ ହୋଇଥିଲା, ଯାହା ଡାକ୍ତର ପଥପ୍ରଦର୍ଶନକାରୀ ମନୋଭାବର ଏକ ସ୍ୱଷ୍ଟ ପ୍ରମାଣ ।

ଭାରତୀୟ ଡାକ୍ତରୀ ଦୃଶ୍ୟପଟ୍ଟରେ, ସେ ମୋୟାମୋୟା ରୋଗ ପାଇଁ ଇସି-ଆଇସି ବାଇପାସ୍ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଏଣ୍ଡୋସ୍କୋପିକ୍ ସ୍ପାଇନାଲ ସର୍ଜରୀ ଏବଂ ଆଞ୍ଚଳିକ କ୍ରାନିଓଟୋମି ଇତ୍ୟାଦିରେ ପ୍ରଥମ ହେବାର ଗୋଟିଏ ଧାରା ଖୋଲିଦେଇଥିଲେ ଯେମିତି । ସେ ବାୟୋମେଡିକାଲ୍ ଉପକରଣ ଗୁଡ଼ିକର ବିକାଶ ଦିଗରେ ମଜୁଆଳ ପରି ଆଗରେ ଅଛନ୍ତି, ଏବଂ ଔଷଧ ଏବଂ ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟାର ମିଶ୍ରଣକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରି ଏକ ଉତ୍କଳ ଭବିଷ୍ୟତ ଗଢିବାର ପ୍ରୟାସ କରୁଛନ୍ତି ।

ଅପରେସନ୍ ଥିଏଟର ବାହାରେ, ଡକ୍ଟର ମିଶ୍ର, ଖାଲ୍ ଫେଡେରେସନ୍ ଅଫ ନ୍ୟୁରୋ ସର୍ଜିକାଲ୍ ସୋସାଇଟିର ପ୍ରଥମ ଉପ-ସଭାପତି ତଥା ଖାଲ୍ ଫେଡେରେସନ୍ ଅଫ୍ ସ୍କଲ୍ ବେସ୍ ସୋସାଇଟିର ସଭାପତି ଭାବରେ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ଏହା ବିଶ୍ୱର ନ୍ୟୁରୋ ସର୍ଜିକାଲ୍ ଦୃଶ୍ୟପଟ୍ଟରେ ଡାକ୍ତର ବୌଦ୍ଧିକ ପ୍ରଭାବର ଏକ ଜ୍ୱଳନ୍ତ ପ୍ରମାଣ ।

ଏହି ଉଚ୍ଚକୋଟୀର ସଫଳତା ମଧ୍ୟରେ ବି ଡାକ୍ତର ହୃଦୟ ମାନବିକତା ପାଇଁ ସ୍ପନ୍ଦିତ ହୁଏ । ହିନ୍ଦୁଜା ଡାକ୍ତରଖାନାର ଏକ ମାଗଣା ସାମ୍ବାହିକ କ୍ଲିନିକ୍ ମାଧ୍ୟମରେ ଡାକ୍ତର ମିଶ୍ର ଅବହେଳିତ, ଅଭାବଗ୍ରସ୍ତ ଲୋକଙ୍କୁ ସେବା ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି ।

ଡାକ୍ତର ସଫଳ କ୍ୟାରିୟରର ସନ୍ତୋଷଜନକ ଯାତ୍ରାରେ ଡକ୍ଟର ବସନ୍ତ କୁମାର ମିଶ୍ର ମେଡିକାଲ୍ କୌଶଳ , ଦୂରଦୃଷ୍ଟି ସମ୍ପନ୍ନ ନେତୃତ୍ୱ ଏବଂ ସମବେଦନା ଓ କରୁଣା ରେ ଭରା ହୃଦୟର ଏକ ସୁସଙ୍ଗତ ମିଶ୍ରଣ କରି ଆଧୁନିକ ଚିକିତ୍ସାର ବିସ୍ତୃତ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ଅବିସ୍ମରଣୀୟ ମାଇଲ୍‌ଷ୍ଟୁକ୍ ଛାଡିଛନ୍ତି ।

ACHIEVERS

In the realm of neurosurgery, we extol the exceptional Dr. Basant Kumar Misra, a luminary whose journey radiates with medical innovation and compassionate care. Born in the vibrant city of Bhubaneswar, he inherited his passion for healing from esteemed parents—Dr. Baidyanath Misra, an eminent economist, and Mrs. Basanti Misra, a nurturing homemaker.

His academic odyssey unfolded from the Demonstration Multipurpose School in Bhubaneswar to the revered halls of AIIMS, New Delhi, culminating in an MCh in Neurosurgery. A recipient of the Commonwealth Medical Scholarship, he further refined his skills at the University of Edinburgh.

Embarking on his career as a Research Officer at the Indian Council of Medical Research, Dr. Misra's trajectory soared to new heights. Currently, he holds pivotal roles as Chairman & Chief of Surgery and Head of the Neurosurgery department at Hinduja Hospitals, Mumbai, where his healing touch has graced notable personalities like Hrithik Roshan, Salman Khan, and Abhijat Joshi.

In the tapestry of his groundbreaking contributions, Dr. Misra has woven many firsts. Globally, he stands as the pioneering neurosurgeon to orchestrate image-guided surgery for aneurysms, transcending borders. South Asia witnessed his prowess as the inaugural neurosurgeon to execute gamma knife radiosurgery, a testament to his trailblazing spirit. On the Indian medical landscape, he unfurled a cascade of firsts—from EC-IC bypass for Moyamoya disease to endoscopic spinal surgery and awake craniotomy. Collaborating with Dr. B. Ravi of IIT Bombay, he is at the forefront of co-developing biomedical devices, propelling the fusion of medicine and technology into the future.

Beyond the operation theater, Dr. Misra assumes pivotal roles as the 1st Vice-President of the World Federation of Neurosurgical Societies and President of the World Federation of Skull Base Societies. His multifaceted leadership extends to various prestigious positions, a testament to his influence in shaping the global neurosurgical landscape. Yet, amid these towering achievements, his heart beats for humanity. Dr. Misra's benevolence radiates through a free weekly clinic at Hinduja Hospital, where he provides solace and consultations to the underserved. His altruism further manifests in the Konark Cancer Foundation, a lifeline for cancer patients at Tata Memorial Hospital, offering not just financial aid but a compassionate network of support that touches the lives of thousands.

In the symphony of his career, Dr. Basant Kumar Misra conducts a harmonious blend of medical prowess, visionary leadership, and heartfelt compassion, leaving an indelible mark on the tapestry of modern medicine.



DR. BASANT KUMAR MISRA

NEURO SURGEON

TRAILBLAZING



ଭାରତୀୟ ରାଜନୀତିର ସମ୍ମାନଜନକ କ୍ଷେତ୍ରରେ, ଭର୍ତ୍ତୂହରି ମହତାବ ଜଣେ ଅଭିଜ୍ଞ ସାଂସଦ ଭାବରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଏବଂ ତାଙ୍କ ଜୀବନଯାତ୍ରା ଏକ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଉପନ୍ୟାସ ସହିତ ସମାନ | ସେପ୍ଟେମ୍ବର 1957 ,8 ରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରି ସେ ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରଥମ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ସ୍ୱର୍ଗତଃ ଶ୍ରୀ ଡକ୍ଟର ହରେକୃଷ୍ଣ ମହତାବଙ୍କର ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ଭାବରେ ରାଜନୀତି କୌଶଳ ପ୍ରାପ୍ତ କରିଥିଲେ ।

ବିଜୁ ଜନତା ଦଳ (ବିଜେଡି) ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ , ମହତାବଙ୍କ ରାଜନୈତିକ ପୁସ୍ତକ ସମେହ ଏବଂ କ୍ଷତ୍ରିୟ ସହିତ ଉନ୍ନୋଚିତ ହୋଇଛି | 1998 ରେ ଦ୍ୱାଦଶ ଲୋକସଭାରେ କଟକ ପରି ଏକ ଦିପ୍ତିମନ୍ତ ନିର୍ବାଚନ କ୍ଷେତ୍ର ରୁ ନିଜ ଆସନ ହାସଲ କରି ସେ ତାଙ୍କର ପ୍ରଥମ ବିଜୟ ଦାବି କରିଥିଲେ । ତାପରେ, ସେ ପାଞ୍ଚ ପାଞ୍ଚ ଥର ସେହି ଏକା ଆସନରୁ କ୍ରମାଗତ ବିଜୟୀ ହୋଇ ଏକ ଅଭିନବ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଥିଲେ |

ଏନ .ସି ସ୍କୁଲ ଉଦ୍ଭବ ଏବଂ ଉଦ୍ଭବ କଲେଜରୁ ଶିକ୍ଷା ସମାପ୍ତ କରିବା ପରେ ଭାଷାର ଆଭିମୁଖ୍ୟକୁ ଆୟତ୍ତ କରି ଶ୍ରୀ ମହତାବ 1978 ମସିହାରେ ରେଭେନ୍ସା କଲେଜ, କଟକରୁ ଇଂରାଜୀରେ ମାଷ୍ଟର ଡିଗ୍ରୀ ହାସଲ କରିଥିଲେ ।

ଉଦ୍ଭବର ଅଗ୍ରପତା ଠାରେ ଡକ୍ଟର ହରେକୃଷ୍ଣ ମହତାବ ଏବଂ ଶ୍ରୀମତୀ ସୁଭଦ୍ରା ମହତାବ ଙ୍କ ଠାରୁ ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରି ଭର୍ତ୍ତୂହରି ମହତାବଙ୍କ ଯାତ୍ରା ପାରିବାରୀକ ସୂତ୍ରରେ ଗଭୀର ଭାବରେ ବନ୍ଧା ହୋଇ ଆଗକୁ ବଢ଼ିଛି, ଯାହାକି ମହାନତା ସର୍ବଦା ଏକ ଆଦର୍ଶ ବଂଶାବଳୀରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇଥାଏ, ବାକ୍ୟ କୁ ସତ୍ୟ ପ୍ରମାଣିତ କରେ |

ରାଜନୀତି ପରିସର ବାହାରେ, ମହତାବଙ୍କ ଜୀବନ ଶ୍ରୀମତୀ ମହାଶ୍ୱେତା ମହତାବଙ୍କ ସହିତ ବିବାହ ପରେ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ମୋଡ୍ ନେଇଥିଲା, ଏବଂ ଅଙ୍କା ହୋଇଥିଲା ଗୋଟିଏ ପୁଅ ଏବଂ ଗୋଟିଏ ଝିଅ ରେ ସଜ୍ଜିତ ତାଙ୍କର ପାରିବାରୀକ ପଞ୍ଚତନ୍ତ୍ର | ବୃତ୍ତରେ ଜଣେ ସାମ୍ବାଦିକ ତଥା ଲେଖକ, ଶ୍ରୀ ମହତାବ ବିଜେଡି ଦଳକୁ ଗ୍ରହଣ କରି ରାଜନୀତି କ୍ଷେତ୍ରରେ ନିଜକୁ ଏକ ଆଲୋକର ଉତ୍ସ ଭାବରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଥିଲେ ।

ମହତାବଙ୍କ କାହାଣୀ ବିଜୟ ଏବଂ ଶିକ୍ଷାଗତ ଖ୍ୟାତିଠାରୁ ଆହୁରି ଆଗକୁ ବିସ୍ତାର ହୋଇଛି | ଅଲ ଇଣ୍ଡିଆ ଫ୍ରିଡମ୍ ଫାଇଟର୍ସ ସମିତିର ମୁଖ୍ୟ ଓ଼ିଙ୍ଗର ମୁଖ୍ୟ ଭାବରେ ସକ୍ରିୟ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରି ସେ ଦେଶର ଐତିହାସିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମୀରେ ନିଜର କୃତିତ୍ୱ ଲେଖିଛନ୍ତି । ବିଜେଡି ସଂସଦୀୟ ଦଳର ମୁଖ୍ୟ ହିସା ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ନେତୃତ୍ୱ ପଦବୀରେ କାର୍ଯ୍ୟ ତୁଲାାଇବାରେ ତାଙ୍କର ଭୂମିକା ନିର୍ବାହନ ଏକ ଅବିସ୍ମରଣୀୟ ଉତ୍ତରୀକୃତ ଯାତ୍ରା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରେ |

ତାଙ୍କ ରାଜନୈତିକ ପରାକାଷ୍ଠ୍ୟର କର୍ମ ଅଗଷ୍ଟ 2018 ,1 ରେ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ସ୍ତରରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲା ଯେତେବେଳେ ସେ ଭାରତର ମାନ୍ୟବର ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କ ଠାରୁ ଆଉଟ୍ ଷ୍ଟାଣ୍ଡିଙ୍ଗ ପାଲିଆମେଣ୍ଟ୍ରିଆନ ପୁରସ୍କାର ପାଇଥିଲେ । ଭାରତୀୟ ରାଜନୀତିର ସୁପ୍ରଶସ୍ତ କାନଭାସ ଉପରେ ନିଜର ନିଷ୍ଠା, ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା, ଏବଂ ସେବା ଭାବନା ଯୋଗୁଁ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସ୍ଥାନରେ ଅଭିଷିକ୍ତ ଶ୍ରୀ ମହତାବ ଜଣେ ଏମିତି ବ୍ୟକ୍ତି ଯାହାର ଜୀବନ କାହାଣୀ ଦେଶର ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶ ସହିତ ଜଡ଼ିତ ହୋଇ ଯୁବପିଢ଼ୀ ପାଇଁ ପ୍ରେରଣାଦାୟକ ହୋଇପାରିଛି |.

ଭର୍ତ୍ତୂହରି ମହତାବ

ରାଜନେତା

ACHIEVERS

In the esteemed realm of Indian politics, Bhartruhari Mahtab emerges as a seasoned parliamentarian, his life journey akin to a captivating novel. Born on September 8, 1957, he inherits the legacy of Late Shri Dr. Harekrushna Mahatab, the first Chief Minister of Odisha, embodying not just a name but a commitment to public service.

A luminary within the Biju Janata Dal (BJD), Mahtab's political saga unfolds with suspense and intrigue. He claimed his initial victory by securing a seat in the 12th Lok Sabha in 1998, representing the resplendent Cuttack constituency in Odisha. What followed were seamless triumphs in 1999, 2004, 2009, 2014, and 2019, all from the same electoral bastion.

Mastering the nuances of language, Mahtab adorned his intellect with a Master's degree in English from Ravenshaw College, Cuttack, in 1978, after completing his education at N.C School, Bhadrak, and Bhadrak College, Utkal University.

Born in Agarpara, Bhadrak, to the distinguished Dr. Harekrushna Mahtab and Smt. Subhadra Mahtab, Mahtab's journey is deeply rooted in familial threads, a testament to the adage that greatness often stems from exceptional lineage.

Beyond politics, Mahtab's life took a pivotal turn with his marriage to Smt. Mahasweta Mahtab, creating a familial tapestry embellished with a son and a daughter. A journalist and writer by profession, he transitioned into a political luminary, embracing the BJD party.

Mahtab's tale extends beyond victories and academic laurels. As the head of the Youth Wing of All India Freedom Fighters Samiti, he actively participated in the country's historical tapestry. His roles as Chief Whip in the BJD Parliamentary Party and leadership positions showcase a journey marked by unwavering dedication.

The crescendo of his political symphony reached its zenith when he received the Outstanding Parliamentarian Award in 2017 from the Hon'ble President of India on August 1, 2018. In the grand tapestry of Indian politics, Bhartruhari Mahtab stands as a portrait of legacy, intellect, and service—a man whose life story is etched in the annals of time, inspiring and resonating with the heartbeat of a nation.



BHARTRUHARI MAHTAB

POLITICIAN

Political stalwart with enduring legacy

TRAILBLAZING



ଡକ୍ଟର ଭାସ୍କର ଚାଟାର୍ଜୀ

ପ୍ରଶାସନିକ ଅଧିକାରୀ

ଡକ୍ଟର ଭାସ୍କର ଚାଟାର୍ଜୀ, ବିଭିନ୍ନ ସଫଳତାର ଅଧିକାରୀ ଏବଂ ଜଣେ ପଥପ୍ରଦର୍ଶକ, ନିଜର ଶୈକ୍ଷଣୀୟ ଔତ୍କଳ୍ୟ ଏବଂ ପ୍ରଶାସନିକ ଆଭିଯୁକ୍ତିରେ ଗଭୀର ଭାବରେ ଗଢ଼ିଉଠିଥିବା ଏକ ଚମତ୍କାର ମହାକାବ୍ୟର ନାୟକ କହିଲେ ଅତ୍ୟୁକ୍ତି ହେବ ନାହିଁ । ଇତିହାସରେ ଡକ୍ଟର ଚାଟାର୍ଜୀ ହାସଲ କରି ଏମ ଫିଲ, ଏମ ବି ଏ , ପି ଏଚ ଡି ଏବଂ ଏଲ ଏଲ ବି ରେ ଅଧ୍ୟୟନ କରି , ସେ ଜ୍ଞାନ ଆହରଣ ପାଇ ତାଙ୍କର ଅଭୂତପୂର୍ବ ଉତ୍ସାହର ଉଦାହରଣ ଦେଇଛନ୍ତି ।

1975 ରେ ଭାରତୀୟ ପ୍ରଶାସନିକ ସେବାରେ ଯୋଗ ଦେଇ ଡକ୍ଟର ଚାଟାର୍ଜୀ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରି ଏକ ଅବିସ୍ମରଣୀୟ ଚିହ୍ନ ଛାଡ଼ି ଯାଇଛନ୍ତି । ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ ପବ୍ଲିକ୍ ଏଣ୍ଡ୍‌ରପ୍ରାଇଭେସିଜ୍, ହେଭି ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରି ଏବଂ ପବ୍ଲିକ୍ ଏଣ୍ଡ୍‌ରପ୍ରାଇଭେସିଜ୍ ବିଭାଗରେ ସଚିବ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ଥାଇ ସେ ଦେଶର ଶିଳ୍ପ ପଥକୁ ମାର୍ଗଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ । ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କର ଇସ୍ପାତ ଏବଂ ଖଣି ବିଭାଗର ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବ ଭାବରେ ନିଜ ଦାୟିତ୍ଵ ତୁଲାଇବାବେଳେ , ଖଣି କାରବାର ଏବଂ ଇସ୍ପାତ ଶିଳ୍ପ ପାଇଁ କଞ୍ଚାମାଲ କ୍ରୟରେ ପରିବର୍ତ୍ତନଶୀଳ ପଦକ୍ଷେପଗୁଡ଼ିକ ମାଧ୍ୟମରେ ନିଜ ପ୍ରତିଭା ର ପରିଚୟ ଦେଇଛନ୍ତି ।

ଭାରତରେ କର୍ପୋରେଟ୍ ସାମାଜିକ ଦାୟିତ୍ଵବୋଧ (CSR) ର ଜନକ ଭାବରେ ସ୍ଵୀକୃତିପ୍ରାପ୍ତ ଡକ୍ଟର ଚାଟାର୍ଜୀ 2010 ରେ ପବ୍ଲିକ୍ ସେକ୍ଟର ଏଣ୍ଡ୍‌ରପ୍ରାଇଭେସିଜ୍ (PSEs) ପାଇଁ CSR ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାରେ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ଏବଂ କମ୍ପାନୀ ଅଧିନିୟମ 2013 ରେ ଧାରା 135 ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ କରିବାରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ । ମାନବ ସମ୍ବଳ ବିକାଶ ମନ୍ତ୍ରାଳୟରେ ଆଠବର୍ଷର ନିଜର କାର୍ଯ୍ୟକାଳରେ ସେ ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷା ଠାରୁ ଉଚ୍ଚ ଶିକ୍ଷା ଗ୍ରହଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନୀତି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ନିଜର ସୃଜନଶୀଳ ଚିନ୍ତାଧାରାର ପ୍ରଭାବ ଶିକ୍ଷାଜଗତରେ ମଧ୍ୟ ବିସ୍ତାର କରିଛନ୍ତି ।

2021 ମସିହାରେ, ଡକ୍ଟର ଚାଟାର୍ଜୀ ଅନୀଲ ଅଗ୍ରୱାଲ ଫାଉଣ୍ଡେସନ (AAF) ରେ ସିଇଓ ଭାବରେ ନେତୃତ୍ଵ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ, ଯାହା ସାରା ଦେଶରେ ଅଙ୍ଗନବାସୀଙ୍କୁ ମହିଳା ଏବଂ ଶିଶୁଙ୍କ ପୁଷ୍ଟିକର ଖାଦ୍ୟର ସମାଧାନ ପାଇଁ ଏକ ଉତ୍ତମ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ କୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବା ପାଇଁ ଉତ୍ସାହ ଗୁଡ଼ିକର ପରିଚାଳନା କରେ । ସେହି ଏକାଧାରରେ, ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ଇନଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ୍ ଅଫ୍ କର୍ପୋରେଟ୍ ଆଫେୟାର୍ସ (ଆଇଆଇସିଏ) ର ମହାନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ତଥା ସିଇଓ ଭାବରେ ସେ ନ୍ୟାସନାଲ୍ ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍ ଫର୍ କର୍ପୋରେଟ୍ ସୋସିଆଲ୍ ରେସପନ୍ସିବିଲିଟି (NFCRS) ର ନେତୃତ୍ଵ ନେଉଛନ୍ତି ।

ପ୍ରଶାସନିକ ବିଚକ୍ଷଣତା ବ୍ୟତୀତ ଡକ୍ଟର ଚାଟାର୍ଜୀ ଜଣେ ସମ୍ମାନିତ ପରିଚାଳନା ଅଭ୍ୟାସକାରୀ, ସିଦ୍ଧାନ୍ତବାଦୀ ଏବଂ ଶିକ୍ଷକ । ତାଙ୍କର ସାହିତ୍ୟିକ କୃତି ମଧ୍ୟରେ ‘ଜାପାନିଜ୍ ମ୍ୟାନେଜମେଣ୍ଟ୍ - ମାରୁଚି ଆଣ୍ଡ୍ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ଏକ୍ସପେରିଏନ୍ସ’, ‘ହ୍ୟୁମାନ ରିସୋର୍ସ ମ୍ୟାନେଜମେଣ୍ଟ୍ - ଏ କନଟେମ୍ପୋରରୀ ଟେକ୍ସଟ୍’ ଏବଂ ‘ଲିଡରସିପ ଇଣ୍ଡିଆ - ଲିଡିଙ୍ଗ୍ ଟେକ୍ସ ଲିଡିଙ୍ଗ୍ ଲାଇଫ’ ପରି ମୌଳିକ ତଥା ଉପଯୋଗୀ କାର୍ଯ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ । ଏଇ ନିକଟରେ ପ୍ରକାଶିତ ତାଙ୍କର ପୁସ୍ତକ “Sustainable Futures – Imperatives for Managing the Social Agenda,” ଶ୍ରେଣୀ ବିକାଶ ପାଇଁ ତାଙ୍କର ପ୍ରତିବଦ୍ଧତାକୁ ଦର୍ଶାଉଛି ।

ଜଣେ ଦୂରଦୃଷ୍ଟିସମ୍ପନ୍ନ ସ୍ଥପତି ଭାବରେ ଡକ୍ଟର ଭାସ୍କର ଚାଟାର୍ଜୀ କେବଳ ପ୍ରଶାସନିକ ସୁକ୍ଷ୍ମତାର ପରିଚୟ ଦେଇନାହାଁନ୍ତି ବରଂ ଭାରତୀୟ କାହାଣୀରେ କର୍ପୋରେଟ୍ ସାମାଜିକ ଦାୟିତ୍ଵ, ଶିକ୍ଷା ଏବଂ ଶ୍ରେଣୀ ବିକାଶର ବିଷୟବସ୍ତୁକୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଭାବିତ କରି ଏକ ଦୀର୍ଘସ୍ଥାୟୀ ପରମ୍ପରା ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି ।

ACHIEVERS

Dr. Bhaskar Chatterjee, a luminary of diverse accomplishments, traverses an illustrious odyssey deeply rooted in academic brilliance and administrative eminence. Holding degrees in History, M.Phil., M.B.A., Ph.D., and LLB, he exemplifies an insatiable pursuit of knowledge.

Joining the Indian Administrative Service in 1975, Dr. Chatterjee navigated through distinguished roles, leaving an indelible mark. As Secretary to the Government of India in the Department of Public Enterprises, Ministry of Heavy Industries & Public Enterprises, he guided the nation's industrial trajectory. His tenure as Principal Secretary, Steel and Mines, Govt. of Odisha, witnessed transformative initiatives in mining operations and raw material procurement for the steel industry.

Recognized as the Father of Corporate Social Responsibility (CSR) in India, Dr. Chatterjee played a pivotal role in formulating CSR guidelines for Public Sector Enterprises (PSEs) in 2010 and contributed to the inclusion of Section 135 in the Companies Act of 2013. His impact extends to education, with eight years in the Ministry of Human Resource Development, shaping policies from primary education to higher academia.

In 2021, Dr. Chatterjee assumed leadership at the Anil Agarwal Foundation (AAF) as CEO, steering resources towards a noble vision of addressing women and children's nutrition across Anganwadis nationwide. Simultaneously, as the Director General & CEO of the Indian Institute of Corporate Affairs (IICA), he leads the National Foundation for Corporate Social Responsibility (NFCSR).

Beyond administrative acumen, Dr. Chatterjee is a revered management practitioner, theorist, and teacher. His literary oeuvre includes seminal works like "Japanese Management – Maruti and the Indian Experience," "Human Resource Management – A Contemporary Text," and "Leadership India – Leading Change, Changing Lives." His recent book, "Sustainable Futures – Imperatives for Managing the Social Agenda," underscores his commitment to sustainable development.

As a visionary architect, Dr. Bhaskar Chatterjee not only embodies administrative finesse but also shapes the contours of corporate social responsibility, education, and sustainable development in the Indian narrative, leaving an enduring legacy.



DR. BHASKAR CHATTERJEE

ADMINISTRATIVE OFFICER

TRAILBLAZING



ବିଭୂତି ପଟ୍ଟନାୟକ

ଐପନ୍ୟାସିକ

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଚିତ୍ରାକର୍ଷକ କ୍ଷେତ୍ରରେ, ବିଭୂତି ପଟ୍ଟନାୟକ ଜଣେ ପ୍ରତିଭାବାନ କାହାଣୀବାଚକ ଭାବରେ ନିଜର ଏକ ଭିନ୍ନ ଲୋକପ୍ରିୟତା ହାସଲ କରିଛନ୍ତି ଯାହାଙ୍କର ବିଷୟ ଐତିହାସିକ, ସାଂସ୍କୃତିକ କାନଭାସରେ ଏକ ଅବିସ୍ମରଣୀୟ ଚିତ୍ର ଆଙ୍କିଛି । ଅକ୍ଟୋବର 1937 ,25 ରେ ତିଳୋଶ୍ୱର ପରି ଏକ ଶାନ୍ତ କମନାୟ ଗ୍ରାମରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରି ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଏବଂ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରଫେସର ଭାବରେ ତାଙ୍କର ଯାତ୍ରା, ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ସମାଲୋଚନା ପୁଣି ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ପ୍ରଶଂସା ଏବଂ ଚିରସ୍ଥାୟୀ ଲୋକପ୍ରିୟତା ମଧ୍ୟରେ ଏକ ମଧୁର ତଥା ସୁସ୍ଥ ନୃତ୍ୟକୁ ବର୍ଣ୍ଣାଇଥାଏ - ଏକ ନୃତ୍ୟ ଯାହାକୁ ସେ ଅତି ସୁନ୍ଦର ଭାବରେ ଆୟତ୍ତ କରିଥିଲେ ।

ସମ୍ମାନଜନକ ଅତିବଡ଼ି ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ ପୁରସ୍କାର ବିଜେତା, ଶ୍ରୀ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ସାହିତ୍ୟିକ ଦିଗଜୟୀ ପରିକ୍ରମା 150 ରୁ ଅଧିକ ପୁସ୍ତକର ବିସ୍ତୃତ ସମ୍ଭାରରେ ସଜ୍ଜିତ ହୋଇଛି, ଯାହା ତାଙ୍କର ବହୁଚର୍ଚ୍ଚିତ ଲେଖନୀ ଚାଳନା ର ପ୍ରମାଣ । କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପୁରସ୍କାର, ଓଡ଼ିଶା ଲିଭିଂ ଲେଜେଣ୍ଡ ପୁରସ୍କାର, ସାରଳା ପୁରସ୍କାର ଏବଂ ସାହିତ୍ୟ ଭାରତୀ ପୁରସ୍କାର (2007) ପରି ଅନେକ ସମ୍ମାନ, ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଅତୁଳନୀୟ ଅବଦାନର ସ୍ୱୀକାର ଭାବରେ ଇତିହାସ ବକ୍ଷରେ ଲିପିବଦ୍ଧ ରହିଛି ।

ତାଙ୍କର ସମସ୍ତ କାହାଣୀ ମୂଳରେ ପ୍ରେମ ଓ ପ୍ରଣୟର ଆକର୍ଷଣୀୟ ମନ୍ତ୍ରଧ୍ୱନି ରହିଛି, ଏମିତି ଏକ ଅଦ୍ୱିତୀୟ କଳା ଯେଉଁଥିରେ ସେ ହିଁ ମହାରଥ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି । ସର୍ବାଧିକ ବିକ୍ରି ହୋଇଥିବା <ପ୍ରେମିକା> ସମେତ ତାଙ୍କର ଉପନ୍ୟାସଗୁଡ଼ିକ କେବଳ ସାହିତ୍ୟର ଗନ୍ତାଘରକୁ ସମୃଦ୍ଧ କରିନାହିଁ ବରଂ ଗୁପ୍ତ ପ୍ରେମ ଚିଠିର ନିରବ ଶବ୍ଦରେ ଜୀବନ ଭରିଦେଇଛି, ଯାହା ସାହିତ୍ୟିକ କ୍ଷମିତ ପଥରରେ ଯୁଗ ଯୁଗ ପାଇଁ ଅମୂଲ୍ୟ ରତ୍ନ ପାଲଟିଯାଇଛି ।

ଓଡ଼ିଶାରେ ଲୋକପ୍ରିୟ ସାହିତ୍ୟର ସମ୍ରାଟ ଭାବରେ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କର ଚିନି ଦଶନ୍ଧି ଧରି ପ୍ରସିଦ୍ଧି କାଳରେ, <ବଧୂ ନିରୁପାମା>, <ନାୟାକାର ନାମ ଶ୍ରୀବତୀ> ଏବଂ <ଚପଳ ଛନ୍ଦା < ପରି ଉପନ୍ୟାସ ଘରୋଇ ନାମ ପାଲଟିଥିଲା, ଯାହା ସମୟ ଏବଂ ସ୍ଥାନର ପ୍ରତିବନ୍ଧକକୁ ଅତିକ୍ରମ କରିଥିଲା ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତି ନିରାଶ ଏବଂ ହତୋତ୍ସାହର ଏକ ଯୁଗରେ ସେ ଏକ ପିଢ଼ୀର ହୃଦୟକୁ କାନ୍ଦୁ କରି ଯୌବନର ନିର୍ଜନ ଉପତ୍ୟକାରେ ଏକ ସୁନ୍ଦର ସବୁଜ ଚାରଣଭୂମି ଭାବରେ ଉଭା ହୋଇଥିଲେ ।

85 ବର୍ଷ ବୟସରେ, ବିଭୂତି ପଟ୍ଟନାୟକ ଏକାଧାରରେ ଜଣେ ଐପନ୍ୟାସିକ, ସ୍ତମ୍ଭକାର, ସାହିତ୍ୟିକ, ସମାଲୋଚକ, ସମ୍ପାଦକ, ରାଜନୈତିକ ସମୀକ୍ଷକ ଏବଂ ସଂଗଠକ ଭାବରେ ନିଜର ବହୁମୁଖୀ ପ୍ରତିଭା ପ୍ରତିପାଦନ କରି ଜଣେ ଅଦ୍ୱିତୀୟ ପୁରୁଷ ଭାବେ ନିଜକୁ ସିଦ୍ଧ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ପ୍ରଶଂସନୀୟ ଉପସ୍ଥିତି କେବଳ ଯେ ସେ ଉତ୍ସାହର ସହିତ ସମ୍ପାଦନ କରୁଥିବା ପୁସ୍ତକା <ଗନ୍ଧ <ର ପୃଷ୍ଠାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଥିଲା ତା ନୁହେଁ, ବରଂ ଭୁବନେଶ୍ୱର ପୁସ୍ତକ ମେଳା ଆୟୋଜକ କମିଟିର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ସଦସ୍ୟ ଭାବରେ ତାଙ୍କର ଭୂମିକା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିଲା । ତାଙ୍କ ଜୀବନକାଳର ଗୋଧୂଳି ବେଳାରେ ସେ ଜଣେ ପ୍ରିୟ ସାହିତ୍ୟିକ ଭାବରେ ରହିଆସିଛନ୍ତି, ତାଙ୍କ କାହାଣୀ କହିବାର ଯାଦୁ ତାଙ୍କ କଳାର ଚିରସ୍ଥାୟୀ ପ୍ରତିରୂପର ଏକ ଚିର ସବୁଜ ସମ୍ପତ୍ତି । ସମ୍ମାନଜନକ ଅତିବଡ଼ି ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ ପୁରସ୍କାର ତାଙ୍କର ଚମତ୍କାର ମୁକୁଟରେ ଆଉ ଏକ ମଣି ଯୋଡ଼ିଦେଇ ଜଣେ ସାହିତ୍ୟସାଧକ କ୍ଷୁଦ୍ଧ ଏକ ସ୍ୱୀକୃତି, ଯାହାର ଶବ୍ଦ ଓଡ଼ିଆ ଐତିହ୍ୟର ଏକ ଅବିସ୍ମରଣୀୟ ଅଂଶ ହୋଇପାରିଛି ।

ACHIEVERS

In the enchanting realm of Odia literature, Bibhuti Patnaik emerges as a luminary, a maestro of storytelling whose brilliance has painted an indelible masterpiece on the cultural canvas. Born on October 25, 1937, in the serene village of Dingeswar, his journey as a Professor of Odia language and literature embodies the delicate dance between critical acclaim and enduring popularity—a dance he has gracefully mastered.

Recipient of the illustrious Atibadi Jagannath Das Award, Patnaik's literary odyssey is adorned with over 150 books, a testament to his prolific penmanship. The Central Sahitya Akademi Award, Odisha Living Legend Award, Sarala Award, and the Sahitya Bharati Award (2007) stand as monuments, affirming his unparalleled contribution to Odia literature.

At the heart of his narrative legacy lies the captivating allure of romance, a theme he has mastered with unparalleled finesse. His novels, including the best-selling 'Premika,' have not only graced literary shelves but have also breathed life into the silent whispers of clandestine love letters, becoming timeless treasures in the literary canon.

During his three-decade reign as the monarch of popular literature in Odisha, Patnaik's novels like 'Badhu Nirupama,' 'Nayikara Nama Shrivani,' and 'Chapalachhanda' became household names, cherished bestsellers that transcended the barriers of time and space. In an era suffused with sluggishness and ennui, he emerged as a lush green pasture in the deserted landscape of youth, capturing the hearts of a generation.

At 85, Bibhuti Patnaik stands as a multifaceted titan—a novelist, columnist, literary critic, editor, political commentator, and organizer. His enduring presence is etched not only in the pages of 'Galpa,' a magazine he passionately edited but also in his role as a founding member of the Bhubaneswar Book Fair organizing committee. In the twilight of his years, he remains a beloved literary figure, his storytelling magics an evergreen testament to the timeless resonance of his art. The prestigious Atibadi Jagannath Das Award merely adds another laurel to his illustrious crown—a recognition well-deserved for a literary maestro whose words have become an indelible part of Odia heritage.



BIBHUTI PATNAIK

NOVELIST

Masterful storyteller, literary titan

TRAILBLAZING



AIIMS ଭୁବନେଶ୍ୱରକୁ ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ପରିଚାଳନା ପ୍ରଦାନ ପାଇଁ ଉତ୍ତରୀକୃତ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ଚଳଚଞ୍ଚଳ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଡକ୍ଟର ଆଶୁତୋଷ ବିଶ୍ୱାସଙ୍କୁ ଭେଟନ୍ତୁ । ତିନି ଦଶନ୍ଧି ବ୍ୟାପ୍ତ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଜୀବନଯାତ୍ରାରେ ଡାକ୍ତର ବିଶ୍ୱାସ ତାଙ୍କର ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକାରେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବା ପ୍ରତି ଏକ ଅଦମ୍ୟ ଉତ୍ସାହ ଆଣିବା ସହିତ ଗଭୀର ଅଭିଜ୍ଞତା ହାସଲ କରିଛନ୍ତି ।

ଜଣେ ପ୍ରକୃତ ଦୂରଦୃଷ୍ଟିସମ୍ପନ୍ନ ଡକ୍ଟର ବିଶ୍ୱାସ, AIIMS ଭୁବନେଶ୍ୱରକୁ ମେଡିକାଲ ଏବଂ ସହଯୋଗୀ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସେବାପ୍ରଦାନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଗ୍ଲୋବାଲ୍ ସେକ୍ଟର ଅଫ୍ ଏକ୍ସଲେନ୍ସରେ ପରିଣତ କରିବାକୁ ସଂକଳ୍ପ କରି ନିଜର ଯାତ୍ରା ଜାରି ରଖିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ଯାତ୍ରା ଅଟଳ ଭୂସର୍ଗ ଏବଂ ପ୍ରତିବନ୍ଧକାର ପ୍ରମାଣ - ଉଭୟ ରୋଗୀ ସେବା ଏବଂ ଡାକ୍ତରୀ ଶିକ୍ଷା ଏବଂ ଅନୁସନ୍ଧାନର ଅଗ୍ରଗତି ପାଇଁ । ଏସସିବି ମେଡିକାଲ କଲେଜ ଏବଂ ହସପିଟାଲ, କଟକ, ଏବଂ MKCG ମେଡିକାଲ କଲେଜ ଏବଂ ହସପିଟାଲ ବ୍ରହ୍ମପୁରର ଜଣେ ଗୌରବଶାଳୀ ଭୂତପୂର୍ବ ଛାତ୍ର ଡାକ୍ତର ବିଶ୍ୱାସଙ୍କର ଦୁଆଦିଲ୍ଲୀସ୍ଥିତ AIIMS ରେ ପ୍ରଫେସର ତଥା ମେଡିସିନ୍ ୟୁନିଟ୍ ମୁଖ୍ୟ ଭାବରେ ଦୀର୍ଘ ସମୟର ସେବା ପ୍ରଦାନର ରେକର୍ଡ ରହିଛି ।

AIIMS ଭୁବନେଶ୍ୱରର ନେତୃତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ଡକ୍ଟର ବିଶ୍ୱାସ ପାଟନା ସ୍ଥିତ ଇନ୍ଦିରା ଗାନ୍ଧୀ ଇନ୍ଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ୍ ଅଫ୍ ମେଡିକାଲ ସାଇନ୍ସ (ଆଇଜିଏମଏସ) ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ତଥା କୁଳପତି ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ, ଯେଉଁଠି ସେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସେବାର ଆଧୁନିକତା କୁ ଏକ ବିସ୍ତାରିତ ପ୍ରଣାଳୀରେ ପ୍ରୟୋଗକରି ଅନେକ ପ୍ରଗତି ଆଣିଥିଲେ । ଓଡ଼ିଶାର ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ଏକ ଗଭୀର ଭାବପ୍ରବଣତା ସହ ନିଜର ସୁଚିତ୍ତ ମିଶନକୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବା ପାଇଁ ସେ ସମସ୍ତ ହିତାଧିକାରୀଙ୍କୁ AIIMS ଭୁବନେଶ୍ୱରକୁ ବିଶ୍ୱ ସ୍ତରୀୟ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନରେ ପରିଣତ କରିବାକୁ ସହଯୋଗ କରିବାକୁ ସେ ଆହ୍ୱାନ କରିଛନ୍ତି ।

ପ୍ରଭୁ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଇଶ୍ୱରୀୟ କୃପା ପ୍ରାର୍ଥନା କରି ଏବଂ ତାଙ୍କୁ କୃତଜ୍ଞତା ଜଣାଇ ଡାକ୍ତର ବିଶ୍ୱାସ ଦିଲ୍ଲୀର AIIMS OIରେ ତିନି ଦଶନ୍ଧିର ସମୃଦ୍ଧ ଅଭିଜ୍ଞତା ପରେ ଓଡ଼ିଶାରେ ସେବା କରିବାର ଏକ ଅନନ୍ୟ ସୁଯୋଗ ଭାବରେ AIIMS ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ତାଙ୍କର ଭୂମିକାକୁ ଦେଖନ୍ତି ।

ଡାକ୍ତରୀ ଶିକ୍ଷା, ଅନୁସନ୍ଧାନ, ଏବଂ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ତଥା ଚିକିତ୍ସା ସେବାକୁ ଉନ୍ନତ କରିବାକୁ ଉତ୍ସାହିତ ଥିବା ଡାକ୍ତର ବିଶ୍ୱାସ AIIMS ଭୁବନେଶ୍ୱର ପାଇଁ ଉଚ୍ଚାଭିଳାଷୀ ଲକ୍ଷ୍ୟ ସ୍ଥିର କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ଦୂରଦୃଷ୍ଟି ସମ୍ପନ୍ନ ବିଚାରରେ ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗଗୁଡ଼ିକରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଯେମିତିକି ଅଙ୍ଗ ପ୍ରତିରୋପଣ ସେବାଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ ଏବଂ ପ୍ରମାଣ-ଆଧାରିତ କ୍ଲିନିକାଲ୍ ଅଭ୍ୟାସର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତା ଅକ୍ଷୁଭ୍, ଯାହା ଠିକ ସମୟରେ ଏବଂ ଉଚ୍ଚଗୁଣବତ୍ତା ଯୁକ୍ତ ରୋଗୀ ଯତ୍ନ ସେବା ପାଇଁ ଏକ ମଡେଲ୍ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିଛି ।

ସଂକ୍ଷେପରେ, ଡାକ୍ତର ଆଶୁତୋଷ ବିଶ୍ୱାସ କେବଳ AIIMS ଭୁବନେଶ୍ୱରର ନେତୃତ୍ୱ ନେଉନାହାନ୍ତି; ବରଂ ସେ ଉତ୍କର୍ଷ, ନିବସ୍ତୁତ୍ତ ଏବଂ ସମ୍ପେଦନଶୀଳ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବାର ଏକ ପରିମିତା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ଯାତ୍ରା ଉତ୍ତରୀକୃତ, ପାରଦର୍ଶୀତା ଏବଂ ଔଷଧ ଜଗତରେ ସ୍ଥାୟୀ ପ୍ରଭାବ ସୃଷ୍ଟି କରିବାକୁ ଏକ ଦୂରଦୃଷ୍ଟିସମ୍ପନ୍ନ ପରିଚାଳକ ଭାବରେ ଏକ ଆକର୍ଷଣୀୟ କାହାଣୀ ଭାବରେ ପ୍ରଚାରିତ ହେଉଛି ।

ଡାକ୍ତର ଆଶୁତୋଷ ବିଶ୍ୱାସ

ଚିକିତ୍ସକ

ACHIEVERS

Meet the dynamic force steering the helm as the Executive Director of AIIMS Bhubaneswar, Dr. Ashutosh Biswas. With a distinguished career spanning three decades, Dr. Biswas brings a wealth of experience and a profound passion for healthcare to his pivotal role.

A true visionary, Dr. Biswas aspires to transform AIIMS Bhubaneswar into a Global Centre of Excellence in medical and allied health services. His journey stands as a testament to unwavering commitment—both to patient care and the advancement of medical education and research. As a proud alumnus of SCB Medical College and Hospital, Cuttack, and MKCG Medical College and Hospital Berhampur, he has a stellar record as a professor and head of the unit of medicine at AIIMS, New Delhi.

Before assuming the leadership of AIIMS Bhubaneswar, Dr. Biswas served as the Director and Vice-Chancellor of the Indira Gandhi Institute of Medical Sciences (IGIMS), Patna, showcasing his dedication to advancing healthcare on a broader scale. Fueled by a profound sense of mission, he calls on all stakeholders to join hands in making AIIMS Bhubaneswar a world-class healthcare institution.

Expressing gratitude for the divine intervention of Lord Jagannath, Dr. Biswas sees his role at AIIMS Bhubaneswar as a unique opportunity to serve Odisha, after three decades of rich experience at AIIMS, New Delhi.

Passionate about elevating medical education, research, and tertiary care services, Dr. Biswas sets ambitious goals for AIIMS Bhubaneswar. His vision encompasses the introduction of organ transplant services across departments and the implementation of Evidence-Based Clinical Practice, aiming to establish a model for timely and high-quality patient care services.

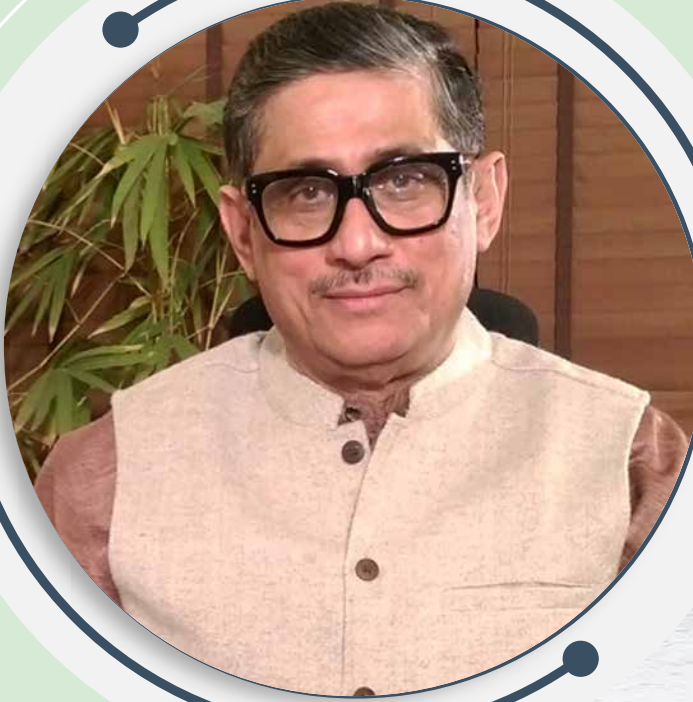
In essence, Dr. Ashutosh Biswas is not merely leading AIIMS Bhubaneswar; he is crafting a legacy of excellence, innovation, and compassionate healthcare. His journey unfolds as a captivating narrative of dedication, expertise, and a visionary drive to create a lasting impact on the world of medicine.



DR. ASHUTOSH BISWAS

DOCTOR

TRAILBLAZING



ପାର୍ଶ୍ଵତ୍ୟ , ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ମାର୍ଗଦର୍ଶନ, ଜ୍ଞାନବର୍ଦ୍ଧକ ରଚୟିତା ଏବଂ ଦୟାବହ ମାନବିକତାର ସମନ୍ବୟରେ ଗଢ଼ା ଜଣେ ଆଲୋକ ଉତ୍ସ ତତ୍ତ୍ଵର ଚନ୍ଦ୍ରଭାନ୍ତୁ ଶତପଥୀ ,ଜୀବନର ଆଦର୍ଶ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ - ପ୍ରେମ, ସହାନୁଭୂତି, କରୁଣା, ସରଳତା, ନମ୍ରତା, ଭଗବାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଭକ୍ତି ଏବଂ ବଳିଦାନର ଭାବନାକୁ ଉଦ୍ଭାସିତ କରିଛନ୍ତି ।

ନିଜ ପିତା ,ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଥମ ଭାରତୀୟ ରେଜିଷ୍ଟ୍ରାର ଶ୍ରୀ ଗୋକୁଳ ଚନ୍ଦ୍ର ଶତପଥୀଙ୍କ ଠାରୁ ଶିକ୍ଷାଗ୍ରହଣର ଉତ୍କର୍ଷ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ,ତତ୍ତ୍ଵର ଶତପଥୀଙ୍କ ଶିକ୍ଷାଗ୍ରହଣର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ବର୍ଷ ଗୁଡିକ ସାହିତ୍ୟ, ସଙ୍ଗୀତ, କ୍ରୀଡା ଏବଂ ଅଲୌକିକ ବିଜ୍ଞାନରେ ଉତ୍କଳତା ଦ୍ଵାରା ଚିହ୍ନିତ ହୋଇଥିଲା । ରେଭେନ୍ସା କଲେଜ ଏବଂ ଦିଲ୍ଲୀ ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟରେ ତାଙ୍କର ଶିକ୍ଷଣୀୟ ଯାତ୍ରା, ରାଜନୀତି ବିଜ୍ଞାନରେ ସ୍ନାତକ ଡିଗ୍ରୀ ଏବଂ 1970 ରେ ମାଷ୍ଟର ଡିଗ୍ରୀ ହାସଲ ସହିତ ତାଙ୍କ ସଫଳ ଓ ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତ ଭବିଷ୍ୟତ ସଙ୍କେତ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲା ।

କମ୍ପ ଲୋକ ଅନୁସରଣ କରୁଥିବା ରାସ୍ତା ଚୟନ କରି ତତ୍ତ୍ଵର ଶତପଥୀ 1972 ମସିହାରେ ଭାରତୀୟ ପୋଲିସ୍ ସେବା (ଆଇପିଏସ୍) ରେ ଯୋଗ ଦେଇ 1981 ମସିହାରେ ସାହସିକତା ପାଇଁ ସମ୍ମାନ ଏବଂ ପୋଲିସ୍ ପଦକ ଅର୍ଜନ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଅବଦାନ ପାରମ୍ପାରିକ ଭୂମିକା ନିର୍ବାହନ ଠାରୁ ଯଥେଷ୍ଟ ଅଧିକ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥିଲା ଏବଂ ସେ ଜନକଲ୍ୟାଣ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ତଥା ସୁଗୁଣସମ୍ପନ୍ନ ସେବା କାର୍ଯ୍ୟ ଯୋଗୁଁ ଅନେକ ପୁରସ୍କାର ଅର୍ଜନ କରିଥିଲେ । ବୌଦ୍ଧିକ ଅନୁସନ୍ଧାନରେ ତାଙ୍କର ଆଗ୍ରହ ତାଙ୍କୁ “ସିଭିଲ୍ ଆଭିସଂସନ୍ ସିକ୍ୟୁରିଟି ଇନ୍ ଇଣ୍ଡିଆ” ଉପରେ ଗଭେଷଣା କରି ଏମ୍ ଫିଲ୍ ଏବଂ ପବ୍ଲିକ୍ ଆଡମିନିଷ୍ଟ୍ରେସନରେ ମାଷ୍ଟର ଡିପ୍ଲୋମା ହାସଲରେ ଗୌରବ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲା । କର୍ପୋରେଟ୍ କ୍ଷେତ୍ରରେ, ସେ ଭାରତୀୟ ଟେଲ ନିଗମ ଏବଂ ONGC ର ଭିଜିଲାନସ୍ ବିଭାଗର ନେତୃତ୍ଵ ନେଇଥିଲେ,ତାଙ୍କ ଅବଧୂରେ ସ୍ଵଚ୍ଛ ଅଭ୍ୟାସ ପ୍ରତିପୋଷଣ ଯୋଗୁଁ ଭାରତୀୟ ଟେଲ ନିଗମ ISO 9002 ପ୍ରମାଣପତ୍ର ଅର୍ଜନ କରିଥିଲା ।

ତାଙ୍କର ସମ୍ମାନିତ ପୋଲିସ୍ ଜୀବନୀ, ତତ୍ତ୍ଵର ବି ଆର ଆମ୍ବେଦକର ପୋଲିସ୍ ଏକାଡେମୀର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବରେ 2008 ରେ ଶେଷ ହୋଇଥିଲା । ତେବେ ତାଙ୍କର ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ବୃତ୍ତିଗତ ଯାତ୍ରା ଏକ ସକାରାତ୍ମକ ଛବି ସୃଷ୍ଟି କରିଯାଇଛି । 1989 ରେ ଶିରିଡିରେ ଏକ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଜାଗରଣ ତାଙ୍କ ଜୀବନ ପଥକୁ ପୁନଃ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ କରିଥିଲା ,ପରିଣାମ ସ୍ଵରୂପ ସେ ଶ୍ରୀ ଶିରିଡି ସାଇଙ୍କ ଶିକ୍ଷାକୁ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ଵରେ ଲୋକପ୍ରିୟ କରିବାକୁ ନିଜ ଜୀବନର 25 ବର୍ଷ ଉତ୍ସର୍ଗ କରିଦେଇଥିଲେ । ସାଇ ଆନ୍ଦୋଳନର ମଶାଲ ଭାବରେ ତତ୍ତ୍ଵର ଶତପଥୀ ସାଇମନ୍ଦିର ଏବଂ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଗ୍ରନ୍ଥ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଇଁ ନେତୃତ୍ଵ ନେଇଛନ୍ତି, ଦାତବ୍ୟ, ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ବିକାଶ, ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତା ଏବଂ ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତି ପାଇଁ ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତ ଦୁଇଶହରୁ ଅଧିକ କେନ୍ଦ୍ର ସୃଷ୍ଟି କରିବାକୁ ସେ ପ୍ରେରଣା ଦେଇଛନ୍ତି ।

ଶିରିଡି ସାଇ ବାବାଙ୍କ ଉପରେ ଆକ୍ରନ୍ତାତୀୟ ସ୍ଵରରେ ଖ୍ୟାତି ଅର୍ଜନ କରିଥିବା ତାଙ୍କର ସମ୍ମିଳନୀ , “ସାଇ ଉତ୍ସବ” ଶ୍ରୀ ସାଇଙ୍କ ଅସୀମ ଜ୍ଞାନକୁ ଦେଶବିଦେଶ କୋଣ ଅନୁକୋଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପହଞ୍ଚାଇ ପାରିଛି । ସମଗ୍ର ବିଶ୍ଵରେ ପ୍ରସାରିତ ତତ୍ତ୍ଵର ଶତପଥୀଙ୍କ ବକ୍ତବ୍ୟ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଜ୍ଞାନର ଜ୍ୟୋତି ଭାବରେ ପୁନଃ ପ୍ରତିରୂପିତ ହୋଇଛି ।

ଶିକ୍ଷାକ୍ଷେତ୍ରରେ ଉତ୍କଳତା, ବୃତ୍ତିଗତ ଉତ୍କର୍ଷତା ଏବଂ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଭକ୍ତିର ଏକ କାହାଣୀ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ତତ୍ତ୍ଵର ଚନ୍ଦ୍ର ଭାନ୍ତୁ ଶତପଥୀ କେବଳ ଏକ ପ୍ରେରଣାର ପ୍ରତୀକ ଭାବରେ ନୁହେଁ ବରଂ ଚିରସ୍ଥାୟୀ ମୂଲ୍ୟବୋଧର ଅଭିଭାବକ ଓ ମାର୍ଗଦର୍ଶକ ଭାବରେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷମାନ ହୁଅନ୍ତି - ଯାହାର ଆଲୋକ ରଶ୍ମି ପୃଥିବୀର ପ୍ରତ୍ୟେକ କୋଣରେ ପହଞ୍ଚେ ।

ତତ୍ତ୍ଵର ଚନ୍ଦ୍ରଭାନ୍ତୁ ଶତପଥୀ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଗୁରୁ

ଗୁରୁଜୀ: ମାନବବାଦର ବାଣୀ , ଜ୍ଞାନ ଆଲୋକ ଦିଅନ୍ତି ବୁଣି

ACHIEVERS

Dr. Chandra Bhanu Satpathy, a luminary in scholarship, spiritual guidance, prolific writing, and compassionate humanitarianism, embodies life's sublime tenets—love, empathy, compassion, simplicity, humility, devotion to God, and the spirit of sacrifice. Born in 1948 in Cuttack, Odisha, to a lineage of eminent academicians, his journey unfolds as that of a versatile writer, familial paragon, decorated professional, and compassionate humanitarian—a beacon of wisdom and a global companion to millions.

Inheriting academic excellence from his father, the first Indian Registrar of Utkal University, Dr. Satpathy's formative years were marked by brilliance in literature, music, sports, and occult sciences. His academic journey at Ravenshaw College and Delhi University, earning a Bachelor's Degree in Political Science and a Master's Degree in 1970, foreshadowed a future devoted to both the pen and the sword.

Choosing the path less trodden, Dr. Satpathy joined the Indian Police Service (IPS) in 1972, earning accolades and the Police Medal for Gallantry in 1981. His contributions extended beyond conventional roles, receiving awards for welfare activities and meritorious services. Intellectual pursuits led to an M Phil on "Civil Aviation Security in India" and a Masters Diploma in Public Administration. In the corporate realm, he led Indian Oil Corporation and ONGC, fostering transparent practices and earning ISO 9002 certification.

His distinguished police career culminated as Director, Dr. B. R. Ambedkar Police Academy, in 2008. However, his impact transcends his professional journey. A spiritual awakening in 1989 at Shirdi redirected his trajectory, dedicating 25 years to disseminating the teachings of Shri Shirdi Sai globally. As the torchbearer of the Sai movement, Dr. Satpathy has led the establishment of Sai Temples and spiritual trusts, inspiring the creation of over two hundred centers dedicated to philanthropy, community development, spiritualism, and Indian culture.

Internationally renowned, his conferences on Shirdi Sai Baba, SAI UTSAV, have traversed continents, spreading the timeless wisdom of Shri Sai. Dr. Satpathy's discourses, broadcasted globally, resonate as beacons of spiritual enlightenment.

Crafting a narrative of academic brilliance, professional excellence, and spiritual devotion, Dr. Chandra Bhanu Satpathy emerges not only as a symbol of inspiration but as a guardian of timeless values—a luminary whose radiance reaches every corner of the globe.



**DR. CHANDRA BHANU
SATPATHY**

SPIRITUAL LEADER

TRAILBLAZING



ଡକ୍ଟର ପ୍ରଫେସର ଦେବୀ ପ୍ରସନ୍ନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ ଆସକ୍ତ ଜାଣିବା ଯିଏ ଜଣେ ବହୁଚର୍ଚ୍ଚିତ, ଭାଷାଜ୍ଞାନ ପ୍ରବୀଣ ଏବଂ ସାଂସ୍କୃତିକ ସ୍ୱୀକୃତିର ମାର୍ଗ ପ୍ରଦର୍ଶକ । କଟକ ଜିଲ୍ଲାର ତିରିରିଆ ପରି ଏକ ଛୋଟିଆ ସ୍ଥାନରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରି ଗାନ୍ଧୀବାଦୀ ଆନ୍ଦୋଳନ ନିଜକୁ ସମ୍ବନ୍ଧ କରିଥିବା ଶ୍ରୀ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଭାଷା ଜଗତରେ ଜଣେ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଜ୍ୟୋତି ଭାବରେ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ହୁଅନ୍ତି, ତାଙ୍କର ବୌଦ୍ଧିକ ଯାତ୍ରା କାଳରେ ସେ ନିଜର ବିଚକ୍ଷଣ ଜ୍ଞାନାଲୋକ ଏବଂ ସାମାଜିକ ପ୍ରଭାବର ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କାହାଣୀ ନିଜେ ବୁଣିଛନ୍ତି ।

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଭିତରେ ନିଜକୁ ନିମଜ୍ଜିତ କରିଦେଇଥିବା ସହିତ ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନ, ସାହିତ୍ୟ, ଏବଂ ସଂସ୍କୃତିରେ ଅଗାଧ ଜ୍ଞାନ ଆହରଣ କରିଥିବା ଡକ୍ଟର ପ୍ରଫେସର ଦେବୀ ପ୍ରସନ୍ନ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଆକ୍ସୋପୋଲୋଜି ଏବଂ ଆଇନ ରେ ମଧ୍ୟ ଦକ୍ଷତା ହାସଲ କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ତାଙ୍କର ଶିକ୍ଷାଗତ ଯାତ୍ରାରେ 1961 ମସିହାରେ କର୍ଣ୍ଣେଲ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ନିୟୁୟର୍କ ମଧ୍ୟ ଯୋଡ଼ିହୋଇଥିଲା । ସେ ଓଡ଼ିଆ, ଅସାମୀୟା, ବଙ୍ଗଳା, ଏବଂ ହିନ୍ଦୀ ଭାଷାକୁ ଉଦାଗର କରି ଭାଷା ଜଗତରେ ଉଭାବନ ତଥା ତୁଳନାତ୍ମକ ପୁନଃ ନିର୍ମାଣ କରାଇ ନୂତନ ଚରଣ ରଚନା କରିଥିଲେ ।

ତାଙ୍କର ଉତ୍କଳସ୍ମୃତି ମହାଶୂରରେ ସେଣ୍ଟ୍ରାଲ ଇନଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ୍ ଅଫ୍ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ଲାଙ୍ଗୁଏଜ୍ ର ପ୍ରତିଷ୍ଠା-ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବରେ ପ୍ରତିବାଦିତ ହୁଏ, ଯାହା ଭାଷାଭିତ୍ତିକ ବିବିଧତାର ସମନ୍ୱୟ ଏବଂ ମହାନତାର ଏକ ଆଧାରଣିକ ଭାବରେ ଆଜି ବିବେଚିତ ହେଉଛି । 1987 ରେ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ସମ୍ମାନରେ ଅଳଙ୍କୃତ ହୋଇଥିବା ଡକ୍ଟର ପଟ୍ଟନାୟକ ବୋଡ଼ୋ ଭାଷାକୁ ଭାରତର ସାମ୍ବିଧାନିକ ସ୍ୱୀକୃତି ପ୍ରଦାନ ରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥିବାବେଳେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ‘ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଭାଷା’ ର ମାନ୍ୟତା ପ୍ରାପ୍ତି ଦିଗରେ ତାଙ୍କର ଅବଦାନ ଓଡ଼ିଆ ଜାତି ପାଇଁ ଅବିସ୍ମରଣୀୟ ।

ବୌଦ୍ଧିକ କୃତିତ୍ୱ ବ୍ୟତୀତ, ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଜୀବନ ସାମାଜିକ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ଏବଂ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ସହିତ ମଧ୍ୟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ । ଗାନ୍ଧୀବାଦର ଏକ ପରିବାରରେ ପ୍ରତିପାଳିତ ହୋଇ, ଆଠଗଡ଼ ରୁ ବ୍ରହ୍ମପୁର, ପୁଣି ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱରେ ନିଜର ବିଚାରଧାରା ଓ ଜ୍ଞାନାଲୋକ ବୁଣି ଦେଇଥିବା ଶ୍ରୀ ପଟ୍ଟନାୟକ ଓଡ଼ିଶାର ଜଣେ ମଣି କହିଲେ ଅତ୍ୟୁକ୍ତି ହେବ ନାହିଁ ।

ଶିକ୍ଷା କେନ୍ଦ୍ରର ପବିତ୍ର ବାତାବରଣରେ ସେ ଛାତ୍ର ଆନ୍ଦୋଳନର ନେତୃତ୍ୱ ନେଇ ଅଟକ ମଧ୍ୟ ହୋଇଥିଲେ । ସେସବୁ ସତ୍ତ୍ୱେ ସେ ବେଦାଗ ହୋଇ 1953 ମସିହାରେ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ହାସଲ କରିଥିଲେ, ଯାହା ତାଙ୍କର ଦୃଢ଼ ମନୋବଳ, ଇଚ୍ଛା ଶକ୍ତି ର ଦୃଢ଼ ପ୍ରମାଣ ।

‘ଭାରତରେ ବହୁଭାଷୀତା’ ଏବଂ ‘ଭାଷା ଏବଂ ସାମାଜିକ ପ୍ରସଙ୍ଗ’ ଭଳି ସୂଜନାତ୍ମକ ତଥା ଗବେଷଣା ଆଧାରିତ କାର୍ଯ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ପ୍ରଭାବ ବିଶ୍ୱସ୍ତରରେ ବିସ୍ତାର ହୋଇଛି ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ଜବାହରଲାଲ ସାକ୍ଷରତା ପୁରସ୍କାର, ଏସିଆଟିକ୍ ସୋସାଇଟି ମାନ୍ୟତା ଏବଂ ଟାଇମ୍ସ୍ ଅଫ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ଲାଇଫ୍ ଟାଇମ୍ ଆଚିଭମେଣ୍ଟ ଆୱାର୍ଡ ଭଳି ସମ୍ମାନ ମିଳିଛି ।

ଜଣେ ସମ୍ବନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟ ସାଧକଙ୍କର ମନ୍ତ୍ର ଧ୍ୱନୀ ପରି ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଜୀବନ, ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନ, ସାଂସ୍କୃତିକ ସ୍ୱୀକୃତି ଏବଂ ସାମାଜିକ ପରିବର୍ତ୍ତନକୁ ସୁସଙ୍ଗଠିତ କରେ । ଭୁବନେଶ୍ୱରସ୍ଥିତ ଓଡ଼ିଆ ଷ୍ଟୁଡିଜ୍ ଆଣ୍ଡ ରିସର୍ଚ୍ଚ ଇନଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ସେ ଚେୟାରମ୍ୟାନ ଭାବରେ ତାଙ୍କର ଉପସ୍ଥିତି ଓ ଜ୍ଞାନ ବିଚରଣ ଜାରି ରଖିଛନ୍ତି, ଯାହା ଭାଷା ଏବଂ ସଂସ୍କୃତିର ରହସ୍ୟ ଉଦ୍ଘୋଷନ ପାଇଁ ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତ ଜୀବନର ଆଉ ଏକ ପ୍ରମାଣ ।

ପ୍ରଫେସର ଦେବୀ ପ୍ରସନ୍ନ ପଟ୍ଟନାୟକ

ଭାଷାବିତ୍

ACHIEVERS

Meet Dr. Prof. Debi Prasanna Pattanayak, a polymath, linguistic virtuoso, and torchbearer of cultural recognition. Born into the cradle of Gandhian ideals in India's smallest princely state, Pattanayak, affectionately known as the Linguistic Luminary, has woven a narrative of brilliance and societal impact throughout his intellectual journey.

Delving into Odia Language, Literature, and Culture, alongside Linguistics, Anthropology, and Law, Pattanayak's academic prowess culminated at Cornell in 1961. There, he orchestrated a symphony of linguistic innovation, unraveling the enigma of Oriya, Assamese, Bengali, and Hindi in a pioneering comparative reconstruction.

His crescendo resonates as the founder-director of the Central Institute of Indian Languages in Mysore, a cornerstone for linguistic diversity. Adorned with the Padma Shri in 1987, he formalized the Bodo language into India's constitutional fabric and elevated Odia Language to the status of a "classical language."

Beyond scholarly accolades, Pattanayak's life resounds with activism and social commitment. Growing up in a Gandhian household, his nomadic rhythm from exile shaped his worldview, navigating landscapes from Brahmapur to Athagarh.

In education's hallowed halls, he secured the University Gold Medal at Utkal Christian College, Cuttack, and faced detainment for leading a student movement. Emerging unscathed, he secured the University Gold Medal in 1953, a testament to his indomitable spirit.

Pattanayak's impact extends globally, with works like "Multilingualism in India" and "Language and Social Issues," earning him accolades such as the Jawaharlal Literacy Award, Asiatic Society recognition, and the Times of India Lifetime Achievement Award.

Like a literary symphony, Pattanayak's life harmonizes linguistics, cultural recognition, and social change. As the current Chairman of the Institute of Odia Studies and Research, Bhubaneswar, his legacy continues, a testament to a life dedicated to unraveling the mysteries of language and culture.



**PROF. DEBI PRASANNA
PATTANAYAK**

LINGUIST

TRAILBLAZING



ହର୍ଷିତା ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ମହାନ୍ତି

ବୀହନ ସଂରକ୍ଷଣକାରୀ

କୋରାପୁଟର ଜଣେ ଅଷ୍ଟମ ଶ୍ରେଣୀର ଛାତ୍ରୀ ହର୍ଷିତା ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ମହାନ୍ତି, ମିଲେଟ ଉପରେ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସମ୍ମିଳନୀରେ ପ୍ରଶଂସାର କେନ୍ଦ୍ରବିନ୍ଦୁ ସପ୍ତମ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିଥିଲେ । ଖାଲି ସେତିକି ନୁହେଁ ତାଙ୍କର ଅନ୍ୟତମ ପ୍ରତିଭା ତାଙ୍କୁ ଏକ ଉପନାମ “ସ୍ମାର୍ଟ ଗର୍ଲ” ଭାବେ ନାମିତ କରିଥିଲା । 85 କିସମର ବିବିଧ ମିଲେଟର ତାଙ୍କର ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ସଂଗ୍ରହ, କୃଷି ପ୍ରତି ହର୍ଷିତାଙ୍କ ଉତ୍ସର୍ଗ ତଥା ସମୃଦ୍ଧ କୌଶଳର ପ୍ରମାଣ, ଯାହା କୃଷି-ଜୈବ ବିବିଧତା ସଂରକ୍ଷଣପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଏକ ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଅବଦାନ ।

ନିଜ ପିତାଙ୍କ ସହ କୋରାପୁଟର ଆଦିବାସୀ ଅଞ୍ଚଳକୁ ବୁଲି ଯିବା ସମୟରେ ଶସ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ କରି ହର୍ଷିତା, ହାଣ୍ଡି ଏବଂ ପାତ୍ରରେ ଏକ ବିବିଧ ସଂଗ୍ରହକୁ ଯତ୍ନ ସହିତ ସଂରକ୍ଷଣ କରିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ଏହି ପ୍ରୟାସ ତାଙ୍କ ଘରେ ଏକ ଖାଦ୍ୟ ଶସ୍ୟ ଏବଂ ବିହନ ବ୍ୟାଙ୍କ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବାକୁ ତାଙ୍କୁ ଖୋରାକ ଯୋଗାଇଥିଲା, ଯାହାକୁ କୃଷି ପରମ୍ପରା ଏବଂ ଐତିହ୍ୟର ଏକ ପ୍ରତୀକାତ୍ମକ ଉତ୍ସାର ଏବଂ ଭବିଷ୍ୟତ ପିଢ଼ୀ ପାଇଁ ଏକ ମୂଲ୍ୟବାନ ଉତ୍ସ କହିଲେ ଅତ୍ୟୁକ୍ତି ହେବ ନାହିଁ । ଆଦିବାସୀ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ମୌଳିକ କୃଷି ପ୍ରଣାଳୀକୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭାବରେ ନିଜ ଜୀବନର ଅଂଶରେ ପରିଣତ କରିଦେବା ପାଇଁ ନିଜର ନିଷ୍ଠାପର ଉଦ୍ୟମ କ୍ରମରେ ତାଙ୍କର ଆଗ୍ରହ ମିଲେଟଠାରୁ ବିସ୍ତାରିତ ହୋଇ 150 ପ୍ରକାରର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ଧାନ ବିହନ ସଂରକ୍ଷଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପହଞ୍ଚିଛି । ଏହି ପ୍ରଶସ୍ତ ପ୍ରତିବନ୍ଧତା କେବଳ ତାଙ୍କର କୃଷି ଦକ୍ଷତା ନୁହେଁ ବରଂ ଏହି ଅଞ୍ଚଳର ସମୃଦ୍ଧ କୃଷି ପରମ୍ପରାର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ତାଙ୍କର ଉତ୍ସର୍ଗାତ୍ମକ ପ୍ରୟାସକୁ ଦର୍ଶାଏ ।

ଜଣେ କୃଷି ବିଜ୍ଞାନୀ ହେବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରି ହର୍ଷିତା କୃଷକଙ୍କ ଅଧିକାରକୁ ସମର୍ଥନ ଓ ପକ୍ଷ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବା ଏବଂ କୃଷି ସମ୍ପ୍ରଦାୟରେ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଅବଦାନ କରିବା ପାଇଁ ଜୀବନ ର ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ଦୃଢ଼ତା, «ମୁଁ କୃଷକଙ୍କ ଅଧିକାର ପାଇଁ ଲଢ଼ିବି» କୃଷି ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ସମମୁଖୀନ ହେଉଥିବା ଆହ୍ୱାନର ମୁକାବିଲା ପାଇଁ ଏକ ଗଭୀର ପ୍ରତିବନ୍ଧତାକୁ ପ୍ରତିଫଳିତ କରିଥାଏ ।

ଜୈବିକ କୃଷିର ଲୋକପ୍ରିୟତା ବଢ଼ାଇବା ଏବଂ ତାର ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର ପାଇଁ ନିଜ ଜୀବନ ଉତ୍ସର୍ଗ କରିଦେଇଥିବା ଆଦିବାସୀ ମହିଳା ପଦ୍ମଶ୍ରୀ କମଳା ପୂଜାରୀ ଏବଂ ସମ୍ମାନିତ ଅଗ୍ରଗଣ୍ୟ ଭାରତୀୟ ସଂରକ୍ଷଣବାଦୀ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ସାବରମତୀ ଙ୍କ ପରି ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ମହିତ୍ସା ମହିଳା ମାନଙ୍କୁ ହର୍ଷିତା ନିଜ ପ୍ରେରଣାର ଉତ୍ସ ଭାବେ ଅନୁସରଣ କରୁଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ଅନ୍ତର୍ନିହିତ ପ୍ରତିଭାକୁ ଖୁବ ଶୀଘ୍ର ଚିହ୍ନିପାରି, ତାଙ୍କ ପିତା ହରେକୃଷ୍ଣ ମହାନ୍ତି, ବୃତ୍ତିରେ ଜଣେ ବୃକ୍ଷରୋପଣ ଅଧିକାରୀ, 80 ଟି ଦେଶରୁ ମୁଦ୍ରା ସଂଗ୍ରହ କରିବା ଏବଂ 40 ଟି ଦେଶରୁ ତାଙ୍କ ଷ୍ଟାମ୍ପ ସଂଗ୍ରହ କରିବା ର ହର୍ଷିତାଙ୍କର ଇଚ୍ଛା ପୂରଣ କରାଇଥିଲେ । ହର୍ଷିତାଙ୍କର ଏହି କାମ ଏବେ ବି ଚାଲିଛି ।

ତାଙ୍କର ଏହି ଅସାଧାରଣ ଯାତ୍ରା ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସରକାରୀ ସ୍ୱୀକୃତି ଲାଭ କରି ସମ୍ମାନିତ ହୋଇଛି ଏବଂ ସେ ଦିଲ୍ଲୀରେ କୃଷକଙ୍କ ଅଧିକାର ଉପରେ ଆନ୍ଦୋଳିତ ବିଶ୍ୱ ସ୍ତରୀୟ ସମ୍ମିଳନୀରେ ଭାଗ ନେବାକୁ ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ ତରଫରୁ ଏକ ସମ୍ମାନଜନକ ନିମନ୍ତ୍ରଣ ପାଇଥିଲେ ।

125 ଟି ଦେଶ ର କୃଷି ବିଜ୍ଞାନୀ, ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ, ପ୍ରଶାସକ, ଅନୁଷ୍ଠାନ ଓ 1000 ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ କୃଷକ ଯୋଗ ଦେଇଥିବା ଏହି ସମ୍ମିଳନୀରେ ହର୍ଷିତାଙ୍କ ଷ୍ଟଲ୍ ଏକ ଆକର୍ଷଣ ର କେନ୍ଦ୍ର ପାଲଟିଥିଲା । ଏଥିରେ ହର୍ଷିତା community seed bank & value chain ଉପରେ ନିଜର ନିଷ୍ଠା, ବହୁମୂଲ୍ୟ ବୁଦ୍ଧିବ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଏହି ପ୍ରୟାସ କେବଳ ମିଲେଟର ଗୁରୁତ୍ୱ ଉପରେ ଆଲୋଚନାତ କରେ ନାହିଁ ବରଂ କୃଷିର ଭବିଷ୍ୟତ ଗଠନଦିଗରେ ଆଜିର ପିଢ଼ିର ଅମୂଲ୍ୟ ଅବଦାନକୁ ସ୍ୱୀକୃତି ଦେଇ ଏକ ଆନ୍ଦୋଳନ ସୃଷ୍ଟି କରୁଛି ।

ACHIEVERS

Harshita Priyadarshani Mohanty, a distinguished Class VIII student from Koraput, emerged as a focal point of admiration at the international convention on millets, earning the endearing moniker “seed girl.” Her remarkable collection of 85 diverse millet varieties stands as a testament to her dedication and agricultural prowess, marking a significant contribution to the preservation of agrobiodiversity.

Initiating her journey into the realm of grains during ventures into tribal areas of Koraput with her father, Harshita meticulously preserved a diverse collection in pots and containers. This endeavor culminated in the establishment of a food grain and seed bank within her home, a symbolic repository of agricultural heritage and a valuable resource for future generations.

Her passion for imbibing the fundamental agricultural practices of the tribal communities goes beyond millets, extending to the preservation of 150 varieties of traditional paddy grains. This expansive commitment showcases not only her agronomic proficiency but also her dedication to safeguarding the rich agricultural legacy of the region.

Aspiring to become an agronomist, Harshita envisions championing farmers’ rights and contributing significantly to the farming community. Her declaration, “I will fight for the farmers’ rights,” reflects a profound commitment to addressing the challenges faced by agricultural communities.

Harshita’s inspiration draws from remarkable figures like Kamala Pujari, a tribal woman advocating for organic farming, and Padmashree Sabarmati, an esteemed Indian conservationist. Recognizing her innate talent early on, her father, Hare Krushna Mohanty, a plantation officer, noted her penchant for collecting coins from 80 countries and postal stamps from 40 countries.

Her extraordinary journey garnered official acknowledgment from the Odisha government, and she received a prestigious invitation from the Government of India to participate in the global symposium on farmers’ rights in Delhi. At the convention, attended by agronomists, intellectuals, administrators, institutions and more than 1000 farmers from 125 countries, Harshita’s stall became a focal point. In this, Harshita gave her flawless and valuable speech on community seed bank & value chain. Her efforts not only highlight the importance of millets but also spark a movement recognizing the invaluable contributions of young minds in shaping the future of agriculture.



**HARSHITA PRIYADARSHANI
MOHANTY**

SEED CONSERVATIONIST

TRAILBLAZING



ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଅଧ୍ୟୟନର ପୂର୍ବତନ ଡିନ୍ ତଥା ଭୁବନେଶ୍ୱର ଛାତ୍ର OUAAT ରେ ରେସିଡେନ୍ସିଆଲ୍ ଇନଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପ୍ରଫେସର ହୃଷିକେଶ ସେନାପତି ଶିକ୍ଷା ଜଗତର ଜଣେ ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତି । 1997 ମସିହାରେ ଆଞ୍ଚଳିକ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ଭୋପାଳରେ ଯୋଗ ଦେଇ ସେ ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ତାଙ୍କର ଯାତ୍ରା, ନୂଆଦିଲ୍ଲୀର ନ୍ୟାସନାଲ କାଉନସିଲ୍ ଅଫ୍ ଏଜୁକେସନାଲ୍ ରିସର୍ଚ୍ଚ ଆଣ୍ଡ ଟ୍ରେନିଂ (ଏନସି ଇ ଆର ଟି)ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପଦବୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆସିବା ଭିତରେ, ସେ ଶିକ୍ଷାଦାନ ପଦ୍ଧତି ଏବଂ ଅଭ୍ୟାସକୁ ଅଗ୍ରଗତି କରାଇବା ପାଇଁ ନିଜର ଗଭୀର ପ୍ରତିବଦ୍ଧତାକୁ ପ୍ରତିଫଳିତ କରିଛନ୍ତି ।

ବିଜେବି କଲେଜ, ଭୁବନେଶ୍ୱର, ଏବଂ ରେଭେନ୍ସା କଲେଜ, କଟକ, ର ଜଣେ ଗୌରବମୟ ପୂର୍ବତନ ଛାତ୍ର ଶ୍ରୀ ସେନାପତିଙ୍କ ଶୈକ୍ଷଣୀୟ ଯାତ୍ରାରେ ଇନ୍ଦୋରର ଦେବୀ ଅହିଲ୍ୟାବାଇ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ଡକ୍ଟରେଟ୍ ଉପାଧି ମଧ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ । ତାଙ୍କର ପାରଦର୍ଶିତା ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷା ଏବଂ ଶିକ୍ଷାରେ ସୂଚନା ଏବଂ ଯୋଗାଯୋଗ ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟା (ICTE) ରେ ରହିଛି, ଯାହା ତାଙ୍କୁ ଜଣେ ୟୁନେସ୍କୋ ଫେଲୋ କରିପାରିଛି ଯାହାଦ୍ୱାରା ସେ ଆଇସିଟିକୁ କନଷ୍ଟ୍ରକ୍ଟିଭିଷ୍ଟ ଥିଓରି ଅଫ୍ ଲର୍ଣ୍ଣିଙ୍ଗରେ ସମନ୍ୱିତ କରିବ ।

ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱରେ ୟୁନେସ୍କୋ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସକ୍ରିୟ ଅଂଶଗ୍ରହଣ ସହିତ ସେନାପତିଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱ ଭାରତୀୟ ସୀମା ଅତିକ୍ରମ କରିଛି । ତାଙ୍କର ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଯୋଗଦାନ ମଧ୍ୟରେ ଚୀନ୍, ଇଣ୍ଡୋନେସିଆ ଏବଂ ଇସ୍ରାଏଲରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ କନଫରେନ୍ସ, ଗୁଡିକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ, ଯେଉଁଠାରେ ସେ ଶିକ୍ଷା ମାଧ୍ୟମରେ ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ଦୂରୀକରଣ, ବିଶ୍ୱ ନାଗରିକତା ତଥା ଶିକ୍ଷାକ୍ଷେତ୍ରରେ ଆଇସିଟିର ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ବ୍ୟବହାର ଭଳି ପ୍ରସଙ୍ଗଗୁଡିକର ସମାଧାନ ରାସ୍ତା ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ ।

ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ତାଙ୍କର ଅବଦାନ କେବଳ ପ୍ରଶାସନିକ ଭୂମିକାରେ ସୀମିତ ନୁହେଁ । ଶ୍ରୀ ସେନାପତି ବିଦ୍ୟାଳୟ ଶିକ୍ଷାରୁ ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଗବେଷଣା କରିଛନ୍ତି, ଯେଉଁଥିରେ ଶିକ୍ଷାଗତ ନୀତି ଏବଂ ଅଭ୍ୟାସରେ ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ତାଙ୍କର ଉତ୍ସର୍ଗ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଛନ୍ତି । ଇନ୍-ସର୍ଭିସ ଶିକ୍ଷକ ତାଲିମର ପ୍ରଭାବ ଅଧ୍ୟୟନ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ସମୃଦ୍ଧ କନଷ୍ଟ୍ରକ୍ଟିଭିଷ୍ଟ ଥିଓରିର ପ୍ରଭାବ ଅନୁସନ୍ଧାନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ପ୍ରତ୍ୟେକ ପରିସରରେ ତାଙ୍କର ଅନୁସନ୍ଧାନ ଏକ ଚିରସ୍ଥାୟୀ ପ୍ରଭାବ ଛାଡିଛି ।

NCERT ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବରେ ନିଯୁକ୍ତ ପାଇବା ପରେ ଶ୍ରୀ ସେନାପତି ପ୍ରସ୍ତାବିତ ନୂତନ ଶିକ୍ଷା ନୀତି (NEP) ଉପରେ ପରାମର୍ଶ ପ୍ରକ୍ରିୟା ପରିଚାଳନା କରିବାର ଦାୟିତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଦାୟିତ୍ୱରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ଥିଲା, NEP ଉପାଦାନଗୁଡିକୁ ଝରାନ୍ତିତ କରିବା, ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ସମୀକ୍ଷା କରିବା ଏବଂ ଏକ ନୂତନ ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ମୂଳଦୁଆ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ଇତ୍ୟାଦି, ଯାହାସବୁ ଭାରତରେ ଶିକ୍ଷାର ଭବିଷ୍ୟତ ଗଠନ ପାଇଁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କାର୍ଯ୍ୟଥିଲା ।

ସଂକ୍ଷେପରେ କହିଲେ, ପ୍ରଫେସର ହୃଷିକେଶ ସେନାପତି ଜଣେ ଦୂରଦୃଷ୍ଟି ସମ୍ପନ୍ନ ଅଗ୍ରଣୀ ଶିକ୍ଷା ବିଶ୍ୱାସୀ ଭାବରେ ବିଖ୍ୟାତ, ଏବଂ ସେ ଏକାଧାରରେ ଶୈକ୍ଷଣୀୟ ଉତ୍ସର୍ଗ, ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ବିସ୍ତାର, ଏବଂ ଶିକ୍ଷା ବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ଏକ ଗଭୀର ପ୍ରତିବଦ୍ଧତାକୁ ଏକତ୍ରିତ କରିଥିବା ଜଣେ ମହାନ ବ୍ୟକ୍ତି । ଭୋପାଳର ଏକ ଆଞ୍ଚଳିକ ଅନୁଷ୍ଠାନରୁ ଆରମ୍ଭ କରି NCERT ର ଶୀର୍ଷପଦବୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାଙ୍କର ଯାତ୍ରା ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତ, ଅଭିନବତା ଏବଂ ଏକ ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ଦ୍ୱାରା ଚିହ୍ନିତ ଏକ ପଥର ଉଦାହରଣ ସୃଷ୍ଟି କରେ, ଯାହା ଶିକ୍ଷାବିତ୍ ଏବଂ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରେରଣା ଯୋଗାଇଥାଏ ।

ହୃଷିକେଶ ସେନାପତି

ଶିକ୍ଷାବିତ୍

ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ , ଶିକ୍ଷା ଜଗତର ଉଦାହରଣ

ACHIEVERS

Professor Hrushikesh Senapaty, the former Dean of postgraduate studies and director of Residential Instruction at OUAT, Bhubaneswar, is a distinguished figure in the realm of education. His journey from the Regional Institute of Education, Bhopal, where he joined in 1997, to his position as the Director of the National Council of Educational Research and Training (NCERT) in New Delhi, reflects a profound commitment to advancing educational practices.

A proud alumnus of BJB College, Bhubaneswar, and Ravenshaw College, Cuttack, Senapaty's academic journey also includes a doctorate from Devi Ahilya University, Indore. His expertise lies in teacher education and Information and Communications Technology in Education (ICTE), making him a UNESCO fellow with a unique focus on integrating ICT into the Constructivist Theory of Learning.

Senapaty's leadership extends beyond national boundaries, with active participation in UNESCO programs worldwide. Noteworthy among his international engagements are conferences in China, Indonesia, and Israel, where he addressed critical issues such as poverty elimination through education, global citizenship, and the effective use of ICT in teaching.

His contributions to education are not confined to administrative roles. Senapaty has undertaken significant research on various aspects of school education, showcasing his dedication to improving educational policies and practices. From studying the impact of in-service teacher training to exploring the implications of Piaget's Constructivist Theory, his research has left a lasting impact on the field.

As the newly appointed Director of NCERT, Senapaty faces the immediate task of steering the consultation process on the proposed New Education Policy (NEP). His responsibilities include accelerating the NEP components, reviewing textbooks, and formulating a new curriculum framework, crucial tasks for shaping the future of education in India.

In essence, Professor Hrushikesh Senapaty stands as a visionary leader, combining academic excellence, international exposure, and a deep-rooted commitment to enhancing education. His journey from a regional institute in Bhopal to the helm of NCERT exemplifies a trajectory marked by dedication, innovation, and a global perspective, making him a beacon of inspiration for educators and learners alike.



HRUSHIKESH SENAPATY

EDUCATIONIST

TRAILBLAZING



ଭାରତୀୟ ହକିର ଚମକପ୍ରଦ ପଟ୍ଟଚିତ୍ରରେ , ଆମେ ବ୍ରୁଡ଼ତମ ଫରଷ୍ଟ ଜ୍ୟୋତି ସୁନୀତା କୁଲୁଙ୍କ ଅସାଧାରଣ ଯାତ୍ରାକୁ ଗର୍ବର ସହ ସ୍ମରଣ କରୁଛୁ ଯାହାର ଅଦମ୍ୟ ଚିନ୍ତାଧାରା ଏବଂ ଅତୁଳନୀୟ ସାହସ ଏହି କ୍ରୀଡ଼ାରେ ଏକ ଅବିସ୍ମରଣୀୟ ଚିହ୍ନ ଛାଡ଼ିଛି ।

ଡାକ୍ତର ଚମକାର କ୍ୟାରିଅରକୁ ସଜାଇଥିବା ଅନେକ ପୁରସ୍କାର ଓ ସମ୍ମାନ ମଧ୍ୟରେ, 2007 ରେ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିବା ଅର୍ଜୁନ ପୁରସ୍କାର, ତାଙ୍କ ବିଜୟୀ ମୁକୁଟ ର ଏକ ମଣି ପରି ଚମକେ । ତେବେ 179 ଟି ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମ୍ୟାଚ୍ କୃତିତ୍ୱ ସହିତ ଖେଳିଥିବା ଏହି ତୁଙ୍ଗ ଅଭିଜ୍ଞ କ୍ରୀଡ଼ାବିତ୍ତ କୁ ଏହି ସ୍ୱୀକୃତି ଚିକେ ବିଳମ୍ବରେ ପହଞ୍ଚିଛି ବୋଲି ସାମାନ୍ୟ ଉଦାସ ଥିବା ଜ୍ୟୋତି ସୁନୀତା କୁଲୁଙ୍କ ଆଖିରେ କିନ୍ତୁ ଥିଲା କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରତି ଥିବା ଡାକ୍ତର ନିଷ୍ଠା ଏବଂ ବଳିଦାନ ର ଫଳକୁ ନେଇ ଏକ ଅପୂର୍ବ ଖୁସିର ଚମକ ।

ଯଦି 1996 ମସିହାକୁ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରିବା ,ଯେଉଁଠି ଜଣେ କିଶୋରୀ ଜ୍ୟୋତି, ଇନ୍ଦିରା ଗାନ୍ଧୀ ଗୋଲ୍ଫ କପରେ ପ୍ରଥମ ଥର ଜାତୀୟ ଜର୍ସି ପିନ୍ଧି, ଦେଶପ୍ରେମ ଓ ହକି ପ୍ରତି ନିଜର ଉତ୍ସାହକୁ ପ୍ରକୃଳିତ କରି ବିଜୟ ମାଧ୍ୟମରେ ତାଙ୍କ ଯାତ୍ରାକୁ ରୁଦ୍ଧିମତ୍ତ କରିଥିଲେ । 2002 ରେ ମାଞ୍ଚେଷ୍ଟର କମନୱେଲଥ ଗେମ୍ସ୍ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ , 2003 ରେ ଆସ୍ତ୍ରୋ-ଏସୀୟ ଗେମ୍ସ୍ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ, 2004 ରେ ଏସିଆ କପ୍ ରେ ବିଜୟ ଏବଂ 1998 ବ୍ୟାଙ୍କକ୍ ଏସୀୟ ଗେମ୍ସ୍ ରୌପ୍ୟ - ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅଧ୍ୟାୟ ତାଙ୍କ ଅପୂର୍ବ ସାହସିକତା ଏବଂ ଅସମାନ୍ତର ପ୍ରତିବନ୍ଧିତାର କାହାଣୀ କହିଥାଏ ।

ସଫଳତାର ମୁଦ୍ରା ଗୁଞ୍ଜନ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଥମେ ଜଣେ ଆଥଲେଟ ଥିବା ଜ୍ୟୋତି ତାଙ୍କ ଫିଜିକାଲ ଏକ୍ସକେସନ ଶିକ୍ଷକ ତଥା ଜଣେ ଜାତୀୟ ସ୍ତରର ଖେଳାଳି ସୋଭା କୁଲୁଙ୍କ ପରାମର୍ଶକୁ ମନେପକାନ୍ତି, ଯାହାର ମାର୍ଗଦର୍ଶନ ଦ୍ୱାରା ସେ ହକିରେ ପାଦ ଦେଇ 1989ରେ ପାନପୋଶି ସ୍ପୋର୍ଟସ୍ ହଷ୍ଟେଲରେ ଏକ ସ୍ଥାନ ଅର୍ଜନ କରିଥିଲେ । 1996 ଇନ୍ଦିରା ଗାନ୍ଧୀ ଗୋଲ୍ଫ କପ୍ ଠାରୁ 2007 ରେ ଅବସର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜ୍ୟୋତିଙ୍କ କାହାଣୀ କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରତି ଡାକ୍ତର ଉତ୍ସର୍ଗର ସଂଘର୍ଷମୟ ତଥାପି ମନୋରମ ଅଧ୍ୟାୟରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ।

1998 ଏସିଆନ୍ ଗେମ୍ସ୍ ରେ ରୌପ୍ୟ ପଦକ ତାଙ୍କ ଏକ ସ୍ମରଣୀୟ ମାଇଲ୍‌ଷ୍ଟୁକ୍ । 2006 ଦୋହା ଏସିଆଡରେ ତାଙ୍କ ଅଧିନାୟକତ୍ୱରେ ଭାରତକୁ ଅଗ୍ରଣୀ କରାଇ, ବ୍ରୋଞ୍ଜ ହାସଲ କରିବା ପରେ ଅନେକ ଆଶାୟୀ କ୍ରୀଡ଼ାବିତ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ସେ ହୋଇଥିଲେ ଜଣେ ପ୍ରେରଣା ର ଉତ୍ସ ଓ ପଥପ୍ରଦର୍ଶକ ।

2007 ରେ ତାଙ୍କର ଖେଳ ଜୀବନ ସମାପ୍ତ ହେବାପରେ ଜ୍ୟୋତି ସମ୍ମାନାନ୍ୱୟ ଅର୍ଜୁନ ପୁରସ୍କାର ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ, ଯାହାକୁ ଭାରତୀୟ କ୍ରୀଡ଼ାରେ ଆଜୀବନ ଅବଦାନ ପାଇଁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ବୋଲି ବିବେଚିତ ହୁଏ । ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ, 2022 ରେ ଦୀପ ଗ୍ରେସ୍ ଏକ୍ସ ଏହି ସମ୍ମାନ ପାଇବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ , ଜ୍ୟୋତି ଓଡ଼ିଶାର ଏକମାତ୍ର ମହିଳା ହକି ଖେଳାଳି ଭାବରେ ଏହି କୃତିତ୍ୱର ଅଧିକାରଣୀ ହୋଇଥିଲେ ।

ସଂକ୍ଷେପରେ, ଜ୍ୟୋତିଙ୍କ ସଫଳତାର ରହସ୍ୟ ତାଙ୍କ ନିରବ ଆଚରଣ ,କଠିନ ପରିଶ୍ରମ, ଧୈର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ଅବିସ୍ମରଣୀୟ ବେଗରେ ଭିତରେ ନିହିତ ରହିଛି - ଯିଏ ଭାରତୀୟ ହକିର ବ୍ରୁଡ଼ତମ ଫରଷ୍ଟ ଭାବେ ଆଜି ବି ପରିଚିତ । ଆଜି, ଆମେ ହକିର ଜଣେ ପ୍ରକୃତ ଜ୍ୟୋତିଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ କରୁ ଯାହାର ପ୍ରଭାବ କେବଳ ପଡ଼ିଆରେ ନୁହେଁ ବରଂ ବାହାରେ ମଧ୍ୟ ପରିବ୍ୟାପ୍ତ ।

ଜ୍ୟୋତି ସୁନୀତା କୁଲୁ
କ୍ରୀଡ଼ାବିତ୍ତ (ହକି)

ACHIEVERS

In the vibrant field of Indian hockey, we celebrate the extraordinary journey of Jyoti Sunita Kullu, the Fastest Forward, whose indomitable spirit and exceptional prowess have left an indelible mark on the sport. Born on September 9, 1978, in the enchanting land of Sundargarh, Jyoti embarked on a radiant journey that redefined the rhythm and grace of Indian hockey.

Her stellar debut in 1996 at the Indira Gandhi Gold Cup illuminated the beginning of a remarkable career. Picture the scene in 2002, Johannesburg, South Africa—the Champions Challenge tournament—where Jyoti emerged as the top scorer, orchestrating a triumphant symphony with five goals in six matches. The same year witnessed her golden touch at the Commonwealth Games in Manchester, England, where she secured the coveted medal, etching her name in the annals of sporting glory.

Among the many accolades adorning her illustrious career, the Arjuna Award, bestowed upon her in 2007, gleams as a crowning jewel. Delight sparkles in her eyes, although one might ponder if this recognition arrived just a bit belatedly for a seasoned athlete with 179 international matches to her credit.

Rewind to 1996, where a young Jyoti donned the national jersey at the Indira Gandhi Gold Cup, igniting a passion that fuelled her journey through triumphs. The Manchester Commonwealth Games gold in 2002, Afro-Asian Games gold in 2003, Asia Cup triumph in 2004, and the 1998 Bangkok Asian Games silver—each chapter tells the tale of her unparalleled prowess and commitment.

Amidst whispers of success, Jyoti recalls her athletic roots guided by Sobha Kullu, her PE teacher, and a national-level player. Stepping into hockey, she earned a spot at the Panposh Sports Hostel in 1989. From the 1996 Indira Gandhi Gold Cup to her 2007 retirement, Jyoti's tale is one of dedication.

The 1998 Asian Games silver is a monumental milestone. Leading India in the 2006 Doha Asiad, securing bronze under her captainship, she became a beacon for aspiring athletes. As her playing career ended in 2007, Jyoti received the coveted Arjuna Award, a tribute to a lifetime of contributions to Indian sports. Notably, she stood alone as Odisha's sole woman hockey player with this honor until 2022 when Deep Grace Ekka joined.

In a nutshell, Jyoti's alchemy of success lies in her silent demeanor, woven with hard work, patience, and undeniable speed—the Fastest Forward of Indian Hockey. Today, we honor a true sporting luminary whose impact transcends the boundaries of the field.



JYOTI SUNITA KULLU

**SPORTS PERSON
(HOCKEY)**

TRAILBLAZING



ବୈଜ୍ଞାନିକ କ୍ଷେତ୍ରର ଚମତ୍କାର ଉତ୍ତମ ଆକାଶରେ ,ଗୋଟିଏ ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟ ଅନନ୍ୟ ପ୍ରତିଭା ଭାବରେ ଚମକନ୍ତି ପ୍ରଫେସର ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟୀ ମହାନ୍ତି ।

ଚିତ୍ରାକର୍ଷକ କଟକ ସହରରେ ଜନ୍ମଲାଭ କରି,ଆଜି ରସାୟନ ବିଜ୍ଞାନ କିମ୍ବା ରାସାୟନିକ ଇଞ୍ଜିନିୟରିଂ ପାଇଁ ସମ୍ମାନଜନକ IUPAC 2023 ପୁରସ୍କାର ଜିତିଥିବା ପ୍ରଥମ ମହିଳା ଭାବରେ ନିଜର ବୈଦିକ ଉତ୍ତମତାର ପରିଚୟ ଦେଇ, ଭିନ୍ନ ଏକ ଉଚ୍ଚତାରେ ନିଜକୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ଯାତ୍ରା କେବଳ ସଫଳତାର ଏକ ଇତିହାସ ନୁହେଁ; ଏହା ରସାୟନ ବିଜ୍ଞାନ ଜଗତକୁ ତାଙ୍କର ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତ, ସ୍ଥିରତା ଏବଂ ପରିବର୍ତ୍ତନଶୀଳ ଅବଦାନର ଏକ ପ୍ରତୀକ ।

ଜାନୁୟାରୀ 1971 ,31 ରେ କଟକ ଠାରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟୀଙ୍କ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ଜୀବନ ନିଜ ପିତା ସମ୍ମାନଜନକ ଶିଶୁରୋଗ ବିଶେଷଜ୍ଞ ଡାକ୍ତର ବୈକୁଣ୍ଠ ନାଥ ପାତ୍ର ଏବଂ ତୁଳସୀ ପାତ୍ର ଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରତିପାଳିତ ହୋଇଥିଲା । ତାଙ୍କର ପିଲାଦିନ, ଚିତ୍ରାକର୍ଷକ କାହାଣୀ ରେ ରହସ୍ୟମୟ ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ର ଯୋଗ କରି ଏକ ଭିନ୍ନ ଉପନ୍ୟାସ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲା ଯେମିତି ।

1992 ରେ ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟରେ ତାଙ୍କର ଶିକ୍ଷାଗତ ଯାତ୍ରା ରେ ଏକ ନୂଆ ଇତିହାସ ଲେଖି ସେ ରସାୟନ ବିଜ୍ଞାନରେ ମାଷ୍ଟର ଅଫ୍ ସାଇନ୍ସ ହାସଲ କରିଥିଲେ । 2002 ରେ, ମୁମ୍ବାଇ ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟ ତାଙ୍କୁ ଫିଜିକାଲ କେମିଷ୍ଟ୍ରି ରେ ଡକ୍ଟର ଅଫ୍ ଫିଲୋସଫି (Ph.D.) ସହିତ ଶିଖରରେ ପହଞ୍ଚିବାର ସାକ୍ଷୀ ରହିଲା ।

1994 ରେ ବିଜ୍ଞାନ ଅଧିକାରୀ ଭାବରେ BARC ରେ ଯୋଗଦାନ କରି ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟୀ ଏକ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ କରି ଅନୁଷ୍ଠାନ ତଥା କ୍ଷେତ୍ର ପ୍ରତି ଚିରସ୍ଥାୟୀ ପ୍ରତିବଦ୍ଧତା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଛନ୍ତି ।

ରସାୟନ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ତାଙ୍କର ବହୁମୂଲ୍ୟ ଅବଦାନ ତାଙ୍କୁ ଅନେକ ପୁରସ୍କାର ଅର୍ଜନ କରାଇଛି ଯେଉଁଥିରେ 2023 ମସିହାରେ ରସାୟନ ବିଜ୍ଞାନ କିମ୍ବା ରାସାୟନିକ ଇଞ୍ଜିନିୟରିଂରେ ବିଶିଷ୍ଟ ମହିଳାଙ୍କ ପାଇଁ ସମ୍ମାନଜନକ IUPAC ପୁରସ୍କାର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ। ବିଜ୍ଞାନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମହିଳା ଏବଂ ବାଳିକା ଦିବସରେ ଘୋଷିତ ଏହି ସମ୍ମାନ କେବଳ ତାଙ୍କର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ବିଜୟର ପ୍ରତୀକ ନୁହେଁ ବରଂ ରାସାୟନିକ ବିଜ୍ଞାନରେ ମହିଳାଙ୍କ ଅବଦାନ ପ୍ରତି ବିଶ୍ଵ ସ୍ତରୀୟ ମାନ୍ୟତାର ପ୍ରତୀକ ।

ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ ତାଙ୍କର ମାସିକ ରେଡିଓ ଟୁକ୍ ସୋ ମନ କି ବାତ ରେ ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟୀଙ୍କୁ ପ୍ରଶଂସା କରିଛନ୍ତି । ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟୀ ମହାନ୍ତି କେବଳ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଭାବରେ ନୁହେଁ ବରଂ ଏକ ଜାତୀୟ ସମ୍ପତ୍ତି ଭାବରେ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଅନୁସନ୍ଧାନର ଚିତ୍ରାକର୍ଷକ ଦୁନିଆରେ ଅଗଣିତ ପ୍ରତ୍ୟାଶୀ ମାନଙ୍କ ମାର୍ଗକୁ ଆଲୋକିତ କରୁଥିବା ଏକ ମାର୍ଗଦର୍ଶକ ଭାବରେ ବିଦ୍ୟମାନ ହୋଇଛନ୍ତି ।

ପ୍ରଫେସର ମହାନ୍ତି, ତାଙ୍କର ଅତୁଳନୀୟ କୌଶଳ ସହିତ, ସମସ୍ତ ଭୌଗଳିକ ସୀମା ଅତିକ୍ରମ କରି ଭବିଷ୍ୟତରେ ବୈଜ୍ଞାନିକ ହେବାର ଆଶା ରଖୁଥିବା ଯୁବପିଢ଼ୀ ପାଇଁ ଉତ୍ସାହ ଓ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଏକ କେନ୍ଦ୍ରବିନ୍ଦୁ ପାଲଟିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ କାହାଣୀ କେବଳ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଉତ୍କର୍ଷ ବିଷୟରେ ନୁହେଁ; ଏହା ଅସାଧାରଣ ଉଚ୍ଚତାର ଏକ ପ୍ରମାଣ, ଯେଉଁଠି କେବଳ ଜ୍ଞାନ ଅଭ୍ୟାସରେ ଅବମ୍ୟ ଉତ୍ସାହ ଏବଂ ନିଷ୍ଠା ସହିତ ପହଞ୍ଚିହୁଏ ।

ପ୍ରଫେସର ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟୀ ମହାନ୍ତି

ବୈଜ୍ଞାନିକ

ବିଜ୍ଞାନ ଆକାଶର ଉତ୍ତମ ତାରା, ଯୁବ ପିଢ଼ୀଙ୍କୁ ଦିଏ ପ୍ରେରଣା

ACHIEVERS

In the firmament of scientific brilliance, one luminary shines with unparalleled radiance – Professor Jyotirmayee Mohanty.

Hailing from the enchanting city of Cuttack, she stands as the epitome of intellectual brilliance, recently ascending to unprecedented heights with the prestigious IUPAC 2023 Distinguished Women in Chemistry or Chemical Engineering Award. Her journey is not just a chronicle of success; it's a symphony of dedication, resilience, and transformative contributions to the world of Chemistry.

Born on January 31, 1971, in Cuttack, Jyotirmayee's early life was nurtured by esteemed paediatrician Dr. Baikunth Nath Patra and Tulasi Patra. Her childhood remains veiled in mystery, adding intrigue to her captivating narrative.

Embarking on her academic odyssey at Utkal University in 1992, she pursued a Master of Science in Chemistry. In 2002, Mumbai University witnessed her reaching the pinnacle with a Doctor of Philosophy (Ph.D.) in Physical Chemistry.

Joining BARC as a Science Officer in 1994, Jyotirmayee embarked on a remarkable journey, displaying enduring commitment to the institution and the field.

Her groundbreaking contributions earned her numerous awards, including the prestigious IUPAC award for Distinguished Women in Chemistry or Chemical Engineering in 2023. This accolade, announced on the International Day of Women and Girls in Science, symbolizes not only her personal triumph but also global recognition of women's contributions to chemical sciences.

In his monthly radio talk show Mann Ki Baat, Prime Minister Narendra Modi lauds her. Jyotirmayee Mohanty emerges not just as a scientist but as a national treasure, a guiding star illuminating the path for countless aspiring minds in the captivating world of scientific exploration.

Professor Mohanty, with her exceptional prowess, has become a beacon of inspiration, transcending geographical boundaries, and lighting the way for aspiring scientists. Her story is not just about scientific excellence; it's a testament to the extraordinary heights one can reach with unwavering passion and dedication in the pursuit of knowledge.



JYOTIRMAYEE MOHANTY

SCIENTIST

TRAILBLAZING



ରବି କୁମାର କାରୁଲୁ ଭାରୋଡୋଲନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଜଣେ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଭାବରେ ପରିଚିତ । ବଡ଼ ବିଲଡିଂରେ ତାଙ୍କର ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ କରିବା ରାସ୍ତାରେ ତାଙ୍କ ପରାମର୍ଶଦାତା ନାରାୟଣ ସାହୁଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରେରିତ ହୋଇ ଏକ ପ୍ରମୁଖ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ତାଙ୍କୁ ଭାରୋଡୋଲନ ଆଡକୁ ନେଇଗଲା - ଏକ ଏମିତି ପଥ ଯାହା ତାଙ୍କୁ ଶକ୍ତି ଏବଂ ସ୍ଥିରତାର ଏକ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଭାବରେ ପରିଣତ କରିଦେଲା ।

ରବିଙ୍କ ବୌଦ୍ଧିକ ଶକ୍ତି ତାଙ୍କ ଶାରୀରିକ ଦକ୍ଷତାକୁ ପ୍ରତିଫଳିତ କରିଥିଲା । ବୀର ହନୁମାନ କ୍ଲବ୍ ତାଙ୍କର ପରିବର୍ତ୍ତନର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କେନ୍ଦ୍ର ହୋଇପାରିଥିଲା, ଯାହା ପୂର୍ବତନ ବଡ଼ ବିଲଡରର ଭିତରେ ଜଣେ ଭାରୋଡୋଲନ ଜଗତର ବିଶିଷ୍ଟ ତାରକା ଭାବରେ ଗଣାଯିବାକୁ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିବା ସମ୍ଭାବନାକୁ ଏକ ଶକ୍ତିରେ ପରିଣତ କରିଥିଲା ।

2010 କମନୱେଲଥ୍ ଗେମ୍ସ ପାଇଁ ମାଡ୍ରା ଡିନିବର୍ଷ ଥିବା ଭିତରେ ରବି କୁମାର ଜଣେ ନବାଗତରୁ ସୁଦକ୍ଷ ଭାରୋଡୋଲନକାରୀ ଭାବରେ ନିଜର କାର୍ଯ୍ୟକଳ୍ପ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଦେଇଥିଲେ ଏବଂ ମୋଟ 321 କିଲୋଗ୍ରାମର ଉଡୋଲନ ସହ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣପଦକ ଜିତିବାର ଗୌରବ ଅର୍ଜନ କରିଥିଲେ । ଏହି ବିଜୟ ସହ ସେ ନିଜ ବୃତ୍ତିଗତ ଯାତ୍ରା ରେ ବିଜୟ ଶୋଭାଯାତ୍ରା ର ଏକ ମହାନ ଅଧ୍ୟାୟର ଆରମ୍ଭ କରି ଭାରୋଡୋଲନ ଇତିହାସର ପୃଷ୍ଠାରେ ତାଙ୍କ ନାମକୁ ସ୍ଥାନିତ କରିଥିଲେ ।

ତାଙ୍କର ଏହି ସଫଳତା ଦେଶ ମହାଦେଶ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିସ୍ତାର କରିଥିଲା - ସମୟକ୍ରମେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଯାତ୍ରା ଓ ଉପଲବ୍ଧି ତାଙ୍କର ଅଦମ୍ୟ ଭାବନା ଏବଂ ଦୁର୍ଦ୍ଦେୟ ପରାକାଷ୍ଠ୍ୟ ର ଜ୍ୱଳନ୍ତ ପ୍ରମାଣ । ଜୋଡାନରେ ଚାଲିଥିବା ଏସୀୟ ଜୁନିୟର ପୁରୁଷ ଭାରୋଡୋଲନ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ ତାଙ୍କୁ 2007 ରେ ଏକ ରୌପ୍ୟ ପଦକ ହାସଲ କରିଥିବାର ଦେଖିଥିଲା । 2014 କମନୱେଲଥ୍ ଗେମ୍ସ ରେ 69 କିଲୋଗ୍ରାମ ବିଭାଗରେ ପୁଣି ରୌପ୍ୟ ପଦକ ବିଜେତା ହୋଇଥିଲେ ଏବଂ ଭାରତର ହିଁ ସତୀଶ ଶିବଲିଙ୍ଗମ ଙ୍କ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ସହ ଏକ ନୂତନ ରେକର୍ଡ ସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ ।

ଅନେକ ପଦକ ସମେତ, ରବି କୁମାରଙ୍କର ଜୀବନ କାହାଣୀରେ ଶୋଭାପାଏ ଅନେକ ସମ୍ମାନ ଓ ସ୍ୱୀକୃତି । ଭାରୋଡୋଲନ ପାଇଁ ଅର୍ଜୁନ ପୁରସ୍କାର, 2011 ପାଇଁ ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକ ସ୍ମୋଟସ୍ ପର୍ସନ୍ ଅଫ୍ ଦି ଇୟର ପୁରସ୍କାର ଏବଂ 2010 ପାଇଁ 17 ତମ ଏକଲବ୍ୟ ପୁରସ୍କାର ତାଙ୍କର ବିଜୟ ମକୁଟରେ ମଣି ଭାବରେ ଶୋଭାପାଏ ।

ରବି କୁମାରଙ୍କ ପ୍ରସିଦ୍ଧି ଭାରୋଡୋଲନ ମଞ୍ଚ ବାହାରେ ବି ବିଖ୍ୟାତ ; ସେ ଆଜିର ନୂତନ ଯୁଗର ଜଣେ ଅଗ୍ରଦୃତ ଭାବରେ ଯୁବପିଢ଼ୀ ପାଇଁ ପ୍ରେରଣା ଭାବରେ ଦଣ୍ଡାୟମାନ । ଓଡ଼ିଶା ସରକାର ତାଙ୍କୁ ସ୍ମୋଟସ୍ ପର୍ସନ୍ ସିଧାସଳଖ ନିଯୁକ୍ତି ସ୍କିମ୍ ଅଧୀନରେ ପୋଲିସ ଡେପୁଟି ସୁପରିଣ୍ଡେଣ୍ଡେଣ୍ଟ ଭାବରେ ନିଯୁକ୍ତ କରିଥିଲେ ।

ସଫଳତାର ଗ୍ରନ୍ଥ ରେ ରବି କୁମାରଙ୍କ କାହାଣୀ କେବଳ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ବିଜୟର ମହାନ ଉପନାସ ନୁହେଁ ବରଂ ଆଥଲେଟ୍ ହେବାର ଅଭିଳାଷ ରଖିଥିବା ନୂଆ ପିଢ଼ୀ ପ୍ରଚେଷ୍ଟା କରିବାକୁ ଏକ ଖୋଲା ଆହ୍ୱାନ । ବ୍ରହ୍ମପୁରର ସାଧାରଣ ପରିବେଶ ରୁ ବାହାରି ବିଶ୍ୱସ୍ତରରେ ଓଡ଼ିଶାର ଗୌରବ ବଢ଼ାଇଥିବା ଶ୍ରୀ ରବି କୁମାର ଏକ ପ୍ରେରଣା - ଏବଂ ସେହି ବିଶ୍ୱାସର ଏକ ପ୍ରମାଣ ଯେ ଅଟଳ ବିଶ୍ୱାସ, ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତ ଭାବନା ଏବଂ ସ୍ଥିରତା ଦ୍ୱାରା ଜଣେ କେବଳ ଓଜନ ନୁହେଁ ବରଂ ଏକ ଜାତିର ଗୂଢ଼ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସକୁ ମଧ୍ୟ ଉଠାଇ ପାରିବ ।

ରବି କୁମାର କାରୁଲୁ
ଭାରୋଡୋଲନକାରୀ

ACHIEVERS

Ravi Kumar Katulu emerged as a formidable figure in the realm of weightlifting, destined to carve a legacy reaching far beyond his birthplace, Berhampur. Starting his journey in bodybuilding, a pivotal moment guided by mentor Narayan Sahu steered him toward weightlifting—a path that transformed him into a paragon of strength and resilience.

Ravi's intellectual prowess mirrored his physical abilities. The Veer Hanuman Club became the crucible of his transformation, shaping the raw potential of a former bodybuilder into a force to be reckoned with in the world of weightlifting.

In just three years leading up to the 2010 Commonwealth Games, Ravi Kumar metamorphosed from a novice to a virtuoso, clinching the gold with a staggering total of 321 kg. This triumph marked the inception of a cascade of victories, etching his name in the annals of weightlifting history.

His achievements spanned continents and years—each accolade a testament to his indomitable spirit. The Asian Junior Men's Weightlifting Championship in Jordan saw him claim a silver in 2007, foreshadowing the glory that awaited him. The 2014 Commonwealth Games witnessed the shimmer of silver in the 69 kg division, where he gracefully yielded to compatriot Sathish Sivalingam, setting a new Games record.

Beyond medals, it's the recognition that adorns Ravi's story. The Arjuna Award for Weightlifting, the Biju Patnaik Sports Person of the Year Award for 2011, and the 17th Ekalabya Award for 2009-10 became jewels in his crown, reflecting the adoration of his homeland.

Ravi Kumar's prowess extends beyond the weightlifting arena; he stands as the vanguard of a new era. The Odisha Government appointed him as the Deputy Superintendent of Police under the Direct Recruitment of Sports Person scheme, where athletic prowess commands respect in the highest echelons of governance.

In the symphony of accomplishments, Ravi Kumar's journey resonates not just as a saga of personal triumph but as a clarion call to aspiring athletes. His odyssey from the modest realms of Berhampur to the global stage is an inspiration—a testament to the belief that with unwavering dedication and resilience, one can lift not just weights but the very spirit of a nation.



RAVI KUMAR KATULU

**SPORTS
PERSON(WEIGHT
LIFTING)**

TRAILBLAZING



ପୁରୀ ସହର ଅନ୍ତର୍ଗତ କୋଠସାହି ମାଟିରୁ ଜାଭେଲିନ୍ ଥ୍ରୋ କଳାରେ ପ୍ରବୀଣ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି କିଶୋର କୁମାର ଜେନା ଏକ ଉଦ୍ୟମୀମାନ ତାରକା ଭାବରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇଛନ୍ତି । କ୍ରୀଡା କ୍ଷେତ୍ର ଦେଇ ତାଙ୍କର ଯାତ୍ରା ଏକ ଚିତ୍ତାକର୍ଷକ କାହାଣୀ ପରି ଲାଗେ, ଯେଉଁଠି ସ୍ଥିରପ୍ରଜ୍ଞତା ଏବଂ ବିଜୟ ହାସଲ ପ୍ରତି ଅଦମ୍ୟ ଅଭିଳାଷ ପ୍ରତିଟି ଅଧ୍ୟାୟ ରେ ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ ।

ଯଦିଓ କିଶୋରଙ୍କ ନାମ ପ୍ରଥମ ଧାଡ଼ିରେ ପ୍ରତିଧ୍ବନିତ ହୋଇନପାରେ, ତଥାପି ଜାଭେଲିନ୍ ଥ୍ରୋ ରେ ତାଙ୍କ କୃତିତ୍ଵ ଓ ସାହସିକତା ଆଜି ଅନେକଙ୍କୁ ଆକର୍ଷିତ କରିଛି ଏବଂ ସେହି କ୍ଷେତ୍ରର ପ୍ରମୁଖମାନେ ତାଙ୍କୁ ଆଖି ଫେରେଇ ଦେଖିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହୋଇଛନ୍ତି ଏବଂ ସେ ଚର୍ଚ୍ଚାର ବିଷୟ ପାଲଟିଛନ୍ତି । ଧୂଳି ଧୂସର ମାଟିର ଏହି ବିଚକ୍ଷଣ ପୁତ୍ର ଆତ୍ମ-ଆବିଷ୍କାରର ଏକ ବିଜୟ ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ କରି ଓଡ଼ିଶାର ମଞ୍ଚରୁ ବିଶ୍ଵ ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ମହାନ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପହଞ୍ଚି ଆଜି ଓଡ଼ିଶା ମା କୁ ଗୌରବାନ୍ବିତ କରିଛନ୍ତି ।

ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ଭଲିବଲ୍ ଖେଳାଳୀ ଭାବରେ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରାଯାଇଥିବା ଶ୍ରୀ ଜେନାଙ୍କ ଭାଗ୍ୟ ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କୁ ଏକ ଭିନ୍ନ ଦିଗରେ ନେଇଗଲା ଯେତେବେଳେ ଜଣେ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ, ପ୍ରତିଭା ଅନ୍ବେଷଣର ତାଙ୍କର ଏକ ଚମତ୍କାର ଦୂରଦୃଷ୍ଟି ଦ୍ଵାରା ଶ୍ରୀ ଜେନାଙ୍କର ଲୁଚାୟିତ ସମ୍ଭାବନାକୁ ଜାଣିପାରିଲେ । ଭଲିବଲ୍ କୋର୍ଟ ବଦଳରେ ଜାଭେଲିନ୍ ରନ୍ ଖେ ତାଙ୍କୁ ଅସୀମ ସଫଳତା ଦେବ ବୋଲି ସେ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ଦୃଢ଼େ ବାଡ଼ିଥିଲେ, ଆଉ ତାପରେ ଜେନାଙ୍କ ସଫଳତା କୌଶଳି ଯାଦୁ ଠାରୁ କିଛି କମ ପରି ମନେ ହୁଏ ନାହିଁ । 2018 ଠାରୁ ସେଣ୍ଟ୍ରାଲ୍ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିଆଲ୍ ସିକ୍ୟୁରିଟି ଫୋର୍ସରେ କର୍ତ୍ତବ୍ୟରତ ରହି ହୋଇ ସେ ତିନି ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ଏକ ସାମାନ୍ୟ 70 ମିଟର ଥ୍ରୋରୁ, 2022 ଏସିଆନ୍ ଗେମ୍ସରେ 87.54 ମିଟର ଥ୍ରୋ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନିଜର କ୍ଷମତା ବିକଶିତ କରି ନିଜ ପ୍ରତିଭାର ପରିଚୟ ଦେଇଥିଲେ, ଯେଉଁଥିରୁ ସେ ଜଣେ ଚମ୍ପିୟନ ହେବାର ସମସ୍ତ କ୍ଷମତା ରଖି ବୋଲି ପ୍ରମାଣିତ ହୁଏ ।

ଏସିଆନ୍ ଗେମ୍ସରେ ଜେନାଙ୍କ ରୌପ୍ୟ ପଦକ ବିଜୟୀ ପ୍ରଦର୍ଶନ ତାଙ୍କୁ କେବଳ ଗୌରବରେ ମଣ୍ଡିତ କରିନଥିଲା, ବରଂ 2024 ପ୍ୟାରିସ୍ ଅଲିମ୍ପିକ୍ସରେ ଏକ ଚିତ୍ତାକର୍ଷକ ସ୍ଥାନ ସୁରକ୍ଷିତ କରିଥିଲା, ଯାହା ଏକ ସ୍ଵପ୍ନ ପୂରଣ ପାଇଁ ନିଜର ଏବଂ ନିଷ୍ଠା ଦ୍ଵାରା ସଫଳ ହୋଇଥିଲା । ତାଙ୍କର ସଫଳତା ହାସଲରେ ତାଙ୍କର ଯାତ୍ରା ବୁଦ୍ଧାପେଷ୍ଟରେ ଚାଲିଥିବା ବିଶ୍ଵ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ ରେ ଶିଖରରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲା, ଯେଉଁଠାରେ ସେ ପଞ୍ଚମ ସ୍ଥାନ ହାସଲ କରି ବିଶ୍ଵ ସ୍ତରରେ ଏକ ଅବିସ୍ମରଣୀୟ ଚିହ୍ନ ରଖିଥିଲେ ।

ପରିବର୍ତ୍ତନର ଜଣେ ମହାନ ନାୟକ କିଶୋର କୁମାର ଜେନା ମହାନ ଓ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଜାଭେଲିନ୍ ଥ୍ରୋର ନୀରଜ ଚୋପ୍ରାଙ୍କ ପଦାଙ୍କ ଅନୁସରଣ କରି ଭାରତର ଦ୍ଵିତୀୟ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଜାଭେଲିନ୍ ଥ୍ରୋର ଭାବରେ ନିଜର ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଥିଲେ । ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ଜୋରଦାର ଶିଖ୍ ଧ୍ବନିମଧ୍ୟରେ, ଜେନାଙ୍କ ସ୍ଵନ୍ଦନ ନୀରଜଙ୍କ ସାଧୁ ପରାମର୍ଶ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରକାଶିତ ହେବାକୁ ଲାଗିଥିଲା ଏବଂ ତାଙ୍କର ମାର୍ଗଦର୍ଶନ କିଶୋରଙ୍କ ପାଇଁ ଦିଗବାରେଣୀ ପରି କାମ କରିଥିଲା ।

କିଶୋର କୁମାର ଜେନାଙ୍କ କାହାଣୀ ଯେତିକି ଯେତିକି ଉନ୍ମୋଚିତ ହୁଏ, ତାଙ୍କ ଖେଳୁଆଡ଼ୁ ମନୋବୃତ୍ତିର କାହାଣୀ ନିଷ୍ଠା, ପରାକାଷ୍ଠା, ମାର୍ଗଦର୍ଶନ ଏବଂ ଓଡ଼ିଶାରୁ ବିଶ୍ଵ ଦରବାର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପହଞ୍ଚିବାର ଅଭିବୃଦ୍ଧିର ଅଧ୍ୟାୟ ମାନ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । ପରଦା ଉପରକୁ ଉଠେ, ଜାଭେଲିନ୍ ତାର ଦୂରତ୍ଵ ଅତିକ୍ରମ କରେ ଏବଂ କରତାଳିର ପ୍ରତିଧ୍ବନିରେ ଜଣେ ଚାମ୍ପିଅନଙ୍କ ପାଇଁ ପରମ୍ପରା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଯାଏ ।

କିଶୋର କୁମାର ଜେନା
କ୍ରୀଡାବିତ

ଜାଭେଲିନ୍ ର ଦୂରତ୍ଵ କରେ ଗୌରବାନ୍ବିତ

ACHIEVERS

From the rustic soil of Kothasahi in Puri, a javelin virtuoso, Kishore Kumar Jena, emerged as a rising star. His journey through the realm of sports reads like a captivating drama, a tale resonating with resilience and triumph.

Though his name may not echo in the first lines, Kishore Kumar Jena's prowess in the javelin throw has set arenas ablaze, turning heads and capturing imaginations. This unassuming son of the soil embarked on an odyssey of self-discovery that catapulted him from the dusty fields of Odisha to the grand stages of global competition.

Initially a rejected volleyball player, Jena's destiny took a fortuitous turn when a coach, with an astute eye for talent, discerned his latent potential. Urged to trade the volleyball court for the javelin runway, Jena's rise has been nothing short of magical. Employed at the Central Industrial Security Force since 2018, he evolved from a modest 70m throw three years ago to a staggering 87.54m at the 2022 Asian Games, a testament to the indomitable spirit that fuels champions.

Jena's silver-medal-winning performance at the Asian Games not only adorned him with glory but also secured a coveted spot at the 2024 Paris Olympics, a dream realized through grit and determination. His crescendo of achievements reached a pinnacle at the World Championships in Budapest, where he finished fifth, leaving an indelible mark on the global stage.

A transformed man, Kishore Kumar Jena surged through domestic challenges, earning his stripes and claiming his place as India's second-best javelin thrower, following in the footsteps of the legendary Neeraj Chopra. Amidst the throbbing beats of competition, Jena's ears resonated with the sage advice of Neeraj, a mentor whose guidance became the compass for his journey.

As the tale of Kishore Kumar Jena unfolds, it is not just a narrative of athletic prowess but a saga of determination, mentorship, and a meteoric rise from the fields of Odisha to the global podium. The curtain rises, the javelin soars, and in the echoes of applause, a champion's legacy takes root.



KISHORE KUMAR JENA

**SPORTS PERSON
(ATHLETE)**

TRAILBLAZING



ଡକ୍ଟର କ୍ରିଷ୍ଣା ପଟେଲ

କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ

ଭାରତୀୟ ସଙ୍ଗୀତ ଐତିହ୍ୟର ଗୌରବମୟ ଭିତ୍ତିଭୂମିରେ ଡକ୍ଟର କ୍ରିଷ୍ଣା ପଟେଲ , ସମ୍ମାନଜନକ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ସମ୍ମାନରେ ଭୂଷିତ ହୋଇ ସମ୍ବଲପୁରୀ ଲୋକ ସଂଗୀତ ପ୍ରତି ନିଜର ଭାବନାମୂଳକ ଓ ଆବେଗମୟ ନିଷ୍ପାପର ଉତ୍ସର୍ଗ ରେ ବିତାଇ ଥିବା ଏକ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣମ ଯାତ୍ରା ର ସ୍ୱୀକୃତି ପାଇଛନ୍ତି । 71 ବର୍ଷ ବୟସରେ, ସେ କେବଳ ନିଜର ଅବଦାନ ପାଇଁ ସମ୍ମାନିତ ହେଇଛନ୍ତି ତା ନୁହେଁ ବରଂ ଓଡ଼ିଶାର ସମୃଦ୍ଧ ସଙ୍ଗୀତମୟ ସଂସ୍କୃତିର ରକ୍ଷକ ଭାବରେ ମାନ୍ୟତା ପାଇଛନ୍ତି ।

ସଙ୍ଗୀତମୟ ତାଳ ଓ ମୂର୍ଚ୍ଛନା ବ୍ୟତୀତ , ଡକ୍ଟର କ୍ରିଷ୍ଣା ଜ୍ଞାନ କୃତି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ମାଟିରେ ଗଭୀର ଭାବରେ ଜଡ଼ିତ ହୋଇଥିବା ସମ୍ବଲପୁରୀ ସଂଗୀତର ସଂରକ୍ଷଣ ତଥା ବିସ୍ତାର ପାଇଁ ଏକ ଆଜୀବନ ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତ ଭାବନାକୁ ସର୍ବଦା ବ୍ୟକ୍ତ କରିଥାଏ ।

“ରଙ୍ଗବତୀ” ର ସୁମଧୁର ଧ୍ୱନି, ଯାହା ଦୀର୍ଘ ସମୟର ଯାତ୍ରା ଅତିକ୍ରମ କରି ପିଢ଼ୀପୀଢ଼ି ଧରି ପ୍ରତିଧ୍ୱନିତ ହୋଇଛି, ବର୍ତ୍ତମାନ ଛଅ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ତିନିଥର ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ସମ୍ମାନରେ ଅଳଙ୍କୃତ ହୋଇ ଏହିପରି ହୋଇଥିବା ପ୍ରଥମ ଭାରତୀୟ ଗୀତ ଭାବରେ ନିଜର ନାମକୁ ଇତିହାସରେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣାକ୍ଷରରେ ଲିପିବଦ୍ଧ କରାଇଛି । ଏହିମନଃକୁ ଗୀତର ର ଗୀତିକାର ମିତ୍ରଭାନୁ ଗଉଡ଼ିଆ 2017ରେ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ସମ୍ମାନ ଗ୍ରହଣକରି ଏହି ଗୀତ ପାଇଁ ଏକ ସୁଦୀର୍ଘ ବିଜୟପଥ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲେ । ରଙ୍ଗବତୀର ପୁରୁଷ କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ ଜିତେନ୍ଦ୍ର ହରିପାଲ୍ ଏହି ଗୀତର ବିଜୟ ପରମ୍ପରାକୁ ତିନିବର୍ଷ ପରେ ସମ୍ମାନଜନକ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ରେ ଭୂଷିତ ହୋଇ ପୁଣି ଦୋହରାଇ ଥିଲେ । ବର୍ତ୍ତମାନ, ପଦ୍ମଶ୍ରୀର ଏହି କ୍ରମ ମହିଳା କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ ଡକ୍ଟର କ୍ରିଷ୍ଣା ପଟେଲଙ୍କ ନିକଟକୁ ଯାଇ ଏକ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଯାଇଛି ।

ଡାକ୍ତର ସଙ୍ଗୀତମୟ ଯାତ୍ରା ସମ୍ବଲପୁରୀ ଲୋକ ସଙ୍ଗୀତର ପବିତ୍ର ଗହ୍ୱରରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ଅବିସ୍ମରଣୀୟ ପ୍ରତିବଦ୍ଧତାର କାହାଣୀ ଭାବରେ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରଶଂସିତ । ଡାକ୍ତର ଚାରି ଦଶନ୍ଧି ଧରି ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତ ସମର୍ପଣ କେବଳ ସଙ୍ଗୀତର ମୌଳିକ ସୁଗନ୍ଧକୁ ସଂରକ୍ଷିତ କରିନାହିଁ ବରଂ ଏହାକୁ ଏକ ନୂତନ ଦିଗନ୍ତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିସ୍ତାର କରାଇଛି ।

ସମ୍ବଲପୁରୀ ସଙ୍ଗୀତ, ସ୍ଥାନୀୟ ଜୀବନ ଓ ସଂସ୍କୃତିକୁ ପ୍ରତିଫଳିତ କରୁଥିବା ସ୍ୱର ଓ ଝଙ୍କାରରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଜୀବନ୍ତ ଧ୍ୱନି ହେଇଥିଲେ ହେଁ ଆଧୁନିକତାର ଦୋକ୍ତାରେ ନିଜ ସଭା ହଜେଇ ଦେଉଥିବା ପରି ଅନୁଭବ କରୁଥିବା ସମୟରେ, ପରମ୍ପରା ଏବଂ ନବସୃଜନର ଅପୂର୍ବ ସମନ୍ୱୟ କରି ଡକ୍ଟର କ୍ରିଷ୍ଣା ଏକ ଦେବଦୂତ ପରି ପ୍ରତୀକ୍ଷାମୟ ହୋଇଥିଲେ । ଏହି ସମ୍ମାନ କେବଳ ଏକ ପୁରସ୍କାର ନୁହେଁ ବରଂ ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ପରିଚୟରେ ଜୀବନ ସଞ୍ଚାର କରାଇବା ପାଇଁ ଏକ ଅନ୍ୟତମ କଳା ରୂପକୁ ପୁନର୍ଜୀବିତ କରିବାପାଇଁ ଡକ୍ଟର କ୍ରିଷ୍ଣାଙ୍କର ଅକ୍ଳାନ୍ତ ଓ ନିରନ୍ତର ପ୍ରୟାସ ପାଇଁ ଏକ ଯଥାର୍ଥ ସ୍ୱୀକୃତି ।

ସମ୍ବଲପୁରୀ ସଙ୍ଗୀତର ପ୍ରଥମ ମହିଳା ଭାବରେ ଡାକ୍ତର ପ୍ରଭାବ ସଙ୍ଗୀତର ସୀମା ଅତିକ୍ରମ କରି ଏକ ସାଂସ୍କୃତିକ ରକ୍ଷକ ତଥା ଭବିଷ୍ୟତ ପିଢ଼ୀ ପାଇଁ ମାର୍ଗଦର୍ଶନକାରୀ ହୋଇଗଲା । ଡକ୍ଟର କ୍ରିଷ୍ଣା ପଟେଲଙ୍କୁ ଦିଆଯାଇଥିବା ପଦ୍ମଶ୍ରୀ କେବଳ ତାଙ୍କୁ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସମ୍ମାନ ନୁହେଁ ବରଂ ସମ୍ବଲପୁରୀ ସଙ୍ଗୀତର ଚମତ୍କାର ପରମ୍ପରା ଏବଂ ମାଦକତା ପାଇଁ ଏକ ଉଲ୍ଲାସମୟ ଉତ୍ସବ ।

ACHIEVERS

In the resplendent scenario of Indian musical heritage, emerges Dr. Krishna Patel, adorned with the prestigious Padma Shri—a testament to a career steeped in devotion to the evocative strains of Sambalpuri folk music. At 71, she is not just honored for her mellifluous contributions but recognized as a custodian of Odisha's rich musical heritage.

Beyond mere musical notes, Dr. Krishna's oeuvre encapsulates a lifelong dedication to preserving and disseminating Sambalpuri music, deeply rooted in the cultural soil of western Odisha.

The melody of 'Rangabati,' an anthem that has echoed through the corridors of time, has now etched its name in history as the first Indian song to receive the illustrious Padma Shri thrice within a span of six years. Mitrabhanu Gountia, the lyricist of this melodic opus, set the stage for this musical odyssey by receiving the Padma Shri in 2017. Jitendra Haripal, the male vocalist of 'Rangabati,' followed suit, embellishing the song's legacy with the prestigious accolade three years later, and now, the baton passes to Dr. Krishna Patel, completing a triumphant trilogy of recognition.

Her journey unfurls as a narrative of unwavering commitment, commencing in the hallowed halls of Sambalpuri folk music. Dedication spanning over four decades has not only preserved the essence but propelled it to new heights.

Sambalpuri music, a tapestry of beats and soulful lyrics reflecting local lives, found itself at a crossroads in the face of modernity. Dr. Krishna emerged as a beacon, navigating with a harmonious blend of tradition and innovation. This accolade is not just a laurel but a recognition of tireless efforts to rejuvenate a fading art form, breathing life into Odisha's cultural identity.

As the first lady of Sambalpuri music, her influence transcends musical boundaries, becoming a cultural custodian and a torchbearer for future generations. The Padma Shri, bestowed upon Dr. Krishna Patel, is not just an individual honor but a celebration of the resplendent legacy of Sambalpuri music itself.



DR. KRISHNA PATEL

SINGER

TRAILBLAZING



ଡକ୍ଟର କୃତ୍ତିବାସ ନାୟକ

ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟିକ

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ମନଛୁଆଁ ଚିତ୍ରପଟ ରେ ଡକ୍ଟର କୃତ୍ତିବାସ ନାୟକ ଜଣେ ବିଶାରଦ ଓ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଶିଳ୍ପୀ ଭାବରେ ପ୍ରତି ଜନ ମାନସରେ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ସ୍ଥାନ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି କାରଣ ତାଙ୍କର ସୃଜନଶୀଳ କଲମ ଓ କାଳି ପ୍ରାଚୀନ ପ୍ରବନ୍ଧର ଶିଖାବଳୀକୁ ପ୍ରବାହିତ କରିଚାଲିଛନ୍ତି ଆଜିର ଆଧୁନିକ ଯୁଗରେ ବି । ଡକ୍ଟର କୃତ୍ତିବାସଙ୍କର ଯାତ୍ରା ଶବ୍ଦର ଉତ୍ସବ ଯାହା ଏକ କାଳଜୟୀ ମଧୁର ସ୍ଵର ଭାବେ ଉଲ୍ଲସିତ କରିଥାଏ ।

ପ୍ରବନ୍ଧ, କବିତା, କାହାଣୀଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଉପନ୍ୟାସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସାହିତ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ପରିସରରେ ଡକ୍ଟର ନାୟକଙ୍କ କୃଶଳୀ ଉଦ୍ୟମ ଓ ଚଞ୍ଚଳତା ତାଙ୍କ ମାତୃଭୂମିର ସମୃଦ୍ଧ ବିବିଧତାକୁ ପ୍ରତିଫଳିତ କରୁଥିବା ବହୁମୁଖୀ କଲମର ଜ୍ଵଳନ୍ତ ପ୍ରମାଣ । ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଏକ ଜୀବନ୍ତ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ, ନାୟକଙ୍କ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପୃଷ୍ଠା ପୃଷ୍ଠା ଧରି ବିସ୍ତାର ହୋଇଛି ।

ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟର ଯାଦୁକରୀ କ୍ଷେତ୍ରରେ, ଡକ୍ଟର ନାୟକ ସତେ ଯେମିତି ସାହିତ୍ୟିକ ଯାଦୁକରର ରାଜକୀୟ ପୋଷାକ ଧାରଣ କରି ନିଜର ଇନ୍ଦ୍ରଜାଲ ରେ ସଭିଙ୍କୁ ମୋହିନିଅଛି । ତାଙ୍କର କାହାଣୀ ଗୁଡ଼ିକ ପିଲାମାନଙ୍କର ମନର କାନିଭାସରେ ଏକ ଅବିସ୍ମରଣୀୟ ଚିହ୍ନ ଛାଡ଼ି ଯୁବାମନର କଳ୍ପନାକୁ ଜାଗୃତ କରେ । ଶ୍ରୀ ନାୟକ, ସ୍ଵପ୍ନର ବୁଣାକାର, କାହାଣୀ କୁ ଏମିତି ସିଦ୍ଧହସ୍ତରେ ବୁଣିଥାନ୍ତି ଯେଉଁଠି ପିଲାଦିନର ନିଷ୍ଠାପ ଓ ସରଳତା ଉଦ୍ଭାସିତ ହୁଏ ଏବଂ ଯୁଗୋପଯୋଗୀ ଜ୍ଞାନ ସହିତ ପ୍ରତିରୂପିତ ହୁଏ ।

ଦକ୍ଷିଣ ଓଡ଼ିଶାର ଉତ୍କଳ ପୃଷ୍ଠଭୂମିରେ ନାୟକଙ୍କ ଯାତ୍ରା ଉଦ୍ଘୋଷିତ ହୋଇଥିଲା । ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଉତ୍ସର୍ଗ 1992ରେ ଡକ୍ଟରେଟ ସହିତ ଶେଷ ହୋଇଥିଲା, ଏବଂ ସେଇଠୁ ସେ ଓଡ଼ିଆ ଶିଶୁ କାହାଣୀର ପ୍ରକୃତି ଏବଂ ବିକାଶ ପଛରେ ଥିବା ରହସ୍ୟକୁ ଉଦ୍ଘୋଷନ କରିବା ଆରମ୍ଭ କରିଦେଇଥିଲେ ।

80 ଦଶକରେ ଡକ୍ଟର ନାୟକ “ଶିଶୁ ନୟନ”, “ଆମେ ଶିଶୁ” ଏବଂ ଚିତ୍ତାକର୍ଷକ “ଶିଶୁ ରାଇଜ” ପରି ଶିଶୁ ପତ୍ରିକାର ସମ୍ପାଦକୀୟ ଭାର ତୁଲେଇ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟର ସଫଳତାର ସାକ୍ଷୀ ହୋଇଥିଲେ । ଲିଖିତ ଶବ୍ଦ ବ୍ୟତୀତ, ଏୟାରଝେଉରେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର ଯୋଗଦାନ ଅପୂରଣୀୟ, 2012ରେ ସେ ଆକାଶବାଣୀ ଜୟପୁର କେନ୍ଦ୍ରରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ଏବଂ 2014 ରେ କେନ୍ଦ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ଥିଲେ ।

ନାୟକଙ୍କ ବୃତ୍ତିଗତ ଜୀବନ ଆକାଶରେ ପ୍ରଶଂସାର ଚମକ ତାଙ୍କ ସଫଳତାର ଔଜ୍ଞାଲ୍ୟକୁ ପ୍ରକାଶ କରେ । ଡକ୍ଟର କୃତ୍ତିବାସ ଙ୍କୁ 2002 ରେ “ଶୁଭ ଲକ୍ଷ୍ମୀ” ଉପନ୍ୟାସ ପାଇଁ ହିନ୍ଦୀ ସାହିତ୍ୟରେ ଜାତୀୟ ପୁରସ୍କାରର ସମ୍ମାନ, ଭାଷା ର ବାଧାବିଘ୍ନ ଓ ସବୁ ସୀମା ଅତିକ୍ରମ କରିଥିଲା । 1999 ଏବଂ 1992 ରେ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟ ପାଇଁ ଜାତୀୟ ପୁରସ୍କାର, ତାଙ୍କ କଲମର ହୃଦୟକୁ ଛୁଇଁବାର କ୍ଷମତାକୁ ସମ୍ମାନ ଅର୍ପଣ କରେ । 1986ରେ ବିଷୁବ ପୁରସ୍କାର ଏବଂ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟରେ ଆଜୀବନ ସଫଳତା ପାଇଁ ସଂସାର ପୁରସ୍କାର, ସାହିତ୍ୟ ଜଗତରେ ତାଙ୍କ ଅଭୂତପୂର୍ବ ପ୍ରଭାବର ପ୍ରମାଣ ।

ଡକ୍ଟର କୃତ୍ତିବାସ ନାୟକଙ୍କ ଚିତ୍ତାକର୍ଷକ ଦୁନିଆରେ ଯଦି ପ୍ରବେଶ କରିବା ତେବେ ଏମିତି ଏକ ଯାତ୍ରା ପାଇବା ଯେଉଁଠାରେ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ ସ୍ଵପ୍ନର ମଖମଲି ଚାଦରରେ ବୁଣା ଯାଇଥାଏ ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପୃଷ୍ଠା ଏକ ଯାଦୁକରୀ ଇନ୍ଦ୍ରଜାଲରେ ଉଦ୍ଭାସିତ ହୋଇଥାଏ, ଯାହା ଆପଣଙ୍କୁ ପିଲାଦିନର ଚମତ୍କାର ଅନୁସନ୍ଧାନ କରିବାକୁ ଆମନ୍ତ୍ରଣ କରିଥାଏ । ଡକ୍ଟର ନାୟକଙ୍କ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଦୁନିଆକୁ ସ୍ଵାଗତ କରୁଛି ଯେଉଁଠାରେ କାହାଣୀ କହିବାର ପରମ୍ପରା ସବିଦା ଶିଶୁସୁଲଭ ରହିଛି ।

ଶବ୍ଦର ଯାଦୁଗର, ସାହିତ୍ୟର ଚମତ୍କାର

ACHIEVERS

In the enchanting realm of Oriya literature, Dr. Krutibas Nayak emerges as a maestro, his creative ink flowing with the rhythm of an ancient saga. Born in 1955 in the picturesque coastal village of Ektala, his journey is a celebration of words resonating like a timeless melody.

Nayak's quill ventures into diverse literary landscapes, from articles, poems, and stories to novels—a testament to his versatile pen mirroring the rich diversity of his homeland. A living legend in Oriya literature, Nayak's prominence extends beyond the pages.

In the magical realm of children's literature, Nayak dons the mantle of a literary sorcerer. His tales illuminate the imaginations of young minds, leaving an indelible mark on the canvas of their memories. Nayak, a weaver of dreams, crafts stories that dance with the innocence of childhood and resonate with the wisdom of ages.

Nayak's journey unfolds against the backdrop of Southern Orissa, where he imbibed the essence of literature from Berhampur University. His literary dedication culminated in a 1992 doctorate, unlocking the secrets behind the nature and development of Oriya Children's Stories.

The '80s witnessed Nayak as an editorial force for children's magazines like Shishu Nayan, Ame Shishu, and the enchanting Shishu Raija. Beyond written words, he contributed to the airwaves, joining All India Radio in Jeypore in 2012 and rising to Station Director in 2014.

Nayak's accolades sparkle in the firmament of his achievements. The National Award for Hindi literature in 2002 for the novel "Shubalakshmi" transcended linguistic boundaries. The National Awards for Children's literature in 1999 and 1992 pay tribute to his ability to touch hearts. The Vishuba Award in 1986 and the Sansar Award for lifetime achievement in children's literature are testament to his impact.

Delve into the enchanting world of Dr. Krutibas Nayak—a journey where words are woven into the fabric of dreams, and each page turns like a magical incantation, inviting you to explore the wonders of childhood. Welcome to the realm of Nayak, where the legacy of storytelling is eternally young.



DR. KRUTIBAS NAYAK

POET, WRITER

TRAILBLAZING



'କଣ୍ଠେଇ ନାଟ' ପରି ଏକ ଅଦ୍ୱିତୀୟ ଚିତ୍ରାକର୍ଷକ କଳାତ୍ମକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଜଣେ ଦକ୍ଷ ବିକ୍ଷାଣୀ ଓ ଗୁରୁଙ୍କର ଚତୁର ହାତର କୁଶଳ ଆଙ୍ଗୁଠିର ଚାଳନାରେ କାଠି ରେ ତିଆରି କଣ୍ଠେଇ ଭିତରେ ଚରିତ୍ରଗୁଡ଼ିକ ଜୀବନ୍ତ ହୋଇଥାନ୍ତି । ସେହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଦେଖାଯାଆନ୍ତି ଜଣେ ଦିଗ୍‌ଗନ୍ଧ ପ୍ରତିଭା, ଜଣେ ସ୍ୱଳ୍ପ ଚର୍ଚ୍ଚିତ କଳାକାର, କଣ୍ଠେଇନାଟ ପାଇଁ କାଠି କଣ୍ଠେଇ ତିଆରି ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ସଂଳାପ ଲେଖିବା ଓ ସଂଗୀତ ପରିବେଷଣ କରିବାରେ ସିଦ୍ଧହସ୍ତ ଜଣେ ଏମିତି ବିକ୍ଷାଣୀ , ଯିଏ ନିଜ ପ୍ରତିଭା ବଳରେ ନିଜ ପାଇଁ ଏକ ସ୍ଥାନ ଖୋଦେଇ କରିଦେଇଛନ୍ତି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣାକ୍ଷରରେ । କାଠି କଣ୍ଠେଇର ଦକ୍ଷ ବିକ୍ଷାଣୀ ମାଗୁଣି ଚରଣ କୁଅଁରଙ୍କୁ ଭେଟିବା, ଯାହାର ଜୀବନ କାହାଣୀ ଉତଥାନ ପତନରେ ଭରା ଏକ ଆକର୍ଷଣୀୟ ନାଟକ ପରି ଉନ୍ମୋଚିତ ହୁଏ ।

କେନ୍ଦ୍ରଝର ଜିଲ୍ଲାରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ଶ୍ରୀ କୁଅଁର କାଠି କଣ୍ଠେଇର ମନ୍ତ୍ରମୁଗ୍ଧକାରୀ ଦୁନିଆରେ ପ୍ରବେଶ କରି ପାରମ୍ପରିକ ତଥା ସାମାଜିକ ଆଶାରେ କିଛି ଭିନ୍ନତା ଆଣିଥିଲେ । ଏକ ଉଚ୍ଚ ଜାତିରେ ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ସେ ବଳିତଙ୍କପେଷା ଭାବରେ ବିବେଚିତ ଏହି କଳାକ୍ଷେତ୍ରକୁ ବହୁ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ସ୍ୱୀକାର କରି ଆପଣେଇ ନେଇଥିଲେ । ପାରମ୍ପରିକ ଶିଳ୍ପୀ ଓ ମୂର୍ତ୍ତୀକାର ଶ୍ରୀ ଭଗବାନ୍ ଜେନାଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ସେ ମାଟି, ପଥର ଓ କାଠରେ ନିଜର କାରିଗରୀକୁ ଉଜ୍ଜୀବିତ କରି ଏହି ପ୍ରାଚୀନ କଳାକୁ ବଞ୍ଚେଇ ରଖିବା ପାଇଁ ଜଣେ ଅଗ୍ରଣୀ ସେନାପତି ସାଜିଥିଲେ ।

କାଠି କଣ୍ଠେଇ ନାଟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଶ୍ରୀ କୁଅଁରଙ୍କ ଅବଦାନ ସମସ୍ତ ସୀମା ଅତିକ୍ରମ କରିଛି କହିଲେ ଅତ୍ୟୁକ୍ତି ହେବନାହିଁ । ଅବିସ୍ମରଣୀୟ ଉତ୍ସର୍ଗ ସହିତ ସେ ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱକର୍ମା କଳାକୁଞ୍ଜ କଣ୍ଠେଇ ନାଟ ସଂସ୍ଥା ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଥିଲେ, ଯାହା ଏହିପରି ଲୁପ୍ତ ପ୍ରାୟ ପାରମ୍ପରିକ କଳାକୁ ଜୀବନ୍ତ ରଖିବା ପାଇଁ ଏକ ଆଲୋକ ଉତ୍ସ ପାଲଟିଥିଲା । କାହାଣୀ ଓ ସେହି ଅନୁରୂପ କଣ୍ଠେଇ ଗୁଡ଼ିକର ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା, ପୋଷାକ ତିଆରିକର୍ତ୍ତା ଏବଂ ଚିତ୍ରାକର୍ଷକ ବର୍ଣ୍ଣନାକାରୀ ଭାବରେ ସେ ନିଜ କୃତ ପ୍ରତିଟି ଅଧ୍ୟାୟରେ କାଠି କଣ୍ଠେଇରେ ଜୀବନଯାପ କରିଦେଉଥିଲେ ଯାହାକି, ତାଙ୍କ ଉତ୍ସାହ ଏବଂ କଳାତ୍ମକ ଚିନ୍ତାଧାରାର ସମୃଦ୍ଧି ପ୍ରମାଣ ଦିଏ ।

ତାଙ୍କର ଯାତ୍ରା କଣ୍ଠକିତ ରାସ୍ତାରେ ଭରପୁର ଥିଲା । ସାମାଜିକ ପ୍ରତିଷ୍ଠାର ବାଧା ଏବଂ ପାରିବାରିକ ପ୍ରତିରୋଧ ତାଙ୍କୁ ଅଟକାଇବାରେ ବିଫଳ ହୋଇଥିଲା । ତାଙ୍କର କଳାକୃତିକୁ ପରଖି ତାଙ୍କୁ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ପୁରସ୍କାର ରେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା ଯାହାକି କାଠି କଣ୍ଠେଇ ନୃତ୍ୟ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ସ୍ଥାୟୀ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ପାଇଁ ଏକ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତମୂଳକ ସ୍ୱୀକୃତି । ଆଧୁନିକତା ଦ୍ୱାରା ଆକର୍ଷିତ ହୋଇଥିବା ଆଜିର ଦୁନିଆରେ, ଶ୍ରୀ କୁଅଁର ଜଣେ ଅଟଳ ଏବଂ ଦୃଢ଼ମନା ଅଭିଭାବକ , ଯିଏକି କଣ୍ଠେଇ ନାଟର ମନଲୋଭା ଯାଦୁକୁ ଜୀବନ୍ତ ରଖିବାକୁ ବନ୍ଧପରିକର ।

କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ସଙ୍ଗୀତ ନାଟକ ଏକାଡେମୀ ପୁରସ୍କାର ଏବଂ କବି ସମ୍ରାଟ ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ ସମ୍ମାନ ପରି ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ସମ୍ମାନର ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରୀ କୁଅଁର ଭାରତୀୟ ସାଂସ୍କୃତିକ ଐତିହ୍ୟର ଅଲିଭା କାହାଣୀରେ ଏକ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ ଭାବରେ ଛିଡା ହୋଇଛନ୍ତି । ସରକାରଙ୍କ ପାଖରେ «କାଠି କଣ୍ଠେଇ ନାଟର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଏହିପରି ଉଜ୍ଜୀବିତ ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିବା ଏବଂ ଯୁବ ପିଢ଼ୀ ମଧ୍ୟରେ ସଚେତନତା ସୃଷ୍ଟି କରିବା ପାଇଁ ପଦକ୍ଷେପ ନେବା » ପାଇଁ ତାଙ୍କର ଆନ୍ତରିକ ନିବେଦନ ଏହି କଳାପ୍ରତି ତାଙ୍କର ନିଷ୍ଠା କୁ ପ୍ରତିପାଦନ କରେ । କଣ୍ଠେଇ ନାଟର ଏହି ନିଆରା ବିକ୍ଷାଣୀଙ୍କର ଜୀବନଯାତ୍ରା ଉତ୍ସାହ, ଦୃଢ଼ତା ଏବଂ ପରମ୍ପରାର ସୂତା ଖିଅକୁ ଜୀବନ୍ତ ରଖିବା ପାଇଁ ଏକ ପ୍ରତିବନ୍ଧକାର କାହାଣୀ ।

ମାଗୁଣି ଚରଣ କୁଅଁର
କଣ୍ଠେଇ ନାଟ କଳାକାର

କଣ୍ଠେଇ ନାଟ ର ଦକ୍ଷ ବିକ୍ଷାଣୀ, ପ୍ରତିବନ୍ଧକାର ନିଆରା କାହାଣୀ

ACHIEVERS

In the enchanting realm of puppetry, where wooden characters come alive under the skilful hands of master manipulators, a luminary shines—an unsung hero, a puppeteer whose journey defied societal norms, carving a niche for himself. Meet the maestro, Shri Maguni Charan Kuanr, whose tale unfolds like a captivating play with suspenseful twists.

Born to privilege in Keonjhar, Shri Kuanr defied conventions and societal expectations by delving into the mesmerizing world of puppetry. Despite belonging to a higher caste, he embraced a craft considered the domain of Dalits. Under the tutelage of Shri Bhagaban Jena, a traditional sculptor, he honed his craft in clay, stone, and wood, becoming a torchbearer for this ancient art form.

Shri Kuanr's contributions transcend borders. With unwavering dedication, he established the Utkal Vishwakarma Kalakunja Kandhei Nach, a troupe that became a beacon for traditional art. As a creator, costume designer, and captivating narrator, he breathed life into his productions, testaments to his passion and artistic prowess.

His journey wasn't without challenges. The social hierarchy and familial resistance failed to deter him. Recognizing his artistry, the Padma Shri award was bestowed upon him—a testament to his enduring commitment to rod puppetry. In a world captivated by modernity, Shri Kuanr remains an unwavering guardian, determined to keep the magic of rod puppetry alive.

Recipient of the Central Sangeet Natak Akademi Award and Kabi Samrat Upendra Bhanja Samman, Shri Kuanr stands as a captivating chapter in the annals of Indian cultural heritage. His fervent plea to the government echoes—a call to ensure the continued vibrancy of rod puppetry and to kindle awareness among the younger generation. The story of this puppeteer extraordinaire remains a narrative of passion, perseverance, and a commitment to keeping the strings of tradition alive.



MAGUNI CHARAN KUANR

PUPPETEER

TRAILBLAZING



ଭାରତୀୟ ରୂପେଲିପରଦାର ସୁନେଲି ଦୁନିଆଁରେ, ଦିପ୍ତିମୟୀ ମହାଶ୍ୱେତା ରାୟ, ଲାଇଟ, କ୍ୟାମେରା ଓ ଆକ୍ସନ ର ଆହ୍ୱାନଭରା ପରିସରରେ ନିଜ ଡେଜର୍ସ ପ୍ରତିଭା ବଳରେ ନିଜକୁ ଜଣେ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ତାରକା ଭାବରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଛନ୍ତି । ପୁରୀ ସହରରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରି ତାଙ୍କ ପିତା, ଲେଖକ ରାଜକିଶୋର ରାୟଙ୍କ ମାର୍ଗଦର୍ଶନରେ ନିଜର ଶିକ୍ଷାଗତ ଯାତ୍ରାର ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିଥିବା ମହାଶ୍ୱେତା ପରେ ସିନେମା ଜଗତରେ ପାଦ ଆପିଥିଲେ, ଯିଏ ପରବର୍ତ୍ତୀକାଳରେ ଓଡ଼ିଆ ଏବଂ ବଙ୍ଗଳା ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଜଗତରେ ଜଣେ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ପ୍ରମାଣିତ ହେଲେ ।

ପୁରୀ ସ୍ଥିତ ଶ୍ରୀ ଅରବିନ୍ଦ ଇଣ୍ଟରନ୍ୟାସନାଲ ସେଣ୍ଟର ଅଫ୍ ଏଜୁକେସନ୍ ଏବଂ ଏସସିଏସ କଲେଜର ଛାତ୍ରୀ ମହାଶ୍ୱେତା ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର «ଝୁମୁକା»ରୁ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଜଗତର ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ, ଯାହାକି ଏକ ବିଶାଳ ଅଧ୍ୟାୟ ରଚନା ସହିତ ପିଙ୍ଗିପିଙ୍ଗି ଧରି ମନୋରଞ୍ଜନ ଯୋଗାଇବା ଓ ଯୁବ ଅଭିନେତ୍ରୀ ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରେରଣା ସାଜିବାର ଏକ ସୁମଧୁର ପ୍ରାରମ୍ଭ ଥିଲା । ସେ ଶିରୀଶ ରାଉତରାୟଙ୍କୁ ବିବାହ କରି, ଜଣେ ଅଗ୍ରଣୀ ମହିଳା ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଜଣେ ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତ ଧର୍ମପତ୍ନୀ ପୁଣି ପିଲାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଉତ୍ତମ ମା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ପ୍ରତ୍ୟେକ ଭୂମିକାରେ, ଉତ୍ତମ ପରଦାରେ ଏବଂ ପରଦା ବାହାରେ ଯଥାର୍ଥ ଜୀବନ ଅତିବାହିତ କରିଛନ୍ତି ।

ରେକର୍ଡ ସଂଖ୍ୟକ ୫ଟି ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପୁରସ୍କାରର ବିଜୟୀ ହେବା ମହାଶ୍ୱେତା ରାୟଙ୍କ ପ୍ରତିଭା ଓ ଉତ୍କର୍ଷତାର ଏକ ଦୃଢ଼ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ । «ଆରନୟେର ଅଧିକାର», «କଥା ଚିଲୋ» ଏବଂ «ସୁଜନ ସାଖୀ» ପରି ବଙ୍ଗଳା ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ତାଙ୍କର ଅଭିନୟର ବହୁମୁଖୀ ପ୍ରତିଭା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିବା ବେଳେ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ତାଙ୍କୁ ଅବିବାଦୀୟ ରାଣୀ ଭାବରେ ମୁକୁଟ ପିନ୍ଧାଇଥିଲା । କାବେରୀ, ପୂଜା, ଗୌରୀ - ପରି ପ୍ରତ୍ୟେକ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ତାଙ୍କର ପ୍ରଦର୍ଶନ ଏକ ଅତୁଳନୀୟ ଯାଦୁକାରୀ ଅଭିନୟର ସାକ୍ଷୀ ହୋଇ ମହାଶ୍ୱେତା କୁ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାର ଅନ୍ୟତମ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଭିନେତ୍ରୀର ମାନ୍ୟତା ଦେଇଛି ।

ମହାଶ୍ୱେତା କେବଳ ଜଣେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ନୁହନ୍ତି, ସେ ବିଭିନ୍ନ ଭାବପ୍ରବଣତା ପରିପ୍ରକାଶର ଜଣେ ବିଶାରଦ, ବହୁମୁଖୀତାର ଏକ ଅନ୍ୟତମ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ । ଜଣେ ବିନୟୀ ଗାଉଁଲି ଝିଅ ହେଉ ବା ଜଣେ ସ୍ୱାର୍ତ୍ତ ସହରୀ କଲେଜ ଛାତ୍ରୀ ଅଥବା ପୁଣି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ରାଜନୈତିକ ନେତାଙ୍କ ଚରିତ୍ର ଚିତ୍ରଣ ହେଉ, ସେ ନିଜ ଭୂମିକାକୁ ଅତି ଚମତ୍କାର ଓ ନିଖୁଣ ଭାବରେ ପରଦାରେ ଦେଖାଇବାରେ ସିଦ୍ଧହସ୍ତ ଥିଲେ । ତିନି ଦଶନ୍ଧି ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପ୍ରେମୀମାନଙ୍କୁ ନିଜ ଅଭିନୟର ଯାଦୁରେ ବାନ୍ଧି ରଖିଥିବା ମହାଶ୍ୱେତା, ନିଜ ପାଇଁ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସ୍ଥାନ ରୁଖିଦେଇ ଯାଇଥିବା ସହିତ, ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଜଗତରେ ଅବିସ୍ମରଣୀୟ ଚିହ୍ନ ଛାଡ଼ିଯାଇଛନ୍ତି ଏବଂ ପରବର୍ତ୍ତୀ ପିଢ଼ି ପାଇଁ ସେ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି ଜଣେ ଚିରସ୍ଥାୟୀ ଆଦର୍ଶ ।

ଯେତେବେଳେ ତାଙ୍କର ଅଭିନେତ୍ରୀ ଜୀବନ ଯାତ୍ରାରେ ପରଦା ପଡ଼ିପଡ଼ି ଆସିଲା, ମହାଶ୍ୱେତା ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରି ଛାଡ଼ି ଚାଲିଗଲେ, କିନ୍ତୁ ସେ ଛାଡ଼ିଥିବା ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ଅପୂରଣୀୟ ରହିଗଲା । ତାଙ୍କର ଅଭିନୟ ଶୈଳୀ, ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ, କଥାକୁହା କଜଳ ପୂରିତ ଗଭୀର ଆଖି ସତେ ଯେମିତି ସହସ୍ର କାହାଣୀ ବଖାଣି ଗଲା, ଆଉ ପ୍ରତିଟି କାହାଣୀରେ ତାଙ୍କ ଆନ୍ତରିକ ନିଷ୍ଠା, ଉତ୍ସର୍ଗ ଏବଂ ବୃତ୍ତି ପ୍ରତି ସମ୍ମାନର ଚିତ୍ର ସବୁଦିନ ପାଇଁ ରହିଗଲା ।

ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କ ମାନଙ୍କର ପ୍ରିୟ, ଅଭିନୟର ଏକ ବିଶାଳ ଉପନ୍ୟାସ, ମହାଶ୍ୱେତା ରାୟ କେବଳ ଜଣେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ନୁହଁନ୍ତି; ସେ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ଜଗତରେ କାଳାତୀତ କଳାତ୍ମକତାର ଜଣେ ସ୍ଥାୟୀ ଯାଦୁକର । ଆଜି ଆମେ ମହାଶ୍ୱେତା ରାୟ କୁ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଜଗତର ଜଣେ ରତ୍ନ ଭାବରେ ସମ୍ମାନିତ କରୁଛୁ ଯାହାର ଔଦ୍ୱଳ୍ୟ ସିନେମା କ୍ଷେତ୍ରକୁ ସବୁଦିନ ପାଇଁ ଆଲୋକିତ କରିବ ।

ମହାଶ୍ୱେତା ରାୟ

ଅଭିନେତ୍ରୀ

ରୂପେଲି ପରଦାର ସୁନେଲି ପରୀ

ACHIEVERS

In the enchanting realm of Indian cinema, emerges the captivating Mahasweta Ray, a luminary draped in the brilliance of lights and shadows. Born into the embrace of academia in Puri, under the esteemed guidance of her father, the writer Raj Kishore Ray, Mahasweta embarked on a cinematic odyssey that would become a legacy in both Odia and Bengali film industries.

A student of Sri Aurobinda International Centre of Education and SCS College, Puri, Mahasweta began her journey with the film “Jhumka,” a tender prelude to a career that transcended genres and generations. The gates of the Odia film industry swung wide for Mahasweta in 1975 with “Jhumka,” a milestone in her illustrious career. From a leading lady to a devoted wife and nurturing mother, she seamlessly blended strength and grace both on and off-screen, transitioning gracefully with her marriage to Sirish Routray.

Mahasweta’s excellence garnered accolades, with a record-breaking 8 Odisha State Film Awards. Bengali films like “Aranyer Adhikar,” “Katha Chhilo,” and “Sujan Sakhi” showcased her versatile prowess, while Odia cinema crowned her as the undisputed queen. Kaberi, Pooja, Gouri—each performance testified to her unmatched artistry, earning acclaim as one of Odia cinema’s finest.

Beyond being an actress, Mahasweta was a queen of emotions, a maestro of versatility. Whether portraying a demure village lass, a smart city college student, or a dynamic political leader, she donned her roles with exquisite vivacity. Her legacy, woven over three decades, left an indelible mark on Ollywood, making her an everlasting icon for generations.

As the curtains descended on her peak career, Mahasweta departed the industry, leaving a void only she could fill. Her beauty, framed by wide kohl-drawn eyes, told a thousand stories, with each script a canvas she painted with sincerity and dedication.

Settling in Mumbai did not diminish Mahasweta’s love for acting. A director’s delight, a saga in herself, Mahasweta Ray is not just an actress; she is the epitome of timeless artistry, a celebration of cinema’s enduring magic. Today, we celebrate Mahasweta Ray—a cinematic gem whose brilliance will forever illuminate the realms of Indian cinema.



MAHASWETA RAY

ACTRESS

TRAILBLAZING



ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ଏବଂ ଚିକିତ୍ସା ପରିସରର ହୃଦ୍‌ରୋଗ ପରି ଜଟିଳ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଜଣେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ସୃଷ୍ଟିକାରୀ ହୃଦ୍‌ରୋଗ ବିଶେଷଜ୍ଞ ଭାବରେ ଡକ୍ଟର ମହେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରସାଦ ତ୍ରିପାଠୀ ନିଜର ଏକ ଭିନ୍ନ ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ହୃଦ୍‌ରୋଗ ଏବଂ ସମାଧାନ ଦିଗରେ ଏକ ନୂତନ ଯୁଗର ନିର୍ମାଣ କରିଥିଲେ କହିଲେ ଅତ୍ୟୁକ୍ତି ହେବନାହିଁ । MBBBS, MD, ଏବଂ DM (କାର୍ଡିଓଲୋଜି) ର ଶୈକ୍ଷଣିୟ ଉତ୍କଳତା ସହ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ହସ୍ପିଟାଲ ଭୁବନେଶ୍ୱରର କ୍ଲିନିକାଲ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ତଥା କାର୍ଡିଓଲୋଜିର ମୁଖ୍ୟ ଭାବରେ ସେ ପ୍ରାୟ ଚାରି ଦଶନ୍ଧିର ସେବା ଏବଂ ଅଭିଜ୍ଞତା ଅର୍ଜନ କରି ଆଜି ଓଡ଼ିଶାରେ ଅନ୍ୟତମ ଶ୍ରେଷ୍ଠ କାର୍ଡିଓଲୋଜି ଚିକିତ୍ସକ ଆଖ୍ୟାରେ ଭୂଷିତ ହୋଇଛନ୍ତି ।

ଡାକ୍ତର ଦୂରଦୃଷ୍ଟିସମ୍ପନ୍ନ ବିଚାରଧାରୀ ରୁ ଜନ୍ମଲାଭ କରିଥିବା ଏହି ଅଞ୍ଚଳର ସର୍ବପ୍ରଥମ ଆକର୍ଷଣୀୟ କାର୍ଡିଓଲୋଜି ଇଡିଏକୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରି, ହୃଦ୍‌ରୋଗର ଚିକିତ୍ସାରେ ଏକ ଐତିହାସିକ ଲମ୍ଫ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ରୋଗୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଡାକ୍ତର ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ ପ୍ରତିବଦ୍ଧତା ଅତୁଳନୀୟ, ଡାକ୍ତର 1.25 ଲକ୍ଷରୁ ଅଧିକ ହୃଦ୍‌ରୋଗ ପ୍ରକ୍ରିୟା ସଫଳତାର ସହିତ ସମାପ୍ତ ହୋଇଛି । ଏହି ସଫଳତା କେବଳ ଡାକ୍ତର ସଠିକତା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରେ ନାହିଁ ବରଂ ହୃଦ୍‌ରୋଗର ସମାଧାନ ପାଇଁ ଡାକ୍ତର ପ୍ରତିବଦ୍ଧତାକୁ ମଧ୍ୟ ଦର୍ଶାଏ ।

Transcatheter Aortic Valve Implantation (TAVI) ପ୍ରଣାଳୀରେ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ଉପଚାରରେ ଅଗ୍ରଗାମୀ ହୋଇ ସେ ଓଡ଼ିଶାର ହୃଦ୍‌ରୋଗ ଚିକିତ୍ସାରେ ନୂତନତ୍ୱର ଉଦାହରଣ ଦେଇଥିଲେ । ଡାକ୍ତରୀ ସେବା ପ୍ରଦାନ ବ୍ୟତୀତ, ଡକ୍ଟର ତ୍ରିପାଠୀ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ଶିବିର ତଥା ପ୍ରତିଷ୍ଠାପକ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟସେବା ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଏବଂ ବଞ୍ଚିତ ଓ ଅବହେଳିତ ଲୋକଙ୍କ ପ୍ରତି ଡାକ୍ତର ସେବା ପ୍ରଦାନ କରି ଦୟାଳୁ ଗୁଣର ପରିଚୟ ଦିଅନ୍ତି ।

ହାର୍ଟ ଡାକ୍ତର ଭାବରେ ସମଗ୍ର ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରତ୍ୟେକ ନାଗରିକଙ୍କ ପାଇଁ ପରିଚିତ ଡକ୍ଟର ତ୍ରିପାଠୀ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ହସ୍ପିଟାଲ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଥିଲେ, ଯାହା ହୃଦ୍‌ରୋଗରେ ଉତ୍କର୍ଷର କେନ୍ଦ୍ର ଭାବରେ ମାନ୍ୟତା ପାଇଛି । ଓଡ଼ିଶାରେ ହୃଦ୍‌ରୋଗ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟସେବାରେ ଡାକ୍ତର ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତ ସେବା ଏବଂ ନିଷ୍ଠାପର ପ୍ରୟାସ ଏକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିଛି, ଯାହା ଅଗଣିତ ଜୀବନ ଉପରେ ଏକ ଅବିସ୍ମରଣୀୟ ପ୍ରଭାବ ଛାଡ଼ିଛି ।

ଡାକ୍ତର ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ ପରିସର ଯେମିତିକି Non-invasive Cath lab, OT, ICU, Cath, and Echo Lab ଲବ୍ୟାଦିରେ ଡାକ୍ତର ପ୍ରଗାଢ଼ ଦକ୍ଷତା ଓ ବିଶେଷତ୍ୱ ଆଜି ତାଙ୍କୁ ଉପଚାର କରିବାର ଏକ ବିଚକ୍ଷଣ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ଦେବା ସହିତ ସଫଳ ହେବାର ଅଭ୍ୟାସକୁ ପୁନର୍ଜୀବିତ କରୁଛି । ଡାକ୍ତର ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ, ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ବି ଏମ ବିଲ୍‌ଆ ହାର୍ଟ ରିସର୍ଚ୍ଚ ସେଣ୍ଟର, କଲିକତା ଏବଂ ପ୍ରାନ୍ତର ରୋଏନ୍ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ, ମଧ୍ୟଦେଇ ଗତି କରି ବିକଶିତ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଡାକ୍ତର ସ୍ଥାନୀୟ ଜ୍ଞାନକୁ ରୁଦ୍ଧିମତ୍ତ କରୁଛି ।

ବିଭିନ୍ନ ସମ୍ମାନ ଏବଂ ପୁରସ୍କାର ଡାକ୍ତର ଯାତ୍ରାକୁ ସୁସଜ୍ଜିତ କରିଛି - "ରାଜୀବ ଗାନ୍ଧୀ ସଦ୍‌ଭାବନା ପୁରସ୍କାର 2006", "ଚରକ ପ୍ରଭା ସମ୍ମାନ 2010" ଏବଂ ଇକୋନୋମିକ୍ ଟାଇମ୍ସ୍ ହେଲଥ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଆୱାର୍ଡ 2023 ଦ୍ୱାରା "ଶ୍ରେଷ୍ଠ କାର୍ଡିଓଲୋଜିଷ୍ଟ ଅଫ୍ ଦି ଇୟର" ଶ୍ରେଷ୍ଠତା ପ୍ରତି ଡାକ୍ତର ଅଦମ୍ୟ ପ୍ରତିବଦ୍ଧତାକୁ ଦର୍ଶାଉଛି । ଡାକ୍ତର ମହେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରସାଦ ତ୍ରିପାଠୀ କେବଳ ଜଣେ ହାର୍ଟ ଆରୋଗ୍ୟକାରୀ ନୁହଁନ୍ତି; ସେ ଜୀବନର ସଙ୍ଗୀତରେ ଲୟ ରଚନା କରୁଥିବା ଜଣେ ବିଶାରଦ, ସାମଗ୍ରିକ ହୃଦ୍‌ରୋଗର ସମ୍ମାନରେ ଜଣେ ମାର୍ଗଦର୍ଶକ । ଡାକ୍ତର ଅଭିନବ ଯାଦୁଗରୀ ହାତରେ, ହାର୍ଟ କେବଳ ଆରୋଗ୍ୟ ଲାଭ କରେନି ବରଂ ଏକ ସୁସଙ୍ଗତ ଗୀତ ପାଇଥାଏ, ଯାହା ଏକ ସୁସ୍ଥ, ଜୀବନ୍ତ ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରତି ଡାକ୍ତର ପ୍ରତିବଦ୍ଧତାକୁ ପ୍ରତିଫଳନ କରିଥାଏ ।

ଡାକ୍ତର ମହେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରସାଦ ତ୍ରିପାଠୀ

ହୃଦ୍‌ରୋଗ ବିଶେଷଜ୍ଞ

ଶୁଦ୍ଧିତ ହୃଦୟ ପାଇଁ ସୁରକ୍ଷାର ସ୍ୱର୍ଣ

ACHIEVERS

In the intricate tapestry of cardiac care, Dr. Mahendra Prasad Tripathy, one of the most trusted cardiologists in Odisha, emerges as a transformative figure orchestrating a new era in heart health. As the Clinical Director and Head of Cardiology at CARE Hospitals Bhubaneswar, he brings nearly four decades of expertise and academic brilliance—MBBS, MD, and DM (Cardiology).

His visionary spirit birthed the first-ever International Cardiology event in the region, marking a historic leap in advancing cardiac care. Dr. M.P. Tripathy's dedication to patient care is unparalleled, exemplified by his successful completion of over 1.25 Lakh cardiac procedures. This achievement not only showcases his precision but also underscores his commitment to addressing cardiac ailments with exceptional skill and compassion.

Pioneering the inaugural Transcatheter Aortic Valve Implantation (TAVI) procedure in Odisha, he exemplifies innovation in cardiac interventions. Beyond medical procedures, Dr. Tripathy champions health camps and preventive healthcare awareness, extending his compassionate care to the underprivileged.

As the heart doctor of choice for every citizen in Odisha, Dr. Tripathy established Care Hospitals, recognized as a center of excellence in cardiac care. His dedication has revolutionized cardiac healthcare in Odisha, leaving an indelible impact on countless lives.

Expertise defines Dr. Tripathy's domain—Non-invasive Cath lab, OT, ICU, Cath, and Echo Lab—where he harmonizes the intricate melodies of healing. His global perspective, honed through education from Utkal University to B.M. Birla Heart Research Centre, Calcutta, and the University of Rouen, France, amplifies his local insight.

Awards adorn his journey—"Rajiv Gandhi Sadbhawana Award 2006," "Charaka Prava Honour 2010," and "Best Cardiologist of the Year - East" by Economic Times Healthcare Awards 2023, underscoring his unwavering commitment to excellence.

Dr. Mahendra Prasad Tripathy isn't just a healer of hearts; he is a maestro composing the symphony of life—a guiding light in the pursuit of holistic cardiac well-being. In his transformative hands, hearts find not only healing but a harmonious rhythm, echoing his commitment to a healthier, vibrant Odisha.



**DR. MAHENDRA PRASAD
TRIPATHY**

CARDIOLOGIST

TRAILBLAZING



ସଙ୍ଗୀତର ରହସ୍ୟମୟ ରାଜୁତିକାଳରେ ,ଯେଉଁଠି ତାଳ ଲୟ ଆଉ ଛନ୍ଦ ଗୁଡ଼ିକ ମନ୍ତ୍ରମୁଗ୍ଧ କରିବାପରି କାହାଣୀ ବୁଣନ୍ତି, ସେଇଠି ସ୍ଵରର ଇନ୍ଦ୍ରଜାଲ ଶୁଷ୍କ କରୁଥିବା ଜଣେ ଯାଦୁକରଙ୍କର ନାମ ପ୍ରେରଣା ଭାବରେ ଗଣା ହୁଏ ।ସେ ହେଉଛନ୍ତି ମୋହିନୀ ମୋହନ ପଟ୍ଟନାୟକ । ମୋହିନୀ ମୋହନଙ୍କ ନାମ ରୁ ଯେମିତିକି ପ୍ରତିଧ୍ଵନିତ ହେଉଛି, ସେ ବାଉଁଶ ରୁ ତିଆରି ବଂଶୀ, ଏକ ଯାଦୁକରୀ ଯନ୍ତ୍ରର ଧ୍ଵନିରେ ଉଭୟ ଭାରତ ତଥା ବିଦେଶର ହଜାର ହଜାର ସଙ୍ଗୀତ ପ୍ରେମୀଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ମୋହି ନେଇଛନ୍ତି ।

ଜଣେ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଗୁରୁ, ବଂଶୀ ବିଶାରଦ ଏବଂ ଦୂରଦୂରାନ୍ତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟାପ୍ତ ଖ୍ୟାତିର ଅଧିକାରୀ ମୋହିନୀ ମୋହନଙ୍କ ସଙ୍ଗୀତ ଯାତ୍ରା ତାଙ୍କ ପିତା, ଜଣାଶୁଣା ଓକିଲ କ୍ଷେତ୍ରମୋହନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ବୁଣାଯାଇଥିବା ଏକ ଅଜ୍ଞାତ ମଞ୍ଜିରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ପ୍ରଫେସର ମୋହିନୀ ମୋହନଙ୍କ ସଙ୍ଗୀତମୟ ଇତିବୃତ୍ତର ଉତ୍କୃଷ୍ଟତା 1970 ମସିହାରେ ଇତିହାସର ଏକ ନୂତନ ପୃଷ୍ଠା ଲେଖିଥିଲା ଯେତେବେଳେ ଭାରତ ସରକାର ତାଙ୍କୁ ଜାପାନରେ ସାଂସ୍କୃତିକ ପରିବେଷଣ ପାଇଁ ମନୋନୀତ କରିଥିଲେ । ଏହା ତାଙ୍କ ଭାଗ୍ୟର ମୋଡ଼ ବଦଳାଇଲା, ତାଙ୍କୁ ଜଣେ ଜାତୀୟ ଖ୍ୟାତିସମ୍ପନ୍ନ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ଵରେ ପରିଣତ କଲା । ବଂଶୀବାଦନର କଠିନ ସାଧନା ମାଧ୍ୟମରେ ସେ ବୁଣିପାରୁଥିଲେ ଯାଦୁକରୀ ଧ୍ଵନି ଯାହା ଇଶ୍ଵରଙ୍କ ପ୍ରତି ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତ ଥିଲା ।

ଭାରତରେ ତଥା ବାହାରେ ଆୟୋଜିତ ଅନେକ କନ୍ଠରେ ମୋହିନୀ ମୋହନ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ମନ୍ତ୍ରମୁଗ୍ଧ ଏବଂ ନିର୍ବାକ କରିଦେଇଥିବାର ଅନେକ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ରହିଛି । ତାଙ୍କର ଶୈକ୍ଷଣୀୟ ଉତ୍କଳତା ତାଙ୍କ ରଚନାଗୁଡ଼ିକର ସନ୍ତୁଳନ ସହିତ ମେଳ ଖାଉଥିଲା, ଶିକ୍ଷା, ସଙ୍ଗୀତ ଏବଂ ରାଜନୀତି ବିଜ୍ଞାନରେ ସେ ତିନି ହାସଲ କରିଥିଲେ । ଗୋଟିଏ ବାଦ୍ୟଯନ୍ତ୍ରରେ ନିଜକୁ ସୀମିତ ନ ରଖି ମୋହିନୀ ମୋହନଙ୍କ ଆଙ୍ଗୁଠିର ଯାଦୁ ସନ୍ତରରେ ବିସ୍ଫାର ହୋଇଥିଲା ଏବଂ ସାଥୀ ବାଦକ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଅପୂର୍ବ ଉତ୍ତେଜନା ସୃଷ୍ଟି କରିବା ସହିତ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ରୋମାଞ୍ଚକର ସ୍ଵୀକୃତିର ସ୍ଵର ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲା । ଦୁଇ ଦଶନ୍ଧି ଧରି ସେ ଉତ୍କଳ ସଂଗୀତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ରେ ପ୍ରଫେସର ଭାବରେ ନିଜର ସଙ୍ଗୀତ ଜ୍ଞାନକୁ ଉଦାର ଭାବରେ ବାଣ୍ଟି ଚାଲିଛନ୍ତି ।

ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ ଯେ ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ ମାନବ ସମ୍ପଦ ଏବଂ ବିକାଶ ବିଭାଗ ତାଙ୍କୁ 1999 ମସିହାରେ ଦୁଇ ବର୍ଷ ଧରି ଓଡ଼ିଶାର ଆଦିବାସୀ ବଂଶୀ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଜଣେ ସିନିୟର ଫେଲୋସିପ୍ ପ୍ରଦାନ କରିଥିବା ସମେତ ତାଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରାନ୍ତ ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗ ଓ ସଂଗଠନ ପକ୍ଷରୁ ଅନେକ ସମ୍ମାନଜନକ ପୁରସ୍କାର ରେ ଭୂଷିତ କରାଯାଇଛି । ଜଣେ ଗବେଷକ ଭାବରେ ସେ 'ଓଡ଼ିଶାର ଆଦିବାସୀ ସଙ୍ଗୀତ' ର ଜଟିଳତା, ସଙ୍ଗୀତମୟ ଐତିହ୍ୟର ସମୃଦ୍ଧ ଚିତ୍ରପଟ ଉପରେ ଗବେଷଣା ରେ ନିଜକୁ ନିମଜ୍ଜିତ କରି ସେଥିପ୍ରତି ତାଙ୍କର ସ୍ଥାୟୀ ପ୍ରତିବଦ୍ଧତାର ପ୍ରମାଣ ଦେଇଛନ୍ତି ।

ପ୍ରଫେସର ମୋହିନୀ ମୋହନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଜୀବନରୁ ମହାନ ଗ୍ରନ୍ଥରେ ନିଜକୁ ବଂଶୀ ସ୍ଵର ର ଜଣେ ଯାଦୁକର ଭାବରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରି, ଏମିତି ଧ୍ଵନି ବୁଣନ୍ତି ଯାହା କାଳକାଳ ପାଇଁ, ସେହି ଭାଗ୍ୟଶାଳୀମାନଙ୍କ ହୃଦୟରେ ଏକ ଅବିସ୍ମରଣୀୟ ଚିହ୍ନ ଛାଡ଼ିଥାଏ ଯିଏ ଥରେ ବି କେବେ ତାଙ୍କ ବାଦ୍ୟଯନ୍ତ୍ରର ଯାଦୁକୁ ଅନୁଭବ କରିଥାନ୍ତି ।

ପ୍ରଫେସର ମୋହିନୀ ମୋହନ ପଟ୍ଟନାୟକ

ବଂଶୀ ବିଶାରଦ

ବଂଶୀ ସ୍ଵରର ଇନ୍ଦ୍ରଜାଲ

ACHIEVERS

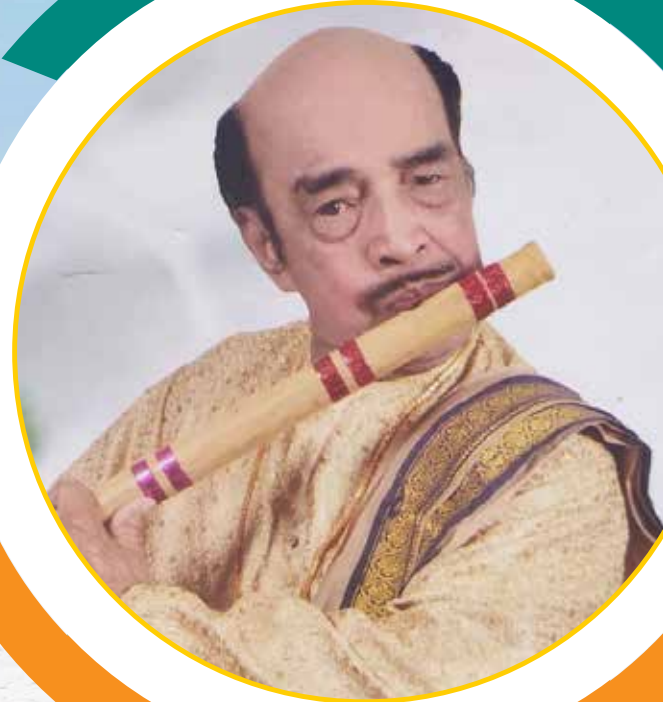
In the mystical monarchy of music, where melodies weave tales of enchantment, one name emerges as an inspiration of musical sorcery – Mohini Mohan Patnaik. Mohini Mohan's very name resonates with the ethereal notes that he coaxes from the hollow bamboo of his bansuri, a magical instrument that has become his wand, casting spells on the hearts of thousands of music lovers both in India and beyond.

A legendary guru, maestro of the flute, and a performer with a reputation transcending borders, Mohini Mohan's musical journey began with unknowing seeds sown by his father, the well-known advocate Kshetramohan Patnaik. The crescendo of his musical saga reached a pivotal moment in 1970 when the government of India beckoned him as a cultural emissary to Japan. This marked the turning point in his destiny, transforming him into an exponent of national repute, his bansuri weaving magical narratives through rigorous Riyaz Sadhna and unwavering dedication to the divine.

In numerous concerts on Indian soil and beyond, Mohini Mohan found himself leaving audiences enraptured and spellbound. His academic brilliance matched the harmonies of his compositions, boasting degrees in Education, Music, and Political Science. Not confined to a single instrument, the magic in Mohini Mohan's fingers extended to the santoor, creating ripples among fellow musicians and a thrilling resonance among audiences. For two decades, he generously shared his musical wisdom as a professor at Utkal Sangeet Mahavidyalaya.

Notably, accolades continue to shower upon him, with the Government of India's Department of Human Resource and Development granting him a Senior Fellowship in the field of Tribal Flutes of Orissa for two years in 1999. As a research scholar, he immerses himself in unraveling the intricacies of "Tribal Music of Orissa," a testament to his enduring commitment to the rich tapestry of musical heritage.

In the grand symphony of life, Mohini Mohan Patnaik stands as a conductor of enchantment, his bansuri weaving a tale that transcends time, leaving an indelible mark on the hearts of those fortunate enough to be touched by the magic he conjures with every musical note.



PROF. MOHINI MOHAN PATNAIK

FLUTE MAESTRO

Musical Sorcerer, Bansuri Maestro, Timeless Enchanter Jewels of Odisha

TRAILBLAZING



ଭାରତୀୟ ସିନେମାର ବିସ୍ତୃତ ସାମ୍ରାଜ୍ୟର ରୂପେଲି ପରଦାରେ ଉଭୟ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଚେୟାରରେ ସଫଳତାର ସହିତ ବିଦ୍ୟମାନ ଜଣେ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ପ୍ରତିଭା, ଭାଷାର ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ଏବଂ ସୀମା ଅତିକ୍ରମ କରି ଏକ ସ୍ୱରଣୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟର ସୃଷ୍ଟି ସେ | ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ପ୍ରତ୍ୟେକ ସୂକ୍ଷ୍ମତା ଓ ପ୍ରବୃତ୍ତିକୁ ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରିଥବା, ଏବଂ କାହାଣୀ କହିବା ଶୈଳୀର ଜଣେ ଯାଜୁଲ୍ୟମାନ ପ୍ରତୀକ ନନ୍ଦିତା ଦାସ |

ନନ୍ଦିତା ଦାସ 10ଟି ଭିନ୍ନ ଭାଷାରେ 40 ରୁ ଅଧିକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ସହ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ରହି ସିନେମା ଇତିହାସରେ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି ଯାହା ତାଙ୍କର ଅନୁଗାମୀ ଏବଂ ପ୍ରଶଂସକ ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ମାର୍ଗଦର୍ଶନର ଏକ ଅବିସ୍ମରଣୀୟ ଚିହ୍ନ | 'ଫାୟାର', 'ଆର୍ଥ', 'ବବଣ୍ଡର', ଏବଂ 'କନ୍ନୟଲ୍ ମୁଥମିଭଲ୍' ପରି ଅଦ୍ୱିତୀୟ ଓ ଅନ୍ୟତମ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ତାଙ୍କ ସିନେମା କ୍ୟାରିୟରର ପଳଟିତ୍ର ରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ରଙ୍ଗ ଭାବରେ ପ୍ରତୀୟମାନ ହୋଇଛି | ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବରେ ତାଙ୍କର ପ୍ରଥମ ଅବଦାନ 'ଫିରାକ୍' ଏକ ମହାନ କଳାକୃତି, ସମ୍ମାନଜନକ ଚରୋଷ୍ଟୋ ଫିଲ୍ମ ଫେଷ୍ଟିଭାଲରେ ପ୍ରିମିୟର୍ ହୋଇ ଏକ ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ପରିଚୟ ପାଇବାର ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିଥିଲା ଏବଂ ପରବର୍ତ୍ତୀ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ 50 ରୁ ଅଧିକ ଫିଲ୍ମ ଫେଷ୍ଟିଭାଲରେ ପ୍ରଶଂସା ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲା |

କାନ୍ସଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ମହୋତ୍ସବରେ ଥରେ ନୁହେଁ ବରଂ ଦୁଇବୁଦ୍ଧିପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଆସନ ଅଳଙ୍କୃତ କରି ନନ୍ଦିତା ଦାସ ସ୍ୱୀକୃତି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ନୂତନ ଅଧ୍ୟାୟ ରଚନା କରିଛନ୍ତି | ସିନେମା ଦୁନିଆଁରେ ଭାରତ ଓ ଫ୍ରାନ୍ସ ମଧ୍ୟରେ ସୌହାର୍ଦ୍ଦ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ସହଯୋଗକୁ ବଢ଼ାଇବା ଦିଗରେ ତାଙ୍କର ସ୍ୱଜନାତ୍ମକ ଭୂମିକାକୁ ସମ୍ମାନ ଜଣାଇ ଫ୍ରାନ୍ସ ସରକାର ତାଙ୍କୁ 2011ରେ ଫ୍ରାନ୍ସର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ନାଗରିକ ପୁରସ୍କାର 'ନାଇଟ୍ ଅଫ୍ ଦି ଅର୍ଡର ଅଫ୍ ଆର୍ଟ୍ସ ଆଣ୍ଡ ଲେଟର୍ସ' ପରି ସମ୍ମାନଜନକ ଅଳଙ୍କାର ଭୂଷିତ କରିଛନ୍ତି ଯାହା ଫ୍ରାନ୍ସର ଅନ୍ୟତମ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ନାଗରିକ ପୁରସ୍କାର | ଫ୍ରାନ୍ସ ତାଙ୍କ ନାମରେ ଏକ ଡାକ ଟିକଟ ଜାରି କରି ତାଙ୍କୁ ଅମର କରିଦେଇଛି ଯାହା ତାଙ୍କର କଳାତ୍ମକ ଜୀବନ ପ୍ରତି ଏକ ସମ୍ମାନର ପ୍ରତୀକ |

ନନ୍ଦିତା ହେଉଛନ୍ତି ଜଣାଶୁଣା ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀ ଯତୀନ ଦାସ ଏବଂ ପ୍ରବୀଣ ଲେଖକ ବର୍ଷା ଦାସଙ୍କ ସୁକନ୍ୟା | ମୁମ୍ବାଇ ତାଙ୍କ ଜନ୍ମର ସାକ୍ଷୀ ଥିଲା, କିନ୍ତୁ ଦିଲ୍ଲୀରେ ହିଁ ସେ ଓଡିଆ ମୂଳର ଆଭିମୁଖ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରି ଜୀବନର ଅନେକ ଫଗୁଣ ଅତିବାହିତ କରିଥିଲେ | ତାଙ୍କର ଶିକ୍ଷାଗତ ଯାତ୍ରା ତାଙ୍କୁ ମିରାଣ୍ଡା ହାଉସ୍ ଏବଂ ଦିଲ୍ଲୀ ସ୍କୁଲ ଅଫ୍ ସୋସିଆଲ୍ ୱାର୍କ୍ ର ପରିସର ଦେଇ ଗତିଶୀଳ କରାଇଥିଲା ଯେଉଁଠି ସେ ଭୌଗୋଳିକ ଏବଂ ସାମାଜିକ କାର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଗଭୀର ସଂଯୋଗ ସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ |

ସିନେମାର ଚମକପ୍ରଦ ଦୁନିଆଁର ବାହାରେ, ଶିଶୁ ଅଧିକାର, ଏଚ୍‌ଆଇଭି / ଏଡସ୍ ସଚେତନତା ତଥା ମହିଳାଙ୍କୁ ପ୍ରତି ହେଉଥିବା ହିଂସା ବିରୋଧରେ ଲଢେଇ ଏବଂ ନିଜର ସ୍ୱର ଉଠାଇନ କରି ନନ୍ଦିତା ଦାସ ସମାଜ କଲ୍ୟାଣ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ମନୋନିବେଶ କରନ୍ତି | 2009 ରେ, ସେ ଚିଲଡ୍ରେନ୍ସ ଫିଲ୍ମ ସୋସାଇଟି ଅଫ୍ ଇଣ୍ଡିଆର ଚେୟାରମ୍ୟାନ୍ ଭାବରେ ଦାୟିତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ଏବଂ ଦୟା ଓ କରୁଣାର ଏକ ଭିନ୍ନ ଚିତ୍ରାଧାରରେ ଗୋଟିଏ ଉନ୍ନତ ବିଶ୍ୱ ଗଠନ ପାଇଁ ତାଙ୍କର ପ୍ରତିବନ୍ଧକକୁ ପ୍ରମାଣିତ ବି କରିଛନ୍ତି |

ନନ୍ଦିତା ଦାସଙ୍କ ଜୀବନ ଯାତ୍ରା ଏବଂ ଅଭିଜ୍ଞତାର ମହାକାବ୍ୟ ରୁ ତାଙ୍କର ଏହି ନିକଟରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ 'ମାଣ୍ଡୋ' (2018) ଏବଂ 'ଜିଓଗାଟୋ', ଜଣେ କଥାକାର ମାନବ ଅଭିଜ୍ଞତାର ଅବ୍ୟକ୍ତ ଅଞ୍ଚଳକୁ ବ୍ୟକ୍ତ କରିବାରେ ଯେ ଭୟଭୀତ ନୁହେଁ ତାହା ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବରେ ଜଣାପଡେ | ଆଜି, ଆମେ ନନ୍ଦିତା ଦାସଙ୍କୁ ଏଇଥିପାଇଁ ସମ୍ମାନିତ କରୁଛୁ ଯେ ସେ ଜଣେ ପ୍ରତୀକାତ୍ମକ ଶକ୍ତି ଯାହାର ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଔକ୍ତାଳ୍ୟ ସୀମା ପାର ହୋଇ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଜାରି ରଖିଛି |

ନନ୍ଦିତା ଦାସ

ଅଭିନେତ୍ରୀ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ

ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଜଗତର ମହାକାବ୍ୟ

ACHIEVERS

In the vast realm of Indian cinema, a luminary grace both the silver screen and the director's chair, weaving a spell that transcends linguistic boundaries. Nandita Das, an embodiment of cinematic prowess and storytelling finesse, emerges not merely as an actress but as a maestro in the delicate art of filmmaking.

Her kaleidoscopic career spans over 40 feature films in ten diverse languages, leaving an indelible mark on the cinematic tapestry. Cinematic masterpieces like "Fire" (1996), "Earth" (1998), "Bawandar" (2000), and "Kannathil Muthamittal" (2002) stand as brushstrokes on her cinematic canvas. Her directorial debut, "Firaaq" (2008), a magnum opus, premiered at the prestigious Toronto Film Festival, embarking on a global odyssey, collecting accolades from over 50 festivals.

Das stands as a luminary in the realm of recognition, gracing the Cannes Film Festival jury not once but twice. The French Government bestowed upon her the prestigious title of Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres in 2011, honoring her role in fostering Indo-French cooperation in cinema. France immortalized her on a stamp, a symbol of artistic reverence.

Born into an artistic lineage, Das is the daughter of renowned artist Jatin Das and prolific writer Varsha Das. Mumbai witnessed her birth, but it was in Delhi that she grew, imbibing the essence of her Odia roots. Her academic journey led her through the corridors of Miranda House and the Delhi School of Social Work, forging a profound connection between geography and social work.

Das's cinematic odyssey includes collaborations with eminent directors like Mrinal Sen, Adoor Gopalakrishnan, Shyam Benegal, Deepa Mehta, and Mani Ratnam. Her performances in Mehta's "Fire" and "Earth" have etched her name in the annals of cinematic brilliance.

Beyond the glitz of cinema, Das champions noble causes, advocating for children's rights, HIV/AIDS awareness, and fighting violence against women. In 2009, she assumed the Chairperson role at the Children's Film Society of India, underscoring her commitment to shaping a better world through the lens of compassion.

As the saga of Nandita Das unfolds, her recent directorial ventures, "Manto" (2018) and "Zwigato," reveal a storyteller unafraid to traverse uncharted realms of human experience. Today, we celebrate Nandita Das—an iconic force whose cinematic brilliance continues to resonate across borders.



NANDITA DAS

**ACTRESS & FILM
DIRECTOR**

TRAILBLAZING



ଜୈବିକ କୃଷିର ବିଶାଳ ପୃଷ୍ଠଭୂମିରେ ଜଣେ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତମୂଳକ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ନାମ ବହୁତ ସମ୍ମାନର ସହିତ ନିଆଯାଏ ସେ ହେଉଛନ୍ତି 87 ବର୍ଷ ବୟସ୍କ ଅବୁସରପ୍ରାପ୍ତ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଶିକ୍ଷକ ନଟବର ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ । ତାଙ୍କର ଯାତ୍ରା ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କର ସେବା କରିବା ପାଇଁ ଏକ ପ୍ରତିବଦ୍ଧତା ଭାବରେ ଉଦ୍ଘୋଷିତ ହୁଏ, ଯାହା ତାଙ୍କର ଛାତ୍ର ଅବସ୍ଥାରୁ ନିଜ ମନୁ ଭିତରେ ଘର କରି ରହିଥିଲା । 1992 ମସିହାରେ ଅବସର ଗ୍ରହଣପରେ, ସେ କୃଷି ର ନିରନ୍ତରତା ଓ ସ୍ଥାୟୀତ୍ୱ ପାଇଁ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ, ଯାହାକି କୃଷକ, ମହିଳା ଏବଂ ସମାଜର ଦୁର୍ବଳବର୍ଗର ଉନ୍ନତି ଉପରେ ଧ୍ୟାନ ଦେଇଥିଲା ।

ଶ୍ରୀ ଷଡ଼ଙ୍ଗୀଙ୍କ ପ୍ରୟାସର ପ୍ରୟୋଗଶାଳା ହେଉଛି ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜିଲ୍ଲାର ରାଜେନ୍ଦ୍ର ଦେଶୀ ଚାଷ ଗଭେଷଣା କେନ୍ଦ୍ର , ଯେଉଁଠାରେ ସେ ଜୈବିକ କୃଷିର ମୂଳତତ୍ତ୍ୱ କୁ ଅଧ୍ୟୟନ ସହ ତାର ଜ୍ଞାନବର୍ଦ୍ଧକ ସାର ଗ୍ରହଣ କରି ଜ୍ଞାନ, ଉତ୍ସାହ ଏବଂ ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତତାର ଏକ ମନ୍ଦିର ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଥିଲେ । କୃଷି ଉପରେ ତାଙ୍କ ଅର୍ଜିତ ପ୍ରଶଂସା ପତ୍ର ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ପୁସ୍ତକରେ ସୁସଜ୍ଜିତ ତାଙ୍କର ଅଧ୍ୟୟନ, ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ କାହାଣୀ ବର୍ଣ୍ଣନା କରେ ଯିଏ ଶିକ୍ଷାଦାନ ପରି ଏକ ବିଶେଷ ବୃତ୍ତିରୁ ନିଜକୁ ସ୍ଥାୟୀ କୃଷି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ସୂଜନଶୀଳ ଉଦ୍ଭାବନକାରୀ ଭାବରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଦେଇଥିଲେ ।

90 ଦଶକର ପ୍ରାରମ୍ଭରେ କୀଟନାଶକ ବିଷର ବିପଦ ତାଙ୍କୁ ଗଭୀର ଭାବରେ ଆଘାତ କରିଥିଲା, ଯେତେବେଳେ ତାଙ୍କର ଦୁଇଜଣ ସହକର୍ମୀ ତଥା ପରିବେଶ ଉପରେ କୀଟନାଶକର ପ୍ରତିକୂଳ ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ିଥିଲା । ସେହି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଶ୍ରୀ ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ ରାସାୟନିକ କୀଟନାଶକ ଏବଂ ସାର ପରିତ୍ୟାଗ କରିବାକୁ ଏକ ଦୃଢ଼ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲେ । ଆଉ ସେହିଦିନଠାରୁ ଜୈବିକ କୃଷିର ପ୍ରଚାର ପାଇଁ ତାଙ୍କର ମିଶନର ଆରମ୍ଭ ହେଇଥିଲା ।

ଶ୍ରୀ ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ ସ୍ୱଦେଶୀ ଧାନ ବିହନ ସଂରକ୍ଷଣ ଦାୟିତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି, ଯାହା ବିହନର ବିବିଧତା ରକ୍ଷା କରିବା ସହିତ କ୍ଷୁଦ୍ର ଏବଂ ମଧ୍ୟମ ସ୍ତରୀୟ କୃଷକମାନଙ୍କୁ ହାଇଡ୍ରୋ ଏବଂ ଜେନେଟିକ୍ ଭାବରେ ରୂପାନ୍ତରିତ ବିହନ ବ୍ୟବହାରରୁ ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ । ଦୁଇ ଦଶନ୍ଧି ମଧ୍ୟରେ, ସେ 700 ରୁ ଅଧିକ ସ୍ୱଦେଶୀ ଧାନ ବିହନ କିସମର ଏକ ବିବିଧ ସଂଗ୍ରହକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରି ସେଗୁଡ଼ିକୁ ବିଲ୍ଲୁପ୍ତ ହେବାରୁ ଉଦ୍ଧାର କରିଛନ୍ତି ।

ତାଙ୍କର ପ୍ରତିବଦ୍ଧତା ମିତବ୍ୟୟୀ ଚାଷ ପ୍ରଣାଳୀକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରି ଗରିବ କୃଷକଙ୍କ ସ୍ୱାର୍ଥକୁ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦେଇଥାଏ ଏବଂ ଉତ୍ତମ, ବିଷ ବିହୀନ ଖାଦ୍ୟ ଉତ୍ପାଦନକୁ ସୁନିଶ୍ଚିତ କରେ । ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ପରମ୍ପରାଗତ କୃଷି ବିକାଶ ଯୋଜନାର ମିଳିତ ସହଯୋଗରେ ଜୈବିକ ଚାଷପ୍ରସଙ୍ଗରେ ତାଙ୍କର ବ୍ୟାପକ ଜ୍ଞାନ ପ୍ରଦାନ କରି ସାରା ରାଜ୍ୟରେ ଚାଷୀଙ୍କୁ ଉପକୃତ କରି ବର୍ତ୍ତମାନ 1,500 ଏକର ଜମି କୁ ଜୈବିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପରିଣତ କରିସାରିଛନ୍ତି ।

ଏମିତି ଏକ ଯୁଗ ଯେଉଁଠି ରାସାୟନିକ ଚାଷ ମାଟିକୁ ଏକପ୍ରକାର ଲାକ୍ଷଣିକ କୋମା ପ୍ରାୟ ସ୍ଥିତିରେ ପହଞ୍ଚାଇ ଦେଇଛି ସେଇଠି , ଶ୍ରୀ ଷଡ଼ଙ୍ଗୀଙ୍କ ଜୀବନଧାରା ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟ ଏକ ଗମ୍ଭୀର ବାର୍ତ୍ତା ପ୍ରତିଧ୍ୱନୀତ କରେ । ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଜୈବିକ କୃଷି କେବଳ ଏକ କୃଷି ପଦ୍ଧତି ନୁହେଁ; ବରଂ ଏହା ଏକ ଜୀବନଶୈଳୀ , ପରମ୍ପରାର ପୁନରୁଦ୍ଧାନ ଏବଂ ଦେଶକୁ ସଜୀବ କରିବା ପାଇଁ ଆଶାର ଏକ ଆଲୋକ । ସେ ଓଡ଼ିଶାରେ ଏକ କୃଷି ଐତିହ୍ୟ ସଂଗ୍ରହାଳୟ ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ କଳ୍ପନା କରୁଛନ୍ତି, ଯାହା ତାଙ୍କର ଏକ ବାର୍ତ୍ତା କୁ ପ୍ରତିଧ୍ୱନିତ କରୁଛି, ତାହା ହେଉଛି «ଜୈବିକ କୃଷି ଆମ ଜନସଂଖ୍ୟାକୁ ବଞ୍ଚାଇ ପାରିବ ଏବଂ ଅର୍ଥନୈତିକ ଅଭିବୃଦ୍ଧିରେ ସହାୟକ ହେବ» । ଏ ପ୍ରକାର ଚିନ୍ତାଧାରା ଦୀର୍ଘସ୍ଥାୟୀ କୃଷି ପ୍ରତି ନଟବର ଷଡ଼ଙ୍ଗୀଙ୍କ ଚିରସ୍ଥାୟୀ ପ୍ରୟାସ ର ଏକ ଦୃଶ୍ୟ ପ୍ରମାଣ ।

ନଟବର ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ

ଜୈବିକ କୃଷି ପ୍ରୋତ୍ସାହକ

ACHIEVERS

In the vast world of organic farming, an illustrious figure stands tall—87-year-old retired high school teacher, Natabar Sarangi. His journey unfolds as a commitment to serving the common man, a virtue instilled since his student years. Post-retirement in 1992, he embraced sustainable agriculture, focusing on uplifting downtrodden farmers, women, and the weaker sections of society.

At the heart of Mr. Sarangi's endeavours lies the Rajendra Desi Chasa Gabesana Kendra in the Khurda district, a sanctuary where he orchestrates a symphony of knowledge, passion, and dedication, epitomizing the ethos of organic farming. His study, adorned with accolades and books on agriculture, narrates the tale of a man who transitioned from a distinguished teaching career to a trailblazer in sustainable agriculture.

The genesis of his odyssey can be traced back to a pivotal moment in the early '90s when the perils of pesticide poisoning struck him deeply. Witnessing the adverse effects on both his fellow farmer and the environment, Sarangi made a resolute decision to forsake chemical pesticides and fertilizers. This turning point marked the inception of his mission to propagate organic farming.

With meticulous care, Mr. Sarangi undertakes the conservation of indigenous rice seeds, vital for preserving seed diversity and shielding small and marginal farmers from the encroachment of hybrid and genetically modified seeds. Over two decades, he has curated a diverse collection of over 700 indigenous paddy seed varieties, rescuing them from the brink of extinction.

His commitment extends to promoting cost-effective farming methods that prioritize the interests of impoverished farmers, ensuring the production of wholesome, toxin-free food. Recognized by authorities, Sarangi collaborates with the Odisha Government's Paramparagata Krishi Vikash Yojana, imparting his extensive knowledge in organic farming to benefit farmers across the state, turning 1,500 acres of land organic.

In an age where chemical farming has left the soil in a metaphorical coma, Mr. Sarangi's life and work echo a profound message. Organic farming, for him, transcends a mere agricultural method; it is a way of life, a resurgence of traditions, and a beacon of hope for rejuvenating the land. As he envisions building an agricultural heritage museum in Odisha, his message resonates—organic farming can sustain our population and contribute to economic growth, a testament to the enduring legacy of Natabar Sarangi in sustainable agriculture.



NATABAR SARANGI

**ORGANIC FARMING
CONSERVATIONIST**

TRAILBLAZING



ଶବ୍ଦ ସଂଯୋଜନାର ଜଣେ ବିଶାରଦ, ଏବଂ ସାଂସ୍କୃତିକ ପରମ୍ପରାର ରକ୍ଷକ ଶ୍ରୀନିରଞ୍ଜନ ରଥ ,ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଏବଂ ସାମ୍ବାଦିକତା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଜଣେ ସମୃଦ୍ଧ ବ୍ୟକ୍ତି ଭାବରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ । ଇଂରାଜୀରେ ସ୍ମାତକୋତ୍ତର ଡିଗ୍ରୀ ଏବଂ LL.B.ର ଶିକ୍ଷା ସହାୟତାରେ ଆଇନ ଜ୍ଞାନର ଅଧିକାରୀ ହୋଇଥିବା ଶ୍ରୀ ରଥ ସଂସ୍କୃତରେ ବିଦ୍ଵାନ ହୋଇ ଭାଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ନିଜର ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ସୁସ୍ଥତାକୁ ସମର୍ଥନ କରିଛନ୍ତି । ସାମ୍ବାଦିକତା କ୍ଷେତ୍ରରେ ତାଙ୍କର ଅଗ୍ରଗତି କେବଳ କ୍ୟାରିୟର ପସନ୍ଦ ନୁହେଁ ବରଂ ଏକ ଆହ୍ୱାନ , ଯାହା ତାଙ୍କ ପିତାଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରକୃଳିତ ଅଗ୍ନି ଦ୍ଵାରା ପ୍ରକୃଳିତ ହୋଇଥିଲା ଏବଂ ଲୋକ ସେବକ ମଣ୍ଡଳ ସହ ଏକ ଦୃଢ଼ ସହଯୋଗ ଦ୍ଵାରା ଏହା ଅଧିକ ଉତ୍ସାହିତ ହୋଇଥିଲା ।

1980 ଦଶକରେ ଜଣେ ନିର୍ଭୀକ ଏବଂ ସ୍ଵାଧୀନ ସାମ୍ବାଦିକ ଭାବରେ ବୃତ୍ତିଗତ ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭକରି ଶ୍ରୀ ରଥ ଆଠଗଡ଼ରେ ଗୋଟିଏ ଆଞ୍ଚଳିକ ଭାଷାର ସାମୟିକ ପତ୍ରିକାର ସମ୍ପାଦକ ଭାବରେ ନିଜର ଚଳାପଥ ନିଜେ ଖୋଦେଇ କରିଥିଲେ । ଆଜି ସେ “ସମାଜ” ର ମୁଦ୍ରଣକାରୀ ତଥା ପ୍ରକାଶକ ଭାବରେ ନିଜ ଶବ୍ଦ ସମ୍ପର୍କକୁ ଏକ ମନୋରମ ପ୍ରବନ୍ଧ ଭାବରେ ସଂଗଠିତ କରିଛନ୍ତି, ଯାହା କେବଳ ସମୟର ପରୀକ୍ଷଣକୁ ସହ୍ୟ କରିନାହିଁ ବରଂ ତାଙ୍କ ମାର୍ଗଦର୍ଶନରେ ଆଜି ସମାଜ ପ୍ରତିଦିନ ପ୍ରଗତି ହିଁ କରିଚାଲିଛି । “ସମାଜ”, ଏକ ଘରୋଇ ଖବରକାଗଜ ଯାହା ରାଜ୍ୟର ପ୍ରତିଟି ଜନମାନସ ସହିତ ଓଡ଼ପୋତ ଭାବେ ଜଡ଼ିତ ହୋଇପାରିଛି ।

ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ ଯେ ସେ “ପ୍ରକୃତ କାରଣ” ପ୍ରତି ଗଭୀର ପ୍ରତିବନ୍ଧତା ସହିତ ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତ ବ୍ୟକ୍ତିଗଣେଷଙ୍କର ଦଳ ମନୋନୀତ କରି ବୌଦ୍ଧିକ ଉତ୍ତୁଳତାର ଏକ ନୂତନ ପଟ୍ଟଚିତ୍ର ବୁଣିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ମାର୍ଗଦର୍ଶନରେ «ସମାଜ» ଏହାର ପାଦଚିହ୍ନକୁ ତିନୋଟି ରାଜ୍ୟରେ ବିସ୍ତାର କରିଛି, ଫଳରେ ଏହାର ପାଠକଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଷୋହଳ ଲକ୍ଷ ଛୁଇଁବା ସହିତ ଦୈନିକ ଚାରି ଲକ୍ଷ ଖବର କାଗଜ ବିତରଣ ହେଉଛି । ଶ୍ରୀ ରଥଙ୍କ ସାଧନାର ପୁତ୍ର ଏକ ସାଂସ୍କୃତିକ ପଥପ୍ରଦର୍ଶକ ଏବଂ ବିଶାଳ ପ୍ରେରଣା ଉତ୍ସ ପାଲଟିଛି, ଯାହା ଆଜି ଆଠଟି ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରୁ ପ୍ରକାଶ ପାଉଛି ଏବଂ ପଢ଼ିବା , ଖାଇବା, ଖେଳିବା ଏବଂ ଆଲୋଚନା କରିବାର ଅନୁଭୂତି ମାଧ୍ୟମରେ ସମସ୍ତଲୋକଙ୍କୁ ଏକତ୍ରିତ କରିଛି ।

କାଳି ,କଲମ ଏବଂ କାଗଜ ଦୁନିଆଁର ବାହାରେ, ରଥଙ୍କ ମହାନ ଉଦାରତା ଓ ମାନବକଲ୍ୟାଣ ଭାବନା ଆଠଗଡ଼ର ଗୋପାବନ୍ଧୁ ଇନଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ୍ ଅଫ୍ ମେଡ଼ିକାଲ ସାଇନ୍ସ ଆଣ୍ଡ ରିସର୍ଚ୍ଚ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିସ୍ତାର ହୋଇଛି, ଯାହା ସମାଜର କଲ୍ୟାଣ ପାଇଁ ତାଙ୍କର ନିରନ୍ତର ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତତାର ପ୍ରମାଣ । ଆଜିର ଦୁନିଆରେ ଯେଉଁଠି ଅନେକେ ଶକ୍ତି ଏବଂ ସମ୍ମାନର ପଦବୀ ଅନୁସରଣ କରିପାରିଥାନ୍ତେ, ସେଇଠି ଶ୍ରୀ ରଥଙ୍କ ବିଦ୍ଵାନ ତଥା କବିମାନେ ବଳିଦାନର ରାସ୍ତା ବାଛିଲେ, ଯାହାକି ଦେଶପ୍ରେମର ଭାବନାକୁ ଅଧିକ ଉଜାଗର କରିଥିଲା । ନିରଞ୍ଜନ ରଥଙ୍କ ଯାତ୍ରା କେବଳ ଜୀବନୀ ନୁହେଁ ବରଂ ଶବ୍ଦ, ସ୍ଥିରତା ଏବଂ ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ନୈତିକତା ପାଇଁ ଏକ ସ୍ଥାୟୀ ପ୍ରତିବନ୍ଧତା ।

ନିରଞ୍ଜନ ରଥ

ସାମ୍ବାଦିକ

ACHIEVERS

A maestro of words and a custodian of cultural legacies, Sri Niranjan Rath stands as a luminary figure in the realm of literature and journalism. Armed with a postgraduate degree in English and a legal acumen honed through his LL.B. journey, Rath seamlessly blends linguistic finesse with a deep resonance in Sanskrit. His foray into the journalistic arena was not merely a career choice but a calling, ignited by the inspirational flame kindled by his father and further fuelled by a fervent association with Lok Sevak Mandal.

Embarking on his professional journey as a maverick journalist in the 1980s, Rath carved his own path as the editor of a language periodical in Athgarh. Today, he orchestrates the symphony of words as the printer and publisher of "THE SAMAJ," a daily newspaper that has not only withstood the test of time but has flourished under Rath's guiding vision. "The Samaj," a household newspaper that has become synonymous with the very fabric of the state.

Notably, he has woven a tapestry of intellectual brilliance by selecting a team of dedicated individuals with a profound commitment to the cause. Under his guidance, "The Samaj" has expanded its footprint across three states, with a readership touching sixteen lakhs and daily circulation nearing four lakhs. Rath's brainchild has become a cultural juggernaut, publishing from eight different locations and bringing people together through the shared experiences of reading, eating, playing, and discussing.

Beyond the ink and paper, Rath's legacy extends to the Gopabandhu Institute of Medical Science and Research in Athgarh, a testament to his unwavering dedication to the welfare of society. In a world where many could have pursued positions of power and prestige, Rath's team of scholars and poets chose a path of sacrifice, embodying the spirit of patriotism for the greater good. Sri Niranjan Rath's journey is not just a biography but a saga of words, resilience, and an enduring commitment to the cultural ethos of Odisha.



NIRANJAN RATH

JOURNALIST

TRAILBLAZING



ପଟାୟତ ସାହୁ

ପାରମ୍ପରିକ ବୈଦ୍ୟ

ପ୍ରାକୃତିକ ସମ୍ପଦରେ ଭରପୁର କଳାହାଣ୍ଡିର ମନୋରମ ଦୃଶ୍ୟପଟରେ ଅବସ୍ଥିତ ନନ୍ଦୋଲ ଗ୍ରାମର ମଣି ଭାବେ ପରିଚିତ ପଟାୟତ ସାହୁ -ଜଣେ ଦୂରଦୃଷ୍ଟି ସମ୍ପନ୍ନ ବୈଦ୍ୟ,ଯିଏକି ତାଙ୍କର 1.5 ଏକର ଜମିକୁ ଉପଚାର ଓ ଆରୋଗ୍ୟର ଏକ ଅଭୟାରଣ୍ୟରେ ପରିଣତ କରିଛନ୍ତି । 65 ବର୍ଷ ବୟସରେ, ସେ କେବଳ ଔଷଧୀୟ ଉଦ୍ଭିଦ ଓ ଜଡ଼ିବୁଟି ହିଁ ଚାଷ କରିଛନ୍ତି; ସେ ପାରମ୍ପରିକ ଜ୍ଞାନର ମଞ୍ଜି ବୁଣିଛନ୍ତି, ପ୍ରକୃତିର ଆରୋଗ୍ୟକାରୀ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣକୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ପିଢ଼ୀ ପାଇଁ ଚିରସ୍ଥାୟୀ କରି ସାଇତିବାର ପ୍ରୟାସ କରିଛନ୍ତି ।

ଏହି ନମ୍ର, ସରଳ ଓ ମୃଦୁଭାସୀ ଗାଁ ବଇଦ ଶ୍ରୀ ପଟାୟତଙ୍କ ଯାତ୍ରା ତାଙ୍କ ପାରମ୍ପରିକ ବଇଦୁ ଜେଜେବାପାଙ୍କଠାରୁ ଏକ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ଭାବରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ଏକ ଯୁଗୋପଯୋଗୀ ଶିକ୍ଷା ଗ୍ରହଣ ପାଇଁ ସାମାଜିକ ଆଶା ସତ୍ତ୍ୱେ ଶ୍ରୀ ସାହୁ ପୈତୃକ ପରମ୍ପରାର ହର୍ବାଲ ଔଷଧରେ ନିଜର ଏକ ମହତ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ପାଇଲେ । ତାଙ୍କର ପିଲାଦିନର ଅଭ୍ୟାସ ଏକ ଆଜୀବନ ଉତ୍ସାହରେ ପରିଣତ ହୋଇଥିଲା ଫଳରେ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି ଏକ ଔଷଧୀୟ ଉଦ୍ୟାନ ଯେଉଁଠି 3000 ପ୍ରକାରର ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟଜନକ ଔଷଧୀୟ ଉଦ୍ଭିଦ ଗର୍ବରେ ମୁଣ୍ଡଟେକି ଦଣ୍ଡାୟମାନ ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକେ ଅନେକଗୁଡ଼ିଏ ରୋଗ ଦୂର କରିବାର କ୍ଷମତା ରଖିଥାନ୍ତି । ଏହି ବଗିଚା, ନିଜର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଲକ୍ଷଣ ଯୋଗୁଁ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କୁ ପାଇଁ ଗର୍ବ ଓ ଗୌରବର ଉତ୍ସ ପାଇଛି । ପାରମ୍ପରିକ ଉପଚାର ମାଧ୍ୟମରେ ଯେଉଁମାନେ ଆରୋଗ୍ୟ ହେବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏହା ଏକ ଆଶ୍ରୟସ୍ଥଳୀ ପାଇଛି ।

ଉଦ୍ୟାନର ସୀମା ଅତିକ୍ରମ କରି,ଜଣେ ପାରମ୍ପରିକ ବୈଦ୍ୟ ଭାବରେ ସାହୁଙ୍କ ପାରଦର୍ଶିତା ଦୂର ଦୁରାନ୍ତକୁ ବ୍ୟାପିଛି । ସେ ତାଙ୍କ ବଗିଚାରେ ବିଭିନ୍ନ ଉଦ୍ଭିଦ ପ୍ରଜାତି ମିଶାଇବା ପାଇଁ କଳାହାଣ୍ଡି ଜଙ୍ଗଲ ସମେତ ଏବଂ ପଡୋଶୀ ରାଜ୍ୟର ଜଙ୍ଗଲ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ୱେଷଣ କରିଛନ୍ତି । ଜ୍ଞାନର ଅନୁସନ୍ଧାନ ଦିଗରେ ତାଙ୍କର ପ୍ରୟାସ ଫଳରେ 3000 ପ୍ରଜାତିର ଔଷଧୀୟ ବୃକ୍ଷ ଓ ଜଡ଼ିବୁଟିର ଲକ୍ଷଣକୁ ସେ ଲିପିବଦ୍ଧ କରିପାରିଛନ୍ତି ଯାହା ଏସବୁ ଉପରେ ଗବେଷଣା ପାଇଁ ଆଗ୍ରହୀ ଭବିଷ୍ୟତ ପିଢ଼ୀ ପାଇଁ ଏକ ଅମୂଲ୍ୟ ଭଣ୍ଡାର ।

ହଜାରରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ପ୍ରତିକାର ଖୋଜିଥିଲେ ଏବଂ ଅନେକଙ୍କୁ ଆରୋଗ୍ୟ କରିଥିଲେ ହେଁ କାହାଠାରୁ କୌଣସି ଦେୟ ଗ୍ରହଣ ନ କରି ନିଜ ନିଃସ୍ୱାର୍ଥପରତାର ପରିଚୟ ଦିଅନ୍ତି । ପୁଣି ,ସେ ଲୋକଙ୍କର କୃତଜ୍ଞତାକୁ ନୈବେଦ୍ୟ ବିବେଚନା କରି ଏମିତି ଏକ ଦର୍ଶନର ପରିପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି ଯେଉଁଠି ଆଶୀର୍ବାଦକୁ ଭୌତିକ ସାମଗ୍ରୀ ଲାଭଠାରୁ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଏ ।

ଆଜି ଜଙ୍ଗଲ ଗୁଡ଼ିକ ଲୋପ ପାଇଯାଉଥିବାର ଏବଂ ପ୍ରଜାତି ଗୁଡ଼ିକ ଅଦୃଶ୍ୟ ହୋଇଯାଉଥିବାର ଏମିତି ଏକ ଯୁଗରେ ସାହୁଙ୍କ ମିଶନ ହେଉଛି ସେ ଗୁଡ଼ିକ ବିଷୟରେ ଲିପିବଦ୍ଧ କରିବା ଏବଂ ସେଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର କରିବା । ଶ୍ରୀ ସାହୁଙ୍କ ଜୀବନର ଅପରାହ୍ୱରେ ସମ୍ମାନଜନକ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ପୁରସ୍କାର ,ତାଙ୍କର ଔଷଧୀୟ ଉଦ୍ୟାନର ସ୍ୱୀକୃତି ଏବଂ ଜନ ସମାଜ ଉପରେ ତାହାର ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ପ୍ରଭାବ ପ୍ରତି ଯଥୋଚିତ ପୁରସ୍କାର । ନନ୍ଦୋଲ ଗାଁ ର ବିନମ୍ର ବୈଦ୍ୟ ପଟାୟତ ସାହୁ କେବଳ ଉଦ୍ଭିଦ ବଞ୍ଚାଇ ନାହାନ୍ତି ବରଂ ପୁରୁଣା ଜ୍ଞାନର ମୂଳ ଚେରକୁ ବଞ୍ଚାଇ ରଖିବାର ଉଦ୍ୟମ ଜାରି ରଖିଛନ୍ତି, ଏବଂ ସୁନିଶ୍ଚିତ କରାଉଛନ୍ତି ଯେ ପ୍ରକୃତି ଏହି ଅବଦାନ ତଥା ଉପଚାର କରିପାରୁଥିବା ତତ୍ତ୍ୱ ଭବିଷ୍ୟତ ପିଢ଼ୀ ପାଇଁ ସୁରକ୍ଷିତ ରହୁ ।

ପାରମ୍ପରିକ ବଇଦ, ସଂରକ୍ଷଣର ସମ୍ଭାଦ

ACHIEVERS

In the heart of Nandol, nestled in the scenic landscapes of Kalahandi, Odisha, stands Patayat Sahu—a visionary and healer who has transformed his 1.5-acre land into a sanctuary of healing. At 65, he has cultivated more than just medicinal plants; he has sown the seeds of traditional wisdom, ensuring the healing touch of nature endures for generations.

This unassuming village healer's journey began with a legacy passed down from his grandfather, a traditional healer. Despite societal expectations for a conventional education, Sahu found purpose in ancestral herbal remedies. His childhood hobby metamorphosed into a lifelong passion, leading to the creation of a garden that boasts an astonishing 3000 varieties of medicinal plants each holding the potential to alleviate a myriad of ailments. The garden has become a source of immense pride for the villagers. It has also become a refuge for those seeking solace through traditional healing.

Beyond the physical borders of his garden, Sahu's expertise as a traditional healer has grown. He traversed Kalahandi's jungles and neighboring states, adding diverse plant species to his sanctuary. His pursuit of knowledge resulted in the documentation of 3000 species, a treasure trove awaiting exploration by future generations. Thousands sought remedies, yet in selflessness, he never accepted fees. Instead, he relied on offerings of gratitude, embodying a philosophy where blessings outweigh material gains.

In an era where forests vanish, and species disappear, Sahu's mission is documentation and dissemination. As accolades, including the prestigious Padma Shri, grace Sahu's twilight years, the legacy of his medicinal garden stands as a testament to the profound impact one person can have on a community and beyond. Patayat Sahu, the humble healer from Nandol, has not only grown plants but has also planted the roots of age-old wisdom, ensuring that the nurturing essence of nature persists for generations to come.



PATAYAT SAHU

**MEDICINAL PLANT
CONSERVATIONIST**

TRAILBLAZING



ପ୍ରଶାନ୍ତ ନନ୍ଦ

ଅଭିନେତା, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ

ଭାରତୀୟ ସିନେମାର ସମୃଦ୍ଧ ଏବଂ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତମୂଳକ କ୍ଷେତ୍ରରେ, 2 ମଇ 1947 ରେ କଟକଠାରେ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିବା ପ୍ରଶାନ୍ତ ନନ୍ଦ, ଜଣେ ବହୁମୁଖୀ ପ୍ରତିଭାବାନ ବ୍ୟକ୍ତି ଭାବରେ ନିଜକୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରାଇଛନ୍ତି । ଏକାଧାରରେ ଜଣେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, ଅଭିନେତା ଏବଂ ରାଜନେତା, ଶ୍ରୀ ନନ୍ଦ ବର୍ତ୍ତମାନ ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରତିନିଧି ଭାବରେ ରାଜ୍ୟସଭାର ଆସନ ଅଳଙ୍କୃତ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ଚିତ୍ରାକର୍ଷକ ଯାତ୍ରା ଯେଉଁ ଶିକ୍ଷାଗତ ଉତ୍ତମତାର ପୃଷ୍ଠଭୂମିରେ ଦେଇ ଗତି କରିଛି, ସେଥିରେ ରେଭେନ୍ସା କଲେଜ, ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଏବଂ ମଧୁସୂଦନ ଆଇନ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ଡିଗ୍ରୀ ସହ ପୁନେ ସ୍ଥିତ MIT ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରୁ D. Litt ପରି ସମ୍ମାନଜନକ ଗୌରବ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ।

ଶିକ୍ଷାଗତ ଜ୍ଞାନ ଆହରଣ ବାହାରେ, କଟକସ୍ଥିତ କଳା ବିକାଶ କେନ୍ଦ୍ର ମଞ୍ଚରେ ନାଟକରେ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରୁ କରୁ ଜୀବନର ଏକ ଉତ୍କଳ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଭାଗ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପରଦା ଯାଏଁ ଟାଣି ଆଣିଥିଲା । 1962 ମସିହାରେ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର «ନୂଆ ବୋଉ» ରେ ତାଙ୍କର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକା ତାଙ୍କର ପ୍ରଗତି ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିଥିଲା ଏବଂ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର «ମାଟିର ମଣିଷ « ଏବଂ «ଅଦିନ ମେଘ « ତାଙ୍କୁ ଆଠ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ତିନିଥର ଓଡ଼ିଆରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଫିଟର ଫିଲ୍ମ ପାଇଁ ଜାତୀୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପୁରସ୍କାର ଲାଭ କରାଇବାରେ ଭିତ୍ତିଭୂମି ଦେଇଥିଲା । ସିନେମା ଜଗତର ମହାନ ତାରକାମାନଙ୍କର ସଂସ୍ପର୍ଶରେ ଆସି ସେ ବଙ୍ଗଳା ଏବଂ ହିନ୍ଦୀରେ ସିନେମାରେ ମଧ୍ୟ ନିଜର ପ୍ରତିଭାର ସ୍ୱାକ୍ଷର ଛାଡ଼ି ଯାଇଛନ୍ତି ।

1976 ରେ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ଜଗତର ମହାନ କୃତି «ଶେଷ ଶ୍ରାବଣ» ସାହାଯ୍ୟରେ ପ୍ରଶାନ୍ତ ନନ୍ଦ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା କ୍ଷେତ୍ରରେ ନିଜର ଔକ୍ତଳ୍ୟ ପରିପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ ଏବଂ ଏହା ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ଇତିହାସରେ ତାଙ୍କ ନାମକୁ ଆଗଧାଡ଼ିକୁ ନେଇଆସିଥିଲା । ତାଙ୍କର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ପାରଦର୍ଶିତା, ରାଜଶ୍ରୀ ପ୍ରଡକ୍ସନ୍ସ ସହଯୋଗରେ ଉତ୍କଳ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ତଥା ମୁଖ୍ୟ ଅଭିନେତା ଭାବରେ ହିନ୍ଦୀ ସିନେମା «ନଇୟା» (1979) ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା ଏବଂ ତାଙ୍କର ପ୍ରତିଭା ଆହୁରି ସମ୍ମାନ ସାଉଁଟି ଥିଲା ।

ପ୍ରଶାନ୍ତଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜୀବନଯାତ୍ରାରେ ରାଜନୈତିକ ସ୍ପର୍ଶ ଏବଂ ସକ୍ରିୟତା ତାଙ୍କୁ ଭାରତୀୟ ଜନତା ପାର୍ଟିରେ ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ଉପସଭାପତି ପଦରେ ପହଞ୍ଚାଇଛି । ପୁଣି ପରିବର୍ତ୍ତନର ଧାରା ତାଙ୍କୁ କଂଗ୍ରେସ ପାର୍ଟି ଏବଂ ପରେ ବିଜୁ ଜନତା ଦଳକୁ ନେଇଛି , ଯାହା ତାଙ୍କର ରାଜନୈତିକ ଗତିଶୀଳତାର ଉଦାହରଣ ଦିଏ ।

ରାଜନୈତିକ ମୈଦାନ ଏବଂ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ଚକ୍ରମଳ ଦୁନିଆର କୋଳାହଳ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଶାନ୍ତ ନନ୍ଦ ଭାବପ୍ରବଣତା ଓ ମର୍ମଭେଦୀ ମୁହୂର୍ତ୍ତଗୁଡ଼ିକୁ ମଧ୍ୟ ସାଇତି ରଖିପାରନ୍ତି । ତାଙ୍କର ଏକ ଅପାଶୋରୀ ସର୍ଜନା «ମା ଓ ମମତା» (1980) ରୁପେଲି ପରଦା ରେ ଏକ ବିପ୍ଳବ ଆଣିଥିଲା । ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର କାହାଣୀ, ତାଙ୍କ ପିତାଙ୍କ ଡରରେ ସେ ଲୁଚାଇ ଦେଇଥିବା ପିଲାଦିନର ଏକ ତାଏରୀରେ ଲିଖିତ ତାଙ୍କର ଏକ କାହାଣୀ ହିଁ ଥିଲା । ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଦେଖିବା ପରେ ତାଙ୍କ ପିତାଙ୍କର, ପୁତ୍ରର ସ୍ୱଜନଶୀଳତା କୁ ନେଇ ଗର୍ବର ଅନ୍ତ ନଥିଲା , ସେ ସ୍ୱୀକାର କରିଥିଲେ ଯେ କେବେ କେବେ ବାପା ମାଆଙ୍କର ଅତ୍ୟଧିକ ଅନୁସାଧନ ଯୋଗୁଁ ପିଲାଙ୍କର ଗଭୀର ପ୍ରତିଭା ଲୁଚି ଯାଏ ।

ପ୍ରଶାନ୍ତ ନନ୍ଦଙ୍କ ବହୁରୂପରେ ଭରା ଜୀବନର ପ୍ରତ୍ୟେକ ମୁଖମଣ୍ଡଳ ଏକ ଭିନ୍ନ ଉତ୍କଳତା ସହିତ ଝଲସି ଉଠେ ଯାହା ତାଙ୍କୁ ଏକ ସାଧାରଣ ମଣିଷ ଠାରୁ ଭିନ୍ନ କରି ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରେ । ତାଙ୍କର ଜୀବନ ର ସମ୍ୟକ ସମୀକ୍ଷା କେବଳ ଏତିକି କହେ ଯେ ତାଙ୍କ ଜୀବନର ରହସ୍ୟ ଜଣେ ସଫଳ ଓ ବିଶାଳ ହୃଦୟର ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ, ଭ୍ରମଣଶୀଳ ଏବଂ ସର୍ବୋପରି, ଜଣେ କାହାଣୀବାଚକ ଭାବରେ ଉନ୍ନୋଚିତ ହୁଏ , ଯାହାର କାହାଣୀ ପ୍ରତି ସମୟରେ ପ୍ରତିଧ୍ୱନିତ ହୁଏ ।

ACHIEVERS

In the illustrious realm of Indian cinema, Prashanta Nanda, born on May 2, 1947, in Cuttack, emerges as a multifaceted luminary. A director, actor, and politician, he currently graces the prestigious halls of the Rajya Sabha as the representative of Odisha. His captivating journey unfolds against the backdrop of academic brilliance, earning him degrees from Ravenshaw College, Utkal University, and Madhusudan Law College, culminating in an esteemed D.Litt. from MIT University, Pune.

Beyond academia, destiny beckoned on the luminous stages of the Kala Vikash Kendra in Cuttack, setting Prashanta on a cinematic odyssey. His lead role in the 1962 Odia movie “Nua Bou” marked a meteoric ascent, with subsequent films like “Matira Manisha” and “Adina Megha” earning the National Film Award for Best Feature Film in Odia thrice within eight years. Collaborations with cinematic maestros expanded his canvas, resonating in Bengali and Hindi.

Prashanta Nanda’s directorial brilliance unfolded with the 1976 magnum opus “Shesha Shrabana,” etching his name in Odia cinema’s history. His directorial prowess extended to Hindi cinema with “Naiyya” (1979), a Rajshri Productions collaboration showcasing his talent as both director and lead actor.

The symphony of political notes in Prashanta’s journey saw him ascend to the position of Odisha state Vice President in the Bharatiya Janata Party (BJP). Dynamic winds led him to the Nationalist Congress Party and later, the Biju Janata Dal, exemplifying his political dynamism.

Amidst the grandeur of political arenas and cinematic tapestries, Prashanta Nanda remains rooted in a poignant moment. His magnum opus “Maa O Mamata” (1980) struck a chord beyond the silver screen. The film’s narrative, a childhood diary rediscovered by his father, mirrored a forgotten tale that once earned young Prashanta admonishments. In this moment, a father’s pride merged with a son’s creative legacy, illustrating that profound talents are sometimes shrouded in parental protection.

In the kaleidoscope of Prashanta Nanda’s life, each facet gleams with a brilliance that transcends the ordinary. As the curtains rise on his cinematic and political opus, the enigma of Prashanta Nanda endures—a maestro, a maverick, and above all, a storyteller whose tales echo through the corridors of time.



PRASHANTA NANDA

ACTOR &
DIRECTOR

TRAILBLAZING



ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରାକୃତିକ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଘେରା ଏକ ସୁନ୍ଦର ଅଞ୍ଚଳ ,ଯେଉଁଠାରେ ଅତୀତର ସଂଗ୍ରାମର କାହାଣୀ ଏବେ ବି ପ୍ରତିଧ୍ବନିତ ହୁଏ, ସେଇଠି 1952 ମସିହାରେ ଗୋଟିଏ କୃଷକ ପରିବାରରେ ଜନ୍ମ ନେଇଥିଲେ ଜଣେ ମହାନ, ନିର୍ଭକ ଏବଂ ଆଦିବାସୀ ପକ୍ଷ ଉପସ୍ଥାପକ । ସରଳ ଲୋକମାନଙ୍କ କଲ୍ୟାଣ ପାଇଁ ଦୃଢ଼ ମତ ପୋଷଣ କରି ଆସିଥିବା ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ସାମନ୍ତରା ଗ୍ରାମୀଣ ଶାନ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ପରିବେଶ ରକ୍ଷା ପାଇଁ ସାମାଜିକ ନ୍ୟାୟ ନିମନ୍ତେ ଲଢ଼ିବାର ଭିନ୍ନ ଦୁନିଆରେ ପାଦ ରଖିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଯାତ୍ରା ଜଣେ ଅଳ୍ପ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ନାୟକ , ପରିବର୍ତ୍ତନର ପୁରୋଧା ଏବଂ ନିୟମଗିରିର ସଂରକ୍ଷକ ଭାବରେ ଉଲ୍ଲେଖିତ ହୁଏ ।

ଶାନ୍ତ ଓ ସରୁଳତାରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ ଓଡ଼ିଶାର ଜଣେ ଯୁବକ ଶ୍ରୀ ସାମନ୍ତରା ନିଜ ବାଲ୍ୟାବସ୍ଥାରେ ଶିଳ୍ପାଞ୍ଚଳ ଗଠନ ପାଇଁ ଅନୁପ୍ରବେଶ ହେତୁ ନିଜର ଖେଳ ପଡ଼ିଆକୁ ଯୁଦ୍ଧକ୍ଷେତ୍ରରେ ରୂପାନ୍ତର ହେଉଥିବା ଦୃଶ୍ୟ ର ମୁକ୍ତସାକ୍ଷୀ ହୋଇଥିଲେ । ନିଜର ପ୍ରଚଣ୍ଡ ବୁଦ୍ଧି ଖଟାଇ , ସେ ବିସ୍ମୃତ ଶିଳ୍ପାୟନ ଏବଂ ସହରୀ ଆଭିଜାତ୍ୟ ପାଇଁ ଲାଳସା ମଧ୍ୟରେ ବିନ୍ଦୁଗୁଡ଼ିକୁ ସଂଯୋଗ କଲେ । ଧନ ଏବଂ ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ପାର୍ଥକ୍ୟକୁ ଦୂର କରିବାର ଇଚ୍ଛା ଯୋଗୁଁ ସେ ଅର୍ଥନୀତି ଏବଂ ଆଇନ ଉପରେ ଗଭୀର ଭାବରେ ଅଧ୍ୟୟନ କଲେ , ପ୍ରକୃତି ତଥା ଏହାର ରକ୍ଷକମାନଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ତାଙ୍କର ପ୍ରତିବଦ୍ଧତାକୁ ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଥିଲେ ।

2003 ରେ, ଆଦିବାସୀ ମାନଙ୍କର ପବିତ୍ର ନିୟମଗିରି ପାହାଡ଼ରେ ବକ୍ସାଇଟ୍ ଖଣି ପାଇଁ ଯୋଜନା ହେଉଥିବା ଖବର ସେ ପାଇଲେ । ତୋଙ୍ଗିଆ କନ୍ଧ ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଅନ୍ୟାୟ ଏବଂ ପରିବେଶ ବିପର୍ଯ୍ୟୟର ଆଶଙ୍କା କୁ ଉପଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ଶ୍ରୀ ସାମନ୍ତରା, ନିୟମଗିରି ପ୍ରତି କର୍ତ୍ତବ୍ୟର ଭାବନା ଦ୍ଵାରା ପ୍ରେରିତ ହୋଇ ସୁଦୂର ରାଷ୍ଟ୍ରା ଅତିକ୍ରମ କରି ଆସୁଥିବା ପ୍ରଲୟ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଆଦିବାସୀ ସମ୍ପ୍ରଦାୟକୁ ଏକତ୍ରିତ କରିଥିଲେ । କୌଣସି ଖଣ୍ଡା ବା ତୀକ୍ଷଣ ଅସ୍ତ୍ର ଦ୍ଵାରା ନୁହେଁ ବରଂ ସେ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ଙ୍କ ନିକଟରେ ଆବେଦନ କରି ଖଣି ଜଗତର କ୍ଷମତାଶୀଳ ଶିଳ୍ପପତି ମାନଙ୍କୁ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ କରିଥିବା ପ୍ରଥମ ନାଗରିକ ଭାବରେ ଛିଡା ହୋଇଥିଲେ । ଏକ ଦଶନ୍ଧି ଧରି ଚାଲିଥିବା ଆଇନଗତ ସଂଗ୍ରାମ ଶେଷରେ ଏକ ଐତିହାସିକ ନିଷ୍ପତ୍ତିରେ ଶେଷ ହୋଇ ସ୍ଥାନୀୟ ସମ୍ପ୍ରଦାୟକୁ ସେମାନଙ୍କ ପୈତୃକଜମିରେ ଖଣି ପ୍ରକଳ୍ପର ଭାଗ୍ୟ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରିବାର କ୍ଷମତା ପ୍ରଦାନ କଲା । ତୃଣମୂଳ ସ୍ତରର ପ୍ରତିରୋଧର ବିଜୟକୁ ଚିହ୍ନିତ କରି ନିୟମଗିରି ପାହାଡ଼ ସର୍ବସମ୍ମତକ୍ରମେ ଆଦିବାସୀ ଅସନ୍ତୋଷକୁ ପ୍ରତିଧ୍ବନୀତ କରିଥିଲା । ଏହାର କୃତିତ୍ଵ ଯାଏ ମାଟିର ମଣିଷ ଶ୍ରୀ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ସାମନ୍ତରା କୁ ।

2017 ରେ,ସମଗ୍ର ବିଶ୍ଵରେ ସବୁଜ ବିପ୍ଳବୀ ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସ୍ଵୀକୃତିର ଏକ ସ୍ଵରଣୀୟ ମାନଦଣ୍ଡ ‘ଗୋଲ୍ଡମ୍ୟାନ୍ ପରିବେଶ ପୁରସ୍କାର’ ସାମନ୍ତରାଙ୍କୁ ସୁଶୋଭିତ କରିଥିଲା । ଗ୍ରୀନ୍ ନୋବେଲ୍ ନାମରେ ନାମିତ ଏହି ବିଶେଷ ପୁରସ୍କାର, ତାଙ୍କୁ କେବଳ ପରିବେଶ କାର୍ଯ୍ୟକର୍ତ୍ତା ଭାବରେ ନୁହେଁ ବରଂ ଗଣତନ୍ତ୍ରର ଜଣେ ଅଭିଭାବକ ତଥା ସ୍ଵଦେଶୀ ଅଧିକାରର ରକ୍ଷକ ଭାବରେ ସ୍ଵୀକାର କରିଛି ।

ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ସାମନ୍ତରାଙ୍କ ଯାତ୍ରା, ସ୍ଥିରତା ଏବଂ ନିଷ୍ଠା ଓ ଦୃଢ଼ ପ୍ରତିଜ୍ଞାର ଏକ ପ୍ରତୀକ, ପୀଡ଼ିତ ମାନଙ୍କ କାହାଣୀକୁ ବିଜୟର କିମ୍ବଦନ୍ତୀରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାରେ ସହାୟକ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିର ଶକ୍ତିକୁ ଦର୍ଶାଏ । ତାଙ୍କ ଜୀବନର କାହାଣୀ ପ୍ରାଚୀନ ପାହାଡ଼କୁ ପ୍ରତିବିମ୍ବିତ କରେ ଯାହାର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ସେ ଲଢ଼ିଥିଲେ - ସ୍ଥାୟୀ, ଅବିସ୍ମରଣୀୟ ଏବଂ ଅନନ୍ତ ସବୁଜ ।

ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ସାମନ୍ତରା

ସାମାଜିକ କର୍ମୀ

ACHIEVERS

In the heart of Odisha, where whispers of the past mingle with tales of struggle, emerges a stalwart born in 1952 to a family tilling the earth. Prafulla Samantara, a champion of the people, seamlessly navigated from rural serenity to the bustling realm of social justice. His journey unfolds as the unsung hero, orchestrator of change, and caretaker of Niyamgiri.

As a young lad reveling in the simplicity of rural Odisha, Samantara witnessed the transformation of his idyllic playgrounds into battlegrounds due to industrial encroachment. Armed with keen intellect, he connected the dots between rampant industrialization and the insatiable greed of the urban elite. Fueled by a desire to bridge the chasm between affluence and destitution, he delved into economics and law, reinforcing his commitment to shield nature and its custodians.

In 2003, plans for bauxite mining in the sacred Niyamgiri Hills reached his ears. Recognizing the looming environmental catastrophe and injustice against the Dongria Kondh, Samantara, propelled by a sense of duty, traversed remote paths, rallying indigenous communities against the impending doom. Armed not with swords but petitions, he stood as the first citizen to challenge the mining juggernaut in the Supreme Court. A decade-long legal odyssey culminated in a historic verdict granting local communities the power to decide the fate of mining projects on their ancestral lands. The Niyamgiri Hills echoed with unanimous tribal dissent, marking the triumph of grassroots resistance.

In 2017, the Goldman Environmental Prize, a beacon of recognition for green warriors worldwide, adorned Samantara. Dubbed the Green Nobel, it acknowledged him not merely as an environmental activist but as a guardian of democracy and custodian of indigenous rights.

Prafulla Samantara's journey, a symphony of resilience and determination, underscores the power of an individual to rewrite the narrative of the oppressed. His life's tale mirrors the ancient hills he fought to protect – enduring, unyielding, and eternally green.



PRAFULLA SAMANTARA

SOCIAL ACTIVIST

TRAILBLAZING



ଗଭୀରତା ର ଚଳଚଞ୍ଚଳ ଏବଂ ଗତିଶୀଳ ଦୁନିଆଁରେ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଥିବା ସିଏସ୍ଏମ୍ ଟେକ୍ ର ଦୂରଦୃଷ୍ଟିସମ୍ପନ୍ନ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ତଥା ସିଇଓ ପ୍ରିୟଦର୍ଶୀ ନାନ୍ଦୁ ପାଣି ନିଜକୁ ଏକ ଅବମ୍ୟାଣ ଭାବରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିପାରିଛନ୍ତି। ଓଡ଼ିଶାରେ ଆଇଟି ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରି ଯେତେବେଳେ ନୂଆକରି ପାଦ ରଖୁଥିଲା, ସେତେବେଳେ ଶ୍ରୀ ପ୍ରିୟଦର୍ଶୀ ପ୍ରଶାସନିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଟେକ୍ନୋଲୋଜିର ପରିବର୍ତ୍ତନଶୀଳ ସମ୍ଭାବନା ବିଷୟରେ ଆଗରୁ ଅନୁମାନ କରି ଏକ ସାହସିକ ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ଯାହା ସିଏସ୍ଏମ୍ ଟେକ୍ କୁ ଏକ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ସୃଷ୍ଟିକାରୀ ତଥା ମାର୍ଗାପ୍ରଦର୍ଶନକାରୀ ସଂସ୍ଥାରେ ପରିଣତ କରିଛି ।

ଭିନ୍ନ ଏବଂ ଦୃଢ଼ ସାହସରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଚିନ୍ତାଧାରାର ଏକ ଅବମ୍ୟାଣ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରିୟଦର୍ଶୀ ଆଇ.ସି.ଟି ସମାଧାନରେ ଅଭିନବ ସଫଳତା ମାଧୁମ୍ୟରେ ବିଜୟର ମାଲଖୁଣ୍ଟକୁ ହାସଲ କରିବା ପାଇଁ ନିଜ ଷ୍ଟାର୍ଟ ଅପକୁ ଗତିଶୀଳ କରି ସକାରାତ୍ମକ ପ୍ରଗତି ପାଇଁ ପ୍ରବର୍ତ୍ତାଇଲେ । ମହାରାଷ୍ଟ୍ରର ଜମି ପରିଚାଳନା ପ୍ରଣାଳୀରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିବା ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି କେନ୍ଦ୍ରୀୟରେ ଚା ବାଣିଜ୍ୟ ନିଲାମରେ ସ୍ୱଚ୍ଛତା ଆଣିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱ ଏପରି ପ୍ରକଳ୍ପର ଶିଳାମ୍ୟାସ କରିଥିଲେ ଯାହା କେବଳ ଶିକ୍ଷିତ କରାଉଥିଲା ତାହା ନୁହେଁ ବରଂ ପ୍ରଶାସନିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆଇସିଟିର ସମ୍ଭାବନାକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ବଜାରକୁ ପ୍ରେରଣା ଦେଇଥିଲା ।

25 ବର୍ଷର ନିରନ୍ତର ମହାନତା ସହିତ ପ୍ରିୟଦର୍ଶୀଙ୍କ ଦକ୍ଷତା, ସୃଜନଶୀଳତା ଠାରୁ ଆହୁରି ବହୁତ ଉଚ୍ଚରେ ସ୍ଥାନିତ । ସେ ଯତ୍ନ ସହିତ 1700ରୁ ଅଧିକ କୁଶଳୀ ବୃତ୍ତିଧାରୀଙ୍କୁ ନେଇ ଏକ ଦଳ ଗଠନ କରି ସମଗ୍ର ଭାରତ, ଆଫ୍ରିକା ଏବଂ ଯୁକ୍ତରାଷ୍ଟ୍ରରେ କୃଷି, ଖଣି ଏବଂ ଶିଳ୍ପପରି ଅଭିବୃଦ୍ଧି ପଥରେ ଅଗ୍ରସର କ୍ଷେତ୍ରଗୁଡ଼ିକରେ CSM କାରିଗରୀକୁ ଆଗେଇ ନେଇଥିଲେ । ପ୍ରିୟଦର୍ଶୀଙ୍କ ଆଇସିଟି ପ୍ରୋଜେକ୍ଟକୁ ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ସ୍ୱୀକୃତି ମିଳିବା ଦ୍ୱାରା , ଓଡ଼ିଶା ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଆଇଟି ମଞ୍ଚରେ ଏକ ନୂତନ ଉଚ୍ଚତା ରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଛି ଏବଂ ଓଡ଼ିଶାର ଗୌରବ ବହୁଗୁଣିତ ହୋଇଛି ।

ଜଣେ ବହୁମୁଖୀ ପ୍ରତିଭାର ଅଧିକାରୀ ଭାବରେ ପ୍ରିୟଦର୍ଶୀଙ୍କ ପ୍ରଭାବ ନୀତି ପ୍ରଣୟନ ମଞ୍ଚରେ ପହଞ୍ଚିଛି । NASSCOM ର ଘରୋଇ ପରିଷଦକୁ ମନୋନୀତ ହେବା ଏବଂ CII ପରି ସଂସ୍ଥାରେ ସକ୍ରିୟ ଭାବରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରି ସେ ଆଇଟି ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରି ର ଇକୋସିଷ୍ଟମର ଅଗ୍ରଗତି ପାଇଁ ନିରନ୍ତର ଭାବରେ ପକ୍ଷ ଉପସ୍ଥାପନ କରନ୍ତି । CITE ଭୁବନେଶ୍ୱରର ଜଣେ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ସଦସ୍ୟ ଭାବରେ ସେ ଉଦ୍ୟୋଗୀ ମନୋଭାବକୁ ପ୍ରତିପୋଷଣ କରନ୍ତି ଏବଂ ଆଇଟି ଦୃଶ୍ୟପଟରେ ନୂତନତ୍ୱ ସୃଷ୍ଟି କରନ୍ତି ।

ଉଦ୍ୟୋଗୀ ପ୍ରବୃତ୍ତି ଏବଂ ଇ-ଗଭର୍ଣ୍ଣାନ୍ସ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିଭିନ୍ନ ପୁରସ୍କାରରେ ସମ୍ମାନିତ, ଶ୍ରୀ ପ୍ରିୟଦର୍ଶୀ ଜଣେ ଦିପ୍ତିମତ୍ତ ସ୍ରଷ୍ଟା ଠାରୁ ବହୁତ ଅଧିକ; ସେ ଜଣେ ଦୂରଦୃଷ୍ଟି ସମ୍ପନ୍ନ ଚିନ୍ତାଧାରୀ ରଖୁଥିବା ଅଗ୍ରଣୀ ନାୟକ ଯିଏ ଏକ ନିରବ ବିପ୍ଳବକୁ ପ୍ରକୃଳିତ କରିପାରନ୍ତି । ତାଙ୍କର ଧୈର୍ଯ୍ୟ, ସାହସ, ନିପୁଣତା ଏବଂ ସରଳତା ଗୁଣ, ସ୍ଥାୟୀ ଏବଂ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ବ୍ୟବସାୟ ଗଠନ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଥିବା ଉଦ୍ୟୋଗୀ ଏବଂ ଶିଳ୍ପପତିମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ପ୍ରେରଣା ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରେ । ଯେତେବେଳେ ତାଙ୍କର ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଅବଦାନ ବିଷୟରେ ପଚରାଗଲା, ସେ ଅତି ସାଧାରଣ ଭାବରେ ନିଜ ପ୍ରତିକ୍ରିୟାରେ କୁହନ୍ତି, "ଆମେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଆରମ୍ଭ କରୁଛୁ," ଯାହା ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଥାଏ ଯେ ତାଙ୍କ ମନ ଭିତରେ ଆହୁରି ବହୁତ କିଛି କରି ନୂଆ ସଫଳତା ହାସଲ କରିବାର ଦୃଢ଼ ପ୍ରତିଜ୍ଞା ଘର କରି ରହିଛି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଦକ୍ଷେପରେ ପ୍ରିୟଦର୍ଶୀ କେବଳ ଗଭୀରତା ର ଭବିଷ୍ୟତ ଗଠନ କରୁନାହାନ୍ତି; ବରଂ ସେ ଏମିତି ଏକ ବୈଷୟିକ ବିପ୍ଳବର ଏକ ମୂଳଦୁଆ ପକାଇଛନ୍ତି ଯାହାର ଧ୍ୱନି ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱରେ ପ୍ରତିଧ୍ୱନିତ ହେଉଛି ।

ପ୍ରିୟଦର୍ଶୀ ନାନ୍ଦୁ ପାଣି

ଉଦ୍ୟୋଗୀ

ACHIEVERS

In the dynamic realm of GovTech, Priyadarshi Nanu Pany, the visionary founder and CEO of CSM Tech, stands as an indomitable force, headquartered in the vibrant city of Bhubaneswar. In the nascent days of the IT industry in Odisha, Priyadarshi foresaw the transformative potential of technology in governance, embarking on a courageous journey that would shape CSM Tech into a trailblazing entity.

Driven by an unwavering commitment to audacious thinking, Priyadarshi propelled his startup to conquer milestones through innovative breakthroughs in ICT solutions. From revolutionizing land management systems in Maharashtra to injecting transparency into tea trade auctions in Kenya, his leadership ushered in projects that not only educated but also inspired markets to embrace the potential of ICT in governance.

With 25 years of sustained excellence, Priyadarshi's legacy extends beyond innovation. He meticulously built a corporate governance-focused team of 1700+ skilled professionals, propelling CSM Tech to the forefront of growth-driving sectors like agriculture, mining, and industry across India, Africa, and the United States. The global recognition garnered by Priyadarshi's ICT projects has elevated Odisha on the international IT stage.

As a multifaceted leader, Priyadarshi's influence reaches the policy arena. Elected to NASSCOM's Domestic Council and actively participating in bodies like CII, he tirelessly advocates for the advancement of the IT industry ecosystem. As a founding member of CITE Bhubaneswar, he nurtures entrepreneurship and fosters innovation in the IT landscape.

Honored with awards in entrepreneurship and e-governance, Priyadarshi is more than a rainmaker; he is a thought leader igniting a silent revolution. His grit, humility, and simplicity serve as an inspiration for entrepreneurs and industrialists aspiring to build sustainable and impactful businesses. When asked about his remarkable contribution, he modestly responds, "We are just getting started," leaving a tantalizing promise of even greater accomplishments on the horizon. With each stride, Priyadarshi is not merely shaping the future of GovTech; he is laying the foundation for a technological revolution that resonates globally.



PRIYADARSHI NANU PANY

ENTREPRENEUR

TRAILBLAZING



ପୂର୍ଣ୍ଣିମାସୀ ଜାନୀ

ଆଦିବାସୀ କବି, ସମାଜସେବୀ

କନ୍ଧମାଳ ଅଞ୍ଚଳର ଅଲୌକିକ ପାହାଡ଼ମାଳରେ ମଧ୍ୟରେ ଜଣେ ବର୍ଷିୟା ଆଦିବାସୀ କବି, ସମାଜସେବୀ, ଏବଂ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସାଧୁକା ପୂର୍ଣ୍ଣିମାସୀ ଜାନୀ, “ଚାଡ଼ିସରୁ ବାଇ” ନାମରେ ଘରେ ଘରେ ପରିଚିତ, ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତା ଏବଂ ସମାଜସେବା କାର୍ଯ୍ୟରେ ସକ୍ରିୟତାର ଏକ ଆଲୋକ ସ୍ତମ୍ଭ ଭାବେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଜାନୁଆରୀ ପହିଲା, 1936 ରେ ତାଲାପଡ଼ା ଗାଁର ଏକ କୁଳ ଆଦିବାସୀ ପରିବାରର ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ଶ୍ରୀମତୀ ଜାନୀଙ୍କ ଜୀବନ ଭକ୍ତି, ସ୍ଥିରତା ଏବଂ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଅବଦାନର ଏକ ଚମତ୍କାର ପ୍ରବନ୍ଧ ପରି ଲୋକଲୋଚନ କୁ ଆସେ ।

ତାଙ୍କ ଜୀବନ ଯାତ୍ରା ଏକ ଦୁଃଖଦ ମୋଡ଼ ନେଇଥିଲା ଯେତେବେଳେ ତାଙ୍କ ବିବାହର ଏକ ଦଶନ୍ଧି ମଧ୍ୟରେ, ଅଳ୍ପ ବୟସରେ, ନିଜର ଛଅଟି ସନ୍ତାନଙ୍କୁ ହରାଇବାର ହୃଦୟ ବିଦାରକ ଯଜ୍ଞଣା ଭୋଗିଥିଲେ । ଦୁଃଖରେ ପ୍ରିୟମାଣ ହୋଇ ପୂର୍ଣ୍ଣିମାସୀ ଏବଂ ତାଙ୍କ ସ୍ୱାମୀ ଆଦିବାସୀ ରୀତିନୀତିକୁ ଅନୁସରଣ କରିବା ସହ ଆଦିବାସୀ ଦେବତା ଏବଂ ପ୍ରକୃତିର ଉପାସନା ମାଧ୍ୟମରେ ସାନ୍ତ୍ୱନା ଲୋଡ଼ିଥିଲେ । 1969 ମସିହାରେ, ଚାଡ଼ିସରୁ ର ପବିତ୍ର ପାହାଡ଼ ମଧ୍ୟରେ, ସେ ଏକ ଗଭୀର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଅନୁଭୂତି ପାଇଥିଲେ, ଯାହାକୁ ଇଶ୍ୱରଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦ ଏବଂ ପ୍ରେରଣା ବୋଲି ବିବେଚନା କରି ପୂର୍ଣ୍ଣିମାସୀ ତାଙ୍କ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ସେବା କରିବାକୁ ନିଜକୁ ଉତ୍ସର୍ଗ କରିଦେଇଥିଲେ ।

କୌଣସି ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଶିକ୍ଷା ଗ୍ରହଣ କରିନଥିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ସେ କୁଳ, ଓଡ଼ିଆ ଏବଂ ସଂସ୍କୃତରେ 50,000 ରୁ ଅଧିକ ଭକ୍ତି ଗୀତ ରଚନା କରିଛନ୍ତି, ଯେଉଁଥିରେ ସେ ସାମାଜିକ ସମସ୍ୟା ତଥା ଅନ୍ଧବିଶ୍ୱାସକୁ ଦୂର କରିବାକୁ ରାସ୍ତା ଦେଖାଇଛନ୍ତି । କୁଳ, ଓଡ଼ିଆ, ଏବଂ ସଂସ୍କୃତର ପବିତ୍ର ଭାଷା ମାଧ୍ୟମରେ ତାଙ୍କ ଗୀତ ଦ୍ୱାରା ଭଲଭାବେ ଯୋଗାଯୋଗ କରି ଗଭୀର ସାମାଜିକ, ନୈତିକ ଏବଂ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ମୂଲ୍ୟବୋଧର ବାର୍ତ୍ତାକୁ ସେ ଘରେଘରେ ପହଞ୍ଚାଇଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ବିସ୍ମୟକର ଏବଂ ମନ୍ତ୍ରମୁଗ୍ଧ କଲାପୁରି ଭଜନ ସମାରୋହ ଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରତି ଗ୍ରାମବାସୀ, ସାଂସ୍କୃତିକ କମିଟି, ମନ୍ଦିର ଆଦି ସମସ୍ତେ ଆକର୍ଷିତ ହୋଇଥିଲେ, ଯେଉଁଠି ସେ ନିଜକୁ ଗଭୀର ଧ୍ୟାନରେ ବୁଡ଼ାଇ ଦେଇଥିଲେ, ସ୍ୱତଃପ୍ରବୃତ୍ତ ଭାବରେ ଗୀତ ସୃଷ୍ଟି କରୁଥିଲେ ଯାହାକି ତାଙ୍କ ଅଞ୍ଚଳର ମୌଳିକ ଚିନ୍ତାଧାରାକୁ ପ୍ରତିଫଳିତ କରିଥିଲା ।

ତାଙ୍କର ପ୍ରଭାବ କନ୍ଧମାଳର ପାହାଡ଼ଠାରୁ ବହୁ ଦୂରପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିସ୍ତାର ହୋଇ ବୌଦ୍ଧ, କଲାହାଣ୍ଡି ଏବଂ ଅବିଭକ୍ତ କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲାର ଆଦିବାସୀ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଜୀବନକୁ ସ୍ପର୍ଶ କରିଥିଲା । 1969 ପରୁଠାରୁ, ଶ୍ରୀମତୀ ଜାନୀ ନିରନ୍ତର ଭାବରେ ସାମାଜିକ ସୌହାର୍ଦ୍ଦ୍ୟ ବୁଦ୍ଧି, ଶିକ୍ଷାର ପ୍ରସାର ଏବଂ ଅନ୍ଧବିଶ୍ୱାସର ବିଲୋପ ପାଇଁ ନିଜର ପକ୍ଷ ରଖି ସେଥିପାଇଁ କାମ କରିଛନ୍ତି, ଏବଂ ସେ ସଂସ୍କୃତରେ ଆସିଥିବା ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନରେ ଏକ ଅବସ୍ମରଣୀୟ ଚିହ୍ନ ଛାଡ଼ିଛନ୍ତି ।

2021 ମସିହାରେ, ଭାରତ ସରକାର ତାଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଶାରୁ ଆଦିବାସୀ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ରହସ୍ୟବାଦ ପାଇଁ ସମ୍ମାନଜନକ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରି କଳା ଏବଂ ସମାଜ ଉପରେ ଏହାର ଗଭୀର ପ୍ରଭାବକୁ ସ୍ୱୀକାର କରିଥିଲେ । 2006 ରେ କବିତା ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପୁରସ୍କାର ଏବଂ 2008ରେ ଦକ୍ଷିଣ ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ପୁରସ୍କାର ସମେତ, ଅନେକ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ସମ୍ମାନର ଅଧିକାରଣୀ ଶ୍ରୀମତୀ ପୂର୍ଣ୍ଣିମାସୀ ଜାନୀ ପ୍ରତି ଜନମାନସରେ ଅଭିଷିକ୍ତ ।

ପର୍ବତ ଶିଖରର ସାଧୁକା ଭାବରେ “ଚାଡ଼ିସରୁ ବାଇ”, ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତାର ପରିବର୍ତ୍ତନକାରୀ ଶକ୍ତି ଏବଂ ଏକ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ବ୍ୟକ୍ତିର ସାମର୍ଥ୍ୟକୁ ଏକାଠି କରି ଗୋଟିଏ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ହୃଦୟ ଏବଂ ମନରେ ପରିବର୍ତ୍ତନକୁ ପ୍ରତ୍ୱଳିତ କରିବାର ଜୀବନ୍ତ ପ୍ରମାଣ ଭାବରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ।

ACHIEVERS

In the supernatural hills of Kandhamal, a septuagenarian tribal sage, Purnamasi Jani, known intimately as Tadisaru Bai, emerges as a beacon of spirituality and social activism. Born on January 1, 1936, in the heart of a Kui tribal family in Dalapada village, Ms. Jani's life unfolds like a mesmerizing tapestry of devotion, resilience, and remarkable contributions.

Her journey took a poignant turn when, at an early age, she faced the heart-wrenching loss of six children within a decade of marriage. In the face of grief, she and her husband turned to tribal rituals, seeking solace in the worship of tribal gods and nature. It was in 1969, amidst the sacred hills of Tadisaru, that she underwent a profound spiritual experience, marked by divine blessings and a calling to serve her community.

Despite an absence of formal education, she has composed a staggering 50,000 devotional songs in Kui, Odia, and Sanskrit, addressing pressing social issues and dispelling superstitions. Communicating eloquently through her songs, sung in Kui, Odia, and even the sacred language of Sanskrit, her compositions resonate with profound social, moral, and spiritual values. Villagers, cultural committees, temples—all have become captivated by her mesmerizing Bhajan Samarohas, where she immerses herself in deep meditation, spontaneously creating songs that echo the spirit of the land.

Her influence extends far beyond the hills of Kandhamal, touching the lives of tribal communities in Boudh, Kalahandi, and undivided Koraput District. Since 1969, Ms. Jani has tirelessly championed social harmony, education, and the eradication of superstitions, leaving an indelible mark on the lives of those she touches.

In 2021, the Indian Government bestowed upon her the prestigious Padma Shri award for tribal mysticism from Odisha, recognizing her profound impact on art and society. This accolade joins a constellation of honors, including the Odisha Sahitya Academy award for poetry in 2006 and the South Odisha literature award in 2008.

As the sage of the mountain top, Tadisaru Bai stands as a living testament to the transformative power of spirituality and the ability of one remarkable individual to ignite change in the hearts and minds of an entire community.



PURNAMASI JANI

TRIBAL WRITER

Spiritual Sage, Tribal Bard, Transformative Melody

Jewels of Odisha

81

TRAILBLAZING



ରତିକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର

ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀ, ଗୁରୁ

ଓଡ଼ିଶୀ ନୃତ୍ୟର ବିଶାଳ ରଙ୍ଗମଞ୍ଚରେ, ଜଣେ ନୀରବ ପ୍ରତିଭା ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଆଲୋକ ଭାବରେ ଦେଖାଦିଅନ୍ତି, ଯିଏ ପରମ୍ପରା ଏବଂ ନବସୃଜନକୁ ଏକ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଏବଂ ମନୋରମ କୃତିରେ ରୂପାନ୍ତରିତ କରିପାରନ୍ତି । ରତିକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର, କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଗୁରୁ କେଳୁଚରଣ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ଅଧୀନରେ ଏକ ଦୂରଦୃଷ୍ଟି ସମ୍ପନ୍ନ ବିଶାରଦ କଳାତ୍ମକ ଡେଜର୍ସ ଭାବରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ରତିକାନ୍ତ ସମ୍ମାନିତ ଗୁରୁ କେଳୁଚରଣ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ଠାରୁ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ସୂତ୍ରରେ ପାଇଥିବା ପ୍ରତିଭାକୁ ସୃଜନଶୀଳ ଢଙ୍ଗରେ ବିକଶିତ କରି ନବ ସମୟ କରାଇଥିଲେ ।

ରତିକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର, ଅଭିନୟ କଳା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଜଣେ ବହୁଶୃଙ୍ଖଳାକାର, କେବଳ ଯେ ଜଣେ ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀ, ତାଳବାଦକ, ଗୁରୁ ଏବଂ ନୃତ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ନୁହଁନ୍ତି ବରଂ ସେ ଅତୁଳନୀୟ ନିଷ୍ଠା ସହିତ ଓଡ଼ିଶୀ ନୃତ୍ୟକଳାର ଜଣେ ସଂରକ୍ଷକ ମଧ୍ୟ । ରତିକାନ୍ତ ନିଜ ବଂଶର ସୃଜନଶୀଳତାର ଉତ୍ତରରେ ପ୍ରେରିତ ହୋଇ ନିଜ ପ୍ରତିଭା ପ୍ରଦର୍ଶନର ମହାନ ଯାତ୍ରା ଯୁବାବସ୍ଥାରେ ହିଁ ଆରମ୍ଭ କରିଦେଇଥିଲେ । ଏକ ନୃତ୍ୟଭୂମୀକୁ କଳ୍ପନା କରନ୍ତୁ ଯେଉଁଠି ପୃଥିବୀର ବିଭିନ୍ନ କୋଣରୁ 555 ଓଡ଼ିଶୀ ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀ ଏକତ୍ରିତ ହୋଇ ଏକ ମହାମୁଗ୍ଧ ଓଡ଼ିଶୀ ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରନ୍ତି ଏବଂ ଗଗନ ପବନ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇ ଉଠେ । ରତିକାନ୍ତଙ୍କ ଦୂରଦୃଷ୍ଟି ସମ୍ପନ୍ନ ନୃତ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଏବଂ ପରିଚାଳନାରେ ଭୁବନେଶ୍ୱରର କଳିଙ୍ଗ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଏହି ଅଭୂତପୂର୍ବ ଦୃଶ୍ୟ ଉପଭୋଗ କରିଥିଲେ ସହସ୍ରାଧିକ ଦର୍ଶକ, ପରିଶାମ ସ୍ୱରୂପ ଗିନିଜ ବୁକ୍ ଅଫ୍ ୱାର୍ଲ୍ଡ୍ ରେକର୍ଡରେ ଲିପିବଦ୍ଧ ହୋଇରହିଯାଇଛି ରତିକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ନାମ । ଏତିକି ରେ ଅମିନଥିଲା ରତିକାନ୍ତଙ୍କର ପ୍ରୟାସ । ଇଣ୍ଡୋ-ଚାଇନିଜ୍ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର “ଦି ଡିଜାଇର” ରେ ଓଡ଼ିଶୀ ନୃତ୍ୟ ନିଜର ସ୍ଥାନ ପାଇଥିବାର ଗୌରବ, ରତିକାନ୍ତଙ୍କର ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ନୃତ୍ୟନିର୍ଦ୍ଦେଶନା କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରଭାବର ଏକ କୃଳକ୍ତ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ।

ତାଙ୍କର ପ୍ରଦର୍ଶନ ପ୍ରାନ୍ତସ, ଜର୍ମାନୀ, ଜାପାନ, ରୁଷିଆ , ବ୍ରିଟେନ, କାନାଡା, ହଂକଂ, ଦୁବାଇ, ଆମେରିକା ଏବଂ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆରେ ଏକ ଅବିସ୍ମରଣୀୟ ଚିହ୍ନ ଛାଡ଼ି ସାଂସ୍କୃତିକ କୃତନୈତିକ ଯାତ୍ରା ପରି ପରିପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା । ରତିକାନ୍ତଙ୍କର ଓଡ଼ିଶୀ ସୀମା ପରେ ସୀମା ଅତିକ୍ରମ କରି , ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ନିରବଚ୍ଛିନ୍ନ ଭାବରେ ବିଭିନ୍ନ ମଞ୍ଚରେ ନିଜର ଔତ୍କଳ୍ୟ ପ୍ରତିପାଦନ କରିଚାଲିଛି ।

ରତିକାନ୍ତଙ୍କ ସମ୍ମାନର ମୁକୁଟରେ 2016 ରେ ସମ୍ମାନଜନକ «ସଂଗୀତ ନାଟକ ଏକାଡେମୀ ପୁରସ୍କାର» ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଆମେରିକାର ଖର୍ଗିଂଟନ ସ୍ଥିତ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ପରଫର୍ମିଙ୍ଗ ଆର୍ଟ ପ୍ରମୋସନ୍ ଇଙ୍କ ରୁ ସମ୍ମାନ ପରି ବିଭିନ୍ନ ମଣି ସ୍ଥାନ ପାଇଛି । ଏହି ଯାତ୍ରା “ନୃତ୍ୟ ଭୂଷଣ”, “ନୃତ୍ୟ ଶିରୋମଣି” ଏବଂ “ନୃତ୍ୟ ଭାରତୀ ସମ୍ମାନ” ପରି ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଯାତ୍ରା ସହ ଜାରି ରହିଛି, ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକେ ତାଙ୍କ ଉତ୍କର୍ଷକଳାର ପ୍ରମାଣ ଦେଇଛନ୍ତି ।

ରତିକାନ୍ତଙ୍କର ପ୍ରଭାବ ମଞ୍ଚ ବାହାରେ ମଧ୍ୟ ବେଶ ବିସ୍ତାରିତ ; ଗୁରୁ କେଳୁଚରଣ ମହାପାତ୍ର ଓଡ଼ିଶୀ ନୃତ୍ୟବାସ ସୃଜନ ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବରେ ସେ ଅନୁଷ୍ଠାନକୁ ଏକ ଅତୁଳନୀୟ ଉଚ୍ଚତାକୁ ଉନ୍ନତ କରିଛନ୍ତି । କର୍ମଶାଳା, ଗ୍ରୀଷ୍ମ ଶିବିର ଏବଂ ସମ୍ମାନଜନକ ଗୁରୁ କେଳୁଚରଣ ମହାପାତ୍ର ବାର୍ଷିକ ପୁରସ୍କାର ମାଧ୍ୟମରେ ଏହି ପରମ୍ପରା କୁ ରତିକାନ୍ତ ଗୌରବର ସହ ଆଗକୁ ନେଇଚାଲିଛନ୍ତି ।

ଓଡ଼ିଶୀର ବିଶାଳ ସଂରଚନାରେ ରତିକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ଅଧ୍ୟାୟଗୁଡ଼ିକ, ତାଙ୍କୁ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତରାଧିକାରକୁ ବହନ କରି ଆଗକୁ ନେବା ର ଉପକ୍ରମ, ପ୍ରଚେଷ୍ଟା, ଅଭିନବତା ଏବଂ ନିରନ୍ତର ନିଷ୍ଠା ସହିତ ଲେଖାଯାଇଛି । ସେ ଯେତେବେଳେ ବିଶ୍ୱ ଅଭିମୁଖେ ଯାତ୍ରା କରିଚାଲିଛନ୍ତି, ତାଙ୍କର ପାଦର ପ୍ରତିଟି ଧୂନିରେ ଓଡ଼ିଶୀର ଅବିସ୍ମରଣୀୟ ନୃତ୍ୟ ଓ ସଙ୍ଗୀତ ପ୍ରତିଧ୍ୱନିତ ହୋଇଛି, ଏବଂ ବିଶ୍ୱ ରେ ଏକ ଅବିସ୍ମରଣୀୟ ଚିହ୍ନ ଛାଡ଼ିଛି ।

ACHIEVERS

In the grand symphony of Odissi dance, an illustrious luminary emerges, seamlessly weaving tradition and innovation into a captivating masterpiece. Ratikant Mohapatra, a visionary maestro nurtured under the legendary Guru Kelucharan Mohapatra, stands as a beacon of artistic brilliance.

Ratikant Mohapatra, a polymath in the realm of performing arts, is not merely a dancer, percussionist, Guru, and Choreographer; he is a custodian of Odissi with an unwavering devotion.

Picture a canvas where 555 Odissi dancers from diverse corners of the globe unite in a mesmerizing dance symphony. Under Ratikant's visionary choreography, this spectacle unfolded at the Kalinga Stadium, Bhubaneswar, etching their names in the illustrious Guinness Book of World Records. The odyssey continued as Odissi dance found its place in the Indo-Chinese movie "The Desire," a testament to Ratikant's global choreographic influence.

His performances unfold like a travelogue of cultural diplomacy, leaving an indelible mark in France, Germany, Japan, Russia, the United Kingdom, Canada, Hong Kong, Dubai, USA, and Australia. Ratikant's Odissi transcends borders, seamlessly merging with international stages.

Accolades adorn Ratikant like jewels, from the prestigious "Sangeet Natak Akademi Award" in 2016 to honors from Indian Performing Arts Promotion Inc., Washington DC, USA, and various other distinguished recognitions. The journey continues with "Nrutya Bhushan," "Nritya Shiromani," and "Nrutya Bharati Samman," each award a testament to his excellence.

Ratikant's impact extends beyond the stage; as the Director of Srjan, the Guru Kelucharan Mohapatra Odissi Nrityabasa, he has elevated the institution to unparalleled heights. The legacy thrives through workshops, summer camps, and the prestigious Guru Kelu Charan Mohapatra Award, an annual celebration of artistic brilliance. Beyond the accolades and records, Ratikant Mohapatra is a custodian of tradition, meticulously documenting the journey of Odissi through video and audio recordings. His vision extends to bridging the gap between traditional Odissi and the world, a mission undertaken through extensive tours and exploration of multicultural dance forms.

In the grand composition of Odissi, Ratikant Mohapatra's chapters are written with grace, innovation, and a relentless dedication to carry forth the legacy entrusted to him. As he continues to traverse the world, his steps echo the timeless rhythms of Odissi, leaving an indelible mark on the global stage.



RATIKANT MOHAPATRA

ODISSI DANCER

TRAILBLAZING



ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ଜଗତରେ ପଦାର୍ପଣ କଲେ, ସାକ୍ଷାତ ହୁଏ ସବ୍ୟସାଚି ମହାପାତ୍ର ନାମକ ଜଣେ ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟ ପୁରୁଷଙ୍କ ସହିତ ଯାହାର ନାମ ଉତ୍ତମ କଥାକାର ତଥା ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ମାତା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକର ଗୋଟିଏ ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଭାବରେ ନିଆଯାଏ । ସବ୍ୟସାଚି ଏକାଧାରରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, ପ୍ରଯୋଜକ ଏବଂ ଲେଖକଙ୍କ ଭୂମିକାକୁ ବିନା ହୁଟିରେ ତୁଲାଇ, ରୂପେଲିପରଦାରେ ଭାବପ୍ରବଣତା ବୁଣି ହୃଦୟ ଜିଣିପାରୁଥିବା ଜଣେ ମହାନ ଓ ଦକ୍ଷ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱର ପ୍ରମାଣ ଦେଇଛନ୍ତି ।

ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଦୁନିଆର ବିସ୍ତୃତ ପଟଭୂମିରେ ସବ୍ୟସାଚି ସୃଜନଶୀଳତାର ଏକ ଆଲୋକ ସ୍ତମ୍ଭ ଭାବରେ ଦକ୍ଷାୟମାନ, ତାଙ୍କର ଜୀବନଯାତ୍ରା ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରେମ ମାଧ୍ୟମରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଏକ ଉପନ୍ୟାସ ପରି । ନିଜର ସୃଜନାତ୍ମକ ଶୈଳୀ ପ୍ରୟୋଗ କରି ସେ ସମ୍ବଲପୁରୀର ମାଷ୍ଟରପିସ୍ "ଭୂଖା" ସହିତ ସିନେମାଜଗତରେ ପାଦ ରଖିଥିଲେ ଯାହା ସ୍ୱେନର ଗିଜନ୍ ଫିଲ୍ମ ଫେଷ୍ଟିଭାଲରେ ସମ୍ମାନଜନକ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଜୁରି ପୁରସ୍କାର ପାଇଥିଲା । ଏହିଠାରୁ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଜଗତର ଜଣେ ମହାନ ପ୍ରତିଭାକୁ ସାରା ବିଶ୍ୱ ଚିହ୍ନିପାରିଲା ।

2006 ରେ ସମଗ୍ର ଭାରତବର୍ଷର ସମସ୍ତ ପରଦା ରେ ଗୋଟିଏ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହେଇଥିଲା ତାହାଥିଲା «ଜୟ ଜଗନ୍ନାଥ» । ଏହି ବିଶାଳ ପୌରାଣିକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରଟି ଭାଷାଭିତ୍ତିକ ବାଧାବିହୀନ ଅତିକ୍ରମ କରି 15 ଟି ବିଭିନ୍ନ ଭାରତୀୟ ଭାଷାରେ ଏହାର ଇଶ୍ୱରୀୟ କାହାଣୀକୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଥିଲା । ନିର୍ମାତା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଶ୍ରୀ ସବ୍ୟସାଚି, ସମଗ୍ର ଦେଶରେ ଆନ୍ଦୋଳିତ ହୋଇଥିବା କାହାଣୀକୁ ପ୍ରତି ଜନମାନସରେ ବୁଣି ଦେଶବ୍ୟାପୀ ନିଜର ପ୍ରତିଭା, ସଂସ୍କୃତି ପ୍ରେମର ପରିଚୟ ଦେଇଥିଲେ ।

ଦୀର୍ଘ ସମୟର ବ୍ୟବଧାନରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ 2012 ରେ 'ଶାଲା ବୁଢ଼ା' ସହିତ ଫେରିଥିଲେ, ଯାହା ତାଙ୍କ ପିତା କପିଲେଶ ପ୍ରସାଦ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ସାହିତ୍ୟ ରଚନା ଦ୍ୱାରା ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରଟି କେବଳ ଗୋଆରେ ଚାଲିଥିବା ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ମହୋତ୍ସବରେ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଆକର୍ଷିତ କରିନଥିଲା ବରଂ ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପୁରସ୍କାରରେ ସମ୍ମାନିତ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଭିନେତା ସମ୍ମାନ ସମେତ ସାତୋଟି ପୁରସ୍କାର ଜିତିବାର ଗୌରବରେ ନିଜକୁ ସଜାଇଥିଲା ।

ସବ୍ୟସାଚିଙ୍କ ପରିକ୍ରମା 2014 ର ସମ୍ବଲପୁରୀ ଫିଲ୍ମ 'ଆଦିମ ବିଚାର' ଏହି ଚିତ୍ର ଓଡ଼ିଆର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଫିଚର ଫିଲ୍ମ ଭାବରେ 62 ତମ ଜାତୀୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପୁରସ୍କାର ଲାଭ କରିଥିଲା । ସେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ତଥା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଭିନେତା ସମ୍ମାନ ଯୋଡ଼ିଥିବାରୁ ତାଙ୍କ ଚମତ୍କାର ସଂଗ୍ରହରେ ଅନନ୍ୟ ମଣି ମାନି ଖଞ୍ଜି ହେଇଥିଲା ।

2015 ରେ, ସବ୍ୟସାଚି 'ପାହାଡ଼ର ଲୁହ' ସହିତ ରୂପେଲି ପରଦାରେ ଚହଳ ପକେଇ ଦେଇଥିଲେ ଯାହା ଗୋଟେ ପରେ ଗୋଟେ ଜାତୀୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପୁରସ୍କାରରେ ସମ୍ମାନିତ ହୋଇଥିଲା ଏବଂ ଶ୍ରୀ ସବ୍ୟସାଚି ମହାପାତ୍ର ଜଣେ ଆଲୋକ ସ୍ତମ୍ଭ ଭାବରେ ନିଜର ସ୍ଥିତିକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିଥିଲେ । ଗଣକବି ସମ୍ମାନ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଜୁରି ପୁରସ୍କାର, ଓଡ଼ିଶା ଲିଭିଙ୍ଗ ଲେଜେଣ୍ଡ ପୁରସ୍କାର ଏବଂ ସମ୍ଭାବନା ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ପୁରସ୍କାର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅନେକ ପ୍ରଶଂସା ଓ ସ୍ୱୀକୃତି ତାଙ୍କ ବୃତ୍ତିଗତ ଯାତ୍ରା ର ମକୁଟ ରେ ମଣି ପରି ଶୋଭା ପାଉଛି ।

ସବ୍ୟସାଚି କେବଳ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ମାତା ନୁହଁନ୍ତି; ସେ ଓଡ଼ିଆ ସଂସ୍କୃତିର ରକ୍ଷକ, ଏବଂ ଜଣେ ଏପରି କାହାଣୀ ବାଚକ , ଯାହାର କାହାଣୀ ସେଲୁଲଏଡ଼ କ୍ରାନଭାସରେ କବିତା ପରି ବ୍ୟାପ୍ତ । ତାଙ୍କର ପ୍ରତ୍ୟେକ ସୃଷ୍ଟିରେ ଦର୍ଶକମାନେ ଏମିତି ଏକ ଦୁନିଆରେ ନିଜକୁ ପାଆନ୍ତି ଯେଉଁଠାରେ ଭାବପ୍ରବଣତା ନୃତ୍ୟରତ ଥିବା ବେଳେ କାହାଣୀ ଗାଉଥାଏ ଜୀବନ ସଙ୍ଗୀତ , ତାହା ହିଁ ସବ୍ୟସାଚି ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ଯାଦୁ ସ୍ୱର୍ଣ ରେ ନିର୍ମିତ ଏକ ବିଶ୍ୱ ।

ସବ୍ୟସାଚି ମହାପାତ୍ର

ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ମାତା, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ

ସୃଜନଶୀଳତାର ଆଲୋକ ସ୍ତମ୍ଭ

ACHIEVERS

Sabyasachi Mohapatra—a luminary whose name is synonymous with the enchantment of storytelling and cinematic brilliance. Sabyasachi transcends the roles of director, producer, and writer; he is a masterful conductor of emotions on the silver screen.

In the expansive landscape of the Odia film industry, Sabyasachi stands as a beacon of creativity, his journey akin to an epic tale narrated through frames. Like a skilled artist wielding a brush, he painted his cinematic debut with “Bhukha,” a Sambalpuri masterpiece that not only spoke the language of the heart but also earned the prestigious International Jury Award at the Gijon Film Festival in Spain. It marked the emergence of a cinematic virtuoso.

Fast forward to 2006, and screens across India were graced by the magnum opus, “Jai Jagannatha.” A mythological spectacle of grandeur, the film transcended linguistic boundaries, unraveling its divine narrative in 15 different Indian languages. Sabyasachi, the storyteller, had evolved into a maestro, weaving cultural narratives that resonated nationwide.

After a quarter-century hiatus, the director returned in 2012 with “Sala Budha,” a poignant tale inspired by the literary prowess of his father, Kapilesh Prasad Mohapatra. The film not only enchanted audiences at the International Film Festival in Goa but also adorned itself with seven awards, including the prestigious Best Actor accolade at the Odisha State Film Awards.

Sabyasachi’s creative prowess continued to flourish with “Aadim Vichar” in 2014, a Sambalpuri gem that clinched the 62nd National Film Award for Best Feature Film in Odia. The director’s chair seemed tailor-made for him, as he added Best Director and Best Actor honors at the 26th Odisha State Film Awards to his illustrious collection.

In 2015, he embarked on yet another cinematic odyssey with “Pahada Ra Luha,” a journey that led to back-to-back National Film Awards, solidifying his stature as a cinematic luminary. The accolades adorned his career like jewels, from the Ganakabi Samman to the International Jury Award, Odisha Living Legend Award, and the Sambhabana Oriya Cinema Award.

Sabyasachi Mohapatra is not just a filmmaker; he is a custodian of Odia culture, a storyteller whose tales unfold like poetry on the celluloid canvas. As the curtains rise on each of his creations, audiences are transported into a world where emotions dance and narratives sing—a world crafted by the magic touch of Sabyasachi Mohapatra.



SABYASACHI MOHAPATRA

**FILM PRODUCER &
DIRECTOR**

TRAILBLAZING



ଶିକ୍ଷାଦାନ ଓ ପ୍ରଶାସନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଦୀର୍ଘ ୨୫ବର୍ଷର ଅଭିଜ୍ଞତାରେ ପରିପକ୍ୱ, ବିଶିଷ୍ଟ ଶିକ୍ଷାବିତ୍ ତଥା ଅଗ୍ରଣୀ ଗବେଷକ, ପ୍ରେରଣାଦାତା, ଶିକ୍ଷକ, ଓ ଲେଖକ ପ୍ରଫେସର ସମ୍ମିତା ସାମନ୍ତ କେବଳ ଓଡ଼ିଶାରେ ନୁହେଁ, ବରଂ ବିଶ୍ୱରେ ନିଜର ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରିଛନ୍ତି ।

ତାଙ୍କଦ୍ୱାରା Indigenous Leadership ରେ ପୋଷ୍ଟ ଡକ୍ଟରେଟ ହାସଲ କରିଥିବା ବିଶିଷ୍ଟ ବିଦ୍ୱାନ ପ୍ରଫେସର ସାମନ୍ତ ମ୍ୟାନେଜମେଣ୍ଟ ରେ ମଧ୍ୟ ପିଏଚଡି କରିଛନ୍ତି। ପ୍ରଫେସର ସାମନ୍ତ ବ୍ରିଟେନର ରୟାଲ୍ ସୋସାଇଟି ଅଫ୍ ଆର୍ଟସ୍ (ଏଫଆରଏସ୍ଏ, ୟୁକେ) ଏବଂ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ସୋସାଇଟି ଅଫ୍ ଇଣ୍ଡିଆ (ଏଫସିଏସଆଇ, ଇଣ୍ଡିଆ)ର ଫେଲୋ ରହିଆସିଛନ୍ତି। ଖାଲି ସେତିକି ନୁହେଁ, ସେ ଜଣେ Stanford LEAD Alumna ମଧ୍ୟ । ପୁଣି, ଯୁକ୍ତରାଷ୍ଟ୍ର ନେବରାସ୍କା ଓମା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ (ୟୁଏନଓ)ରୁ ଏବଂ ବ୍ରିଟେନରେ ଥିବା CSC ଲିଡର୍ସ ପ୍ରୋଗ୍ରାମରେ ଲିଡର୍ସିପ୍ ଉପରେ ତାଲିମପ୍ରାପ୍ତ । ତାଙ୍କର ଅଭିଜ୍ଞତା ଶିକ୍ଷା, ସାଂଗଠନିକ ଆଚରଣ, ମାନବ ବିକାଶ, ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତା ଏବଂ ନେତୃତ୍ୱ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସୁଦୂର ପ୍ରସାରୀ ।

KIIT ଏବଂ KISS ପରି ଅନୁଷ୍ଠାନଗୁଡ଼ିକରେ କୁଳପତି ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ପ୍ରଫେସର ସାମନ୍ତ ବ୍ୟବସାୟ ବିକାଶ, ମାନବ ସମ୍ବଳ ପରିଚାଳନା ପ୍ରଶାସନ, ଏବଂ ଦକ୍ଷତା ପରିଚାଳନାରେ ସେ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଯୋଗଦାନ କରିଛନ୍ତି ,ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଦକ୍ଷେପରେ ସେ ମହତ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସାଧନ ଏବଂ ମାନବିକ ସମ୍ମାନ ରକ୍ଷା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱାରୋପ କରିଛନ୍ତି ।

ତାଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ, KIIT, ଜାତୀୟ ତଥା ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ମାନ୍ୟତା ସହିତ ଦେଶର ଅନ୍ୟତମ ଅଗ୍ରଣୀ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ହୋଇପାରିଛି । ଇ-ମୂଲ୍ୟାୟନ ଏବଂ ଅଭିନବ ଶିକ୍ଷାଦାନ ପ୍ରଣାଳୀ ସମେତ ଟେକ୍ନୋଲୋଜି-ସମ୍ପନ୍ନ ଉଦ୍ଭାବନକୁ ପ୍ରଫେସର ସାମନ୍ତ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିଆସିଛନ୍ତି । KIIT ଟେକ୍ନୋଲୋଜି ବିଜ୍ଞାନ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ର (KIIT-TBI) ର ଚେୟାରମ୍ୟାନ୍ ଭାବରେ ସେ 235 ରୁ ଅଧିକ ନବୀନ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ ସମର୍ଥନ କରନ୍ତି, ଫଳସ୍ୱରୂପ 65 ଟି ସ୍ଟାର୍ଟ ଅପ୍ , ଆଜି ଜାତୀୟ ତଥା ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ପୁରସ୍କାର ଗ୍ରହଣ କରିପାରିଛନ୍ତି ଏବଂ 350 କୋଟି ମୂଲ୍ୟର 50 ଟି ଫର୍ଲୋଅପ୍ ପାର୍ଟିର ଲାଭ ହାସଲ କରିବା ସହ 4000ରୁ ଅଧିକ ରୋଜଗାର ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରିଛନ୍ତି ।

Sustainable Outreach Universal Leadership (SOUL) Limited ର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ତଥା ଚେୟାରମ୍ୟାନ୍ ଭାବରେ ପ୍ରଫେସର ସାମନ୍ତ ପ୍ରଚଳିତ ପ୍ରଣାଳୀକୁ ଉନ୍ନତ କରିବା, ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ନୀତି ପ୍ରଣୟନ ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବା ଏବଂ ରାଷ୍ଟ୍ର ନିର୍ମାଣରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତିକରଣ ପାଇଁ ବୈଷୟିକ ଉଦ୍ଭାବନରେ ଜଡ଼ିତ ହେବା ଉପରେ ଧ୍ୟାନ ଦିଅନ୍ତି ।

World Leadership Academy ର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ତଥା ସଭାପତି ପ୍ରଫେସର ସାମନ୍ତ, ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ପାଇଁ ବିଶ୍ୱ ନେତୃତ୍ୱକୁ ସହିତ ଆଲୋଚନା ପାଇଁ ଏକ ମଞ୍ଚ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି। ଜଣେ ଉତ୍ତମ ଜନସାଧାରଣ ବନ୍ଧା ଭାବରେ ସେ 500 ରୁ ଅଧିକ ବିଭିନ୍ନ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଉପରେ ନିଜର ବହୁମୂଲ୍ୟ ବକ୍ତବ୍ୟ ରଖିଛନ୍ତି , ଅନେକ ପୁସ୍ତକ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ଜର୍ଣ୍ଣାଲ ରେ ଗବେଷଣାମୂଳକ ପ୍ରବନ୍ଧ ଦ୍ୱାରା ଯୋଗଦାନ କରିଛନ୍ତି ।

«India's Most Promising Vice Chancellor 2022-2021,» «Times Power Women East 2022,» ଏବଂ «Asia One Women Empowerment Entrepreneur Award 21-2020,» ସମେତ ବିଭିନ୍ନ ଜାତୀୟ ତଥା ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ପୁରସ୍କାର ସହ ସ୍ୱୀକୃତିପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରଫେସର ସମ୍ମିତା ସାମନ୍ତ SOULଲିମିଟେଡ୍ ର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଅଟନ୍ତି , ଯାହାକି 2021 ରେ ଟେକ୍ ଟ୍ରାନ୍ସଫର୍ମେସନ୍ ଏକ୍ସଲେନ୍ସ ଆୱାର୍ଡ ପାଇଥିଲା ।

ପ୍ରଫେସର ସମ୍ମିତା ସାମନ୍ତ

ଶିକ୍ଷାବିତ୍

ମଶାଲ ଶିକ୍ଷା ବିକାଶର, ପ୍ରତୀକ ନାରୀ ଶକ୍ତି ର

ACHIEVERS

Prof. Sasmita Samanta, a distinguished academician and leader with over two and a half decades of experience, stands as a visionary, researcher, motivator, teacher, author, and committed advocate for a sustainable ecosystem.

Prof. Sasmita Samanta, a distinguished academic with a Post-doctorate in Indigenous Leadership from Taiwan, holds a Ph.D. in Management. She is a Stanford LEAD Alumna and Distinguished Scholar, also a Fellow of the Royal Society of Arts (FRSA, UK) and the Computer Society of India (FCSI, India). Trained in leadership at the University of Nebraska Omaha (UNO), USA, and the CSC Leaders programme in the UK, her expertise spans Education, Organisational Behaviour, Human Development, Spiritualism, and Leadership.

Having served as Vice-Chancellor for institutions like KIIT and KISS, Prof. Samanta spearheaded initiatives like Business Incubation Centre, Education for All, Rehabilitation Training, Occupational Health and Safety, and Public Policy. She contributed significantly to business development, human resource management, governance, and competency management, emphasizing leading with purpose and safeguarding human dignity.

Under her leadership, KIIT has become one of the country's leading higher education institutions, with impressive national and global rankings. Prof. Samanta pioneered technology-enabled innovations, including e-evaluation and innovative teaching methods. As Chairperson of KIIT Technology Business Incubator (KIIT-TBI), she supports over 235 budding entrepreneurs, resulting in 65 start-ups receiving national and international awards, securing 50 follow-on funding worth 350 crores and generating 4000+ jobs. As Founder and Chairperson of Sustainable Outreach Universal Leadership (SOUL) Limited, Prof. Samanta focuses on adding value to systems, formulating and executing effective policies, and engaging in technological innovations for increased inclusiveness in nation-building.

Founder and President of the World Leadership Academy, Prof. Samanta provides a platform for global leaders to address diverse issues. A prolific public speaker, she has delivered over 500 keynote addresses, authored numerous books, and contributed research articles to journals. Prof. Sasmita Samanta, recognized with national and international awards, including 'India's Most Promising Vice Chancellor 2021-2022,' 'Times Power Women East 2022,' and 'Asia One Women Empowerment Entrepreneur Award 2020-21,' is the Founder of SOUL Limited, which received The Tech Transformation Excellence Award in 2021. She is also acknowledged as an Iconic Women Leader in Sustainable Development 2023.



PROF SASMITA SAMANTA

EDUCATIONALIST

Visionary scholar, guiding sustainable futures

TRAILBLAZING



ଓଡ଼ିଆ ସଙ୍ଗୀତର ମନ ମୁଗ୍ଧକର ସବୁଜ ପ୍ରାନ୍ତରରେ ସଚ୍ଚି ମହାନ୍ତି ହେଉଛନ୍ତି ଜଣେ ପ୍ରତିଭାବାନ ଗୀତିକାର, କବି ଏବଂ ନାଟ୍ୟକାର, ଯିଏ ଲେଖକ ସମୟ ଏବଂ ଭାବପ୍ରବଣତା କୁ ବାନ୍ଧି ରଖିପାରୁଥିବା ସୁମଧୁର ରଚନାବଳୀ । ପ୍ରତିଟି ଓଡ଼ିଆର ପ୍ରିୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ସଙ୍ଗୀତ ଅଭିମାନିନୀ ଏ ଅମାନିଆ ଭେଉଁ ପଛରେ ଥିବା ଚତୁର ମନ ହେଉଛି ସଚ୍ଚିଙ୍କ ଗୀତିକାର କୌଶଳର ପ୍ରମାଣ ଯାହା ଓଡ଼ିଶାର ସଂଗୀତ ଦୃଶ୍ୟପଟରେ ଏକ ଅବିସ୍ମରଣୀୟ ଚିହ୍ନ ଛାଡ଼ିଛି ।

ତାଙ୍କ କଲମ ତାଙ୍କ ହୃଦୟର ସ୍ପନ୍ଦନ ତାଳରେ ନାଚିଥାଏ, ଆଉ ବ୍ୟକ୍ତ କରିଚାଲେ ପ୍ରତିଟି ହୃଦୟକୁ ଛୁଇଁବା ପରି ଉଚ୍ଚକୋଟିର ରଚନା । ତାଙ୍କର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ରଚନାବଳୀ ତାଙ୍କ ମାନବୀୟ ଭାବନାକୁ ଗଭୀର ଭାବରେ ବୁଝୁଥିବାର ପ୍ରମାଣ ଦିଏ, ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଗୀତରେ ତାଙ୍କର ପ୍ରତିଭା ଓ ବୁଦ୍ଧିର ପ୍ରଖରତା ସ୍ପଷ୍ଟ ଜଣାପଡ଼େ । ତାଙ୍କ ରଚନାତ୍ମକ ବିଚକ୍ଷଣତା, ଭାବନାର ଉଜ୍ଜ୍ୱଳତା, ସଜୋଚ୍ଚତା ଏବଂ ସରଳତା ପାଇଁ ପ୍ରତି ଓଡ଼ିଆ ସଚ୍ଚି ମହାନ୍ତିଙ୍କୁ ଆନ୍ତରିକ ସମ୍ମାନ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରେ ।

ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପୁରସ୍କାରରେ ସମ୍ମାନିତ, ସଚ୍ଚି ମହାନ୍ତିଙ୍କ ସାହିତ୍ୟିକ ସୃଷ୍ଟିତା ସଙ୍ଗୀତ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରିବା ଏବଂ ନାଟକ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିସ୍ତାର ହୋଇଛି । 500 ରୁ ଅଧିକ ଯାତ୍ରା ଏବଂ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ନିଜ ଗୀତିକାର ପ୍ରତିଭାର ସ୍ୱାକ୍ଷର ଦେଇଥିବା ଦେଇ ଓଡ଼ିଆ କଳାତ୍ମକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣମ ଇତିହାସ ରଚିଛନ୍ତି । ‘ଏ ଜୀବନ ମାନେ କୁହେ ଆହା’ ରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ‘ତୁଳସୀ ଚଉରା ମୂଳେ ଦେଲି ସଞ୍ଜବତୀ’ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସଚ୍ଚିଙ୍କ ରଚନାଗୁଡ଼ିକ ଓଡ଼ିଆଙ୍କ ହୃଦୟରେ ରହିଥିବା ଭାବପ୍ରବଣତାର ଏକ ପ୍ରତୀକ ।

କଟକ ଜିଲ୍ଲା, ସାଇଲୋ ନୁଆଗାଁରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ସଚ୍ଚି ମହାନ୍ତି ତାଙ୍କ ପିତାଜଣେ ବିଶିଷ୍ଟ ନାଟ୍ୟକାର ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ମହାନ୍ତିଠାରୁ ଉତ୍ତରାଧିକାର ସ୍ୱତ୍ତ୍ୱରେ ଏ ପ୍ରତିଭା ପାଇଥିଲେ । ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ଶିକ୍ଷାରେ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ସତ୍ତ୍ୱେ ଗୀତିକାର ହେବାକୁ ତାଙ୍କର ଇଚ୍ଛା ପିଲାଟି ବେଳୁ ଥିଲା । ପରାମର୍ଶଦାତା ରସରାଜ ନାରାୟଣ ପ୍ରସାଦ ସିଂ ଏବଂ ଗୁରୁକୃଷ୍ଣ ଗୋସ୍ୱାମୀଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ରେ ସଚ୍ଚି ସଙ୍ଗୀତରେ ନିଜର ସାଧନା କରିଥିଲେ ।

ସଚ୍ଚି ମହାନ୍ତିଙ୍କର ଏହି ଯାତ୍ରା କଟକର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ସାଂସ୍କୃତିକ ପେଣ୍ଠ ସହିତ ଜଡ଼ିତ ଥିଲା, ଯେଉଁଠାରେ ତାଙ୍କର ସାକ୍ଷତ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଜି ନାରାୟଣ ରାଓଙ୍କ ପରି ବିଜ୍ଞ ସଙ୍ଗୀତଜ୍ଞଙ୍କ ହେବା ପରେ ତାଙ୍କ ଜୀବନର ଗତି ବଦଳି ଯାଇଥିଲା । ଅଲ ଇଣ୍ଡିଆ ରେଡିଓ କଟକର ଯୁବବାଣୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ତାଙ୍କ ଗୀତର ପ୍ରଚାର ସହିତ ତାଙ୍କୁ ସ୍ୱୀକୃତି ମିଳିବା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା, ଏବଂ ସେ ଲୋକଲୋଚନକୁ ଆସିଥିଲେ ।

ସଚ୍ଚି ମହାନ୍ତିଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିବା ଉପାଧି ଏବଂ ସ୍ୱୀକୃତି ଏକ ନିଜସ୍ୱ କାହାଣୀ ବର୍ଣ୍ଣନା କରେ - ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପୁରସ୍କାର, ଓଡ଼ିଶା ସଙ୍ଗୀତ ନାଟକ ଏକାଡେମୀ ପୁରସ୍କାର, ମୁକ୍ତିନା ସମ୍ମାନ, ରାଜ୍ୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପୁରସ୍କାରରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଗୀତିକାର ତଥା ସମ୍ମାନଜନକ ଅକ୍ଷୟ ମହାନ୍ତି ମେମୋରିଆଲ ସମ୍ମାନ । ତାଙ୍କର ଗୀତିକାର କଳା ର ଯାଦୁ ରୂପେଲି ପରଦାକୁ ଅତିକ୍ରମ କରି ଯାତ୍ରା ଜଗତରେ ମଧ୍ୟ 20 ରୁ ଅଧିକ ନାଟକରେ ପ୍ରତିଧ୍ୱନୀତ ହୋଇ ଏକ ଭିନ୍ନ ଚିତ୍ରପଟରେ ଭିନ୍ନ କାହାଣୀ ଲେଖୁଥିଲା ।

ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଜଗତର ଅପାଶୋରା ସଫଳ ରତ୍ନ ‘ବାଜେ ବଇଁଶୀ ନାଚେ ଘୁଙ୍ଗୁର’, ‘କଳା ମାଣିକ’ ଏବଂ ‘ଉଲକା’ ଆଦି ରେ ସଚ୍ଚି ମହାନ୍ତିଙ୍କ ରଚନା ଗୁଡ଼ିକ କାଳଜୟୀ ସଙ୍ଗୀତମୟ ଛନ୍ଦ ଭାବରେ ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଛି, ଯାହା ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ଐତିହ୍ୟକୁ ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କ ହୃଦୟରେ ସମ୍ମାନିତ କରୁଛି ।

ସଚ୍ଚି ମହାନ୍ତି

ଗୀତିକାର

ଗୀତର ସ୍ପନ୍ଦନ

ACHIEVERS

In the enchanting realms of Odia music, Satchi Mohanty, a virtuoso lyricist, poet, and playwright, crafts tales that resonate through time and emotion. The ingenious mind behind the cherished Odia film anthem 'Abhimanini Ae Amania Dheu,' Satchi's lyrical prowess leaves an indelible mark on Odisha's musical landscape.

His pen dances to the rhythm of his heart, crafting verses that transcend the ordinary. The masterpiece, 'Abhimanini Ae Amania Dheu,' stands as a testament to his acumen, caliber, and profound understanding of human emotions. Odias salute Satchi for his lyrical brilliance, honesty, and simplicity in every composition.

A laureate adorned with the Odisha Sahitya Academy award, Satchi Mohanty's literary finesse extends beyond music to poetry and drama. With over 500 Jatras and Odia films bearing his lyrical genius, he has etched his name in Odia artistic history. From 'Ee Jeevan Maine Nahi Aha' to 'Tulasi Chaura Moole Deli Sanjbati,' Satchi's compositions are a symphony of emotions lingering in Odias' hearts.

Satchi's artistic lineage found roots in his father, Bichitrananda Mohanty, a distinguished dramatist. Despite early academic setbacks, his aspiration to become a lyricist blossomed. Under mentors Rasaraj Narayan Prasad Singh and Guru Krishna Goswami, Satchi honed the art of crafting musical poetry.

His journey intertwined with Cuttack's vibrant cultural hub, where encounters with luminaries like G. Narayan Rao marked a turning point. Recognition dawned with the resonance of his songs on All India Radio Cuttack's Yuva Vani program, catapulting him into the limelight.

Accolades showered upon Satchi Mohanty tell a tale of their own – Odisha Sahitya Akademi Award, Odisha Sangeeta Natak Academy Awards, Murchhana Samman, Best Lyricist at the State Film Awards, and the prestigious Akshay Mohanty Smruti Sammana. His lyrical magic transcends the silver screen, weaving into the vibrant fabric of the Jatra industry, with over 20 productions bearing his poetic signature.

In the success of Odia cinematic gems like "Baje Bainshis Nache Ghungura," "Kalaa manika," and "Ulka," Satchi Mohanty's verses echo as a timeless melody, resonating in the hearts cherishing Odisha's cultural heritage.



SATCHI MOHANTY

LYRICIST

TRAILBLAZING



ଶାକ୍ତନୁ ମିଶ୍ର

ସାମାଜିକ କର୍ମୀ

ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ସମ୍ବଳପୁର ସହରରେ ଜନ୍ମିତ ଶାକ୍ତନୁ ମିଶ୍ର, ଉତ୍ତମ କର୍ପୋରେଟ୍ ଏବଂ ସାମାଜିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ତାଙ୍କର ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଅବଦାନ ପାଇଁ ପ୍ରେରଣାର ଆଲୋକ ଭାବରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ହୃଦୟରେ ଏକ ବିଶେଷ ସ୍ଥାନ ଅକ୍ତିଆର କରିଛନ୍ତି । ବାଣିଜ୍ୟରେ ଡିଗ୍ରୀ ହାସଲ କରିଥିବା ଏବଂ କମ୍ପାନୀ ସେକ୍ଟରରୀ ସାର୍ଟିଫିକେଟ୍ ସହ ସମ୍ମାନିତ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ଇନଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ୍ ଅଫ୍ ମ୍ୟାନେଜମେଣ୍ଟ ଅହମ୍ମଦାବାଦ (ଆଇଆଇଏମ୍-ଏ) ରୁ ମ୍ୟାନେଜମେଣ୍ଟ ଶିକ୍ଷାର ବୌଦ୍ଧିକ ଅସ୍ତ୍ର ଧାରଣ କରି ଶାକ୍ତନୁ ଏକ ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ଯାହା ଆର୍ଥିକ ବିଚକ୍ଷଣତା ସହିତ ପରୋପକାର ଏବଂ ମାନବିକତାର ଏକ ସଠିକ ସମନ୍ବୟ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲା ।

ଫେରୋଆଲୟଜ, ଶକ୍ତି, ଶିକ୍ଷା, ଆତିଥ୍ୟ, ବିଭିନ୍ନ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ନିବେଶ, ବ୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗ୍ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଭିନ୍ନ ଶିଳ୍ପରେ ନେତୃତ୍ୱ ଭୂମିକା ତୁଲାଇ ଶାକ୍ତନୁ ଏକ ଏମିତି ଏକ ଲେଖାଟିଡ଼ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଦେଇଥିଲେ, ଯାହା ସଂସ୍କାର ଲାଭାଂଶ ବଢ଼ାଇବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥିଲା । 2005 ରେ, ସେ ଗୋଟିଏ କ୍ରାନ୍ତିକାରୀ ପ୍ରକ୍ରିୟାର ପଥ ଅନୁସରଣ କରିଥିଲେ ଏବଂ ସମାଜକଲ୍ୟାଣ ପରି ଏକ ଉତ୍ତମ କାରଣ ପାଇଁ ନିଜକୁ ଉତ୍ସର୍ଗ କରିଦେଇଥିଲେ ।

ସ୍ଥାପନା ପାଠଶାଳା ସହ-ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ତଥା କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଟ୍ରଷ୍ଟି ଭାବରେ ଶାକ୍ତନୁ ମିଶ୍ର ନିଜ ଦୂରଦୃଷ୍ଟି ସମ୍ପନ୍ନ ନେତୃତ୍ୱ ସହିତ ସଂଗଠନର କାର୍ଯ୍ୟକଳାପକୁ ସଂଗଠିତ କରିଥିଲେ । ଭାରତର 25 ଟି ରାଜ୍ୟରେ 1000 ଗ୍ରାମ ଏବଂ ବସ୍ତରେ ବାର୍ଷିକ 1.5 ମିଲିୟନରୁ ଅଧିକ ଶିଶୁ ଏବଂ ପରିବାରର ଜୀବନ ଉପରେ ସକାରାତ୍ମକ ପ୍ରଭାବ ପକାଇ ତାଙ୍କର ଅଭିନବ ଚମତ୍କାର ସ୍ଥାପନା ପାଠଶାଳାକୁ ଅଭୁତପୂର୍ବ ଏବଂ ଅତୁଳନୀୟ ଉଚ୍ଚତାରେ ପହଞ୍ଚାଇ ଦେଇଛି ।

ଶାକ୍ତନୁଙ୍କର ଭିନ୍ନ ଆଭିମୁଖ୍ୟ, ଫଳାଫଳ-ଆଧାରିତ ପରିଚାଳନା ଅଭ୍ୟାସକୁ ବିକାଶ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସମନ୍ୱିତ କରି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମୌଳିକ ଓ ନିମ୍ନ ସ୍ତରରେ ସର୍ବାଧିକ ପ୍ରଭାବ ପକାଇବାର ଏକ ପରମ୍ପରା ସୃଷ୍ଟିକରେ । ସମାଜକଲ୍ୟାଣ, ଦାତବ୍ୟ, ଜୀବନଚକ୍ର ଆଭିମୁଖ୍ୟ, ନାଗରିକମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ପରିବର୍ତ୍ତନ, ଉତ୍ତମ ଶାସନ ଏବଂ ପୁଞ୍ଜି ବିନିଯୋଗରୁ ସାମାଜିକ ସ୍ତରରେ ଲାଭ ପରି ଅଗ୍ରଗାମୀ ଧାରଣା, ସ୍ଥାପନା ପାଠଶାଳାକୁ ସକରାତ୍ମକ ପରିବର୍ତ୍ତନର ଏକ ଆଲୋକରେ ପରିଣତ କରି 350 ରୁ ଅଧିକ ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ସଂଗଠନର ସମର୍ଥନ ହାସଲ କରିଛି ।

2019 ରେ ଭାରତୀୟ ମାନବତା ବିକାଶ ପୁରସ୍କାରରେ ସମ୍ମାନିତ ଶାକ୍ତନୁ ମିଶ୍ରଙ୍କ କ୍ରାନ୍ତିକାରୀ ପଦକ୍ଷେପ 750,000 ପିଲା ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ପରିବାର ଉପରେ ସକରାତ୍ମକ ପ୍ରଭାବ ପକାଇଛି । ବିଜନେସ୍ ଖାଲ୍ ସୋସିଆଲ୍ ଇମ୍ପାକ୍ଟ ଲିଡର୍ ପରି ପୁରସ୍କାର ଗୁଡ଼ିକ ସ୍ୱାୟତ୍ତ ପରିବର୍ତ୍ତନ ପାଇଁ ତାଙ୍କର ପ୍ରତିବଦ୍ଧତାକୁ ଆହୁରି ସମ୍ମାନିତ କରିଛି ।

ପ୍ରଶଂସା ଓ ସମ୍ମାନ ବ୍ୟତୀତ, ଶାକ୍ତନୁଙ୍କ ଯାତ୍ରା ଭାରତରେ କମ୍ ସୁବିଧା ପାଇଥିବା ଶିଶୁ ଏବଂ ପରିବାରମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଉତ୍ତମ ଭବିଷ୍ୟତ ଗଠନ କରିବାରେ ଦୟା ଏବଂ ସୁବିଧା ଉପଲବ୍ଧି କରାଇପାରିବାର ମନୋବଳ ଓ କ୍ଷମତାର ଏକ ପ୍ରମାଣ । ତାଙ୍କର କାହାଣୀ କେବଳ ସଫଳତାର ଏକ ଇତିହାସ ନୁହେଁ; ବରଂ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱରେ ଜଣେ ଦୂରଦୃଷ୍ଟି ସମ୍ପନ୍ନ ଅଗ୍ରଗାମୀ ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶେଷ ଉପରେ ପ୍ରଭାବ ବିସ୍ତାର କରିପାରିବାର ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱ ।

ACHIEVERS

Santanu Mishra, a luminary born in the vibrant city of Sambalpur, stands as a beacon of inspiration for his remarkable contributions in both the corporate and social realms. Armed with a degree in commerce, a certification as a Company Secretary, and fortified by a management education from the esteemed Indian Institute of Management Ahmadabad (IIM-A), Santanu embarked on a journey that seamlessly blended financial acumen with altruism.

Transitioning from leadership roles in diverse industries, spanning ferroalloys, power, education, hospitality, finance, to investment banking, Santanu charted a course that transcended profit margins. In 2005, he undertook a transformative odyssey, dedicating himself to the noble cause of societal betterment.

As the Co-Founder and Executive Trustee of Smile Foundation, Santanu Mishra orchestrates the organization's operations with visionary leadership. Impacting the lives of over 1.5 million children and families annually across 1,000 villages and slums in 25 states of India, his innovative flair has propelled Smile Foundation to unprecedented heights.

Santanu's distinctive approach integrates result-oriented management practices into the development sector, fostering a culture of maximum impact on the ground. Pioneering concepts like social venture philanthropy, the lifecycle approach, civic-driven change, good governance, and social return on investment, have transformed Smile Foundation into a beacon of positive change, garnering support from over 350 global organizations.

Honored with the Bharatiya Manavata Vikas Puraskar in 2019, Santanu Mishra's transformative initiatives have impacted 750,000 children and their families. Awards such as the BW Businessworld Social Impact Leader further underscore his commitment to sustainable change.

Beyond the accolades, Santanu's journey is a testament to the power of compassion and innovation in shaping a brighter future for the less privileged children and families in India. His story is not merely a chronicle of accomplishments; it is an ode to the enduring impact one visionary leader can have on the world.



SANTANU MISHRA

SOCIAL ACTIVIST

TRAILBLAZING



ବିକାଶ ଅର୍ଥନୀତି, ଓକିଲ ଏବଂ ଚେଞ୍ଜମେକର ଭାବରେ 40 ବର୍ଷରୁ ଅଧିକ ଅଭିଜ୍ଞତା ସହିତ ଦୀର୍ଘସ୍ଥାୟୀ ସ୍ଥିରତାର ଓ ପ୍ରଗତିର ପକ୍ଷ ଉପସ୍ଥାପନକାରୀ ଶ୍ରୀ ସତ୍ୟ ସୁନ୍ଦର ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କୁ ଭେଟନ୍ତୁ । ବର୍ତ୍ତମାନ Global Alliance for a Sustainable Planet ର ସେକ୍ରେଟେରୀ ଜେନେରାଲ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ତ୍ରିପାଠୀ ଜଣେ ଦୂରଦୃଷ୍ଟି ସମ୍ପନ୍ନ ଅଗ୍ରଣୀ ନାୟକ ଯିଏକି ଏକ ସବୁଜିମା ଭରା ବିଶ୍ୱ ଏବଂ ଭବିଷ୍ୟତ ଗଠନ ପାଇଁ ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତ । କେବଳ ଆଦିବାସୀ ତଥା ସଂସ୍କୃତି ପ୍ରତି ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତ ବିଶ୍ୱର ସର୍ବବୃହତ ଶିକ୍ଷା ଅନୁଷ୍ଠାନ କଲିଙ୍ଗ ଇନଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ୍ ଅଫ୍ ସୋସିଆଲ୍ ସାଇନ୍ସର କୁଳପତି ଭାବରେ ଅଭିଷିକ୍ତ ଶ୍ରୀ ତ୍ରିପାଠୀ ଚିରସ୍ଥାୟୀ ପ୍ରଗତି କୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବାରେ ଜଣେ ଆଗଧାଡ଼ିର ବ୍ୟକ୍ତି ।

1998 ମସିହାରୁ ମିଳିତ ଜାତିସଂଘ ସହିତ ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ ଯାତ୍ରା ନିରନ୍ତର ବିକାଶ, ମାନବ ଅଧିକାର, ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ଶାସନ ଏବଂ ଆଇନଗତ କାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ପ୍ରତିବଦ୍ଧତାକୁ ଦର୍ଶାଉଛି । ଜାତିସଂଘ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ବିକାଶଶୀଳ ଦେଶ ଗୁଡ଼ିକରେ ଜଙ୍ଗଲ ନଷ୍ଟ ଯୋଗୁଁ ହେଉଥିବା ନିର୍ଗମନ କମ କରିବା ଏବଂ ଜଙ୍ଗଲ ଗୁଡ଼ିକ ହ୍ରାସ ପାଇଥିବା ଉପରେ ସମନ୍ୱୟ ରକ୍ଷା କରିବାକୁ ନେଇ ପ୍ରକଳ୍ପ ଗୁଡ଼ିକର ନେତୃତ୍ୱ ନେବାରେ ସେ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଯାହାର ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ପରିଣାମ ମଧ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା ।

ମିଳିତ ଜାତିସଂଘର ପ୍ରୟାସର ଏକ ଅବିଚ୍ଛେଦ୍ୟ ଅଙ୍ଗ ଭାବରେ ଶ୍ରୀ ତ୍ରିପାଠୀ 2017 ମସିହାରୁ UNEP ରେ ସ୍ଥାୟୀ ବିକାଶ ପାଇଁ 2030 ର ଏଜେଣ୍ଡା ଉପରେ ବରିଷ୍ଠ ପରାମର୍ଶଦାତା ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି, 2004 ରେ ମିଳିତ ଜାତିସଂଘର ମଧ୍ୟସ୍ଥ ସାଇପ୍ରସ୍ ଏକୀକରଣ ଆଲୋଚନା ସମୟରେ ଆଇନ ଏବଂ ଚୁକ୍ତିନାମା କମିଟିର ସଭାପତି ହେବା ସହିତ ବିଶ୍ୱସ୍ତର ରେ ନିଜର ପ୍ରଭାବ ବିସ୍ତାର କରିପାରିଛନ୍ତି ।

2016 ରେ ଇଣ୍ଡୋନେସିଆରେ ଗ୍ରୀନିକାଲ୍ ଲ୍ୟାଣ୍ଡସ୍କେପ୍ ଫାଇନାନ୍ସ ସୁବିଧା (TLFF) ଏବଂ 2017 ରେ ସଷ୍ଟେନେବଲ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ଫାଇନାନ୍ସ ସୁବିଧା (SIF) ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବାରେ ତାଙ୍କର ଭୂମିକାରୁ ପରିବେଶଜନିତ ଅର୍ଥନୀତି ପ୍ରତି ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ ପ୍ରତିବଦ୍ଧତା ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇଛି । ବିକାଶଶୀଳ ଦେଶମାନଙ୍କରେ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ପରିବର୍ତ୍ତନଶୀଳ ସାମାଜିକ ଏବଂ ପରିବେଶ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିବା ଦିଗରେ ତାଙ୍କର ଏହି ସବୁ ଉପକ୍ରମ ପ୍ରଚାର ମାତ୍ରା ରେ ଘରୋଇ ଫାଇନାନ୍ସକୁ ଆକର୍ଷିତ କରିଛି । ତାଙ୍କର ପ୍ରଭାବ ବିଶ୍ୱ ଅର୍ଥନୈତିକ ଫୋରମର ଜଙ୍ଗଲ ଉପରେ ଗ୍ଲୋବାଲ୍ ଏଜେଣ୍ଡା କାଉନସିଲ୍ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟାପିଛି ।

ଦୀର୍ଘସ୍ଥାୟୀ ବିକାଶରେ, ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ ଦୂରଦୃଷ୍ଟିସମ୍ପନ୍ନ ନେତୃତ୍ୱ, ଅଭିନବ ସମାଧାନ ଏବଂ ନିରନ୍ତର ପ୍ରତିବଦ୍ଧତା ତାଙ୍କୁ ସକରାତ୍ମକ ପରିବର୍ତ୍ତନର ପ୍ରକୃତ ସ୍ଥପତି ଭାବରେ ପରିଣତ କରେ - ଏକ ଏମିତି ଶକ୍ତି ଯିଏ ଆମକୁ ଏକ ଚିରସ୍ଥାୟୀ ଏବଂ ସମ୍ବୃଦ୍ଧିମୟ ଭବିଷ୍ୟତ ଆଡ଼କୁ ଯିବାକୁ ପ୍ରେରିତ କରେ । ସତ୍ୟ ସୁନ୍ଦର ତ୍ରିପାଠୀ କେବଳ ଜଣେ ଜେନେରାଲ୍ ସେକ୍ରେଟେରୀ ନୁହନ୍ତି; ସେ ଜଣେ ପଥ ପ୍ରଦର୍ଶକ, ଦୂରଦୃଷ୍ଟି ସମ୍ପନ୍ନ ପରାମର୍ଶଦାତା ଏବଂ ବିଶ୍ୱସ୍ତରରେ ସକରାତ୍ମକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ପାଇଁ ଜଣେ ସଫଳ ପ୍ରେରଣା ପ୍ରଦାୟକ । ସ୍ଥିରତା ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଅକ୍ଳାନ୍ତ ପ୍ରୟାସ ଏବଂ ସୁବିଧାରୁ ବଞ୍ଚିତମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଆର୍ଥିକ ସହାୟତା ପାଇଁ ତାଙ୍କର ଅଭିନବ ଆଭିମୁଖ୍ୟ ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ଉନ୍ନତ ଦୁନିଆ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଅଦମ୍ୟ ପ୍ରତିବଦ୍ଧତାକୁ ଦର୍ଶାଏ ।

ସତ୍ୟ ସୁନ୍ଦର ତ୍ରିପାଠୀ
ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ

ବିଶ୍ୱ ପାଇଁ ପରିବେଶ ବାଞ୍ଛା, ଅଭିନବ ସମାଧାନ ରାସ୍ତା

ACHIEVERS

Meet Satya S. Tripathi, a champion of sustainability with over 40 years of experience as a development economist, lawyer, and changemaker. Currently serving as the Secretary-General of the Global Alliance for a Sustainable Planet, Tripathi is a visionary leader dedicated to forging a greener and more equitable future.

As the Chancellor of the Kalinga Institute of Social Sciences, the world's largest academic institution exclusively devoted to indigenous people and cultures, Tripathi is at the forefront of promoting sustainability. Additionally, he holds the position of Senior Distinguished Fellow on Innovative Finance at the World Agroforestry Centre, advocating for innovative financial solutions.

Tripathi's journey with the United Nations since 1998 showcases his commitment to sustainable development, human rights, democratic governance, and legal affairs. He played a pivotal role in leading the UN Office for Reducing Emissions from Deforestation and Forest Degradation in Developing Countries (REDD)+ Coordination in Indonesia, overseeing a significant recovery effort in Aceh and Nias.

An integral part of the UN's efforts, Tripathi has served as the Senior Adviser on the 2030 Agenda for Sustainable Development at UNEP since 2017, with global impact, including chairing the Committees on Laws and Treaties during the United Nations-mediated Cyprus unification talks in 2004.

Tripathi's commitment to environmental finance is evident in his role in establishing the Tropical Landscapes Finance Facility (TLFF) in Indonesia in 2016 and the Sustainable India Finance Facility (SIFF) in 2017. These initiatives leverage private finance on a monumental scale for the public good, bringing about transformative social and environmental change for millions in developing countries. His influence extends to the World Economic Forum's Global Agenda Council on Forests.

In sustainable development, Tripathi's visionary leadership, innovative solutions, and unwavering commitment make him a true architect of positive change—a force driving us towards a more sustainable and equitable future. Satya S. Tripathi is not just a Secretary-General; he is a trailblazer, a visionary, and a catalyst for positive change on a global scale. His tireless efforts towards sustainability and his innovative approach to financing underscore his unwavering commitment to a better world for all.



SATYA S. TRIPATHI

**ENVIRONMENTAL
CONSERVATIONIST**

TRAILBLAZING



ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟସେବା କ୍ଷେତ୍ରରେ, ଆମେ ଓଡ଼ିଶାର ଜଣେ ସହୃଦୟ ଚିକିତ୍ସକ ଡାକ୍ତର ଶଙ୍କର ରାମଚନ୍ଦ୍ରାଣୀଙ୍କ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଅବଦାନକୁ ସମ୍ମାନିତ କରୁଛୁ । ଅତି ସାଧାରଣ କ୍ରମରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ତାଙ୍କର ଜୀବନ ଯାତ୍ରା ,କମ୍ ସୁବିଧାପାଇଥିବା ଦୁଃଖୀ ଦରିଦ୍ରଙ୍କର ଯତ୍ନଶୀଳ ଲାଘବ କରିବା ପାଇଁ ନିଜର କ୍ରମାଗତ, ଅକ୍ଳାନ୍ତ, ନିଷ୍ଠାପର ପ୍ରୟାସ ଏବଂ ଏକ ଅଦମ୍ୟ ପ୍ରତିବନ୍ଧକାର କାହାଣୀ ବର୍ଣ୍ଣନା କରେ ।

32ଜଣ ସଦସ୍ୟବିଶିଷ୍ଟ ଏକ ପରିବାରରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ଡାକ୍ତର ରାମଚନ୍ଦ୍ରାଣୀ ତାଙ୍କ ପିତାଙ୍କ ଆର୍ଥିକ ସଂଘର୍ଷର ସାକ୍ଷୀ ହୋଇଥିଲେ,ଯିଏ କି ଏତେବଡ଼ ପରିବାର ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ସାଧାରଣ ଷ୍ଟେସନାରୀ ଦୋକାନ ଚଳାଉଥିବା ଏକମାତ୍ର ଅନ୍ନଦାତା ଥିଲେ । ପରିବାରର ସାଂଘାତିକ ସଂଘର୍ଷ ଏବଂ ଚିକିତ୍ସା ଅଭାବରୁ ପ୍ରିୟଜନଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ, ଯୁବ ରାମଚନ୍ଦ୍ରାଣୀଙ୍କ ମନ ଭିତରେ ଏକ ଶିଖା ପ୍ରଦ୍ଵଳିତ କରି ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଡ଼କୁ ଏକ ସୁଦୃଢ଼ ପଥ ଗଠନ ପାଇଁ ତାଙ୍କର ସଂକଳ୍ପକୁ ଇନ୍ଦନ ଯୋଗାଇଲା ।

ପ୍ରତିକୂଳ ପରିସ୍ଥିତି ମଧ୍ୟରେ ବି ସେ ତାଙ୍କ ପରିବାର ପାଇଁ ଆଶାର ଆଲୋକ ଭାବରେ ଉଭା ହୋଇଥିଲେ । ନିଜ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷା ଦେବା ଏବଂ ଅବହେଳିତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ପାଇଁ ଡାକ୍ତର ସୃଷ୍ଟି କରିବା ପାଇଁ ତାଙ୍କ ପିତାଙ୍କର ଯେଉଁ ସ୍ଵପ୍ନ ଥିଲା, ତାକୁ ସାକାର କରିବାକୁ ଡାକ୍ତର ରାମଚନ୍ଦ୍ରାଣୀ ନିଜକୁ ନିଜେ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଥିଲେ । ଆର୍ଥିକ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ସତ୍ତ୍ୱେ ସେ ଡାକ୍ତରୀ ପ୍ରବେଶିକା ପରୀକ୍ଷାରେ ଓଡ଼ିଶାରେ ଦ୍ଵିତୀୟ ସ୍ଥାନ ହାସଲ କରିଥିଲେ, ଯାହା ତାଙ୍କ ନିଷ୍ଠା ଏବଂ ଦୃଢ଼ଭାବନାର ପ୍ରମାଣ ଥିଲା ।

ତାଙ୍କ ବାପାଙ୍କ ଅକାଳ ବିୟୋଗ ପରେ ଦାୟିତ୍ଵବୋଧର ସାମ୍ନା କରି ,ହ୍ୟାଣ୍ଡ-ମି -ଡାଉନ୍ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରିବାଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ,ସବୁ ପ୍ରକାର ସଂଘର୍ଷ ସହିଥିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସେବା କରିବା ପାଇଁ ତାଙ୍କର ପ୍ରତିବନ୍ଧକକୁ ପ୍ରମାଣ କରିଛନ୍ତି ।

ଫେବୃଆରୀ 2021ରେ, ସେ ବୁର୍ଲାରେ ଗରିବ ଲୋକଙ୍କୁ ସୁଲଭ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟସେବା ପ୍ରଦାନ କରୁଥିବା ଏକ ବିପ୍ଳବାତ୍ମକ ‘ଟଙ୍କିକିଆ କ୍ଲିନିକ୍’ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରି ତାଙ୍କର କଳ୍ପନାକୁ ବାସ୍ତବତାରେ ଅନୁବାଦ କରିଥିଲେ । କ୍ଲିନିକ୍ ବ୍ୟତୀତ, ଡାକ୍ତର ରାମଚନ୍ଦ୍ରାଣୀ ବୀର ସୁରେନ୍ଦ୍ର ସାଇ ଇନଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ୍ ଅଫ୍ ମେଡିକାଲ ସାଇନ୍ସ ଆଣ୍ଡ ରିସର୍ଚ୍ଚ ଠାରେ ସହକାରୀ ପ୍ରଫେସର ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ।

ମହାମାରୀ ସମୟରେ ତାଙ୍କର ଉତ୍ତରୀକୃତତା ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଶଂସା କରିଥିଲା ଏବଂ ତାଙ୍କର ମନ୍ତ୍ର ‘ମୁଁ ଜନତାଙ୍କ ଡାକ୍ତର, କୌଣସି ଶ୍ରେଣୀବିଭାଗର ନୁହେଁ’ ତାଙ୍କର ମାନବିୟ ମିଶନର ଦର୍ଶନ ସହିତ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଥିଲା । ତାଙ୍କର ସମ୍ମାନ ଏବଂ ପ୍ରଶଂସା ସହିତ ଡାକ୍ତର ଶଙ୍କର ରାମଚନ୍ଦ୍ରାଣୀ ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରଥମ ବ୍ୟକ୍ତି ଭାବରେ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ରିଡ୍ଝର୍ସ ଡାଇଜେଷ୍ଟ ମାଗାଜିନରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଲେ । ଏହି ସ୍ଵୀକୃତି କେବଳ ତାଙ୍କର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସଫଳତାକୁ ପାଳନ କରେ ନାହିଁ ବରଂ ଅଗଣିତ ଜୀବନ ଉପରେ ତାଙ୍କର ପରିବର୍ତ୍ତନଶୀଳ ପ୍ରଭାବକୁ ମଧ୍ୟ ସ୍ଵୀକାର କରେ ।

ଏହି ମହାନ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ଵ ଓ ଡାକ୍ତରଙ୍କ ପଛରେ ତାଙ୍କର ଏକା ସମାନ ଉତ୍ତରୀକୃତ ପତ୍ନୀ, ଶିଖା ରାମଚନ୍ଦ୍ରାଣୀ, ଜଣେ ଦତ୍ତ ଚିକିତ୍ସକ , ଜନ ସମାଜର କଲ୍ୟାଣ ଦିଗରେ ନିଜକୁ ମଧ୍ୟ ଉତ୍ତରୀ କରି ଡାକ୍ତର ରାମଚନ୍ଦ୍ରାଣୀଙ୍କ ଶକ୍ତି ବୃଦ୍ଧି କରିଛନ୍ତି । ଡାକ୍ତର ଶଙ୍କର ରାମଚନ୍ଦ୍ରାଣୀଙ୍କ ଯାତ୍ରା କେବଳ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ବିଜୟର କାହାଣୀ ନୁହେଁ ବରଂ ସମାଜକୁ ସୁସ୍ଥ ରଖିବାରେ ଏବଂ ଏକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିବାରେ ଦୟା ଏବଂ ସେବାର ଚିରସ୍ଥାୟୀ ପ୍ରଭାବର ପ୍ରମାଣ ।

ଡାକ୍ତର ଶଙ୍କର ରାମଚନ୍ଦ୍ରାଣୀ

ଚିକିତ୍ସକ

ଜନତାଙ୍କ ଡାକ୍ତର,ଅବହେଳିତଙ୍କ ଦେବତା

ACHIEVERS

In the realm of healthcare, we honor the remarkable legacy of Dr. Shankar Ramchandani, an empathetic healer from Odisha. His journey, rooted in modest beginnings, narrates a story of resilience, determination, and an unwavering commitment to alleviating the suffering of the less privileged.

Born into a family of 32 members, Dr. Ramchandani witnessed the financial struggles his father, the sole breadwinner running a modest stationery store, faced. The family's poignant struggles and the loss of loved ones to untreated illnesses ignited a spark in young Ramchandani, fueling his determination to forge a path of transformative change.

Amid adversity, he emerged as a beacon of hope. Nurtured by his father's dream to educate his children and create doctors for the underprivileged, Dr. Ramchandani developed a profound sense of purpose. Despite financial constraints, he excelled in medical entrance exams, securing the second rank in Odisha state—a testament to his indomitable tenacity.

Motivated by the desire to fulfill his father's dream and uplift the downtrodden, Dr. Ramchandani embarked on a challenging journey. From relying on hand-me-down textbooks to facing responsibilities after his father's untimely demise, his struggles became the crucible forging his commitment to serving others. In February 2021, he translated his vision into reality by establishing the 'One Rupee Clinic' in Burla, a revolutionary initiative offering affordable healthcare to the poor. Beyond the clinic, Dr. Ramchandani extends his service beyond regular hours as an assistant professor at Veer Surendra Sai Institute of Medical Sciences and Research.

His dedication during the pandemic earned him acclaim, and his mantra, "I am a doctor of the masses and not the classes," resonates with the philosophy of his humanitarian mission. Adding to his accolades, Dr. Shankar Ramchandani became the first person from Western Odisha featured in the International Reader's Digest Magazine. This recognition not only celebrates his individual accomplishments but also acknowledges the transformative impact he has had on countless lives.

Behind this remarkable doctor stands his equally dedicated wife, Sikha Ramchandani, a dental surgeon, amplifying the power of their shared commitment to community well-being. Dr. Shankar Ramchandani's journey is not just a story of personal triumph but a testament to the enduring ripple effect of compassion and service in transforming communities.



DR. SHANKAR RAMCHANDANI

DOCTOR

Empathetic Healer, Visionary Leader.

TRAILBLAZING



ଭାରତର ବିବିଧ ଗୀତ ଓ ସଙ୍ଗୀତମୟ ସାଂସ୍କୃତିକ ରଙ୍ଗମଞ୍ଚରେ ସୋନା ମହାପାତ୍ର ଜଣେ ଚିତ୍ତାକର୍ଷକ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଭାବରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ, ଯାହାର ନାମ ପାରମ୍ପାରିକ ମେଲୋଡିରୁ ଭିନ୍ନ ଏକ ନିଆରା କଳାତ୍ମକ ଦୁନିଆରେ ଗୌରବର ସହ ଉଚ୍ଚାରିତ ହୁଏ। ଜୁନ୍ 1976, 17 ରେ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିବା ଗାୟିକା ସୋନା ମହାପାତ୍ରଙ୍କର ଯାତ୍ରା ଦେଶର ସଙ୍ଗୀତ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ଅବିସ୍ମରଣୀୟ ଚିହ୍ନ ଛାଡିବା ସହିତ ଏକ ସୁସଙ୍ଗୀତ ପରିକ୍ରମା ଭାବରେ ବିଶ୍ୱ ବିଖ୍ୟାତ ହୋଇଛି ।

ସୋନାଙ୍କ ପିଲାଦିନର ପଦଧ୍ୱନି ବିଭିନ୍ନ ସହରକୁ ବିସ୍ତାର କରିଥିଲା - କୋଟିନ୍, ପୁନେ, ହାଇଦ୍ରାବାଦ, ଏବଂ ନାଇଜେରିଆ ଆଦି ଅଞ୍ଚଳ ପରିକ୍ରମା କରି ସତେ ଯେମିତି ଏକ ଭିନ୍ନ ବିଜୟ ପାଇଁ ସେ ସଜ୍ଜିତ ହେଉଥିଲେ ଏକ ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ପ୍ରାରମ୍ଭ ହିଁ । ଜଣେ ଭାରତୀୟ ନୌସେନା ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଝିଅ ଭାବରେ, ବିଭିନ୍ନ ସଂସ୍କୃତି ଦେଇ ତାଙ୍କର ଯାତ୍ରା ତାଙ୍କ ଜୀବନରେ ଭିନ୍ନ ବାଦ୍ୟଯନ୍ତ୍ରର ମଞ୍ଜି ବୁଣିଥିଲା ।

ଜଣେ ଗାୟକଙ୍କ ଉତ୍ପତ୍ତି କାହାଣୀର ପାରମ୍ପାରିକ ପଟ୍ଟ କଥାରୁ ଭିନ୍ନ ହୋଇ ସୋନାଙ୍କ ସଙ୍ଗୀତମୟ ଜୀବନ ସେ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଶିଖରରେ ପହଞ୍ଚିବା ପୂର୍ବରୁ ତାଙ୍କର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ଜୀବନ କର୍ପୋରେଟ୍ ସଂସ୍ଥାରେ କର୍ମୀନୀରେ ବ୍ରାଣ୍ଡ ମ୍ୟାନେଜର ଭାବରେ ପ୍ରତିଧ୍ୱନିତ ହୋଇଥିଲା ।

ବ୍ୟବସାୟିକ ଗୀତ ଓ ସଙ୍ଗୀତ କ୍ଷେତ୍ରରେ ତାଙ୍କର ଆରମ୍ଭ ଚାଟା ଲୁଣ ପାଇଁ «କଲ କା ଭାରତ ହେଁ» ପରି ଜିଜ୍ଞାସୁ ସହିତ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ୟୁନିଭର୍ସିଟିରୁ କ୍ଲୋଜ ଅପ୍ ପାଇଁ ଏକ ପ୍ରଚାର ଅଭିଯାନ ହିଁ ତାହା ଭାଷା ର ବାଧାବିଘ୍ନ ଅତିକ୍ରମ କରି ସେ ଯେ ସଙ୍ଗୀତ ସୃଷ୍ଟିର ଅପୂର୍ବ କ୍ଷମତା ଧାରଣ କରନ୍ତି, ତାହା ପ୍ରମାଣ କରିଦେଇଥିଲେ ।

2007 ରେ, ତାଙ୍କର ପ୍ରଥମ ଆଲବମ୍ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବା ସହିତ ସେ ନିଜର ଗତିପଥକୁ ଏକ ଭିନ୍ନ ଉଚ୍ଚତାକୁ ନେଇ ଯାଇଥିଲେ ଯେଉଁଠିରେ ରକ୍, ରିଦ୍ଦିମ୍, ଫ୍ଲେମେଙ୍କୋ, ହିନ୍ଦୁସ୍ତାନୀ, ବାଲ, ଏବଂ ରୋମାନୀ ସଙ୍ଗୀତର ଅପୂର୍ବ ମିଶ୍ରଣ ସ୍ଥାନ ପାଇଥିଲା । ଖାଲି ସେତିକି ନୁହେଁ 'ଦଲଜଲେ' ଏବଂ 2009 ରେ 'ପାସ ଆଓ ନା' ଗୀତ ପରି ସଫଳ କଣ୍ଠଦାନ ହିଁ ବଲିଉଡରେ ସୋନାଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ସ୍ଥାନ ଖୋଦେଇ ହୋଇ ଯାଇଥିଲା ।

ତାଙ୍କ ସଙ୍ଗୀତମୟ ଯାତ୍ରାରେ ଆମର ଖାନଙ୍କ ଦିଲ୍ଲୀ ବେଲିରେ ତାଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତି ଯୋଗୁଁ ଆହୁରି ଅଧିକ ଔଦ୍ୱଳ୍ୟ ଆସି ଯାଇଥିଲା ଏବଂ ତାଙ୍କ ସଙ୍ଗୀତ ରେ ଏକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଜଗତର ଦିଗ ଯୋଡିହୋଇଯାଇଥିଲା । ତାଙ୍କ ସ୍ୱରରେ ସଜେଇହୋଇଥିବା ବହୁଚର୍ଚ୍ଚିତ ଚିତ୍ରି ଶୋ ସତ୍ୟମେବ ଜୟତେ ର ଥିମ୍ ଗୀତ ଯୋଗୁଁ ସୋନା ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିରେ ନିଜର ସ୍ଥିତିକୁ ସୁଦୃଢ କରିଦେଇପାରିଲେ ।

ସଙ୍ଗୀତ ଓ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଦୁନିଆଁ ବାହାରେ, ସୋନାଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜୀବନର ମୁହଁନା ମୁମ୍ବାଇ ସିନେଜଗତର ପ୍ରତିଭାଶାଳୀ ରାମ ସାମ୍ବତଙ୍କ ସହିତ ଝଙ୍କୁରିତ ହୁଏ । 2005ରେ ବିବାହ ପରେ ସେମାନଙ୍କର ମିଳିତ ଉଦ୍ୟୋଗ ଓମଗ୍ରାଭନ୍ ମ୍ୟୁଜିକ୍, ସେମାନଙ୍କ ସୁଜନଶୀଳ ପ୍ରୟାସକୁ ପରିପ୍ରକାଶ କଲା । ସେମାନଙ୍କ ଜୀବନର ଧ୍ୱନି ତରଙ୍ଗ ମୁମ୍ବାଇରେ ସେମାନଙ୍କର ନିଜସ୍ୱ ସଙ୍ଗୀତ ସୃଷ୍ଟି କେନ୍ଦ୍ର ରେ ସହିତ ପ୍ରତିଧ୍ୱନିତ ହୁଏ ।

ସୋନା ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱର ଏହି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ଉପରେ ପରଦା ପଡ଼ିବାବେଳେ ଏହା ଏକ ଅବିସ୍ମରଣୀୟ ଛାପ ଛାଡିଥାଏ ଯାହା ସ୍ଥିରତା, ଚୟନଶୀଳତା ଏବଂ ଅବିଭାଜିତ ବାଦ୍ୟଯନ୍ତ୍ରର ଏକ ସମନ୍ୱିତ ସଙ୍ଗୀତ । ଭାରତୀୟ ସଙ୍ଗୀତର ବିଶାଳ ରଙ୍ଗମଞ୍ଚରେ ସୋନା ମହାପାତ୍ର ଜଣେ ଦୀପ୍ତିମନ୍ତ ଜ୍ୟୋତି ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି, ଯିଏ ସମୟ ଏବଂ ପରମ୍ପରାକୁ ଅତିକ୍ରମ କରୁଥିବା ଏକ ଆଲୋକ ସର୍ବଦା ସୃଷ୍ଟି କରିଚାଲିଥିବେ ।

ସୋନା ମହାପାତ୍ର

ଗାୟିକା

ସଙ୍ଗୀତମୟ ଧ୍ୱନିର ଉଲ୍ଲସିତ ପ୍ରତିଧ୍ୱନି

ACHIEVERS

In India's diverse musical landscape, Sona Mohapatra stands as an enigmatic figure whose name resonates beyond conventional melodies. Born on June 17, 1976, her journey unfolds like a harmonious odyssey, leaving an indelible mark on the country's music scene.

Sona's childhood symphony spanned the globe—Cochin, Pune, Hyderabad, and Nigeria—a global prelude to her eventual sonic conquests. As the daughter of an Indian Navy officer, her voyage through diverse cultures sowed the seeds of musical eclecticism.

Departing from the stereotypical notes of a singer's origin story, Sona's early cadence echoed in corporate corridors as a brand manager in an FMCG company before her musical overture took center stage.

A mechanical engineer from the College of Engineering and Technology, Bhubaneswar, Sona's intellectual crescendo continued with an MBA from Symbiosis Centre for Management & HRD, Pune, majoring in marketing & systems.

Her initiation into the musical realm was marked by jingles like "Kal Ka Bharat Hai" for Tata Salt and a campaign for Unilever's Close Up, showcasing her ability to compose melodies transcending linguistic boundaries.

In 2007, the curtains rose on a new movement in her musical saga with the release of her debut album—a fusion of rock, rhythm and blues, Flamenco, Hindustani, Baul, and Romani music. The melody of success continued with the singles "Diljale" and "Paas Aao Na" in 2009, carving a niche for Sona in Bollywood. Her musical journey further unfolded with her presence in Aamir Khan's Delhi Belly, adding a cinematic dimension to her repertoire. The resonances of her voice found a home in the theme songs of the critically acclaimed TV show Satyamev Jayate, solidifying her position in the industry.

Beyond the spotlight, Sona's personal melody intertwines with that of Bollywood luminary Ram Sampath. Married since 2005, their union birthed OmGrown Music, a music production house harmonizing their creative endeavors. In the symphony of life, they reside in Mumbai, where their studios echo with the melodies of their collaboration. As the curtain falls on this brief ode to Sona Mohapatra, it leaves an indelible impression—a melody of resilience, eclecticism, and uncharted musical territories. In the grand opera of Indian music, Sona Mohapatra remains a maestro, painting with notes that transcend time and tradition.



SONA MOHAPATRA

SINGER

TRAILBLAZING



ଶ୍ରୀବତୀ ନିଲିନ

ଧାବିକା

ଆଥଲେଟିକ୍ସର ବିଶାଳ ପୃଷ୍ଠଭୂମିରେ ଏକ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଜ୍ୟୋତି ପ୍ରକାଶିତ ହୁଏ, ଏବଂ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମଞ୍ଚରେ ବିଜୟର ଏକ ଲକ୍ଷ୍ୟବଦ୍ଧ ଯାତ୍ରା ଉପସ୍ଥାପନ କରି ଏକ ଭିନ୍ନ କଳା କୁ ଚିତ୍ରିଣ କରେ । ଶ୍ରୀବତୀ ନିଲିନ, ମଇ 1991, 7 ରେ ଫୁଲବାଣୀ ରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କ ପିତାଙ୍କ ଅବମ୍ୟ ସମର୍ଥନ ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ହୋଇ ଆଥଲେଟିକ୍ ଜଗତରେ ନିଜର କୀର୍ତ୍ତି ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଚାଲିଛନ୍ତି । ରାମାଦେବୀ ମହିଳା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ସ୍ନାତକ ଏବଂ ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଶା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ଏମବିଏ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ସମାପନ କରି ଥିବା ଶ୍ରୀବତୀ କେବଳ କ୍ରୀଡ଼ାରେ ଉତ୍କର୍ଷ ନୁହଁନ୍ତି ବରଂ ବୃତ୍ତିଗତ ଭାବରେ ନିଜ ପାଇ ଏକ ସମ୍ମାନଜନକ ସ୍ଥାନ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି ।

2011 ରେ ବାରବାଟୀ ସ୍ମାଟିୟମର ସେହି ଦୃଶ୍ୟକୁ ମନେ ପକାନ୍ତୁ, ଯେଉଁଠାରେ ସେ 59 ତମ ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ଆଥଲେଟିକ୍ ମିଟ୍ ସମୟରେ 100 ମିଟର ଏବଂ 200 ମିଟର ସ୍ପ୍ରିଣ୍ଟ ଇଭେଣ୍ଟରେ ଦୁଇଟି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ଜିତିଥିଲେ, ଯାହା ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ଗୌରବମୟ ମୁହୂର୍ତ୍ତ କୁ ନିଶ୍ଚୟ ବଖାଣିବ ।

ରିଓ ଅଲିମ୍ପିକ୍ସ 2016 ର ଗ୍ରୀଷ୍ମ ଷ୍ଟେଜର ପରଦାକୁ ଉଦ୍ଘୋଚନ କଲେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ ଯେ ଶ୍ରୀବତୀ 200 ମିଟର ବିଭାଗର ଦୌଡରେ ନିଜର ବିଦ୍ୟୁତବେଗରେ ଦୌଡ ପ୍ରତିଭା ସହିତ ନିଜ ଉପସ୍ଥିତି ଜାହିର କରିଥିଲେ । ଆଲମାଟିରେ ଜି କୋସାନୋଭ ମେମୋରିଆଲ୍ ମିଟ୍ ରେ ଏକ ଚମତ୍କାର 23.07 ସେକେଣ୍ଡ୍ ରେ ଦୌଡ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରି ସେ ଅଭିଜ୍ଞ ଏବଂ ପାରଦର୍ଶୀ ଖେଳାଳୀ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ନିଜର ସ୍ଥାନ ସୁରକ୍ଷିତ କରି ନିଜର ଚମତ୍କାର କ୍ୟାରିୟରରେ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ମୁହୂର୍ତ୍ତକୁ ଚିହ୍ନିତ କରିଥିଲେ ।

କିନ୍ତୁ ଶ୍ରୀବତୀଙ୍କ କାହାଣୀ ଏତିକିରେ ଶେଷ ହୁଏ ନାହିଁ । ଆସାମରେ 2016 ଦକ୍ଷିଣ ଏସୀୟ ଗେମ୍ସରେ ତାଙ୍କର ଖେଳୁଆଡ଼ ପ୍ରତିଭାର ଚମତ୍କାରିତା ଉପରେ ଆଖି ପକେଇଲେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ, 200 ମିଟର ଏବଂ 100 ମିଟର ଦୌଡରେ ସେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ରୌପ୍ୟ ପଦକର ଗୌରବମୟୀ ଅଧିକାରିଣୀ ହୋଇପାରିଛନ୍ତି । ଦିଲ୍ଲୀର 2010 କମନୱେଲଥ୍ ଗେମ୍ସରେ ନିଜର ପକାଇଲେ ଦେଖିବା ଯେ ସେ ମହିଳା 4x100 ମିଟର ରିଲେରେ ବ୍ରୋଞ୍ଜ ସହିତ ଭାରତର ଗୌରବ ବୃଦ୍ଧିରେ ସହଯୋଗ କରିଛନ୍ତି ଯାହାକି ଦଳଗତ ଖେଳରେ ମନୋଭାବ ଏବଂ ସୁଦୃଢ ସାହସର ପ୍ରତୀକ ।

2017 ରେ, ସେ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଚାଲିଥିବା ଏସୀୟ ଆଥଲେଟିକ୍ସ ଚାମ୍ପିଅନସିପରେ ବ୍ରୋଞ୍ଜ ପଦକ ହାସଲ କରିଥିଲେ, ଯାହା ତାଙ୍କର ପ୍ରଶଂସନୀୟ ଉତ୍କର୍ଷତାର ପ୍ରମାଣ । ଟ୍ରାକ୍ ବାହାରେ, ଶ୍ରୀବତୀ ଜଣେ ନିଜସ୍ୱ ଦୃଢବିଚାର ଧାରଣ କରୁଥିବା ମହିଳା ଏବଂ ଓଡ଼ିଶା ହାଇଡ୍ରୋ ପାୱାର୍ କର୍ପୋରେସନର ଜୁନିୟର ମ୍ୟାନେଜର ପଦବୀରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ । ପାରିବାରିକ ପ୍ରେମରେ ବନ୍ଧାହୋଇଥିବା ତାଙ୍କର ଅସ୍ତିତ୍ୱ ଜଣେ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ କିରାଣୀ ପିତା ଏବଂ ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷୟତ୍ରୀ ମା'ଙ୍କ ସହିତ ପୂର୍ଣ୍ଣତା ପାଇଛି ପୁଣି ଜଣେ ଭଉଣୀ ଏବଂ ଭାଇ ତାଙ୍କ ଜୀବନର ରଙ୍ଗୀନ ଚିତ୍ର କୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରନ୍ତି ।

ଶ୍ରୀବତୀ ନିଜଙ୍କ ସଙ୍ଗୀତମୟ ଜୀବନର ପ୍ରତିଟି ଧୂନରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ତାଳରେ ସ୍ଥିରତା, ନିଷ୍ଠା ଏବଂ ଅବିଶ୍ୱସନୀୟ ସଫଳତାର ଧୂନ ପ୍ରତିଧ୍ୱନିତ ହୁଏ - ଏକ ଏମିତି ମନୋରମ ଅନୁଭୂତି ଯାହା ଉଭୟ ଜୀବନ ଏବଂ କ୍ରୀଡ଼ାର ଟ୍ରାକରେ ଏବେ ବି ଅବ୍ୟାହତ ରହିଛି । ଆଜି, ଆମେ ତାଙ୍କ ଯାତ୍ରାକୁ ଅବିସ୍ମରଣୀୟ ପ୍ରତିବଦ୍ଧତା ଏବଂ ଅଚଳ ବିଜୟର ପ୍ରେରଣାଦାୟକ ମହାଗ୍ରନ୍ଥ ଭାବରେ ସମ୍ମାନିତ କରୁ ।

ରାଣୀ ଟ୍ରାକ ର, ପ୍ରେରଣା ଅଟଳ ବିଜୟର

ACHIEVERS

In the grand canvas of athleticism, a luminary emerges, painting the rhythmic cadence of triumphs on international arenas. Srabani Nanda, born on May 7, 1991, in Phulbani, Odisha, embarked on her athletic odyssey fueled by her father's unyielding support. A graduate of Ramadevi Women's University and holder of an MBA from North Odisha University, she not only excelled in sports but also carved a niche professionally.

Imagine the Barabati Stadium in 2011, where she clinched two gold medals in the 100m and 200m sprint events during the 59th Odisha State Athletic Meet, foreshadowing the glories yet to unfold.

Now, the curtain rises on the grand stage of the Rio Olympics 2016, where Srabani graced the women's 200m category with her electrifying presence. Clocking an impressive 23.07 seconds at the G Kosanov Memorial Meet in Almaty, she secured her place among the elite, marking a defining moment in her illustrious career.

But the narrative doesn't end there. Picture her at the 2016 South Asian Games in Assam, seizing gold and silver in the 200m and 100m sprints. Cast your gaze back to the 2010 Commonwealth Games in Delhi, where she contributed to India's glory with a bronze in the women's 4x100m relay—an emblem of her prowess as a team player.

In 2017, she secured a bronze medal at the Asian Athletics Championships in Bhubaneswar, a testament to her enduring excellence. Beyond the tracks, Srabani is a woman of substance—a Junior Manager at the Odisha Hydro Power Corporation. Her roots, anchored in familial love, connect her to a retired clerk father and a headmistress mother. A sister and a brother complete the mosaic of her life.

In the symphony of Srabani Nanda's life, each stride echoes the spirit of resilience, determination, and unbridled success—a melody that continues to reverberate on the tracks of both life and sports. Today, we honor her journey as an inspiring saga of unwavering commitment and uncharted triumphs.



SRABANI NANDA

SPRINT RUNNER

Sprint Sensation, Corporate Achiever.

TRAILBLAZING



ବିଭିନ୍ନ ସମ୍ମାନିତ ବିଶିଷ୍ଟ ସେବା ଏବଂ ବହୁମୁଖୀ ସଫଳତାର ଏକ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତମୂଳକ ଯାତ୍ରାରେ, ଆମେ ସୁବାସ ପାଣିଙ୍କର ଏକ ଆଦର୍ଶ ପଥକୁ ଅନୁସରଣ କରୁ - ଯିଏ ଜଣେ ଉତ୍କଳ ଆଲୋକ ଯାହାର ଜୀବନ ଉତ୍କର୍ଷତାର ସୁସଙ୍ଗତ ଧ୍ୱନି ସହିତ ପ୍ରତିଧ୍ୱନିତ ହୁଏ | ଫେବୃଆରୀ 1949, 17 ରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ଶ୍ରୀ ପାଣି ନିଜର ଶିକ୍ଷାଗତ ଯାତ୍ରାରେ ଇଂରାଜୀରେ ସମ୍ମାନ ଅର୍ଜନ କରିଥିଲେ ଏବଂ ଜୟଦେବଙ୍କ ଶ୍ରୀ ଗୀତଗୋବିନ୍ଦ ଉପରେ ପିଏଚଡି ସହିତ ନିଜର ବୌଦ୍ଧିକ ପ୍ରଗାଢ଼ତା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ |

ସିଭିଲ ସର୍ଭିସ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଯେ ସେ ଜଣେ ବିଶାରଦ , ଏକଥା ଭାରତୀୟ ପ୍ରଶାସନିକ ସେବାରେ ସୁବାସ ପାଣିଙ୍କ ଚମତ୍କାର କ୍ୟାରିୟରରେ ଅର୍ଜିତ ସଫଳତାରୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ଜଣାପଡ଼େ | ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ମୁଖ୍ୟ ସଚିବ ହେବା ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଭାରତର ନିର୍ବାଚନ ଆୟୋଗରେ ଡେପୁଟି ନିର୍ବାଚନ କମିଶନର ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରତିଟି ଭୂମିକାରେ ପ୍ରଶାସନିକ ଦୃଶ୍ୟପଟରେ ଏକ ଅବିସ୍ମରଣୀୟ ଚିହ୍ନ ଛାଡ଼ିଛନ୍ତି ଶ୍ରୀ ସୁବାସ ପାଣି | ଗ୍ରାମୀଣ ବିକାଶ ଏବଂ ଜମି ସମ୍ବଳ ସଚିବ ତଥା ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ ଯୋଜନା ଆୟୋଗର ସଚିବ ଭାବରେ ତାଙ୍କର ଭୂମିକା ତାଙ୍କର ବିବିଧ ତଥା ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ଅବଦାନକୁ ଦର୍ଶାଉଛି |

ଅମଲାତାନ୍ତ୍ରିକ ପରିସର ବାହାରେ, ସୁବାସ ପାଣି ଜଣେ ବହୁ ପ୍ରତିଭାବାନ ଏବଂ ବହୁଶୁଭ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ, ଯିଏ କି ବିଭିନ୍ନ ସିଷ୍ଟମ୍ ଯେମିତିକି, ଆଇଟି, ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରି, ଭିଡିଓ, ବାଣିଜ୍ୟ ପ୍ରୋସାହନ ଏବଂ ନିର୍ବାଚନ ପରି ଜଟିଳ ପଦ୍ଧତିରେ ପୁନରୁଦ୍ଧାର ପାଇଁ ନିଜର ଭୂମିକା ତୁଲେଇଛନ୍ତି | ତାଙ୍କର ଦୂରଦୃଷ୍ଟିଶୀଳ ବିଚାରଧାରା ଭୁବନେଶ୍ୱର ସଫ୍ଟୱେୟାର ଟେକ୍ନୋଲୋଜି ପାର୍କ ସୃଷ୍ଟିରେ ବାସ୍ତବ ରୂପ ଧାରଣ କରିଥିଲା, ଯାହା ବୈଷୟିକ ପ୍ରଗତି ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ପ୍ରତିବଦ୍ଧତାର ପ୍ରମାଣ |

ଗଣତନ୍ତ୍ରର ଜଟିଳ ପୃଷ୍ଠଭୂମିରେ ନିଜର ବୁଦ୍ଧିମତା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ଶ୍ରୀ ପାଣି ଏକାଧିକ ଜାତୀୟ ନିର୍ବାଚନ କରାଇଥିଲେ | ଏଣେ ଉତ୍କର୍ଷତା ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ପ୍ରତିବଦ୍ଧତା ତାଙ୍କୁ 2009 ମସିହାରେ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ସୋସାଇଟି ଅଫ୍ ଇଣ୍ଡିଆର ସମ୍ମାନଜନକ ଫେଲୋସିପ୍ ଅର୍ଜନ କରାଇଥିଲା ଏବଂ ଟେକ୍ନୋଲୋଜିର ଦୃଶ୍ୟପଟକୁ ସୁସଙ୍ଗଠିତ କରିବାରେ ତାଙ୍କର ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକାକୁ ସ୍ୱୀକାର କରିଥିଲା |

ସୁବାସ ପାଣିଙ୍କ ଚମତ୍କ ବୋର୍ଡରୁମ୍ ଏବଂ ବାଲାଟ ବକ୍ସଠାରୁ ବାହାରକୁ ମଧ୍ୟ ବିସ୍ତାରିତ | ସଂସ୍କୃତି ଏବଂ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଭଲପାଇବା ତାଙ୍କର ବହୁ ପୁସ୍ତକ ଏବଂ ପ୍ରବନ୍ଧରେ ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇଛି, ଯାହା ଭାରତର ସମୃଦ୍ଧ ଐତିହ୍ୟକୁ ବଞ୍ଚାଇ ରଖିବା ପାଇଁ ତାଙ୍କର ଏକ ଆଜୀବନ ଉତ୍ସର୍ଗାକୃତ ଭାବନାକୁ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଛି | ଜଣେ ସୂଜନଶୀଳ କବି ଭାବରେ ସେ 'ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଗୀତଗୋବିନ୍ଦ' ପାଇଁ ଚିତ୍ରାକର୍ଷକ ସଂଗୀତ ରଚନା କରିଛନ୍ତି |

ସୁବାସ ପାଣି - ଜଣେ ଲେଖକ, ଅନୁବାଦକ, କବି ଏବଂ ସୂଜନଶୀଳ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, ଯାହାର ବହୁମୁଖୀ ଔତ୍ତମ୍ୟ ଭାରତର ପ୍ରଶାସନିକ, ସାଂସ୍କୃତିକ ଏବଂ ଶିକ୍ଷଣୀୟ ଯାତ୍ରାରେ ଏକ ଅବିସ୍ମରଣୀୟ ଚିହ୍ନ ଛାଡ଼ିଛି | ତାଙ୍କ ଜୀବନର କାର୍ଯ୍ୟ ଉତ୍ସାହ, ବୁଦ୍ଧି ଏବଂ ଉତ୍କର୍ଷ ପାଇଁ ଏକ ଅଦମ୍ୟ ପ୍ରତିବଦ୍ଧତାର ପ୍ରମାଣ |

ଡକ୍ଟର ସୁବାସ ପାଣି
ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ

ବହୁମୁଖୀ ଔତ୍ତମ୍ୟ , ଅବିସ୍ମରଣୀୟ ଚିହ୍ନ

ACHIEVERS

In the illustrious journey of distinguished service and multifaceted accomplishments, we celebrate the exemplary path of Subas Pani—a luminary whose life resonates with the harmonious chords of excellence. Born on February 17, 1949, Subas embarked on an academic odyssey, earning honors in English and culminating his scholarly pursuits with a Ph.D. on Jayadeva’s Sri Geetagovinda, showcasing the depth of his intellectual prowess.

A maestro in the realm of civil service, Subas Pani’s illustrious career in the Indian Administrative Service has been a symphony of achievements. From being the Chief Secretary of the Government of Odisha to serving as the Deputy Election Commissioner at the Election Commission of India, Subas has left an indelible mark on the administrative landscape. His roles as the Secretary of Rural Development and Land Resources, as well as the Secretary of the Planning Commission in the Government of India, underscore his diverse and impactful contributions.

Beyond bureaucratic corridors, Subas Pani emerges as a polymath, a Renaissance soul with expertise spanning Systems, IT, Industry, Infrastructure, Trade Promotion, and Elections. His visionary spirit materialized in the creation of the Bhubaneswar Software Technology Park, a testament to his commitment to technological progress.

A true luminary, Subas conducted multiple national elections, demonstrating his prowess in the intricate dance of democracy. His commitment to excellence earned him the prestigious fellowship from the Computer Society of India in 2009, acknowledging his pivotal role in shaping the landscape of technology.

Subas Pani’s brilliance extends beyond boardrooms and ballot boxes. His love for culture and academia is palpable in his numerous books and articles, showcasing a lifelong dedication to preserving India’s rich heritage. As a creative force, he composed enchanting music for “Sampoora Geetagovinda,” a set of audio CDs that have become coveted collector’s items since their release by SAREGAMA in 2008.

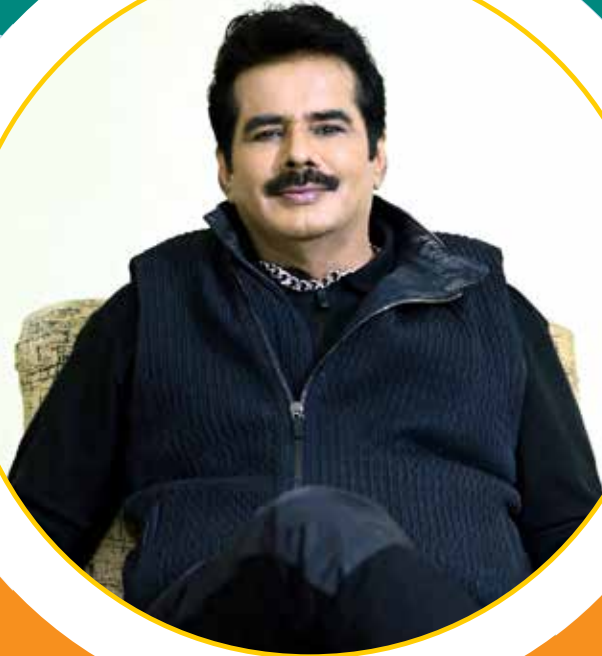
Subas Pani—an author, translator, composer, and creative director whose multifaceted brilliance has left an indelible mark on India’s administrative, cultural, and academic journey. His life’s work stands as a testament to the power of passion, intellect, and an unwavering commitment to excellence.



DR. SUBAS PANI

**ADMINISTRATIVE
OFFICER**

TRAILBLAZING



ସଞ୍ଜୟ ହଂସ

ଉଦ୍ୟୋଗୀ

ଓଡ଼ିଶାର ଅଳଙ୍କାର ଶିଳ୍ପକୁ ଏକ ନୂଆ ଦିଗଦର୍ଶନ ଦେବାରେ ତାଙ୍କର ଅନେକ ଭୂମିକା ରହିଛି ।

୧୯୮୦ ଦଶକର ଶେଷ ଭାଗରେ ଯେତେବେଳେ ସଞ୍ଜୟ ହଂସ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଜଣେ ଯୁବ ଉଦ୍ୟୋଗୀ ଭାବେ ଅଳଙ୍କାର ଶିଳ୍ପରେ ପ୍ରବେଶ କରିବାକୁ ଚିନ୍ତା କଲେ, ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କୁ ସବୁ ମହଲରୁ ନିରୁତ୍ସାହିତ କରାଯାଇଥିଲା । ଅନେକ ଲୋକ ତାଙ୍କୁ ସତର୍କବାଣୀ ଶୁଣାଇଥିଲେ ଏବଂ ଅଳଙ୍କାର ଶିଳ୍ପରେ ପ୍ରବେଶ କରିବାକୁ ବାରଣ କରିଥିଲେ ।

କିନ୍ତୁ ସେ ତାଙ୍କ ହୃଦୟର ତାକରା ଶୁଣିଥିଲେ ଏବଂ ଦୃଢ଼ ଆତ୍ମ-ପ୍ରତ୍ୟୟ ସହକାରେ ମାଷ୍ଟରକ୍ୟାଣ୍ଡିନ ଛକରେ ଛୋଟିଆ ରୁପା ଉପହାର ସାମଗ୍ରୀ ଷ୍ଟୋର ଖୋଲିଥିଲେ । ଏଥିରେ ସଫଳତା ହାସଲ କରିବା ପରେ ସେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଅଳଙ୍କାର ବିକ୍ରୟ ପାଇ ଏକ ବୃହତ ଶୋରୁମ୍ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କଲେ ।

ସେ ଯେତେବେଳେ ଅଳଙ୍କାର ବଜାରରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ, ଜାଣିବାକୁ ପାଇଲେ, ଓଡ଼ିଶା ବଜାରରେ ଅଳଙ୍କାରର ଗୁଣବତ୍ତା ଓ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ କାରିଗରୀର ଅଭାବ ସହ ଲୋକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସଚେତନତାର ମଧ୍ୟ ଘୋର ଅଭାବ ରହିଛି ।

ଏଇ ସ୍ଥିତିରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରି ଓଡ଼ିଶାରେ ସର୍ବପ୍ରଥମେ ବି.ଆଇ.ଏସ୍. ହଲ୍‌ମାର୍କ ଯୁକ୍ତ ସୁନା ଅଳଙ୍କାରର ବିକ୍ରୟ ଆରମ୍ଭ କଲେ ଏବଂ ଗ୍ରାହକମାନଙ୍କୁ ସଠିକ୍-ମାନର ସୁନା କିଣିବାପାଇଁ ସଚେତନ କରିବାକୁ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ବ୍ୟାପକ ଅଭିଯାନ ଚଳାଇଲେ । ଏଥିପାଇଁ ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କୁ ଅନେକ ବିରୋଧର ସାମ୍ନା କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା ଏବଂ ଶେଷରେ ଶ୍ରୀ ହଂସଙ୍କ ଉଦ୍ୟମ ସଫଳ ହୋଇଥିଲା । ସେ ଦେଶ ବିଦେଶର ଅଳଙ୍କାର କାରିଗରୀକୁ ଓଡ଼ିଶାରେ ପ୍ରସ୍ତାପ କରିଥିଲେ । ଯାହାଫଳରେ ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ଅଳଙ୍କାର କିଣିବାକୁ ରାଜ୍ୟ ବାହାରକୁ ଯିବାକୁ ପଡ଼ିଲା ନାହିଁ ।

ଗ୍ରାହକମାନଙ୍କ ସନ୍ତୁଷ୍ଟିକୁ ସେ ସବୁବେଳେ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦିଅନ୍ତି । ଲାଲ୍‌ଚାନ୍ଦ୍ ଶୋରୁମ୍‌ଗୁଡ଼ିକ ଏବେ ଭାରତର ବୃହତ୍ତମ ଅଳଙ୍କାର ଶୋରୁମ୍ ମଧ୍ୟରେ ପରିଗଣିତ । ଓଡ଼ିଶାର ଅଳଙ୍କାର କାରିଗରୀକୁ ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ପ୍ରସ୍ତାପିତ ପାଇଁ ସେ କରିଥିବା ଉଦ୍ୟମର ଫଳ ହେଉଛି ନୂଆଦିଲ୍ଲୀରେ ଲାଲ୍‌ଚାନ୍ଦ୍‌ର ବିଶାଳ ସୋରୁମ୍ । ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଅଧିକ ଭାବେ ଶ୍ରୀ ହଂସ ଲାଲ୍‌ଚାନ୍ଦ୍ ଗ୍ରୁପ୍ କୁ ଅନେକ ପୁରସ୍କାର ଓ ସମ୍ମାନର ହକଦାର କରାଇଛନ୍ତି । ତା' ସହ ନିଜେ ଓଡ଼ିଶାର ଜଣେ ସମ୍ମାନ ଜନକ ତଥା ଲୋକପ୍ରିୟ ଉଦ୍ୟୋଗୀ ହେବାର ଗୌରବ ଲାଭ କରିଛନ୍ତି । ଲାଲ୍‌ଚାନ୍ଦ୍ ଗ୍ରୁପ୍ କେବଳ ଅଳଙ୍କାର ବ୍ୟବସାୟ ନୁହେଁ, ହୋଟେଲ୍, ରିଅଲ୍ ଇଷ୍ଟେଟ୍, ପାଇକାରୀ ବ୍ୟବସାୟ ଏବଂ ଗଣମାଧ୍ୟମ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ନିଜର ଉପସ୍ଥିତି ଜାହିର କରିଛି ।

ଅଳଙ୍କାର ଶିଳ୍ପରେ ଅନୈତିକ ଆଚରଣ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଶ୍ରୀ ହଂସ ନିରନ୍ତର ସଂଗ୍ରାମ କରିଆସୁଛନ୍ତି । ଯେପରି ଏବେ ଅନେକ ଅଳଙ୍କାର ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ମିଛ ରିହାତି ଲୋଭ ଦେଖାଇ ଗ୍ରାହକମାନଙ୍କ ଠାରୁ ଅଧିକ ଗଢ଼ାମାତ୍ରର ଅସୁଲ କରୁଛନ୍ତି ତାହାକୁ ବନ୍ଦ କରିବା ପାଇଁ ବ୍ୟାପକ ସଚେତନତା ଅଭିଯାନ ଆରମ୍ଭ କରାଯାଇଛି ।

ଏଠାରେ ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ଏକ ତତନ ଅଳଙ୍କାର ସୋରୁମ୍, ଦୁଇଟି ପଞ୍ଚତାରକା ହୋଟେଲ୍ ଏବଂ ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ଏକ ଡିଲକ୍ସ ଆବାସିକ ପ୍ରକଳ୍ପ ସହ ଲାଲ୍‌ଚାନ୍ଦ୍ ଗ୍ରୁପ୍ ଏବେ ସଂପ୍ରସାରଣ ପଥରେ ଅଗ୍ରସର ହେଉଛି ।

ଏକ ସଫଳ ବ୍ୟବସାୟ ଚଳାଇବା ତାଙ୍କର ଲକ୍ଷ୍ୟ, କିନ୍ତୁ ଓଡ଼ିଶାରୁ ସଫଳତାର କାହାଣୀରେ ଭାଗୀଦାର ହେବା ତାଙ୍କର ସ୍ୱପ୍ନ । ଶ୍ରୀ ହଂସଙ୍କ ମତରେ ଉନ୍ନତି ପଥରେ ଅଗ୍ରସର ହେବାପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା ପାଖରେ ସାମାଜିକ ରାସ୍ତା ରହିଛି ।

ACHIEVERS

He came, he saw, and he transformed the jewellery landscape in Odisha.

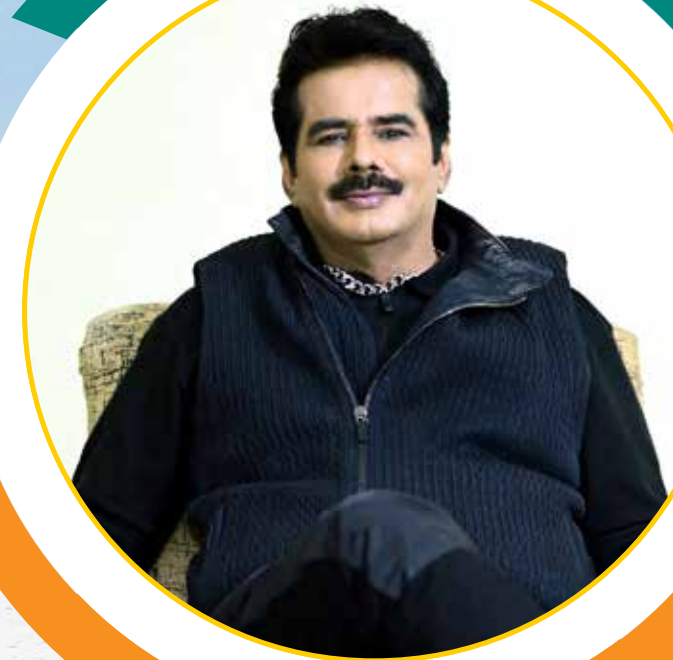
When Sunjoy Hans first considered entering the jewellery business as a young entrepreneur in Bhubaneswar during the late 1980s, he was warned that it would be a perilous journey as Odisha's jewellery industry had been flagging for years. But Mr Hans trusted his gut instinct and opened a small store retailing silver gift items in the state capital's Master Canteen square. After a successful start, Mr Hans graduated to gold jewellery – and a bigger showroom.

After keenly observing the jewellery industry, he realised that the quality of gold jewellery and the range of jewellery designs sold in his state were as low as people's awareness about what they were missing. Determined to change the status quo, Mr Hans pioneered the retail of BIS-hallmarked gold in Odisha and ran extensive media campaigns about the importance of buying quality gold. Although his efforts antagonised many established entities in the state's jewellery industry, they eventually fell in line. Mr Hans also brought in jewellery designs from all over so no one in his state had to go outside for world-class jewellery. Over and above that, he prioritised customer satisfaction.

The rest, as they say, is history. Lalchnd Jewellers now boasts some of the largest showrooms in India, including one in New Delhi that highlights the rich heritage of Odisha. And Mr Hans – as the founder chairman of Lalchnd Group, which has successfully diversified into hospitality, real estate, retail and media – has become one of Odisha's most influential entrepreneurs. He has led the Group to numerous industry awards at the national and international level.

The Lalchnd Group is also busy expanding, with a dozen jewellery showrooms, two five-star hotels and a deluxe residential project in the pipeline.

A core part of the Group's mission is to contribute to Odisha's success story as much as possible. Because Mr Hans truly believes that, for his beloved home state, the sky is the limit.



SUNJOY HANS

ENTREPRENEUR

TRAILBLAZING



ସୁରେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ତ୍ରିପାଠୀ

ପ୍ରଶାସନିକ ଅଧିକାରୀ

1985 ବ୍ୟାଚ୍ ର ଜଣେ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ IAS ଅଧିକାରୀ ସୁରେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ତ୍ରିପାଠୀ ପ୍ରଶାସନ ଏବଂ ନୀତି ବିକାଶ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଜଣେ ମହାନ ପଥପ୍ରଦର୍ଶକ ଭାବରେ ନିଜକୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିପାରିଛନ୍ତି । ରାଜନୀତି ବିଜ୍ଞାନରେ ଏମଏ ଏବଂ ସ୍କୋଲେଜିଆରୁ ପବ୍ଲିକ୍ ପଲିସିରେ ଏମବିଏ ସହିତ ତାଙ୍କର ବୃତ୍ତିଗତ ଯାତ୍ରା ଆହୁଳାବାଦ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଅଧ୍ୟାପକ ଭାବରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ଏବଂ ବହୁମୁଖୀ ପ୍ରତିଭା ପ୍ରଦର୍ଶନ ପୂର୍ବକ ପ୍ରଶାସନିକ କ୍ଷେତ୍ର ଆଡ଼କୁ ଗଲା ଏବଂ ଦେଶର ସମୃଦ୍ଧ ପ୍ରଶାସନିକ ଦୃଶ୍ୟପଟରେ ଏକ ଅବିସ୍ମରଣୀୟ ଚିହ୍ନ ଛାଡ଼ିଦେଲା ।

ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ ବୃତ୍ତିଗତ ଜୀବନର ସ୍ମରଣୀୟ ପଟ୍ଟଚିତ୍ର ଶୈକ୍ଷଣୀୟ ଉତ୍କୃଷ୍ଟତା ଏବଂ ପ୍ରଶାସନିକ ଦକ୍ଷତାର ଏକ ଯଥାର୍ଥ ମିଶ୍ରଣକୁ ପ୍ରତିଫଳିତ କରେ । ଆଇଆଇପିଏରେ ମହାନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବରେ ତାଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟକାଳ, ତା ସହ ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ ସଂସଦୀୟ ବ୍ୟାପାର ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟର ସଚିବ ଭାବରେ ନିଜର ପ୍ରମୁଖ ଦାୟାଦୃଶ୍ୟ ବେଶ ପାରଦର୍ଶିତା ଏବଂ ସୁସ୍ଥତା ସହିତ ପରିଚାଳନା କରିବା, ତାଙ୍କର ଉଚ୍ଚକୋଟୀର ପରିଚାଳନା କ୍ଷମତାକୁ ଦର୍ଶାଉଛି । ତାଙ୍କର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କ୍ୟାରିୟର ରେ ସେ ଉଭୟ ଭାରତ ଏବଂ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କର ପ୍ରମୁଖ ପଦବୀରେ ଅବସ୍ଥାପିତ ହୋଇ ପ୍ରତ୍ୟେକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଏକ ଅବିସ୍ମରଣୀୟ ଚିହ୍ନ ଛାଡ଼ିଯାଇଛନ୍ତି ।

ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ ପାରଦର୍ଶିତା କେବଳ ପ୍ରଶାସନିକ ପରିସରରେ ସୀମିତ ନୁହେଁ; କୃଷି, ଗ୍ରାମୀଣ ବିକାଶ ଏବଂ ଏମଏସଏମଇ ପରି କ୍ଷେତ୍ରଗୁଡ଼ିକରେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଅବଦାନ ରହିଛି । କେନ୍ଦ୍ର କୃଷି ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟର ଅତିରିକ୍ତ ସଚିବ ତଥା ଆର୍ଥିକ ପରାମର୍ଶଦାତା ତଥା ଏମ୍ଏସଏମଇରେ ଯୁଗ୍ମ ସଚିବ ଭାବରେ ତାଙ୍କର ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ଭୂମିକା ସକରାତ୍ମକ ପରିବର୍ତ୍ତନକୁ ଅନୁସରଣ କରିବା ପାଇଁ ତାଙ୍କର ବହୁମୁଖୀତା ଏବଂ ପ୍ରତିବଦ୍ଧତାକୁ ଦର୍ଶାଉଛି ।

ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିବାର ଆଭିମୁଖ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରେରିତ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ପାରମ୍ପରିକ ପ୍ରଶାସନିକ କାର୍ଯ୍ୟର ପରିସର ବାହାରକୁ ମଧ୍ୟ ବିସ୍ତାରିତ । ସେ ଓଡ଼ିଶାରେ ପଞ୍ଚାୟତିରାଜ ଏବଂ ଗ୍ରାମୀଣ ବିକାଶରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିବା, ଇ-ଅଫିସ୍ ଭଳି ଡିଜିଟାଲ୍ ପଦକ୍ଷେପକୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବା ଏବଂ ଟୁଲରୁମ୍ ତରୁରେ ସଂସ୍କାର ଆଣିବାରେ ସେ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । କୋଭିଡ 19- ମହାମାରୀର ଆହ୍ୱାନ ଭରା ଜଟିଳ ସମୟରେ, ସେ IIPA କୁ ଡିଜିଟାଲ୍ ଏବଂ ଅନଲାଇନ୍ ଟ୍ରେନିଂ ଆଡ଼କୁ ଶୀଘ୍ର ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାରେ ନେତୃତ୍ୱ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ସଫଳ ହୋଇଛନ୍ତି ।

ଡିଜିଟାଲ୍ ଯୁଗରେ ଭାରତର ସାମର୍ଥ୍ୟର ଜଣେ ପ୍ରକୃତ ପକ୍ଷ ଉପସ୍ଥାପକ, ଶ୍ରୀ ତ୍ରିପାଠୀ ଡିଜିଟାଲ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ଭଳି ପଦକ୍ଷେପ ମାଧ୍ୟମରେ ଦେଶକୁ ବିଶ୍ୱର ଏକ ଡିଜିଟାଲ୍ ପାଖାନ୍ତ ହେବାକୁ କଳ୍ପନା କରିଛନ୍ତି । ସ୍ୱୟଂଚାଳିତ ପ୍ରକ୍ରିୟା, ଅମଲାତାନ୍ତ୍ରିକ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଶୁଦ୍ଧୀକୃତ କରିବା ଏବଂ ସାମଗ୍ରିକ ବିକାଶ ଦ୍ୱାରା ନାଗରିକଙ୍କ ଜୀବନକୁ ସହଜ କରିବା ଦିଗରେ ତାଙ୍କର ବିଶ୍ୱାସ ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଏକ ଦୂରଦୃଷ୍ଟି ସମ୍ପନ୍ନ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣକୁ ପ୍ରତିଫଳିତ କରେ ।

ଜନସେବାର ବିଶାଳ ସମୃଦ୍ଧ ଜୀବନରେ ଶ୍ରୀ ସୁରେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ତ୍ରିପାଠୀ କେବଳ ଜଣେ ଅଭିଜ୍ଞ ଅମଲାତନ୍ତ୍ର ଭାବରେ ନୁହେଁ ବରଂ ଜଣେ ଦୂରଦୃଷ୍ଟି ସମ୍ପନ୍ନ ସ୍ଥପତି ଭାବରେ ଭିନ୍ନ ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି, ପ୍ରଶାସନିକ ଉତ୍କୃଷ୍ଟତାର ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଦେଇଛନ୍ତି ଏବଂ ଡିଜିଟାଲ୍ ନବସୃଜନ ଏବଂ ସାମଗ୍ରିକ ବିକାଶର ରଙ୍ଗ ଆଉ ତୁଳୀରେ ସୁସଜ୍ଜିତ ହୋଇ ସ୍ୱାୟତ୍ତ ପ୍ରଭାବର ମନୋରମ ଚିତ୍ର ଆଙ୍କିଛନ୍ତି, ଏବଂ ସେ ଯେଉଁ ନାଗରିକ ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତ ଭାବେ ସେବା କରିଆସିଛନ୍ତି, ତାଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରଗତିର ସ୍ୱର ପ୍ରତିଫଳିତ କରିଛନ୍ତି ।

ACHIEVERS

Surendra Nath Tripathi, an illustrious retired IAS officer of the 1985 batch, stands as a beacon in the realms of administration and policy development. Armed with an MA in Political Science and an MBA in Public Policy from Slovenia, his journey began as a lecturer at Allahabad University, eventually leading to a multifaceted career that left an indelible mark on the administrative landscape.

Tripathi's career trajectory reflects a blend of academic acumen and administrative prowess. His tenure as the Director General at IIPA, concurrent with his role as Secretary in the Ministry of Parliamentary Affairs, Govt of India, underscores his ability to handle pivotal responsibilities with finesse. Throughout his career, he held key positions in both the Government of India and the Government of Odisha, leaving an indelible mark on each assignment.

Tripathi's expertise is not confined to the administrative domain alone; he has also made significant contributions to sectors like agriculture, rural development, and MSME. His impactful roles as Additional Secretary & Financial Adviser in the Union Ministry of Agriculture and Joint Secretary in MSME showcase his versatility and commitment to catalyzing positive change.

Tripathi's transformative impact extends beyond traditional administrative functions. He has played a pivotal role in revolutionizing Panchayati Raj and Rural Development in Odisha, implementing digital initiatives like e-Office, and spearheading reforms in Tool Room concepts. During the challenging times of the Covid-19 pandemic, he exhibited leadership by swiftly reorienting IIPA towards digital and online training.

A true advocate of India's potential in the digital era, Tripathi envisions the nation becoming a global digital powerhouse through initiatives like Digital India. His belief in automating processes, streamlining bureaucratic functions, and fostering holistic development reflects a visionary perspective geared towards easing the lives of citizens.

In the symphony of public service, Surendra Nath Tripathi emerges not merely as a seasoned bureaucrat but as a visionary architect, sculpting the landscape of administrative excellence and propelling the nation forward onto the global stage. His legacy, adorned with the brushstrokes of digital innovation and holistic development, paints a canvas of enduring impact, echoing the melody of progress for the citizens he has devotedly served.



SURENDRA NATH TRIPATHI

**ADMINISTRATIVE
OFFICER**

TRAILBLAZING



ନୃତ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ଅମଳିନ ଜ୍ୟୋତି , ପ୍ରିୟ ଡ୍ୟାନ୍ସ ଗ୍ରୁପ୍ ଦ୍ୱାରା ଚିତ୍ତାକର୍ଷକ ଅଭିନୟ ଓ ନୃତ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ ପଛରେ ଥିବା ଦୂରଦୃଷ୍ଟିସମ୍ପନ୍ନ ମହାନ କଳାକାର ଚି କୃଷ୍ଣ ମୋହନ ରେଡ୍ଡି ଜ୍ୱର ପ୍ରତିଭା ଓ ସୃଜନଶୀଳ ପ୍ରବୃତ୍ତି ଅତି ସାଧାରଣ ସ୍ତରରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ସଫଳତାର ଶୀର୍ଷକୁ ଛୁଇଁଥିଲା ତାଙ୍କର ନୃତ୍ୟଶୈଳୀ ଏବଂ ବିଚକ୍ଷଣ ପ୍ରତିଭା ସେତେବେଳେ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱକୁ ଚକିତ କରିଦେଇଥିଲା ଯେତେବେଳେ ଏହି ଗୋଷ୍ଠୀ 2009 ରେ ଇଣ୍ଡିଆଜ ଗଟ୍ ଟ୍ୟାଲେଣ୍ଟ୍ ସିଜନ୍ 1 ରେ ବିଜୟୀ ହୋଇ ସମ୍ମାନଜନକ ପୁରସ୍କାର ଅର୍ଜନ କରିଥିଲା ।

ଧୂଳିଧୂସରମୟ ଗୋଟିଏ ଅର୍ଦ୍ଧନିର୍ମାଣ ଭବନ ପରିସରରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ଗ୍ରାଣ୍ଡ ଷ୍ଟେଜ୍ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରେଡ୍ଡିଙ୍କ ଯାତ୍ରା ସ୍ଥିରତା ଏବଂ ଉତ୍ସାହର ଏକ ପ୍ରମାଣ । ରେଡ୍ଡିଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ "ପ୍ରିୟ ଡ୍ୟାନ୍ସ ଗ୍ରୁପ୍" ସେମାନଙ୍କର ଅନନ୍ୟ ପ୍ରତିଭା ସହିତ ନୃତ୍ୟକୁ ଏକ ନୂତନ ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରି, ଅଭାବ ଓ ଅବହେଳିତ ସାମାଜିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମିର ବ୍ୟକ୍ତିବିଶେଷଙ୍କ ପାଖରେ ଯେ ଅସରଳି ସମ୍ଭାବନାକୁ ରହିଛି ତାହା ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱକୁ ଦର୍ଶାଇଲା । ପଦ୍ମନାଭ ସାହୁ ଏବଂ ତେଲୁ ଚାରିନିଙ୍କ ପରି ଭିନ୍ନକ୍ଷମ କଳାକାରଙ୍କ ସମେତ ଏହି ଦଳ ସାମାଜିକ-ଅର୍ଥନୈତିକ ପ୍ରତିବନ୍ଧକକୁ ଅତିକ୍ରମ କରି ସଫଳତା ହାସଲ କରିବାର ଏକ ବିରଳ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ।

ସେମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଦର୍ଶିତ ଭଗବାନ କୃଷ୍ଣ ଏବଂ ତାଙ୍କ ଅବତାରର ଅଭୂତପୂର୍ବ ଓ ଚମତ୍କାର ନୃତ୍ୟ ଅଭିନୟ କେବଳ ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ସମ୍ମାନ ଲାଭ କରିଥିଲା । ଭାରତୀୟ ପତାକାକୁ ଚିତ୍ରଣ କରୁଥିବା ସେମାନଙ୍କର ଭାବପ୍ରବଣତାରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ସେମିପାଇନାଲପ୍ର ଦର୍ଶନ ଗଭୀର ଭାବରେ ସମ୍ବୋଧିତ କରି ଉଭୟ ବିଚାରପତି ଏବଂ ଦର୍ଶକମାନଙ୍କ ଆଖିରେ ଲୁହ ଆଣିଦେଇଥିଲା ।

ଇଣ୍ଡିଆଜ ଗଟ୍ ଟ୍ୟାଲେଣ୍ଟ୍ରେ ସେମାନଙ୍କର ବିଜୟ ପରେ , ରେଡ୍ଡି ଭବିଷ୍ୟତର ପ୍ରତିଭା ପ୍ରତିଯୋଷଣ ପାଇଁ ଏକ ନୃତ୍ୟ ଏକାଡେମୀର କଳ୍ପନା କରିଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ସେମାନଙ୍କୁ ଏକ କୋଟି ଟଙ୍କା ଏବଂ ଚାରି ଏକର ଜମି ନଗଦ ପୁରସ୍କାର ଦେଇ ସେମାନଙ୍କର ଅସାଧାରଣ ସଫଳତାକୁ ସ୍ୱୀକୃତି ଦେଇଥିଲେ ।

ଭାରତୀୟ ଭୌଗଳିକ ସୀମା ବାହାରେ ପ୍ରିୟ ଡ୍ୟାନ୍ସ ଗ୍ରୁପ୍, 2012 ମସିହାରେ ବିଶ୍ୱ ହିପ୍ ହପ୍ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ ଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରି ଏହି କୃତିତ୍ୱ ଅର୍ଜନ କରିଥିବା ପ୍ରଥମ ଭାରତୀୟ ଦଳ ଭାବରେ ଓଡ଼ିଶା ମାଟିର ନାଁ କୁ ଆହୁରି ଗୌରବାନ୍ୱିତ କରିଥିଲେ । ଉମଙ୍ଗ, ଦୋହା ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ମହୋତ୍ସବ, IIFA, ସ୍କାର ଗିଲ୍ଡ ପୁରସ୍କାର, ଜିମା ପୁରସ୍କାର, ଫିଲ୍ମ ଫେୟାର ପୁରସ୍କାର ଏବଂ କଳା ଘୋଡା ଫେଷ୍ଟିଭାଲ ପରି ବିଭିନ୍ନ ଖ୍ୟାତିସମ୍ପନ୍ନ ଉତ୍ସବ ସମେତ ଆମେରିକାରେ ନିଜର ଚମତ୍କାର ନୃତ୍ୟକଳା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ବିଶ୍ୱରେ ପ୍ରତି କଳାପ୍ରେମୀଙ୍କ ହୃଦୟ ଜିଣିଛନ୍ତି ଶ୍ରୀ ରେଡ୍ଡି ଏବଂ ତାଙ୍କ ଗ୍ରୁପ୍ ।

ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଜଗତରେ ସେମାନଙ୍କର ଯାତ୍ରାରେ ପ୍ରଖ୍ୟାତ କୋରିଓଗ୍ରାଫର୍ ରେମୋ ଡି ସୁଜାଙ୍କର ଭାରତର ପ୍ରଥମ 3D ନୃତ୍ୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ABCD: Anybody Can Dance' ମଧ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ । ରେଡ୍ଡିଙ୍କ ବିଚାରଧାରା, ଏବଂ ତାଙ୍କ ଟିମ୍ ର ଅଟଳ ଓ ଦୃଢ଼ ସଂକଳ୍ପ ଭିତ୍ତୀ ଉତ୍ସର୍ଗର ସମନ୍ୱୟ କେବଳ ଯେ ନୃତ୍ୟ ଇତିହାସରେ ସେମାନଙ୍କ ନାମ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣାକ୍ଷର ରେ ସ୍ଥାନିତ କରିଛି ତା ନୁହେଁ ବରଂ ସାମାଜିକ ଓ ଆର୍ଥିକ ସମସ୍ୟାର ସୀମା ବାହାରେ ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଏକ ପ୍ରେରଣା ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଛି । ଆଜି, ସେମାନେ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱର ମଞ୍ଚରେ ନିଜ ପ୍ରତିଭାର ଜ୍ୟୋତି ବିଛୁରିତ କରିଚାଲିଥିବା ବେଳେ, ନୃତ୍ୟ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଉପରେ ଚି କୃଷ୍ଣ ମୋହନ ରେଡ୍ଡିଙ୍କ ପ୍ରଭାବ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅପ୍ରତ୍ୟାଶିତ ସ୍ଥାନରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟ କଳାକାର ଭାବେ ଏକ ବଡ଼ଖୁଣ୍ଟା ଭାବରେ ଦକ୍ଷାୟମାନ ।

ଚି କୃଷ୍ଣ ମୋହନ ରେଡ୍ଡି
କଳାକାର

ନୃତ୍ୟ ଜଗତର ଅମଳିନ ଜ୍ୟୋତି

ACHIEVERS

A luminary in the realm of dance, T. Krishna Mohan Reddy, the visionary orchestrator of the enchanting performances by Prince Dance Group, emerged from the most humble beginnings, guiding his troupe to unparalleled success. His creative prowess came to the forefront when the group secured the prestigious title of India's Got Talent Season 1 in 2009.

Reddy's journey from dusty construction sites to grand stages is a testament to resilience and passion. "Prince Dance Group" under Reddy's leadership, redefined the dance landscape with their unique blend of talent, showcasing the untapped potential of individuals from disadvantaged backgrounds. The team, including physically challenged artists like Padmanabha Sahu and Telu Tarini, transcended socio-economic constraints.

Their groundbreaking act, a mesmerizing portrayal of Lord Krishna and his avatars, not only earned national accolades but also drew admiration from judges, with Shekhar Kapoor being particularly captivated. Their emotional semi-final act, depicting the Indian Flag, resonated deeply, moving both judges and spectators to tears.

Post their triumph on India's Got Talent, Reddy envisioned a dance academy to nurture future talent. With the support of the Odisha government, he secured land to realize this dream. The Chief Minister, Naveen Patnaik, recognized their extraordinary achievement by gifting them a cash prize of Rs 1 crore and four acres of land.

Beyond Indian shores, Prince Dance Group made history as the first Indian crew acknowledged among the World's Top 8 Dance Crews, reaching the finals of the World Hip Hop Championship in 2012. Their stellar performances continued to dazzle audiences globally, from the United States to events like Umang, Doha International Film Festival, IIFA, Star Guild Awards, Gima Awards, Film Fare Awards, and Kala Ghoda Festival.

Their cinematic journey included a collaboration with renowned choreographer Remo D'souza for India's first 3D dance movie, "ABCD: Anybody Can Dance." Reddy's vision, coupled with the group's unwavering dedication, has not only etched their names in the annals of dance history but also serves as an inspiration to dream beyond boundaries. Today, as they continue to shine on stages worldwide, T. Krishna Mohan Reddy's impact on the dance community resonates as a beacon of talent emerging from the most unexpected places.



T. KRISHNA MOHAN REDDY

DANCER

TRAILBLAZING



ଡାକ୍ତର ସିଂ

କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ

ଓଡ଼ିଆ ସଙ୍ଗୀତର ମନ୍ତ୍ରମୁଗ୍ଧକାରୀ ଚିତ୍ତାକର୍ଷକ ପରିସର ଯେଉଁଠାରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଧ୍ୱନି ଭାବପ୍ରବଣତାର କାହାଣୀ ବୁଣିଥାଏ, ସେଇଠି ଗୋଟିଏ ନାମ ତାର କାଳଜୟୀ ସ୍ୱର ସହିତ ବାରମ୍ବାର ମନକୁ ଛୁଏ ଯିଏ ନିଜର ଅପାଶୋରା ଗାୟକୀ, ହୀରା ଗୋଟିଏ ନୁହେଁ, ଅନେକ ପିଢ଼ୀର ହୃଦୟରେ ରାଜୁତି କରିଥିଲା । ଏମିତି ଏକ ଦୁନିଆକୁ କଳ୍ପନା କରନ୍ତୁ ଯେଉଁଠାରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଲୋକ ‘ଝୁମୁକା ଚିକେ ତୁଟ ହଲେଇ ଦେ, ରୁମ୍ ଝୁମ୍ କରି ଚିକେ ବଜେଇ ଦେ’ ର ଧ୍ୱନରେ ନିଜକୁ ହଜେଇ ଦେଇଛି । ଏହି ଚର ଅପାଶୋରା ଗୀତ, କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଗାୟକ ତାନସେନ୍ ସିଂଙ୍କ ସ୍ୱର ନିସ୍ୱତ ଥିଲା, ଯାହାର ପ୍ରତିଧ୍ୱନୀ ଓଡ଼ିଆ ସଙ୍ଗୀତର ଚିତ୍ରପଟରେ ଉଦାସ, ହର୍ଷ ଏବଂ ଭାବପ୍ରବଣତାର ରଙ୍ଗ ବୋଲି ତାକୁ ଅମର କରିଛି ।

ତାନସେନ୍ ଜ୍ଞର କଣ୍ଠର ଶୈଳୀରେ ଗୋଟିଏ ସୁଦୃଢ଼ ପାରିବାରିକ ବନ୍ଧନ ଏବଂ ବିବିଧ ପ୍ରଭାବର ଏକ ନୀରବ ଭାବ ବିନ୍ୟାସ ରହିଛି ଯେମିତି ।

1974 ମସିହାରେ ଯେତେବେଳେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଓ ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଜେ ଆଡ଼ିନୀ ତାଙ୍କୁ ‘ଅନୁତାପ’ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପାଇଁ ଅବିସ୍ମରଣୀୟ ‘ନୁପୁର କାହିଁକି ମୁଁ ବାନ୍ଧିଲି’ ଗୀତ ଗାଇବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ, ସେଇଠି ମଞ୍ଚ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିଲା ଏକ ବିଶାଳ ସଙ୍ଗୀତମୟ ଯାତ୍ରାର, ଯେଉଁଥିରେ 27 ଟି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର, ଶହେରୁ ଅଧିକ ଗୀତ ସ୍ଥାନ ପାଇଥିଲା ଏବଂ ବୁଣିଚାଲିଥିଲା ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ଜଗତରେ ଇନ୍ଦ୍ରଜାଲ, କାବୁ କରିଥିଲା ପ୍ରତି ଜନ ମାନସକୁ ।

କିନ୍ତୁ ତାନସେନ୍ଙ୍କ ପ୍ରତିଭାର ସୁଗନ୍ଧ ଫିଲ୍ମ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରି ବାହାରେ ମଧ୍ୟ ସୁବାସିତ ହୋଇଛି । କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଗାୟକ କିଶୋର ଦାଂଙ୍କ ପରି ତାଙ୍କର କଣ୍ଠସ୍ୱର ପରିସର କେବଳ ସ୍ନେହ୍ୟାକ ନୁହେଁ ବରଂ ଗୀତ ସହ ଅତୁଟ ଧ୍ୱନି ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ କରିବା, ତାଙ୍କ କଳାକୁ ଏକ ନିଆରା ଦିଗ ପ୍ରଦାନ କରିଥାଏ । ସୁପର ହିଟ୍ ଆରେ ମୋ ଲଚକବାଲିଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ମନକୁ ଉତ୍ସାହିତ ଓ ବିଭୋର କରିଦେଉଥିବା ‘ମୁଁ ଯେ ଏକ ପାଗଳା ଭଅଁର’ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାନସେନ୍ ଜ୍ଞର ସ୍ୱର ସିନେମା ହଲ୍ ଗୁଡ଼ିକର ସୀମା ଅତିକ୍ରମ କରି ତାଙ୍କ ଶ୍ରୋତାମାନଙ୍କ ହୃଦୟରେ ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲା ।

ତେବେ ଏହି ଯାତ୍ରା କେବଳ ଓଡ଼ିଶାରୁ ଆଞ୍ଚଳିକ ସୀମା ମଧ୍ୟରେ ସୀମିତ ନୁହେଁ । 2006 ରେ, ତାନସେନ୍ ସମୁଦ୍ର ପାର ହୋଇ ଆମେରିକା ଯାଇଥିଲେ, ଯେଉଁଠାରେ ତାଙ୍କର ପ୍ରଦର୍ଶନ ତାଙ୍କୁ ମେରିଲାଣ୍ଡରେ ‘ମେଲୋଡି କିଙ୍ଗ’ ର ପଦ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଅର୍ଜନ କରାଇଥିଲା । ଏଥିରୁ ତାଙ୍କର ଗୀତଗୁଡ଼ିକର ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱରେ ଆଦର ଓ ଆକର୍ଷଣ ଥିବାର ସ୍ପଷ୍ଟ ପ୍ରମାଣ ମିଳେ ।

ମଞ୍ଚ ବାହାରେ, ତାନସେନ୍ ଅନେକ ପ୍ରତିଭା ଧାରଣ କରୁଥିବା ଜଣେ କଳାକାର । ତାଙ୍କର ନକଲ ବା ଅନୁକରଣ କରିବା, ଶାୟରି, ଏବଂ ତାଙ୍କର ଦାର୍ଶନିକ ଚିନ୍ତାଧାରା ମଧ୍ୟ ଗୋଟିଏ ଭିନ୍ନ କଳାକାରର ଚିତ୍ର ଆଙ୍କିଥାଏ ଯାହାର ହୃଦୟ ନିସ୍ୱତ ଖୋଲା ହସରେ ବି ତାଙ୍କ ଲୁହ ର ଝଲକ ପ୍ରତିଫଳିତ ହୁଏ ।

ଅବସର ପରେ ସେ ତାନସେନ୍ ସିଂ ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଥିଲେ, ଯାହା ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ କଳା ଓ ପରମ୍ପରା ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ପ୍ରତିବନ୍ଧତାର ପ୍ରମାଣ ।

ଡାକ୍ତର ସିଂ, ଜଣେ ସଙ୍ଗୀତ ସାଧକ, କେବଳ ଏକ ନାମ ନୁହେଁ ବରଂ ଏକ ମୁର୍ଦ୍ଧନାରେ ଭରା ଜୀବନ ସଙ୍ଗୀତ, ଯାହାଙ୍କର ଲୟ ତାଳରେ ଆତ୍ମହରା ହୋଇ ବିଭୋର ହୋଇଥିବା ଲୋକଙ୍କ ହୃଦୟରେ ଆଜିବି ସ୍ୱର ଉତ୍ତୋଳନ ଜାରି ରଖୁଛି ।

ACHIEVERS

In the enchanting realm of Oriya melodies, where each note weaves a tale of emotions, one name resonates with timeless tunes that have etched their melodies into the hearts of a whole generation. Imagine a world where every soul has swayed to the rhythmic magic of 'Jhumka tike tuta haeli de, Rumjhum Kari tike bajei de.' the unforgettable tracks, was song by the legendary Tansen Singh, whose voice has painted the canvas of Oriya music with hues of nostalgia and emotion.

Beneath the surface of Tansen's vocal mastery lies a tapestry of family bonds and diverse influences.

The stage was set for Tansen's ascent when, in 1974, the director cum music director J Adini beckoned him to lend his voice to the unforgettable 'Nupura Kahinki Mu Bandhili' for the film 'Anutap.' And thus began a musical journey that would traverse through 27 films, over a hundred songs, and beyond, weaving a sonic tapestry that captured the very essence of Oriya cinema.

But Tansen's prowess extends beyond the film industry. His vocal range, akin to the legendary Kishore da, encompasses not just playback but a spectrum of odd vocal sounds that add a unique dimension to his art. From the hit 'Are Mo Lachakbali' to the soul-stirring 'Mu Je Eka Pagala Bhanra,' Tansen's voice transcends the boundaries of cinema, seeping into the hearts of his listeners.

However, the journey is not merely confined to the regional boundaries of Odisha. In 2006, Tansen ventured across the seas to the United States, where his performance earned him the epithet 'Melody King' in Merryland. Such is the universal charm of his melodies.

Beyond the stage, Tansen is a man of many facets. His mimicry, his shayari, and even his philosophical musings paint a portrait of an artist whose soulful laughter echoes through his tears.

After retirement he founded the Tansen Singh Foundation, a testament to his commitment to the cultural tapestry of Odisha.

Tansen Singh, the melody maestro, is not just a name but a musical odyssey that continues to resonate through the hearts of those who have danced to the rhythm of his tunes.



TANSEN SINGH

SINGER

TRAILBLAZING



ତଥାଗତ ଶତପଥୀ

ସାମ୍ବାଦିକ

ସତ୍ୟ ପ୍ରତି ଏକ ଅଦମ୍ୟ ଆଗ୍ରହ ଥିବା ଜଣେ ଅଭିଜ୍ଞ ଶବ୍ଦ ର ଯାଦୁଗର , ତଥାଗତ ଶତପଥୀ ଜ୍ଞ ଯାତ୍ରା ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତ ଭାବନା ଏବଂ ସ୍ଥିରତାର ଏକ ଜୀବନ୍ତ ଚିତ୍ରଫଳକ ସୃଷ୍ଟି କରି ସାମ୍ବାଦିକତା ଏବଂ ରାଜନୀତିକୁ ନିରନ୍ତର ଭାବରେ ଯୋଡ଼ିଥାଏ ।

ଦୈନିକ ଓଡ଼ିଆ ଖବରକାଗଜ, 'ଧରିତ୍ରୀ' ଏବଂ ଇଂରାଜୀ ଦୈନିକ 'ଓଡ଼ିଶା ପୋଷ୍ଟ' ର ପଛରେ ଥିବା ବୌଦ୍ଧିକ ବିକାଶୀ ଭାବରେ ଶତପଥୀ କାହାଣୀର ରୂପ ଦେବା ଏବଂ ଯଥାସ୍ଥିତିକୁ ଆହୁାନ କରିବା ପାଇଁ କଲମର ଶକ୍ତି ବ୍ୟବହାର କରିବାରେ ସିଦ୍ଧହସ୍ତ । ତାଙ୍କର ସମ୍ପାଦକୀୟ ଦକ୍ଷତା ପ୍ରତ୍ୟେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ହୋଇଥାଏ ଏବଂ କଲମ ମାଧ୍ୟମରେ ଲୋକଙ୍କରୁ ନିକଟରେ ରହି ସେ ଢେଙ୍କାନାଳ ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳୀକୁ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରିଥିଲେ ଏବଂ 1୯୯୮ ଲୋକସଭାରେ ନିଜ ପାଇଁ ଏକ ସମ୍ମାନଜନକ ଆସନ ସୁରକ୍ଷିତ କରିପାରିଥିଲେ ।

ରାଜନୈତିକ ଅସ୍ଥିରତା ମଧ୍ୟରେ ବି ତଥାଗତଙ୍କ ସାମ୍ବାଦିକତାର ଅଖଣ୍ଡତା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ଥିର ରହିଲା । 2000 ଦଶକ ଆରମ୍ଭରେ, ସେ ଅଣ-ରାଜନୈତିକ ପରିବେଶ ଏବଂ ରାଜନୈତିକ ସମନ୍ୱୟର ଜଟିଳ ପରିସ୍ଥିତି ସବୁକୁ ପରିକ୍ରମା କରିଥିଲେ, ସହଭାଗୀତା ଆପୋଷ ବୁଝାମଣା ବା ସ୍ୱୀକୃତି ଉପରେ କେନ୍ଦ୍ରିତ ନ ହୋଇ ସେ ଅନୁଶାସନ ଏବଂ ନୀତି ପ୍ରତି ନିଜର ପ୍ରତିବଦ୍ଧତା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱାରୋପ କରିଥିଲେ ।

କାଳି କଲମ ଓ କାଗଜପତ୍ର ର ଧଳାକଳା ଦୁନିଆଁ ବାହାରେ ,ତଥାଗତ ଶତପଥୀଙ୍କ ବାକପଚୁଡ଼ା ଲୋକସଭାର ସାଧାରଣ ଗୃହରେ ଯଥେଷ୍ଟ ସ୍ୱୀକୃତି ପାଇଛି । ସାଂସଦ ଭାବରେ ଚାରିଥର ଦେଶସେବା କରି ଏବଂ ବିତର୍କରେ ଚମତ୍କାରତା ଏବଂ ବୁଦ୍ଧିମତା ସମ୍ପନ୍ନ ଯୁକ୍ତି ବାଦି ସେ ଭାରତର ରାଜନୈତିକ ଦୃଶ୍ୟପଟରେ ଏକ ଅବିସ୍ମରଣୀୟ ଚିହ୍ନ ଛାଡ଼ି ଯାଇଛନ୍ତି । ଡିଜିଟାଲ ଅଗ୍ରଗତି ଉପରେ ତାଙ୍କର ବିଚାରଧାରା ଏକ ମାଇଲ୍‌ଷ୍ଟୋକ୍ସକୁ ସ୍ଥାପିତ କରିଥିଲା, ଏବଂ ସେ ପ୍ରଥମ ଭାରତୀୟ ସାଂସଦ ଭାବରେ ରେଡ୍‌ିଟ୍ରେ 'ଆସ୍କ ମି ଏନିଥିଙ୍ଗ' ଅଧିବେଶନରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କର ପ୍ରଗତିଶୀଳ ଆଭିମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ ।

ନିଜର ପକ୍ଷ ରଖିବା ମାମଲାରେ ଶ୍ରୀ ଶତପଥୀ,ତାଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଆନ୍ଦୋଳିତ କରୁଥିବା ପ୍ରସଙ୍ଗ ଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ନିର୍ଭକ ଭାବରେ ମତ ପୋଷଣ କରି ସେଗୁଡ଼ିକର ସମର୍ଥକ ଭାବେ ନିଜକୁ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି । ଗଞ୍ଜେଇଚାଷ ଉପରେ ହୋଇଥିବା ନିଷେଧାଦେଶକୁ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ କରିବା ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ଉପରେ ନଜର ରଖିବାପାଇଁ ଆଧାର ପ୍ରକଳ୍ପର ସମ୍ଭାବନା ଓ ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତତା ଉପରେ ପ୍ରଶ୍ନ କରିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରତ୍ୟେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସେ କ୍ରମାଗତ ଭାବରେ ଗଭୀର ମତ ରଖି ଆସିଛନ୍ତି ।

ବହୁମୁଖୀ ପ୍ରତିଭାର ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରୀ ଶତପଥୀଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ରାଜନୀତି ଠାରୁ ବହୁତ ଉଚ୍ଚରେ ଥିଲା । ସେ ଗୋଟିଏ ୟୁନିଫର୍ମ ସିଭିଲ୍ କୋଡ୍ ପାଇଁ ନିଜର ଦୃଢ଼ ମତ ରଖିବା ସହ ଧାର୍ମିକ ଭିତ୍ତିକ ନିୟମକୁ ସମାଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ସେ ହିନ୍ଦୀକୁ ଜାତୀୟ ଭାଷା କରିବା ପ୍ରସ୍ତାବ ବିରୋଧରେ ଦୃଢ଼ ଭାବରେ ଠିଆ ହୋଇଥିଲେ ଏବଂ ଭାରତରେ ନୂତନ ଆଣବିକ ଶକ୍ତି ଉତ୍ପାଦନ କେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରତିଷ୍ଠାକୁ ନେଇ ଆପତ୍ତି ବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ ।

ମାର୍ଚ୍ଚ 2019 ରେ,ଶ୍ରୀ ଶତପଥୀ ନିର୍ଭୀକ ସାମ୍ବାଦିକତା, ନୀତିଗତ ରାଜନୀତି ଏବଂ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରସଙ୍ଗଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ଏକ ଗୌରବମୟ ଓ ଗଭୀର ପ୍ରଭାବ ଛାଡ଼ି ସକ୍ରିୟ ରାଜନୀତିରୁ ବିଦାୟ ନେଇଥିଲେ । ଆଜି, ତାଙ୍କର ଯାତ୍ରା, ଶବ୍ଦର ସ୍ଥାୟୀ ଶକ୍ତି ଏବଂ ଏକ ଉନ୍ନତ, ଅଧିକ ସମ୍ମାନସ୍ୱଦ ସମାଜର ନିରନ୍ତର ଅନୁସରଣର ଏକ ପ୍ରମାଣ ଭାବରେ ଛିଡ଼ା ହୋଇଛି ।

ସତ୍ୟ ପ୍ରତି ଆଗ୍ରହ, ନିର୍ଭୀକ ମତ ପୋଷଣ

ACHIEVERS

A seasoned wordsmith with an unwavering passion for truth, Tathagata Satpathy's journey seamlessly intertwines journalism and politics, creating a vibrant canvas of dedication and resilience.

As the architect behind the daily Odia newspaper, Dharitri, and the English daily, Orissa Post, Satpathy harnessed the power of the pen to shape narratives and challenge the status quo. His editorial prowess resonated through influential corridors, ultimately securing him a coveted seat in the 16th Lok Sabha, representing the Dhenkanal constituency of Odisha.

Satpathy's journalistic integrity remained steadfast even amid political turbulence. In the early 2000s, he navigated the complex landscape of non-political outfits and political reconciliations, emphasizing a commitment to principles over mere affiliations. Dharitri became a megaphone for dissent, critiquing the policies of Naveen Patnaik, the very leader he later aligned with in the Biju Janata Dal (BJD).

Beyond the ink-stained pages, Tathagata Satpathy's eloquence found resonance in the hallowed halls of the Lok Sabha. Serving four terms as a Member of Parliament, he brought flair and insight to debates, leaving an indelible mark on India's political landscape. His digital foray marked a milestone, being the first Indian MP to engage in an "Ask Me Anything" session on Reddit, showcasing his progressive approach.

In the realm of advocacy, Satpathy emerged as a champion for causes close to his heart. From challenging the ban on cannabis and exposing what he deemed an "elitist bias" to questioning the Aadhaar project's potential for mass surveillance, he consistently championed individual freedoms and privacy.

A multifaceted individual, Satpathy's vision extended beyond politics, advocating for a Uniform Civil Code and critiquing religious-based laws. He stood firm against proposals to make Hindi the national language and expressed reservations about constructing new nuclear power plants in India.

In March 2019, Satpathy gracefully exited active politics, leaving behind a legacy of fearless journalism, principled politics, and a profound impact on critical issues. Today, his journey stands as a testament to the enduring power of words and the unwavering pursuit of a better, more equitable society.



TATHAGATA SATPATHY

JOURNALIST

TRAILBLAZING



ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଶାସନର ଜଟିଳ ପୁଷ୍ଟଭୂମିରେ ରେ ଜଣଙ୍କର ନାମ ନେପଥ୍ୟରୁ ଏକ ପ୍ରମୁଖ ଶକ୍ତି ଭାବରେ ବିକଶିତ ହୋଇଛି, ତାହା ହେଉଛି - ଭି କେ ପାଣ୍ଡିଆନ୍ । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସଚିବ ଭାବରେ ପାଣ୍ଡିଆନ୍ ହେଉଛନ୍ତି ଜଣାଏ ଚଳିତ ନାମ, ଯାହାର ରଣନୀତି ପ୍ରୟୋଗକାରୀ ଆଭିମୁଖ୍ୟ ତଥା ନିରନ୍ତର ଉତ୍ସର୍ଗ ରାଜ୍ୟର ଗତିପଥରେ ଏକ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଛି ।

ଅଳ୍ପ କଥା କହୁଥିବା ଏବଂ ଅପାର କାର୍ଯ୍ୟ କରିଚାଲିଥିବା ଜଣେ କର୍ତ୍ତବ୍ୟନିଷ୍ଠ ବ୍ୟକ୍ତି, ଭି କେ ପାଣ୍ଡିଆନଙ୍କ ଅମଲାତାନ୍ତ୍ରିକ ଯାତ୍ରା କୌଶଳୀ ଉତ୍କଳ ନକ୍ଷତ୍ରରୁ କମ୍ ନୁହେଁ । ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ସହ ତାଙ୍କର ବୃତ୍ତିଗତ ସମ୍ପର୍କ 2011 ମସିହାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ଯେତେବେଳେ ସେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସଚିବ ଭାବେ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ସେବେଠାରୁ ସେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟର ପୁରୋଧା ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରି, ବିଚାରଧାରା କୁ ବାସ୍ତବରୂପ ରେ ଅନୁବାଦ କରିଥିଲେ ଏବଂ ନିରବଚ୍ଛିନ୍ନ ଶାସନ ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିଥିଲେ । ପାଣ୍ଡିଆନଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ଅନେକ ପଥପ୍ରଦର୍ଶନକାରୀ ପଦକ୍ଷେପଗୁଡ଼ିକର ସାକ୍ଷୀ ହୋଇଛି ଯାହା କେବଳ ଓଡ଼ିଶାକୁ ପ୍ରଗତିଶୀଳ ରାଜ୍ୟ ତାଲିକାରେ ପ୍ରବେଶ କରାଇଛି ତା ନୁହେଁ ବରଂ ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ସମ୍ମାନ ମଧ୍ୟ ଲାଭ କରାଇଛି ।

5T ତତ୍ତ୍ୱ (ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟା, ସ୍ୱଚ୍ଛତା, ଦଳଗତ କାର୍ଯ୍ୟ, ସମୟ, ଏବଂ ପରିବର୍ତ୍ତନ) ର ମୁଖ୍ୟ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଶ୍ରୀ ପାଣ୍ଡିଆନ୍ ,ଓଡ଼ିଶାରେ ପ୍ରଶାସନିକ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଟେକ୍ନୋଲୋଜି ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ କରାଇ ସମାଧାନ ପ୍ରଦାନସହ ଏକ ନୂତନ ସଂଜ୍ଞା ପ୍ରଦାନ କରିବାରେ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ମୋ ସରକାର ଭଳି ପଦକ୍ଷେପଗୁଡ଼ିକର ସଂକଳ୍ପବଦ୍ଧତା ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟନରେ ତାଙ୍କର ଭୂମିକା, ନାଗରିକ-କେନ୍ଦ୍ରିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ସ୍ୱଚ୍ଛତା ଏବଂ ନାଗରିକ-କେନ୍ଦ୍ରି ଶାସନ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ପ୍ରତିବଦ୍ଧତାକୁ ଦର୍ଶାଉଛି ।

ତାଙ୍କର ପ୍ରଭାବ ଶିଳ୍ପ ଏବଂ ବିନିଯୋଗ ପରି ଜଟିଳ କ୍ଷେତ୍ରଗୁଡ଼ିକ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିସ୍ତାର କରେ । <ଇନଭେଷ୍ଟ ଓଡ଼ିଶା> ପଦକ୍ଷେପ ପାଇଁ ମାର୍ଗଦର୍ଶକ ଭାବରେ ତାଙ୍କର ସକ୍ରିୟ ଆଭିମୁଖ୍ୟ ମେଗା ଶିଳ୍ପ ପ୍ରକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକୁ ଆକର୍ଷିତ କରିବାରେ, ଅର୍ଥନୈତିକ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ତଥା ନିୟୁତ୍ତି ସୃଷ୍ଟିରେ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଛି ।

ଓଡ଼ିଶା ମିଲେଟସ୍ ମିଶନ୍ ପରି ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଭିମୁଖୀ ପଦକ୍ଷେପ,ଯାହା ନିରନ୍ତର କୃଷି ଅଭ୍ୟାସ ମାଧ୍ୟମରେ କୃଷକଙ୍କ ଆୟ ବୃଦ୍ଧି କରାଇବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖୁଛି ,ସେ ଗୁଡ଼ିକର ସଂକଳ୍ପବଦ୍ଧତା ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତାରେ ପାଣ୍ଡିଆନଙ୍କ ଭୂମିକା, ଓଡ଼ିଶାର ନିରନ୍ତର ବିକାଶ ପାଇଁ ତାଙ୍କର ପ୍ରତିବଦ୍ଧତାକୁ ଦର୍ଶାଉଛି ।

ପ୍ରଶାସନ କ୍ଷେତ୍ର ବାହାରେ, ଭି କେ ପାଣ୍ଡିଆନ୍ ତାଙ୍କର ନମ୍ରତା ଏବଂ ଉପଲବ୍ଧତା ପାଇଁ ଜଣାଶୁଣା । ଯଥେଷ୍ଟ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ପଦବୀ ଧାରଣ କରିଥିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ସେ ସହକର୍ମୀ ତଥା ନାଗରିକଙ୍କ ସମ୍ମାନ ଏବଂ ପ୍ରଶଂସା ଅର୍ଜନ କରି ସେମାନଙ୍କର ନିକଟତର ହୋଇପାରିଛନ୍ତି ।

ଯେହେତୁ ଓଡ଼ିଶା ତାର ପ୍ରଗତିର ଯାତ୍ରା ଜାରି ରଖୁଛି, ଭି କେ ପାଣ୍ଡିଆନଙ୍କ ଭୂମିକା ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହେଉଛି । ସେ କେବଳ ଜଣେ ଅମଲାତନ୍ତ୍ର ନୁହନ୍ତି; ବରଂ ସେ ଓଡ଼ିଶାର ଅଗ୍ରଗତିର ଜଣେ ସୁଦକ୍ଷ ମଙ୍ଗୁଆଳି,ଯିଏ ବିଚାରଧାରା ଓ ଯୋଜନାକୁ ବାସ୍ତବତାରେ ପରିଣତ କରିବା ପାଇଁ ନିରନ୍ତର କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ଜଣେ ନିରବ ସ୍ଥପତି । ତାଙ୍କର କାହାଣୀ କେବଳ ପ୍ରଶାସନିକ ଶକ୍ତି ବିଷୟରେ ନୁହେଁ ବରଂ ଏହା ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତ, ପ୍ରତିବଦ୍ଧତା ଏବଂ ଏକ ଉତ୍ତମ ଭବିଷ୍ୟତ ପାଇଁ ନିରନ୍ତର ପ୍ରଚେଷ୍ଟାର ଏକ ପ୍ରେରଣାଦାୟକ କାହାଣୀ ।

ଭି.କେ. ପାଣ୍ଡିଆନ୍
ପ୍ରଶାସନିକ ଅଧିକାରୀ

ACHIEVERS

In the intricate fabric of Odisha's governance, one name emerges as a pivotal force behind the scenes—V. K. Pandian. As the Personal Secretary to Chief Minister Naveen Patnaik, Pandian is the unsung hero whose strategic acumen and unwavering dedication have played a crucial role in shaping the state's trajectory.

A man of few words but immense action, V. K. Pandian's journey in the bureaucratic landscape has been nothing short of stellar. His association with Naveen Patnaik dates back to 2011 when he assumed the pivotal role of Chief Minister's Private Secretary. Since then, he has been the lynchpin of the Chief Minister's office, translating vision into action and ensuring seamless governance. Pandian's tenure has witnessed the execution of pathbreaking initiatives that have not only catapulted Odisha into the league of progressive states but have also garnered national acclaim.

A key architect of the 5T philosophy—Technology, Transparency, Teamwork, Time, and Transformation—Pandian has been instrumental in spearheading technology-driven solutions that have redefined governance in Odisha. His role in the conceptualization and implementation of initiatives like Mo Sarkar, a groundbreaking citizen-centric program, showcases his commitment to transparency and citizen-centric governance.

His influence also extends to critical sectors like industry and investment. As the guiding force behind the 'Invest Odisha' initiative his proactive approach has been instrumental in attracting mega industrial projects, fostering economic growth and job creation.

Pandian's role in the conceptualization and execution of transformative initiatives like the Odisha Millets Mission, which aims to enhance the income of farmers through sustainable agricultural practices, underscores his commitment to inclusive and sustainable development.

Beyond the realms of governance, V. K. Pandian is known for his humility and accessibility. Despite holding a position of considerable influence, he remains approachable, earning the respect and admiration of colleagues and citizens alike.

As Odisha continues its journey of progress, the role played by V. K. Pandian becomes increasingly prominent. He is not merely a bureaucrat; he is the steward of Odisha's progress, a silent architect working tirelessly to transform vision into reality. His story is not just about administrative prowess; it is a narrative of dedication, commitment, and a relentless pursuit of a better tomorrow.



V.K. PANDIAN

**ADMINISTRATIVE
OFFICER**

SPO INDIA

Committed for a Better India

SPO India is an initiative for identifying and recognizing the efforts of the corporates working towards CSR and Sustainability and it covers diverse content across multisectoral issues on business responsibility.

It covers Sustainable Development, Corporate Social Responsibility (CSR), Sustainability and related issues in India. Founded in 2009, the organization eyes to become the mouth piece of the corporate world that offers valuable information to its readers through neutral reporting.

www.spoindia.org

ODISHA

PIONEERING PROGRESS
POWERING TOMORROW





ODISHA RISING: IGNITING THE IT REVOLUTION

Odisha is on the cusp of a transformative journey, evolving into a global IT and semiconductor powerhouse, presenting a wealth of employment opportunities for the region. The state's capital, Bhubaneswar, is making waves as the pre-eminent IT hub of India, hosting global delivery facilities for several leading IT MNCs.

The IT sector in Odisha has witnessed consistent growth, with major players contributing to software exports that reached Rs.7,500 crore in the last financial year. This flourishing landscape accommodates both cutting-edge startups and established giants, offering a fertile ground for software engineers to excel. Odisha's entrepreneurial spirit is further exemplified by its vibrant startup ecosystem, contributing to the city's diverse economy.

Bhubaneswar, rich in history and culture, has seamlessly transitioned into a hub for software development, emerging as a formidable force in the tech realm. Boasting over 1,700 startups, the city is ambitiously eyeing 5,000 startups by 2025. This growth is fueled by a robust ecosystem that champions entrepreneurship, technological innovation, and new-age businesses.

The influx of top technology companies, including industry leaders like IBM, Deloitte, Concentrix, and Ernst & Young, marks Odisha's ascent as a leading innovation center and technology hub. This transformation is underpinned by a progressive policy framework for information technology, instrumental in attracting frontline IT and consulting MNCs to set up operations in the state.

Odisha's strides in science and technology are evident through initiatives like the Geo-ICT and Satellite Communication Technology Applications under the visionary 5T initiative launched by Chief Minister Naveen Patnaik. These cutting-edge technologies enhance the efficiency of government departments, enabling data-driven decisions and effective policy implementation.

Beyond software development and consulting, Odisha has piqued the interest of semiconductor companies. In alignment with India's semiconductor incentive scheme, Odisha's Semiconductor Policy covers semiconductor manufacturing, packaging and testing, fabless design, and R&D. Notably, the state offers progressive incentives, making it the first to provide DLI incentives for Fabless companies, reaching a total of 70%, including 50% by the Government of India.

A notable development on the semiconductor front includes UK-based SRAM & MRAM Technologies' plan to establish a massive semiconductor fabrication unit in Odisha's Ganjam district, with an initial investment of Rs.30,000 crore and an overall project worth Rs.2 lakh crore.

Transitioning from semiconductors to software, we delve into the top 10 software companies in Bhubaneswar, driving innovation with technologies like Artificial Intelligence, Machine Learning, and Cloud Computing. This diversity mirrors Bhubaneswar's multifaceted economic landscape, which extends beyond the service sector to include robust manufacturing industries.



The city hosts major manufacturing players such as Tata Steel, Jindal Steel and Power, and Vedanta Resources, alongside a thriving handloom and handicraft industry. Bhubaneswar's allure is not confined to the IT domain; it extends to global accounting firms seeking new facilities, drawn by the city's economic ascent and strategic positioning.

Odisha's recent journey in the IT domain has been propelled by Chief Minister Naveen Patnaik's visionary leadership and conducive policies, creating a magnet for industrial investment. Nasscom and Deloitte recognize Bhubaneswar as an emerging tier-two technology hub, drawing companies with promises of a fresh talent pool, cost-effective operations, robust infrastructure, and government support.

Having nurtured an early IT ecosystem, Odisha is now poised to leverage its existing IT prowess, home to large and small IT organizations, consulting firms, and the upcoming presence of Accenture. The state's commitment to a conducive business environment is evident through initiatives like IT parks, custom incentives, and industry-friendly policies, attracting global attention.

In 2022, Odisha unveiled a new IT policy, offering competitive incentives nationally, particularly focusing on cutting-edge technologies. These policies, coupled with advantages in taxes, power, land, and capital investment, aim to foster a business-friendly environment, attract investments, and generate employment opportunities.

The state prioritizes quality IT education to meet industry demands, supported by a substantial pool of skilled professionals from various technical and educational institutions. Recognizing the importance of new-age skills, Odisha's Nutana Unnata Abhilasha (NUA) Odisha Scheme allocates Rs.385 crore to skill one lakh youths annually, offering training in emerging technologies.

Infrastructure development, including special economic zones (SEZs) and IT parks, coupled with excellent connectivity, has made Odisha an attractive destination for IT businesses. The state's strategic location on the eastern coast provides easy access to domestic and international markets, further fostering trade and business ties.

Political stability, progressive governance, and a governance philosophy rooted in technology under the 5T initiative position Odisha uniquely in the IT landscape. As a burgeoning IT destination, the state exemplifies a commitment to technology, time, collaboration, transparency, and transformation, propelling its information technology industry to new heights.

Odisha's journey towards becoming an IT powerhouse is characterized by a conducive policy framework, investor-friendly initiatives, and a dedication to technological innovation. As the state gallops ahead, it not only establishes itself as an IT destination but also emerges as a catalyst for global technological advancements, leaving an indelible mark on the IT and semiconductor landscape.

Let's look into Top 10 Software Companies in Bhubaneswar.

Infosys[®]



Operational Since : December, 1996
Initial Investment : Rs 135 Cr
Initial Built-up Area : 46 Acre (500,000 Sq. Ft.)
Seating Capacity : 5000
Address : STPI, Infocity, Patia, Bhubaneswar



N.R. NARAYANA MURTHY
Co-Founder
Infosys

Infosys, a leading global technology consulting and services company, has established a prominent presence in Bhubaneswar, the capital city of Odisha in eastern India. The Infosys Bhubaneswar Development Center, inaugurated in 1996, exemplifies the company's strategic expansion into tier-2 cities, harnessing the emerging potential of the region. This campus has evolved into a vital hub within Infosys' global network, contributing significantly to the company's growth and influence in the Information Technology sector.

The Bhubaneswar Development Center has been instrumental in fostering innovation and delivering comprehensive technology solutions. With a strong emphasis on software development, Infosys in Bhubaneswar provides a diverse array of services, including application development, maintenance, support, testing, and validation. The skilled teams at the center are proficient in various programming languages and cutting-edge technologies, with expertise in areas such as artificial intelligence (AI), machine learning (ML), and data analytics.

The campus is equipped with state-of-the-art infrastructure, featuring advanced computing systems, communication technologies, and software tools. Employing a large team of skilled software developers, engineers, and designers, Infosys in Bhubaneswar engages in projects spanning diverse industries, including banking, healthcare, retail, and manufacturing.

Infosys in Bhubaneswar operates with a client-centric approach, working closely with clients to understand their unique requirements. This collaboration results in customized solutions tailored to address specific needs, reflecting the company's commitment to delivering high-quality and innovative services. The focus on quality, innovation, and agility has positioned Infosys as a trusted partner for clients globally.

Beyond its business endeavors, Infosys in Bhubaneswar actively engages with the local community through various social and environmental initiatives. The company plays a pivotal role in supporting education and skill development programs for local students. Furthermore, Infosys contributes to local NGOs and organizations dedicated to social and environmental causes, showcasing a commitment to responsible corporate citizenship.

As Infosys continues to evolve within the dynamic IT industry, the Bhubaneswar campus stands as a testament to the company's commitment to technological excellence, client satisfaction, and meaningful contributions to the community. Through its comprehensive range of services and active involvement in social responsibility, Infosys in Bhubaneswar continues to be a transformative force in the region.



K. KRITHIVASAN CEO & MD TCS

Tata Consultancy Services (TCS) has been actively present in Bhubaneswar for over a decade, establishing a significant footprint in the region. The company's expansive development center in Bhubaneswar spans a sprawling campus and features state-of-the-art infrastructure, incorporating advanced computing systems, cutting-edge software tools, and sophisticated communication technologies.

The center is home to a substantial team of skilled professionals, including software developers, engineers, and designers adept in various programming languages and technologies. TCS places a strong emphasis on continuous learning and skill development, offering ongoing training programs to ensure that its workforce remains abreast of the latest industry trends and technologies.

With a steadfast commitment to delivering value to clients, TCS in Bhubaneswar adopts a client-centric approach. The company works closely with clients to comprehend their unique requirements, providing tailored and customized solutions that address specific needs, particularly through its expertise in software development services.

Beyond software development, TCS in Bhubaneswar diversifies its service offerings, including business process outsourcing (BPO), infrastructure management services (IMS), and engineering and research and development (R&D) services. This diversified portfolio caters to a broad spectrum of clients, ranging from startups to large multinational corporations.

Demonstrating a commitment to corporate social responsibility, TCS in Bhubaneswar actively engages in community initiatives. The company has initiated various social and environmental programs in the region, with a specific focus on supporting local schools and educational institutions. This support extends to providing scholarships, conducting training programs, and contributing to infrastructure development, showcasing TCS's dedication to holistic community development.





Operational since: 2008

Initial Investment: Rs 200 Crore

Initial Built up area: 27 Acres

Seating Capacity: 4000

Address: Infocity, Patia, Bhubaneswar



AZIM PREMJI Founder Chairman Wipro

Wipro Limited stands as a leading global IT services and consulting company, maintaining a robust presence in Bhubaneswar, India. The company's development center in Bhubaneswar provides a comprehensive array of services, encompassing software development, infrastructure management, and business process outsourcing. Committed to delivering cutting-edge solutions, Wipro in Bhubaneswar leverages its expertise in emerging technologies, including cloud computing, artificial intelligence (AI), and data analytics.

Renowned for its unwavering focus on quality and customer satisfaction, Wipro in Bhubaneswar adopts a client-centric approach. The company collaborates closely with clients to discern their unique needs and requirements. Wipro in Bhubaneswar boasts a team of highly skilled professionals proficient in various programming languages and technologies, offering their expertise in delivering solutions across diverse industries.

Beyond its business operations, Wipro in Bhubaneswar actively engages in social and environmental initiatives, exemplifying a commitment to corporate responsibility. The company supports local communities through diverse programs, including initiatives in education and healthcare. Wipro in Bhubaneswar has also implemented various sustainability measures to diminish its environmental impact and champion sustainable practices.

In summary, Wipro in Bhubaneswar emerges as a trusted partner for businesses seeking digital transformation and the realization of strategic goals. The company's unwavering dedication to quality, innovation, and community engagement positions it as a valuable contributor to the local economy and a respected member of the global IT community.



Operational Since: 2015

Initial investment : Rs 200 Crore

Initial Built up area: 20 Acres

Seating capacity: 2000

Address: Chandaka Industrial Estate, Bhubaneswar



SUBROTO BAGCHI

Co-Founder

Mindtree

Mindtree Limited is a global IT services and consulting company that operates a development center in Bhubaneswar, India. The company's Bhubaneswar center – Mindtree Kalinga - offers a range of services, including software development, testing, and maintenance, as well as digital transformation and consulting services.

Mindtree Kalinga is built on four layers of infrastructure - Physical, Digital, Intellectual and Emotional, to create a convivial and collaborative learning atmosphere. The entire center is "Internet of Things" enabled, equipped with advanced technology to enhance the learning experience of the engineers. It uses digital-age learning concepts, dividing students from diverse ethnicities and varied cultural experiences into cohorts of eight to foster collaboration. Groups work on real projects to solve engineering problems; enabling them to strengthen their sense of innovation while problem solving.

Mindtree is known for its expertise in emerging technologies such as AI, ML, and data analytics. The company has a team of skilled professionals who are trained in various programming languages and technologies and have experience in delivering solutions across different industries.

Mindtree follows a client-centric approach and works closely with clients to understand their unique needs and requirements. The company is committed to delivering high-quality solutions to its clients, leveraging its deep understanding of technology and business. The company's focus on quality, innovation, and community engagement has made it a valuable contributor to the local economy and a respected member of the global IT community.



Operational Since: 2022

Seating capacity: 500

Address: O-hub, Chandaka Industrial Estate, Bhubaneswar

ARVIND KRISHNA

CEO

IBM India



IBM India Pvt Ltd stands as a prominent global technology company with a substantial presence in Bhubaneswar. Operating through its Bhubaneswar Client Innovation Center (CIC), the company delivers a diverse array of technology solutions, encompassing software development, infrastructure management, and consulting services.

The primary objective of the CIC is to expedite the digital transformation and economic growth of the region. IBM Consulting, through its Bhubaneswar CIC, fortifies its Hybrid Cloud and AI Consulting capabilities, extending these services to global clients from India. The CIC employs the IBM Garage method of delivery, a collaborative approach that facilitates 'Co-creation,' 'Co-execution,' and 'Co-operation' of transformative business and intricate technology solutions with clients and ecosystem partners.

A notable area where IBM in Bhubaneswar showcases its expertise is in cloud computing. The company has crafted an extensive range of cloud-based solutions that empower businesses to foster innovation and realize their strategic objectives. IBM in Bhubaneswar is home to a team of skilled professionals well-versed in cloud computing technologies, including AWS, Azure, and Google Cloud Platform.

In addition to cloud computing, IBM in Bhubaneswar has made significant contributions in the realms of AI and data analytics. The company has developed a suite of solutions that harness the power of AI and data analytics to provide businesses with insights into their operations, enhance decision-making processes, and drive growth.

Committed to delivering high-quality solutions, IBM in Bhubaneswar places a strong emphasis on innovation and creativity. The company remains dedicated to ensuring the continuous development of its workforce, offering ongoing training and skill development programs. This commitment ensures that employees stay abreast of the latest trends and technologies in the industry, reinforcing IBM's position as a leader in the global technology landscape.



Operational Since: 1997

Seating Capacity: 5000

Initial Investment:

Initial Built up Area: 6 Acres

Address: Infovalley, Bhubaneswar



MOHIT JOSHI **MD & CEO** **Tech Mahindra**

Tech Mahindra, a prominent global technology company, operates a distinguished development center in Bhubaneswar, India. Offering an extensive array of services, the company specializes in software development, engineering services, infrastructure management, and consulting.

With two campuses in the city, Tech Mahindra has strategically established a development center and a separate facility for Business Process Outsourcing (BPO). Additionally, the company has instituted a Center of Excellence (CoE) in collaboration with the College of Engineering and Technology (CET), aiming to impart specialized training in Artificial Intelligence (AI) to young graduates.

Tech Mahindra's Bhubaneswar development center has gained acclaim for its prowess in delivering innovative technology solutions across diverse industries. The company boasts a highly skilled team of professionals proficient in various programming languages and technologies. Their expertise extends to the utilization of Agile and DevOps methodologies in the delivery of solutions.

A focal point of Tech Mahindra in Bhubaneswar is its exemplary performance in the realm of digital transformation. The company has engineered a spectrum of solutions designed to assist businesses in modernizing their IT infrastructure, embracing new technologies, and enhancing operational efficiency. As a trusted partner, Tech Mahindra in Bhubaneswar is positioned to support businesses in staying at the forefront of the digital age, solidifying its reputation as a leader in the global technology landscape.



Operational Since: 2012

Seating capacity: 500

Address: Mancheswar Industrial Estate, Bhubaneswar



NITIN RAKESH CEO & Executive Director, Mphasis

Mphasis, a prominent IT services provider, has established a significant presence in Bhubaneswar, offering a comprehensive suite of services that encompass customer support, software development, application management, digital transformation, and cybersecurity solutions.

The company initiated its presence in Bhubaneswar with the establishment of a Contact Center, initially focused on managing inbound and outbound customer support for Bharti Airtel. Over time, the center expanded its offerings to include diverse services related to application development and delivery. Mphasis' Bhubaneswar center is staffed with experienced professionals proficient in the latest technologies, possessing a profound understanding of businesses' varied needs across industries. The company's commitment to innovation and quality has been pivotal in delivering solutions tailored to the unique requirements of its clients.

Mphasis Bhubaneswar has demonstrated expertise, particularly in application management, developing solutions that enable businesses to efficiently manage their applications, minimize downtime, and enhance overall performance. Additionally, the center is dedicated to cybersecurity, providing solutions that safeguard businesses' digital assets from evolving cyber threats.

Beyond its business operations, Mphasis Bhubaneswar actively fulfills its corporate social responsibility. The company has implemented various programs aimed at promoting education, healthcare, and environmental conservation, reflecting its commitment to being a socially responsible corporate entity. Mphasis Bhubaneswar stands as a reliable partner for businesses seeking innovative IT solutions, coupled with a strong emphasis on quality, cybersecurity, and social responsibility.

The image shows a modern, multi-story office building with a glass facade. The Accenture logo, consisting of a stylized chevron symbol above the word "accenture" in lowercase, is mounted on the building's exterior. The logo is white and stands out against the dark glass. The building's architecture features a grid of dark window frames. The sky is a clear, bright blue.

accenture

Buil up Area : 75,000 Sq. Ft

Seating Capacity: 1200

Operational since: Yet to start



AJAY VIJ Managing Director Accenture India

Accenture, a global IT leader, is poised to establish its cutting-edge global delivery facility in Bhubaneswar, Odisha. This strategic decision underscores the city's thriving IT ecosystem and abundant talent pool, positioning Bhubaneswar as an optimal location for Accenture's expansion on the global stage.

With a formidable presence in over 120 countries, Accenture holds the distinction of being the world's largest professional services company. The organization is dedicated to aiding businesses in overhauling their processes, optimizing operations, and fostering growth through innovative technology solutions.

The forthcoming state-of-the-art facility in Bhubaneswar represents more than an expansion of Accenture's global delivery network. It is slated to play a pivotal role in conceiving and delivering transformative technology services across diverse industry sectors. Bolstered by the Odisha government's provision of 75,000 square feet of built-up space, Accenture's Global Development Centre in Bhubaneswar is poised to accommodate a workforce exceeding 1,200 professionals.

This move not only solidifies Accenture's commitment to harnessing regional talent but also signifies a strategic alignment with Bhubaneswar's burgeoning stature as a hub for cutting-edge IT services. As Accenture continues to push the boundaries of innovation, this expansion will undoubtedly contribute to the city's reputation as a dynamic center for technological advancement and business transformation.



Operational Since: 2022

Seating Capacity: 500

Address: Chandaka Industrial Estate, Bhubaneswar



SANJEEV KRISHAN

Chairman

PwC India

PwC India inaugurated its new office in Bhubaneswar in 2022, with plans to hire 500 professionals. This strategic move by the consulting giant aligns with its commitment to creating an additional 10,000 jobs in the country over the next five years, as part of its new strategy, The New Equation.

Recognizing that the talent landscape is no longer confined to metro cities, PwC seeks to tap into the multiskilled talent pool of Odisha and neighboring regions. The state's robust education system consistently produces a substantial number of engineers, law graduates, and management professionals annually.

Odisha, being a preferred investment destination, houses leading conglomerates, technology giants, PSUs, and home-grown companies, many of which are PwC's clients. The new Bhubaneswar office not only allows for local client servicing but also underscores PwC's commitment to fostering employment opportunities across the country.

Amidst the state's burgeoning ecosystem for business growth, the Bhubaneswar office stands as a testament to PwC's dedication to India's growth narrative. The office operates as a flexible, multi-use space, catering to clients in the region. This expansion follows PwC's recent operational growth in Jaipur, with plans to open branch offices in Noida and Thane in the upcoming year. As PwC continues to extend its footprint, these strategic initiatives underscore the firm's commitment to leveraging diverse talent and contributing to India's economic advancement.



ROMAL SHETTY
Partner
Deloitte India

Deloitte has established a Capability Enhancement Centre (CEC) in Bhubaneswar, situated at BMC-ICOMC tower, covering an expansive 55,000 square feet. This state-of-the-art facility serves as a significant contributor to the state's economy, generating substantial high-end employment opportunities for the youth.

Bhubaneswar marks the fourth Indian city, following Thane-Mumbai, Gurugram, and Coimbatore, to house Deloitte's CEC—a flagship office renowned for delivering exceptional value through the implementation of best practices, cutting-edge technologies, and a diverse and skilled workforce.

The Bhubaneswar CEC is poised to expand its workforce to 1,500 professionals over the next 18 months, focusing on pivotal areas such as analytics, artificial intelligence, digitalization, machine learning, cloud computing, and cybersecurity. This pioneering center in the region signifies a significant leap forward for Deloitte and opens up unprecedented possibilities for the local youth, positioning Odisha as a frontrunner in Industrial Revolution 4.0 and expediting its transformation into a knowledge economy. Deloitte's presence in Bhubaneswar is a testament to the city's strategic importance in fostering innovation and leading the charge in the digital era.

Deloitte
Bhubaneswar



Benefits of Electronic Software Distribution (ESD)



Secure delivery of a product key directly to customers via resellers and secure digital delivery of licensed, ready-to-use products.



Allows one to move away from FPP (Full Packaged Product) and box shipments, and towards product activation codes that are simple to use and offer faster downloads.



Enables the secure, easy, faster delivery of Office and Windows downloadable product keys.



The codes of ESD products are delivered or activated in real-time at the time of sale. The end user can put these codes into their device to activate the product.

IN RAM MICRO



Redington



To learn more and buy Microsoft ESD products, contact Microsoft Authorized Distributors.



Multi-speciality expertise backed by uncompromising care, unwavering trust and unparalleled patient service

At CARE Hospitals, we believe in ensuring an exceptional patient experience every single time. Our eminent team of super-specialist doctors and compassionate caregivers provide finest quality treatment in over 30 specialties of medicine.

With a strong legacy of clinical excellence, world-class infrastructure and uncompromising care, we continue to strive for excellence in patient care and transform the future of healthcare ecosystem in Odisha.



Cardiac Sciences



Neuro Sciences



Critical Care



Internal Medicine



Sports Medicine



Renal Sciences



Pulmonology



Orthopaedics & Joint Replacement



24x7 Emergency & Trauma

www.jewelsofodisha.co.in