



Jewels of Odisha

3rd Edition

2025

Celebrating

50 Luminaries
Shaping
Odisha's Legacy



VARINDIA

Trailblazing



01

Akshita M. Bhanj Deo



02

Justice Ananga Kumar Patnaik



03

Anil Dhir



04

Dr. Antaryami Mishra



05

Aparajita Sarangi



06

Bibhu Mohapatra



07

Prof.(Dr.) Bidyut Kumar Das



08

Bijay Sahoo



09

Binod Dash



10

Binod Kumar Pasayat



11

Biraja Prasad Rout



12

Biswabhusan Harichandan



13

Brahmananda Mishra



14

Chandras Choudhury



15

Chittaranjan Tripathy



16

Prof.(Dr.) Datteswar Hota



17

Devdutt Pattanaik



18

Dilip Ray



19

Prof.(Dr.) Gopal Krishna Nayak



20

Gourahari Das



21

Guru Gopinath Swain



22

Hiranmay Mahanta



23

Jayanti Buruda



24

Jayiram Samal



25

JK Mohanty

Achievers



26

Prof.(Dr.) Kishor K. Basa



27

Kumkum Mohanty



28

Manjulata Maharana



29

Nishikant Mishra



30

Prof.(Dr.) P.C. Mohapatra



31

Dr. Prabodh Mohanty



32

Pradip Kumar Das



33

Pranab Kishore Pattanaik



34

Pratap Keshari Deb



35

Pratiba Mohapatra



36

Raimati Ghiuria



37

Ranjan Panda



38

Ranjeeta Priyadarshini



39

Ruheena Priyadarshini



40

Dr. Sambit Patra



41

Sandip Das



42

Shashanka Sekhar Dash



43

Shreya Lenka



44

Siddhartha Mohanty



45

Simron Mohapatra



46

Smrutí Rekha Nayak



47

Subhransu Satpathy



48

Prof.(Dr.) Subrat Kumar Acharya



49

Sudhír Sahu



50

Upendra Tripathy

Oneindia

YOUR MULTILINGUAL DESTINATION FOR NEWS & INFOTAINMENT

In **10** Diverse Categories
Indian Languages + English

Entertainment | Viral Trends | Technology | Lifestyle | Sports
Finance | Travel | Automotive | Education | Breaking News



#ThereIsOnlyOneindia

www.oneindia.com










Copilot + PC

Surface brings Microsoft AI to life

Embrace the AI revolution with Surface

The Surface Copilot+ PCs are empowered with generative AI to upgrade your work performance and reduce latency. With its AI-powered innovation, you can get work done smarter and faster!

-  Industry-leading AI NPU with 45 trillion operations per second, powered by Snapdragon X series processors.
-  Enhanced workflows with integrated AI engines.
-  Power through your day with a robust battery
-  Quick, secure deployment
-  Designed with sustainability in mind
-  Chip-to-cloud security with Pluton and Windows Hello
-  Brilliant touchscreen display



Why just settle for a bite when you can take a leap forward with Surface? Upgrade to the range of Surface Copilot+ PCs and AI-enabled PCs today to unlock unmatched productivity.

For more information or to schedule a demo, please write back to surfind@microsoft.com



Plan Your LIFETIME GUARANTEED MONTHLY INCOME NOW with our Enhanced Annuity Rates

Annuity can start after minimum deferment period of One Year.

2
YEARS

3
YEARS

4
YEARS

5
YEARS

**MAXIMUM
DEFERMENT PERIOD**
for Annuity plan

LIC's NEW

JEEVAN SHANTI

UIN-512N338V07 • Plan No. 758

**A Non-Par, Non-Linked, Individual,
Savings, Deferred Annuity plan**

Also
Available Online



**Fixed Annuity
Rates**
from inception
of Policy



**Multiple
Annuity
options**



**Increasing
Death Benefit**
during deferment
period

Our WhatsApp No.
8976862090



Download
LIC Mobile App



Visit: licindia.in

Call Centre Services
(022) 6827 6827

For details, contact your Agent/Nearest LIC Branch/visit www.licindia.in or SMS YOUR CITY NAME to 56767474

Follow us : LIC India Forever | IRDAI Regn No.: 512

BEWARE OF SPURIOUS PHONE CALLS AND FICTITIOUS / FRAUDULENT OFFERS. IRDAI or its officials do not involve in any activities of insurance business like selling insurance policies, announcing bonus or investment of premiums, refund of amounts. Policyholders or the prospects receiving such phone calls are requested to lodge a police complaint. For more details on risk factors, terms and conditions, please read sales brochure carefully before concluding a sale.



भारतीय जीवन बीमा निगम
LIFE INSURANCE CORPORATION OF INDIA

Har Pal Aapke Saath

Utkal Gouraba **MADHUSUDAN DAS**

*The Architect of Modern Odisha, Champion of Unity,
and Advocate for Justice*

Madhusudan Das (28 April 1848 – 4 February 1934) stands as one of Odisha's most revered figures, whose extraordinary contributions shaped the linguistic, social, and cultural identity of the region. Known by many names—Utkal Gouraba (Pride of Utkal), Kulabruddha (Grand Old Man), and Madhu Babu—he was a lawyer, social reformer, and a pioneer in the fight for Odisha's unification and development.

Born in Satyabhamapur in Cuttack district, Das was the first Odia to earn Bachelor's, Master's, and LL.B degrees, and he went on to achieve prominence as an ace lawyer. Despite his privileged zamindar family background, he broke tradition, converting to Christianity in 1868—a bold move that underscored his resolve for individual freedom and reform. His career spanned many fields, but his enduring legacy lies in his efforts to unite Odia-speaking regions fragmented under different administrations, leading to the establishment of Odisha as a separate province on 1 April 1936, two years after his death.

In 1903, Das founded Utkal Sammilani, a socio-cultural organization that became a driving force for Odisha's unification and development. The movement gained momentum under his leadership, transforming from scattered local efforts into a structured campaign for linguistic and cultural identity. Facing resistance, including the British Raj's outright ban on Odia language in some districts, he provided the leadership needed to ensure the movement's seriousness and institutional acceptance. It was his determination and oratory skill that rallied diverse communities, giving them a shared vision of an undivided Odisha.

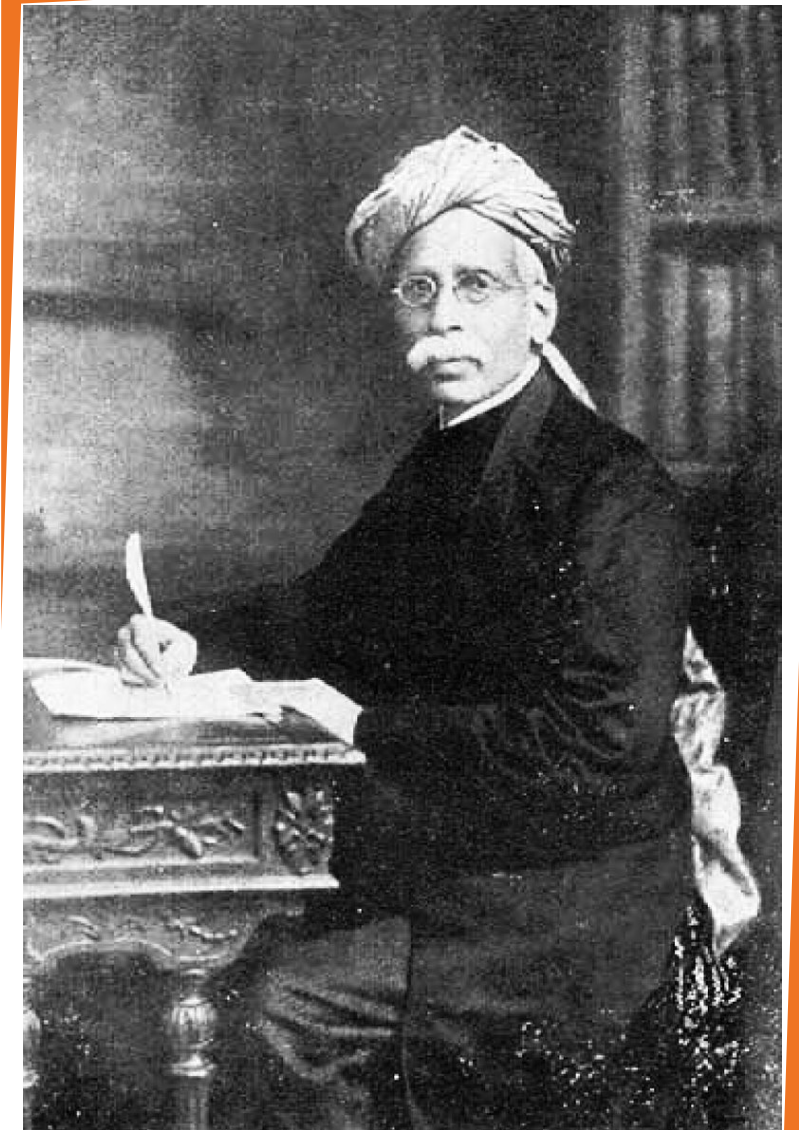
A visionary reformer, Das recognized the intersection between governance and social well-being. He was instrumental in raising issues of public health in the Central Legislative Assembly, spotlighting cholera outbreaks and inadequate health-care provisions in rural Odisha. His advocacy for scientific intervention and medical outreach highlighted the needs of impoverished and superstitious rural populations, addressing neglect by colonial authorities.

Madhusudan Das also championed women's rights in an era steeped in patriarchy. Notably, he mentored Sudhanshubala Hazra, India's first woman lawyer, and successfully argued her case in the Patna High Court in 1921, enabling her entry into the legal profession. This victory epitomized his commitment to gender equality and his broader fight for justice and equity.

An accomplished writer and poet, Das used his literary prowess to instill patriotism and social awareness, with works like Utkal Santan, Jati Itihash, and Jananira Ukti resonating with deep nationalist fervor. His eloquence in both speech and writing inspired generations of Odias and leaders like Mahatma Gandhi and B.R. Ambedkar, who admired his philanthropy and advocacy for marginalized communities.

Madhusudan Das passed away in 1934 at the age of 85, leaving behind an enduring legacy of resilience, reform, and unity. As the architect of modern Odisha, his contributions remain a beacon for those who strive for progress and justice. Every year on his birthday, celebrated as Lawyers' Day in Odisha, his life and work are commemorated as a source of inspiration for the state and the nation.

Face of ODISHA



THE TEAM BEHIND

Kalinga Digital Media, the publisher of VARINDIA and Group Publications, is one of South Asia's largest specialty media houses, holds a prestigious position among India's top technology magazine brands. Renowned for its publishing excellence and innovative storytelling, Kalinga Digital Media has expanded its repertoire with the release of the landmark coffee table book(Brand Book) and Jewels of Odisha.

This publication reflects the organization's deep admiration for the exceptional individuals who have shaped Odisha's cultural, artistic, and intellectual landscape. Jewels of Odisha honors their extraordinary achievements and resilience, celebrating the diverse contributions that have enriched the state's legacy. This initiative is a tribute to Odisha's vibrant heritage and a platform to inspire future generations by spotlighting the stories of its trailblazers.

Driven by a team of industry veterans, the initiative underscores Kalinga Digital Media's commitment to quality and innovation. The book is not just a publication but a heartfelt initiative to immortalize the brilliance of Odisha's personalities. Its success reaffirms the publisher's reputation for delivering impactful content while honoring the incredible contributions of the state's visionaries. Jewels of Odisha stands as a testament to Kalinga Digital Media's mission to celebrate excellence and preserve heritage.

Kalinga Digital Media Pvt. Ltd.

VAR House, A-84A/3 Rose Apartment, Paryavaran complex, IGNOU Road, New Delhi - 110030
Printed at Pushpak Press Pvt. Ltd. 153, DSIDC Complex, Okhla Industrial Area, Phase-I
New Delhi-110020

For Subscription queries contact: publisher@varindia.com

Subscription: Rs.500 (Per copy)

All payments favouring:

KALINGA DIGITAL MEDIA PVT. LTD.

©All rights are reserved. No part of this publication may be reproduced or copied in any form or by any means without the prior written permission of the publisher.

*All disputes are subject to the exclusive jurisdiction of competent courts and forums in Delhi only.



EDITOR

S Mohini Ratna



CONSULTING
EDITOR

Gyana Swain



ASSOCIATE
EDITOR

Sagar Rath



ART
DIRECTOR

Rakesh Kumar



VISUALIZER

Ravinder Barthwal



DESIGNER

R K Kharwar



BUSINESS HEAD
(WEST)

Anil Kumar Sahu



BUSINESS HEAD
(EAST)

Sunil Kumar Sahu

CONTENTS

PREFACE	11		
1. Akshita M. Bhanj Deo	14	26. Prof.(Dr.) Kishor K. Basa	64
2. Justice Ananga Kumar Patnaik	16	27. Kumkum Mohanty	66
3. Anil Dhir	18	28. Manjulata Maharana	68
4. Dr. Antaryami Mishra	20	29. Nishikant Mishra	70
5. Aparajita Sarangi	22	30. Prof.(Dr.) P.C. Mohapatra	72
6. Bibhu Mohapatra	24	31. Dr. Prabodh Mohanty	74
7. Prof.(Dr.) Bidyut Kumar Das	26	32. Pradip Kumar Das	76
8. Bijay Sahoo	28	33. Pranab Kishore Pattanaik	78
9. Binod Dash	30	34. Pratap Keshari Deb	80
10. Binod Kumar Pasayat	32	35. Prativa Mohapatra	82
11. Biraja Prasad Rout	34	36. Raimati Ghiuria	84
12. Biswabhusan Harichandan	36	37. Ranjan Panda	86
13. Brahmananda Mishra	38	38. Ranjeeta Priyadarshini	88
14. Chandrahas Choudhury	40	39. Ruheena Priyadarshini	90
15. Chittaranjan Tripathy	42	40. Dr.Sambit Patra	92
16. Prof.(Dr.) Datteswar Hota	44	41. Sandip Das	94
17. Devdutt Pattanaik	46	42. Shashanka Sekhar Dash	96
18. Dilip Ray	48	43. Shreya Lenka	98
19. Prof.(Dr.) Gopal Krishna Nayak	50	44. Siddhartha Mohanty	100
20. Gourahari Das	52	45. Simron Mohapatra	102
21. Guru Gopinath Swain	54	46. Smruti Rekha Nayak	104
22. Hiranmay Mahanta	56	47. Subhransu Satpathy	106
23. Jayanti Buruda	58	48. Prof.(Dr.) Subrat Kumar Acharya	108
24. Jayiram Samal	60	49. Sudhir Sahu	110
25. J.K. Mohanty	62	50. Upendra Tripathy	112

ODISHA'S HERITAGE HEPTAD

1. Chilika Lake	117
2. Jagannath Rosaghara	118
3. Raghurajpur	119
4. Ravenshaw University	120
5. Satyabadi Bana Vidyalaya	121
6. The Belgadia Palace	122
7. Khaja	123



DRIVING EXCELLENCE IN TECHNOLOGY AND MARKET RESEARCH

Kalinga Digital Media is a leading technology publishing house in India, renowned for its flagship publications, VARINDIA, Brand Book and SPO INDIA since 1999. With a strong focus on delivering market intelligence, advisory services, CSR initiatives, and impactful events, we have become a cornerstone for fostering growth and innovation across the IT, telecommunications, cybersecurity, and mobility sectors.

For over 26 years, Kalinga Digital Media has established itself as a trusted organizer of national and international technology events, creating platforms for industry leaders to share insights, explore innovations, and drive growth. Our Partner Connect model bridges real-time connections with 30,000 IT partners and engages over 2 million authorized subscribers across B2B and B2C communities, strengthening industry collaboration.

Through VARINDIA Research, we provide high-tech industries with unparalleled market intelligence, serving over 1,000 corporate clients globally. Our Channel Leadership Survey (CLS) delivers in-depth insights into the channel ecosystem, enabling businesses to make informed, data-driven decisions in an increasingly competitive market.

Recently, our innovative AI-based opinion management platform, FACEOFF, designed for video-based engagement, was awarded a patent by the Government of India. This milestone underscores our commitment to leveraging cutting-edge technology to redefine opinion sharing and enhance decision-making across industries.

Our unwavering commitment to excellence, coupled with a forward-thinking approach to innovation and market analysis, positions Kalinga Digital Media as a vital resource for navigating the complexities of the technology landscape and beyond.

VARINDIA News Hour – Latest News, Insights & Analysis in the IT industry

FACEOFF - AI Based Opinion Management Platform

ASK AN EXPERT – Bridging Knowledge Gaps

DEAL THROUGH - Upcoming Marketplace

VAR APPS – Available Over Android & iOS

VAR TV – Covering Interviews & Insights From Tech Leaders

VARINDIA Events – Specialize in Organizing World-Class Tech Events & Expo












www.mybrandbook.co.in – Targeting The End Customers

www.varindia.com – Complete IT News & Analysis Portal

www.spoindia.org – Focusing On Sustainable Initiatives

www.jewelsofodisha.co.in – Celebrating The Rich Culture Of Odisha

Services for the industry:

<p>Anniversary Issue</p>  <p>Anniversary Issue 26th Year</p>	<p>Channel Awards Nite</p>  <p>Star Nite Awards 24th Edition</p>	<p>Enterprise Customer Summit</p>  <p>Infotech Forum 23rd Edition</p>	<p>SME Summit</p>  <p>EITF - Kolkata 14th Edition</p>	<p>Up-Country Event</p>  <p>OITF-Bhubaneswar 16th Edition</p>	
<p>Tech Summit</p>  <p>SIITF - Bangaluru 14th Edition</p>	<p>VAR Summit</p>  <p>WIITF - Mumbai 15th Edition</p>	<p>Cyber Security Summit</p>  <p>CDS - New Delhi 9th Edition</p>	<p>Brand Book</p>  <p>Brand Book 14th Edition</p>	<p>Jewels Of Odisha</p>  <p>Jewels of Odisha 3rd Edition</p>	<p>FACEOFF</p>  <p>Patent No.: 556684</p>

Corporate Office:

VAR House, A-84 a/ 3& 6, Rose Apartments, Paryavaran Complex
IGNOU Road, New Delhi-110030

Follow Us:

www.varindia.com

Tel. : +91-11- 41656383, 41655458

Email : info@varindia.com, publisher@varindia.com

[f](#) VARINDIAMagazine

[in](#) varindiamagazine

[@](#) varindia

<#> varindiamag

Regional Offices:

Mumbai, Chennai, Kolkata, Bangalore, Hyderabad, Bhubaneswar

PREFACE



DR. DEEPAK KUMAR SAHU

Founder & Editor-in-Chief
Kalinga Digital Media Pvt. Ltd.

Jewels of Odisha

A Celebration of Excellence

Odisha, located on India's eastern coast, is rapidly emerging as one of the nation's fastest-growing economies. Renowned for its rich cultural heritage and natural resources, the state is undergoing a transformative journey, leveraging strategic planning, industrial growth, and infrastructural advancements to redefine its economic trajectory.

Odisha is a vibrant cultural hub, offering a unique blend of history, tradition, and architectural brilliance. From the ancient rock-cut cave temples at Udayagiri and Khandagiri to the iconic Jagannath Temple in Puri, the state showcases its millennia-old legacy. Odisha is home to several UNESCO World Heritage Sites, including the awe-inspiring Konark Sun Temple, or the "Black Pagoda," a marvel of medieval engineering and artistry. These timeless monuments, coupled with Odisha's vibrant festivals and intricate craftsmanship, attract global travelers eager to immerse themselves in its unparalleled cultural richness.

Odisha's industrial prowess is anchored by its vast mineral wealth, including coal, iron ore, bauxite, and chromite. These resources form the backbone of India's metallurgical industries, with Odisha emerging as a leading producer of steel and aluminum. Global players like Tata Steel, Vedanta, and Jindal Steel have established a robust presence in the state, driving significant investments in mining and metallurgical sectors. This industrial base not only bolsters Odisha's GDP but also creates a ripple effect across ancillary industries.

Bhubaneswar, the state capital, is evolving into a dynamic IT and education hub, attracting start-ups and multinational IT companies. Flagship initiatives like the Odisha Start-Up Policy and the development of IT investment parks have cultivated an ecosystem conducive to innovation and entrepreneurship. The city is leveraging tech-centric policies and a burgeoning talent pool from its educational institutions to position itself as a key player in India's digital economy.

Odisha's diverse tourism offerings are driving a surge in domestic and international visitors. From the spiritual allure of the Jagannath Temple in Puri to serene beaches, verdant wildlife sanctuaries, and eco-tourism hotspots, the state's tourism portfolio is vast. The government's aggressive investment in tourism infrastructure, including eco-tourism projects, is unlocking the sector's untapped potential, making Odisha a prominent destination for experiential travel.

The Odisha government has implemented progressive policies to enhance the ease of doing business and attract global investments. Landmark initiatives like the Odisha Industrial Development Plan and single-window clearance systems have streamlined bureaucratic processes, ensuring investor-friendly governance. As a result, Odisha consistently ranks among the top states in India's Ease of Doing Business index, reflecting its commitment to fostering an investor-centric environment.

Odisha's growth strategy is built on a diversified economic framework spanning renewable energy, IT, tourism, and heavy industries. This multi-sectoral approach ensures resilience and positions Odisha as a model for sustainable development in India. The state's forward-looking policies and strategic investments are paving the way for a future-ready economy.

As Odisha ushers in a new political era under Chief Minister Mohan Charan Majhi, the government faces high expectations to deliver on its promises. January 2025 is pivotal, with the state hosting marquee events like Pravasi Bharatiya Divas and the Utkarsh Odisha Investors' Conclave. These initiatives aim to bolster Odisha's economic and cultural profile while showcasing its governance capabilities.

Amid this transformative phase, the release of Jewels of Odisha is both timely and symbolic. The book delves into the state's exceptional heritage, intellectual contributions, and the impact of Odias across India, highlighting Odisha's cultural and intellectual wealth. It captures the essence of a state brimming with history, innovation, and boundless potential, serving as a testament to its growing prominence in India's story.



I LIGHT UP PEOPLE'S LIVES

THAT'S JUST ONE OF THE
PERKS OF BEING AN NTPCian

THE SOLE INDIAN PSU ON

Forbes 2023

WORLD'S BEST
EMPLOYERS

POWERED BY STATISTA



NTPC Limited

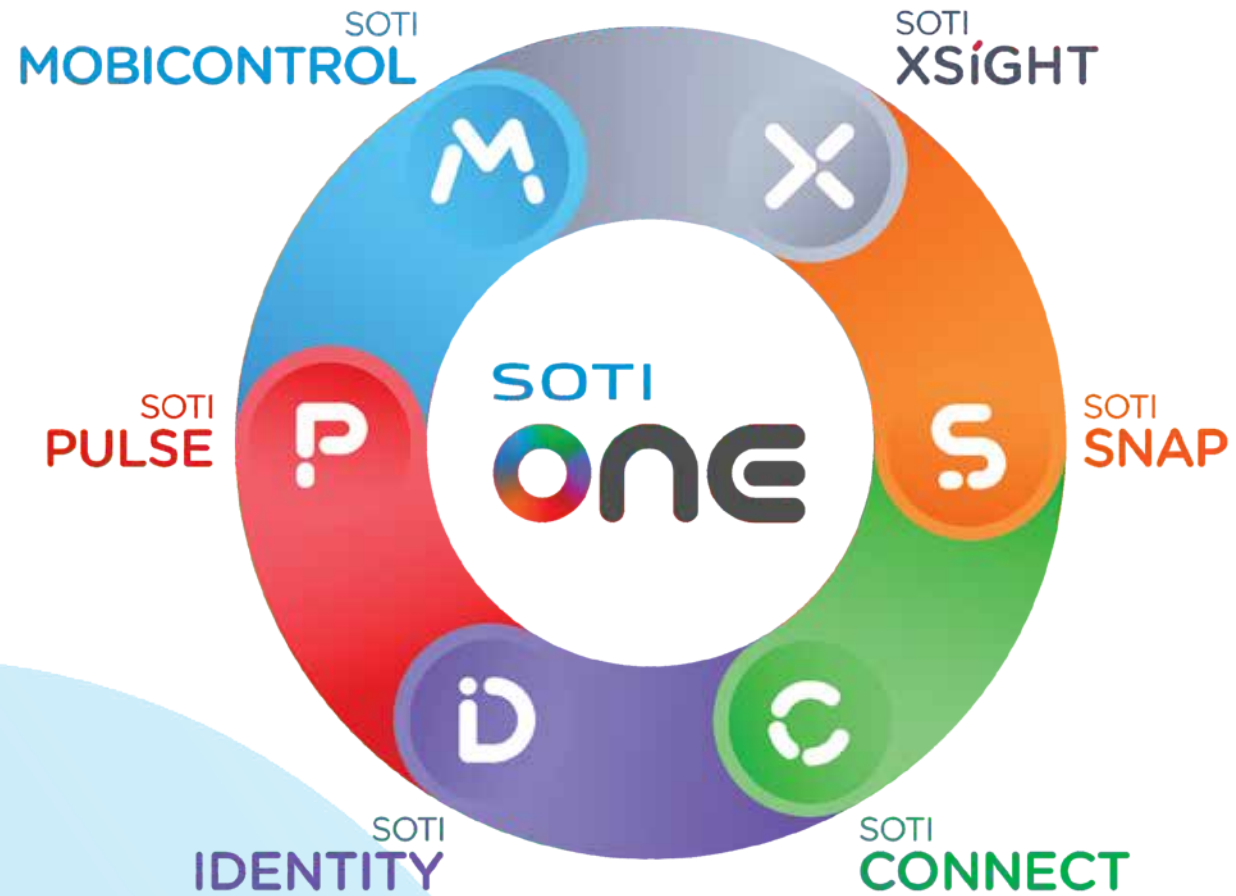
(A Govt. of India Enterprise)

Leading the Power Sector

Follow Us: www.ntpc.co.in /ntpc1 /ntpcltd1 /ntpclimited /Company/ntpc /ntpclimited

SOTI one

CONNECTING EVERYTHING



The SOTI ONE Platform makes mobile-first business operations simple, efficient and reliable.

soti.net

Trailblazing



Akshita M. Bhanj Deo

Social Entrepreneurship

ଅକ୍ଷିତା ଭଞ୍ଜ ଦେଓ ଜଣେ ଦକ୍ଷ ସାମାଜିକ ଉଦ୍ୟୋଗୀ ଏବଂ ବେଲଗାଡ଼ିଆ ପ୍ୟାଲେସ୍ ତଥା ଏହାର ଲୋକ କଲ୍ୟାଣକାରୀ ଶାଖା 'ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଫାଉଣ୍ଡେସନ' ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ । ରାଜନୀତି ବିଜ୍ଞାନ ଏବଂ ମାନବ ଅଧିକାରର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ରୁ ନିଜ କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ଅକ୍ଷିତା ତାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସାମାଜିକ ପ୍ରଭାବ, ଲୋକ କଲ୍ୟାଣକାରୀ ଏବଂ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଏକ ଦଶନ୍ଧିର ଅଭିଜ୍ଞତା ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି । ଅକ୍ଷିତା ଭଞ୍ଜ ଦେଓ, ସାମାଜିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ପାଇଁ ଏକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ମାଧ୍ୟମ ଭାବରେ ପର୍ଯ୍ୟଟନର ପରିବର୍ତ୍ତନଶୀଳ ଶକ୍ତି ପ୍ରତି ଗଭୀର ଭାବରେ ପ୍ରତିବନ୍ଧ ଏବଂ ଓଡ଼ିଶାର ବୃହତ୍ତମ ଜିଲ୍ଲା ମୟୂରଭଞ୍ଜରେ ନିରନ୍ତର ବିକାଶ ପାଇଁ ଏକ ରୋଡ଼ମାପ ସୃଷ୍ଟି କରିବାରେ ସେ ଆଗେଇ ଆସିଛନ୍ତି ।

ଓଡ଼ିଶାର ଭଞ୍ଜ ରାଜବଂଶରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ଅକ୍ଷିତା ତାଙ୍କର ଜେଜେମା, ଯିଏ କି ନେପାଳର ସ୍ୱର୍ଗତ ରାଜା ତ୍ରିଭୁବନଙ୍କ ଝିଅ,ଙ୍କ ମାଧ୍ୟମରେ ତାଙ୍କ ଐତିହ୍ୟର ଅନୁସନ୍ଧାନ କରିଥିଲେ । 2016 ରେ, ସେ ଗୁମ୍ଫାଖୋର ବାର୍ଡ କଲେଜରୁ ସ୍ନାତକ ହାସଲ କରିବା ପରେ ଭାରତକୁ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରିଥିଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କ ଭଉଣୀ ରାଜକୁମାରୀ ମୁଣ୍ଡାଲିକା ଭଞ୍ଜ ଦେଓଙ୍କ ସହ ସେ ସେମାନଙ୍କର ପୈତୃକ ସମ୍ପତ୍ତି ବେଲଗାଡ଼ିଆ ପ୍ୟାଲେସରେ ଗୋଟିଏ ଆଧୁନିକ ବୁଟିକ୍ ହୋଟେଲ ପାଇଁ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ରୁପାନ୍ତରଣ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । 2019 ରେ ହୋଟେଲ ଭାବରେ ଖୋଲିଥିବା ଏହି ପ୍ରାସାଦ, କଳା, ସଂସ୍କୃତି, କ୍ରୀଡା, ଶିକ୍ଷା ଏବଂ ସଂରକ୍ଷଣକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରି ନିରନ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟଟନର ଏକ ଅଗ୍ରଣୀ ଉଦ୍ଦାହରଣ ପାଲଟିଛି ।

ସାମାଜିକ ପ୍ରଭାବ ପ୍ରତି ଅକ୍ଷିତାଙ୍କ ଉତ୍ସାହ 'ଦି ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଫାଉଣ୍ଡେସନ' ସହିତ ହାତ ମିଶାଇବା ପରଠାରୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇଛି, ଯେଉଁଠାରେ ସେ ଜୀବିକା ନିର୍ବାହ ତଥା ବିକାଶ ସୂଚକାଙ୍କରେ ଉନ୍ନତି ଆଣିବା ପାଇଁ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଣ-ଲାଭ ବ୍ୟବସାୟକୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରି ଆଗାମୀ ଦଶନ୍ଧିରେ 100,000 ଲୋକକୁ ସକରାମୂଳକ ଭାବରେ ପ୍ରଭାବିତ କରିବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିଛନ୍ତି । ଜଣେ ଗର୍ବିତ ଟେଡ଼କ୍ସ ସ୍ୱିକର ଏବଂ ନେଟ୍ ଜିରୋ ଫେଲୋ, ଅକ୍ଷିତା 30 କୋହୋର୍ଟ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ HT 30 ପାଇଁ ମନୋନୀତ ଏବଂ ତାଙ୍କୁ 2023 ରେ CNBC She Shakti ପୁରସ୍କାର ରେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା ।

ତାଙ୍କର ପ୍ରୟାସ ପ୍ରଶଂସନୀୟ ସୁନାମ ଆଣିଛି ଯେହେତୁ ଟ୍ରାଭେଲ୍ + ଲିଜର ସାଉଥ୍ ଏସିଆ ପକ୍ଷରୁ ବେଲଗାଡ଼ିଆ ପ୍ୟାଲେସକୁ କମ୍ୟୁନିଟି ଚମ୍ପିଅନ୍ ଆୱାର୍ଡ (2022) ସହିତ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଛି ଏବଂ ଟାଇମ୍ ମାଗାଜିନ୍ ଏହାକୁ 2023 ମସିହାରେ " ପରିଦର୍ଶନ କରିବାକୁ ବିଶ୍ୱର 100 ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସ୍ଥାନ" ମଧ୍ୟରେ ନାମିତ କରିଛି । ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ବିକାଶରେ ଅକ୍ଷିତାଙ୍କ ପାରଦର୍ଶିତା ବିବିଧି, ଇୟୋର ଷ୍ଟୋରୀ, ଏବଂ କଣ୍ଠେ ନାଷ୍ଟ୍ରାଭେଲରୁ ରେ ସ୍ଥାନିତ ହୋଇ ତାଙ୍କ ପରିଶ୍ରମକୁ ସାର୍ଥକ କରିଛି ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ସ୍ଥାୟୀ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ଏବଂ ସାମାଜିକ ଉଦ୍ୟୋଗରେ ଏକ ସମ୍ମାନଜନକ ସ୍ୱର ଭାବରେ ପରିଣତ କରିଛି ।

ରାଜବଂଶର ପ୍ରତୀକ, ପର୍ଯ୍ୟଟନ ଓ ସମାଜସେବା ପାଇଁ ଉତ୍ସର୍ଗ

Achievers

A kshita Bhanj Deo is a dynamic social entrepreneur and the Director of The Belgadia Palace and its philanthropic arm, The Mayurbhanj Foundation. With a background in Political Science and Human Rights, Akshita brings over a decade of experience in social impact, philanthropy, and media to her work. She is deeply committed to the transformative power of tourism as a vehicle for social change and has been at the helm of creating a roadmap for sustainable development in Odisha's largest district, Mayurbhanj.

Born into the royal Bhanja dynasty of Odisha, Akshita traces her heritage through her grandmother, daughter of the late King Tribhuvan of Nepal. In 2016, she returned to India after her graduation from Bard College, New York, and alongside her sister, Princess Mrinalika Bhanj Deo, she began the remarkable transformation of their ancestral property, Belgadia Palace, into a modern boutique hotel. The palace, which opened as a hotel in 2019, has become a leading example of sustainable tourism, promoting the arts, culture, sports, education, and conservation.

Akshita's passion for social impact is evident through her association with The Mayurbhanj Foundation, where she aims to positively impact 100,000 lives in the next decade by scaling local nonprofits to create livelihoods and improve development indicators. A proud TedX speaker and Net Zero Fellow, Akshita is a nominee for the HT 30 under 30 cohort and was recently awarded the CNBC She Shakti Award in 2023.

Her work has garnered significant recognition, with Travel + Leisure South Asia honoring the Belgadia Palace with the Community Champion Award (2022) and TIME Magazine naming it among the "100 Greatest Places in the World" to visit in 2023. Akshita's expertise in international development has led to features in BBC, YourStory, and Conde Nast Traveller, making her a respected voice in sustainable tourism and social entrepreneurship.



**Champion of Sustainable Tourism and
Social Impact**

Trailblazing



Justice A.K. Patnaik

Judiciary

ଜଷ୍ଟିସ ଅନଙ୍ଗ କୁମାର ପଟ୍ଟନାୟକ, ଜଣେ ମହାନ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ, ଯାହାର ଜୀବନ ଏବଂ କ୍ୟାରିୟର ଉତ୍କର୍ଷତା, ଅଖଣ୍ଡତା ଏବଂ ନ୍ୟାୟ ପ୍ରତି ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତ । ଓଡ଼ିଶାର ଯୋଗ୍ୟ ସଚ୍ଚାନ ଜଷ୍ଟିସ ପଟ୍ଟନାୟକ ଭାରତୀୟ ନ୍ୟାୟପାଳିକା ଉପରେ ଏକ ଅବିସ୍ମରଣୀୟ ଚିହ୍ନ ଛାଡ଼ି ଦେଶବ୍ୟାପୀ ପ୍ରଶଂସା ଓ ସମ୍ମାନ ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ଚମତ୍କାର କ୍ୟାରିଅର୍ ଓଡ଼ିଶା ପାଇଁ ଗୌରବ ସହିତ ନୂଆ ପାଠି ର ପ୍ରେରଣା ପାଇଁ ଏକ ଆଲୋକ ସଦୃଶ ।

ଜଷ୍ଟିସ ପଟ୍ଟନାୟକ ରାୟପୁରର ରାଜକୁମାର କଲେଜରେ ଅଧ୍ୟୟନ କରି, କଟକ ମଧୁସୂଦନ ଆଇନ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ଆଇନ ଡିଗ୍ରୀ ହାସଲ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ଦିଲ୍ଲୀ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ରାଜନୀତି ବିଜ୍ଞାନରେ ସ୍ନାତକ ହାସଲ କରିଥିଲେ । 1974 ମସିହାରେ ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ବାର କାଉନସିଲ ରେ ପଞ୍ଜୀକରଣ କରାଇ ସେ ସାମ୍ବିଧାନିକ ତଥା ବାଣିଜ୍ୟିକ ଆଇନର ଜଣେ ବିଶିଷ୍ଟ ବିଶେଷଜ୍ଞ ଭାବରେ ନିଜକୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଥିଲେ ।

ଜଣେ ବିଚାରପତି ଭାବେ ପଦୋନ୍ନତି ଲାଭକରି ସେ 2002 ମସିହାରେ ଓଡ଼ିଶା ହାଇକୋର୍ଟକୁ ଫେରିଥିଲେ । ଜଣେ ବରିଷ୍ଠ ବିଚାରପତି ହିସାବରେ ସେ ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ଆଇନ ସେବା ପ୍ରାଧିକରଣର କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ, ଯାହାକି ବଞ୍ଚିତ ଓ ଅବହେଳିତ ନାଗରିକମାନଙ୍କୁ ମାଗଣା ଆଇନ ସହାୟତା ଯୋଗାଇଥାଏ । ଏହା ସାମାଜିକ ସମକକ୍ଷତା ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଗଭୀର ସହାନୁଭୂତି ଏବଂ ପ୍ରତିବନ୍ଧକକୁ ପ୍ରତିଫଳିତ କରିଥାଏ ।

ଜଷ୍ଟିସ ପଟ୍ଟନାୟକ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟର ଜଷ୍ଟିସ ଭାବେ ତାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ପୂର୍ବରୁ ଛତିଶଗଡ଼ ଏବଂ ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶର ହାଇକୋର୍ଟର ମୁଖ୍ୟ ବିଚାରପତି ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି । ସେ ଦୋଷୀ ସାବ୍ୟସ୍ତ ବିଧାୟକଙ୍କୁ ଅଯୋଗ୍ୟ ଘୋଷଣା କରିବା ଏବଂ ନଦୀ ଗୁଡ଼ିକୁ ପରସ୍ପର ସହ ଯୋଡ଼ିବା ପ୍ରକଳ୍ପକୁ ଆଗକୁ ବଢ଼ାଇବା ସହିତ ନ୍ୟାୟ ଏବଂ ପ୍ରଗତି ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ନିର୍ଭୀକ ପ୍ରତିବନ୍ଧକକୁ ଦର୍ଶାଇ ଅନେକ ସ୍ମରଣୀୟ ନ୍ୟାୟ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି ।

ଜଷ୍ଟିସ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ସଫଳତା ଓଡ଼ିଶାରେ ଗଭୀର ଭାବରେ ପ୍ରତିରୂପିତ ହୋଇଛି । ତାଙ୍କର ବୃତ୍ତିଗତ ଅଖଣ୍ଡତା, ନିର୍ଭୀକତା ଏବଂ ସାମାଜିକ ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତ ଭାବନା ଅଗଣିତ ଓଡ଼ିଆ ଯୁବକମାନଙ୍କୁ ଆଇନ ଏବଂ ଜନସେବାରେ ଉତ୍କର୍ଷତା ପାଇଁ ପ୍ରେରଣା ଯୋଗାଇଥାଏ ।

ଜଷ୍ଟିସ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଜୀବନ କାହାଣୀ କେବଳ ବୃତ୍ତିଗତ ସଫଳତାର କାହାଣୀ ନୁହେଁ ବରଂ କଠିନ ପରିଶ୍ରମ, ନିମ୍ନତା ଏବଂ ନ୍ୟାୟର ମୂଲ୍ୟବୋଧର ଏକ ପ୍ରମାଣ । ଜଷ୍ଟିସ ପଟ୍ଟନାୟକ ପ୍ରେରଣାର ଏକ ବଡ଼ ଖୁଣ୍ଟ ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି, ଓଡ଼ିଶାର ଗୌରବକୁ ଆଗକୁ ବଢ଼ାଇବା ସହିତ ନ୍ୟାୟ ଏବଂ ଉତ୍କର୍ଷ ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରିବାକୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ପିଢ଼ିଙ୍କୁ ପ୍ରେରଣା ଦେଇଛନ୍ତି ।

ନ୍ୟାୟ ଏବଂ ଅଖଣ୍ଡତାପାଇଁ ଓଡ଼ିଶାର ଅଗ୍ରଣୀ ନାୟକ

Achievers



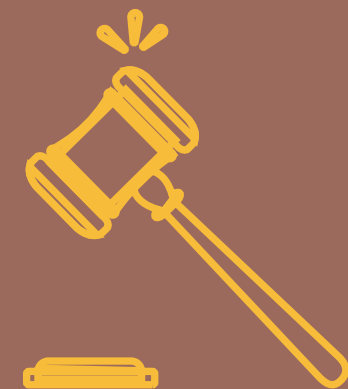
Justice Ananga Kumar Patnaik stands as a beacon of excellence, integrity, and commitment to justice. Hailing from Odisha, his remarkable career has left a lasting imprint on Indian jurisprudence, inspiring generations with his tireless pursuit of fairness.

Educated at Rajkumar College, Raipur, he graduated with honors in political science from the University of Delhi and earned his law degree from Madhusudan Law College, Cuttack. Beginning his legal journey in 1974, he quickly gained prominence as an advocate, specializing in constitutional and commercial law.

In 2002, Justice Patnaik returned to Odisha as a judge of the Orissa High Court, where he became the senior-most puisne judge and Executive Chairman of the Orissa State Legal Services Authority. His work expanded access to justice for marginalized communities, showcasing his deep empathy and commitment to social equity. Justice Patnaik went on to serve as Chief Justice of the High Courts of Chhattisgarh and Madhya Pradesh before being appointed to the Supreme Court in 2009. His tenure on the apex court was marked by landmark rulings, including the disqualification of convicted legislators and the ambitious interlinking of rivers project, reflecting his visionary approach to societal progress.

Despite his national-level contributions, Justice Patnaik's heart remains rooted in Odisha. His pro-poor judgments and leadership in legal services have become a source of immense pride for the state. His legacy inspires countless Odia youths to pursue excellence in law and public service.

Justice Ananga Kumar Patnaik's life exemplifies resilience, wisdom, and dedication, standing as a powerful testament to Odisha's rich heritage and its potential to shape the nation's future.



Odisha's Trailblazer of Justice and Integrity

Trailblazing



Anil Dhir

Literature & Heritage

ଓଡ଼ିଶାର ସୁପ୍ରସିଦ୍ଧ ଅନିଲ ଧୀର ଜଣେ ବହୁମୁଖୀ ପ୍ରତିଭା ସମ୍ପନ୍ନ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଏବଂ ତାଙ୍କର ପ୍ରେରଣାଦାୟକ ଜୀବନଯାତ୍ରା ସାହିତ୍ୟ, ବିମାନ ଚଳାଚଳ, ସାଂସ୍କୃତିକ ଐତିହ୍ୟ ଏବଂ ସାମାଜିକ ସକ୍ରିୟତାର ଏକ ମାଇଲ୍‌ଷ୍ଟୋକ୍ । ଷ୍ଟୁଆର୍ଟ୍ସ ସ୍କୁଲରୁ ଆରମ୍ଭ ଏବଂ ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଦେଇ ଗତି କରିଥିବା ତାଙ୍କର ଶିକ୍ଷା ଗ୍ରହଣ ଯାତ୍ରା ଚିନିଟି ମାଷ୍ଟର ଡିଗ୍ରୀ ଗ୍ରହଣରେ ଶେଷ ହୋଇଥିଲା, ଯାହା ତାଙ୍କର ଜ୍ଞାନ ଅନ୍ୱେଷଣର ଲାଲସାର ପ୍ରମାଣ ।

ଜଣେ ରାଜନୈତିକ କାର୍ଯ୍ୟକର୍ତ୍ତା, ଲେଖକ, ଐତିହାସିକ ଏବଂ INTACH ସଦସ୍ୟ ଶ୍ରୀ ଧୀର ଭୁବନେଶ୍ୱର ଫୁଲଙ୍ଗ କ୍ଲବରେ ନିଜର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ପାଇଲଟ ଲାଇସେନ୍ସ ଅର୍ଜନ କରି ନିଜ ଜୀବନର ଏକ ନୂଆ ଉଚ୍ଚତାକୁ ଛୁଇଁ ଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଦୁଃସାହସିକ ଯାତ୍ରା କରିବାର ପ୍ରବୃତ୍ତି ତାଙ୍କୁ ବ୍ୟାପକ ଭ୍ରମଣଦିଗରେ ଆଗେଇ ନେଇଥିଲା, ଅନିଲ କୁମାର ଧୀର 18 ଟି ମିଳନ ସ୍ଥାନ ପରିଦର୍ଶନ କରିଛନ୍ତି, ଯାହା ମଧ୍ୟରୁ ଅଧିକାଂଶ ଓଡ଼ିଶାରେ ଅଛି , ତେଣୁ ତାଙ୍କୁ କନଫ୍‌ଲୁଏନ୍ସ ହର୍ଷର ଆଖ୍ୟା ମଧ୍ୟ ମିଳିଛି ।

ଧୀର ଜଣେ ସାହିତ୍ୟିକ କୌଶଳ ତାଙ୍କ ପୁସ୍ତକ Confluences: Journeys into the Heart and Soul of Odisha, ରେ ସ୍ୱଷ୍ଟ ଭାବରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । The Romance of the Rarities ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି Iron and Steel: The Mining Scam ପରି ତାଙ୍କର ପ୍ରକାଶିତ କାର୍ଯ୍ୟଗୁଡ଼ିକରେ ତାଙ୍କର ବୁଦ୍ଧିମତା ପ୍ରୟାସର ବ୍ୟାପକତା ସ୍ୱଷ୍ଟ ଭାବରେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ହୁଏ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ତାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ରଚିତ ସ୍ୱୟମ୍‌ଗୁଡ଼ିକ ବୌଦ୍ଧିକ ବକ୍ତବ୍ୟକୁ ସମୃଦ୍ଧ କରିଥାଏ । ଶ୍ରୀ ଧୀର ଜଣେ ବିବିଧ ଆଗ୍ରହରେ ତାଙ୍କ ଚିକେଟ ସଂଗ୍ରହ,ଫଟୋଗ୍ରାଫି, ଉଡ଼ାଣ ଏବଂ ପରିବେଶ ପକ୍ଷ ଉପସ୍ଥାପନା ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ।

ସାହିତ୍ୟ ବ୍ୟତୀତ,ଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତିରେ ରୁଚି ରଖିଥିବା ଶ୍ରୀ ଧୀର କୋଲକାତା ଠାରୁ ପୁରୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଥିବା ଜଗନ୍ନାଥ ସଡ଼କରେ ଏକ ଶଗଡ଼ ଗାଡ଼ିରେ ଯାତ୍ରା କରି ଏହି ଐତିହାସିକ ରାସ୍ତାକୁ ପୁନଃ ଚିହ୍ନଟ କରି ଐତିହାସିକ ସଂରକ୍ଷଣ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଉତ୍ସର୍ଗାକୃତ ଭାବନାର ପ୍ରମାଣ ଦେଇଥିଲେ । ଆଜାଦ ହିନ୍ଦ ଫୈଜର ଯୋଦ୍ଧା ବିଶେଷକରି ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପଣ୍ଡାଙ୍କ ଉପରେ ତାଙ୍କର ଅନୁସନ୍ଧାନ,ନିରନ୍ତର ଅନୁସରଣ ଦ୍ୱାରା ନ୍ୟାୟ ପ୍ରାପ୍ତି ପାଇ ତାଙ୍କର ଅକ୍ଲାନ୍ତ ସାଧନାର ଉଦାହରଣ ଦେଇଥାଏ ।

ଶିକ୍ଷା ପଦ୍ଧତିରେ ସଂସ୍କାର ସପକ୍ଷରେ ଦୃଢ଼ମୁତ ପୋଷଣକାରୀ ଶ୍ରୀ ଧୀର,ବିଶ୍ୱ ସ୍ତରୀୟ ହିନ୍ଦୁ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ମହୋତ୍ସବରେ ଭାରତର ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ଉନ୍ନତ କରିବା ପାଇଁ ନିବେଦନ କରିବା ତାଙ୍କର ଆଉ ଏକ ମହାନତା ଦର୍ଶାଉଛି ।

ଧୀର ଜଣେ ସଂସ୍କୃତି ଏବଂ ଐତିହ୍ୟକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବା ପାଇଁ ଉତ୍ସାହ, ଜ୍ଞାନ, ଦୁଃସାହସିକ କାର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ପକ୍ଷ ଉପସ୍ଥାପନାର ସୂତାରେ ବନ୍ଧା ହୋଇଥିବା ଜୀବନକୁ ଓଡ଼ିଶା ସର୍ବଦା ସମ୍ମାନିତ କରେ ।

ଗୋଟିଏ ବହୁମୁଖୀ ଆଲୋକ, ଅନେକଙ୍କ ପ୍ରେରଣା ର ଉତ୍ସ

Achievers

Born in Cuttack in 1961, Anil Dhir embodies the spirit of relentless pursuit—whether in literature, aviation, cultural preservation, or social advocacy. His academic journey, marked by three master’s degrees from Utkal University, reflects an insatiable thirst for knowledge. A student of Stewart School, his early curiosity blossomed into remarkable achievements.

A licensed private pilot, Dhir honed his flying skills at the Bhubaneswar Flying Club, blending his adventurous spirit with a passion for exploration. His travels to Odisha’s tribal and coastal heartlands have earned him the moniker of a “confluence hunter,” symbolizing his unique ability to connect places, people, and history.

Dhir’s literary brilliance comes alive in “Confluences: Journeys into the Heart and Soul of Odisha,” a vibrant account of the state’s cultural richness. As a life member and coordinator of INTACH, he has dedicated himself to safeguarding India’s architectural and historical legacy. Among his standout endeavors is the Jagannath Sadak Yatra, where he retraced the ancient Kolkata-to-Puri pilgrimage route on a bullock cart—a vivid demonstration of his commitment to historical preservation. A prolific writer, Dhir’s works traverse themes of heritage, politics, and environmental stewardship. Notable titles such as “The Romance of the Rarities” and the forthcoming “Iron and Steel: The Mining Scam” showcase his breadth. His meticulous research on INA veteran Laxmi Panda also highlights his pursuit of justice and forgotten narratives.

Beyond writing, Dhir shines as a philatelist, photographer, environmentalist, and education reform advocate. His heartfelt plea for elevating India’s education system at the Vaishvik Hindu Rashtra Mahotsav reveals a vision rooted in tradition and innovation. Anil Dhir’s journey is an inspiring tapestry of exploration, intellect, and advocacy—a life dedicated to preserving history while championing progress. His unwavering dedication to Odisha’s heritage continues to inspire generations.



A Multifaceted Luminary

Trailblazing



Dr. Antaryami Mishra

Odia Language & Culture

ଜଣେ ସମ୍ମାନିତ ବିଦ୍ୱାନ, ଲେଖକ ଏବଂ ଗବେଷକ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ମିଶ୍ର ନିଜ ଜୀବନର ପାଞ୍ଚ ଦଶନ୍ଧିରୁ ଅଧିକ ସମୟ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଏବଂ ଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତିର ପ୍ରଚାର ପାଇଁ ଉତ୍ସର୍ଗ କରିଦେଇଛନ୍ତି । ଶ୍ରୀ ମିଶ୍ରଙ୍କ ଉତ୍ସାହ ଏବଂ ନିରନ୍ତର କାର୍ଯ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ବ୍ୟାପକ ସମ୍ମାନ ପ୍ରଦାନ କରିଛି, ଏବଂ 2023 ମସିହାରେ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ଏବଂ 2019 ରେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କ ସାର୍ବଫଳକେତୁ ଭଳି ସମ୍ମାନଜନକ ଗୌରବ ମଣ୍ଡିତ କରାଇଛି ।

ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ପ୍ରଥମ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାବିତ ଶ୍ରୀ ମିଶ୍ର 37 ଟି ପୁସ୍ତକ ରଚନା କରିଛନ୍ତି, ଯାହା ମଧ୍ୟରୁ ଅନେକ ଓଡ଼ିଶାର ସ୍କୁଲ ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ଅଂଶ ହୋଇପାରିଛି । ତାଙ୍କର ମୌଳିକ କାର୍ଯ୍ୟ, 'ଓଡ଼ିଆ: ଏକ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଭାଷା', ଓଡ଼ିଆର ଐତିହାସିକ ବିକାଶ ଏବଂ ସମ୍ବନ୍ଧକୁ ଯତ୍ନ ସହିତ ଲିପିବଦ୍ଧ କରିଛି । 2013ରେ ପ୍ରକାଶିତ ଏହି ପୁସ୍ତକ 2014 ରେ ଓଡ଼ିଆକୁ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଭାଷା ମାନ୍ୟତା ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ କେନ୍ଦ୍ରର ନିଷ୍ପତ୍ତିରେ ଏକ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲା । ତାଙ୍କର ଅବଦାନ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଏବଂ ପ୍ରେରଣାଦାୟକ ।

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ବ୍ୟତୀତ ଭଗବାନ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ପ୍ରତି ମିଶ୍ରଙ୍କ ଭକ୍ତି ଏବଂ ଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତି ଉପରେ ତାଙ୍କର ଗବେଷଣା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗଭୀର । ଓଡ଼ିଶାର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଏବଂ ସାଂସ୍କୃତିକ ଐତିହ୍ୟକୁ ବୁଝିବା ପାଇଁ ତାଙ୍କ ରଚିତ ପୁସ୍ତକଗୁଡ଼ିକ ମାପଦଣ୍ଡ ହୋଇଯାଇଛି ।

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ମୌଳିକ ଶିକ୍ଷାର ଜଣେ ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତ ସମର୍ଥକ, ଶ୍ରୀ ମିଶ୍ର ଜ୍ଞାନ ବିକାଶ ପାଇଁ ନିଜ ମାତୃଭାଷାରେ ଶିକ୍ଷାର ଗୁରୁତ୍ୱ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱାରୋପ କରିଛନ୍ତି । ନୂତନ ଶିକ୍ଷା ନୀତିରେ ଆଞ୍ଚଳିକ ଭାଷା ଉପରେ ଧ୍ୟାନ ସହିତ ତାଙ୍କର ପ୍ରୟାସ ମୈଳ ହେଉଥିବାରୁ, ଓଡ଼ିଶାରେ ଏହାର ପ୍ରଭାବଶାଳୀ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତା ପାଇଁ ସେ ନିଜର ମତ ପୋଷଣ କରନ୍ତି ।

ତାଙ୍କର ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତ ଭାବନା ଓ ପରିଶ୍ରମ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ପାଇଁ ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ସ୍ୱୀକୃତି ଆଣିଛି । ମିଶ୍ର, ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ସମେତ ଅର୍ଜନ କରିଥିବା ସମ୍ମାନ ଓ ପ୍ରଶଂସାକୁ ଓଡ଼ିଆ ଜାତିର ଏବଂ ପ୍ରଭୁ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦର ଏକ ପ୍ରମାଣ ବୋଲି ଭାବନ୍ତି । 74 ବର୍ଷ ବୟସରେ ବି ଶ୍ରୀ ମିଶ୍ରଙ୍କ ଗତିରେ ମହରତା ଦେଖିବାକୁ ମିଳେନାହିଁ, ସେ ଓଡ଼ିଶାର ଭାଷା ତଥା ସାଂସ୍କୃତିକ ଭଣ୍ଡାରକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ରଖିବା ପାଇଁ ତାଙ୍କ ଜୀବନର ଲକ୍ଷ୍ୟ ପୂରଣ ପାଇଁ ପ୍ରତିବଦ୍ଧ ଅଟନ୍ତି ।

ନିଜର ଆଜୀବନ ସମର୍ପଣ ମାଧ୍ୟମରେ ଶ୍ରୀ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ମିଶ୍ର ଓଡ଼ିଶାର ମୂଳ ଭାବ ଉଦ୍‌ବେଗ ର ଉଦ୍‌ଦୀପନା ଦେଇଛନ୍ତି ଏବଂ ଭବିଷ୍ୟତ ପିଢ଼ୀ ପାଇଁ ଏକ ଚିରସ୍ଥାୟୀ ପ୍ରେରଣା ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଯାତ୍ରା ଓଡ଼ିଆକୁ ସେମାନଙ୍କ ଭାଷା, ସଂସ୍କୃତି ଏବଂ ଐତିହ୍ୟରେ ଗର୍ବ କରିବାକୁ ପ୍ରେରଣା ଯୋଗାଇଛି ।

**ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଏବଂ ଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତି ପାଇଁ
ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତ ଜୀବନ**

Achievers

Antaryami Mishra, a revered scholar, author, and researcher from Dhenkanal, has devoted over five decades to championing the Odia language and the rich Jagannath culture. His unyielding passion for preserving Odisha's heritage has earned him accolades, including the prestigious Padma Shri in 2023 and the President's Certificate of Honour in 2019.

Among Mishra's many accomplishments, his pivotal role in securing classical language status for Odia in 2014 stands as a monumental achievement, galvanizing Odias worldwide. His book *Odia – Eka Sastriya Bhasa* (Odia: A Classical Language), published in 2013, meticulously chronicles the evolution and grandeur of Odia, cementing its rightful place in India's cultural tapestry.

With an impressive portfolio of 37 authored books, many integral to Odisha's academic curriculum, Mishra has become a literary luminary whose works nurture young minds. His profound devotion to Lord Jagannath resonates in his landmark writings like *Purushottam Jagannath* and *Darubrahma Nkara Nabakalebara*, illuminating the spiritual essence of Odisha's culture. For Mishra, the twin pillars of Odia language and Jagannath culture define the soul of Odia society.

An advocate for mother-tongue education, Mishra aligns his vision with the New Education Policy, emphasizing foundational learning in Odia. He tirelessly urges the youth to reconnect with their linguistic and cultural roots, viewing it as the cornerstone of their identity.

Despite facing locomotor challenges, his indomitable spirit drives him to traverse Odisha, enriching his research through first-hand insights. Mishra's journey inspires countless Odias to honor their heritage and preserve it for future generations.

At 74, Antaryami Mishra's dedication to Odisha's linguistic and cultural renaissance endures, making him a living testament to the profound spirit of the state—a legacy that will shine brightly for years to come.



**A Beacon of Odia Language and
Jagannath Culture**

Trailblazing



Aparajita Sarangi

Public Service & Leadership

ଅପରାଜିତା ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ ଭାରତୀୟ ଜନତା ପାର୍ଟି (ବିଜେପି)କୁ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରୁଥିବା ଜଣେ ଭାରତୀୟ ରାଜନେତା ଏବଂ ବର୍ତ୍ତମାନ ଭୁବନେଶ୍ୱରରୁ ସାଂସଦ ଭାବରେ ସେବା ପ୍ରଦାନ କରୁଛନ୍ତି । ରାଜନୀତିରେ ପ୍ରବେଶ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ ଓଡ଼ିଶା କ୍ୟାଡରର 1994 ବ୍ୟାଚ୍ ଭାରତୀୟ ପ୍ରଶାସନିକ ସେବା (ଆଇଏଏସ୍) ଅଧିକାରୀ ଭାବରେ ଏକ ଚମତ୍କାର କ୍ୟାରିୟର କରିଥିଲେ । ଉଭୟ ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀ ତଥା ରାଜନେତା ଭାବରେ ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଅବଦାନ ତାଙ୍କୁ ଅଶେଷ ସମ୍ମାନ ଓ ପ୍ରଶଂସା ଭାଜନ କରାଇପାରିଛି ।

ଜଣେ ଆଇଏଏସ୍ ଅଧିକାରୀ ଭାବରେ ଓଡ଼ିଶା ଉପରେ ଷଡ଼ଙ୍ଗୀଙ୍କ ପ୍ରଭାବ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଥିଲା । ସେ ନୁଆପଡା, କୋରାପୁଟ, ଏବଂ ବରଗଡ଼ ସମେତ ବିଭିନ୍ନ ଜିଲ୍ଲାରେ କଲେକ୍ଟର ଏବଂ ଜିଲ୍ଲା ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟ୍ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ ଯେଉଁଠାରେ ସେ ବିକାଶ ତଥା ଜନ କଲ୍ୟାଣ ଉପରେ ଧ୍ୟାନ ଦେଇଥିଲେ । ଭୁବନେଶ୍ୱରର ମୁ୍ୟନିସିପାଲିଟି କମିଶନର ଭାବରେ ତାଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟକାଳ (2006-2009) ସହରର ଭିତ୍ତିଭୂମିରେ ଉନ୍ନତି ତଥା ନାଗରିକ ସୁବିଧାଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ପରିଚାଳନା ପାଇଁ ବିଶେଷ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ । ତାପରେ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଶାସନିକ କାର୍ଯ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ରାଜ୍ୟର ଜନଶିକ୍ଷା ବିଭାଗକୁ ନେଇଗଲା, ଯେଉଁଠାରେ ସେ ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥାର ଉନ୍ନତି ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ ଏବଂ ସଂସ୍କାର ଆଣିଥିଲେ ଯାହା ଏକ ଦୀର୍ଘସ୍ଥାୟୀ ପ୍ରଭାବ ପକାଇଥିଲା ।

2013 ରେ, ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ ଗ୍ରାମ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ ମନ୍ତ୍ରାଳୟର ଯୁଗ୍ମ ସଚିବ ଭାବରେ ଏକ ଜାତୀୟ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ, ଯେଉଁଠାରେ ସେ ଗ୍ରାମୀଣ ସମ୍ପ୍ରଦାୟକୁ ଉନ୍ନତ କରିବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଅବଦାନ 2012 ରେ ସ୍ୱୀକୃତିପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥିଲା ଯେତେବେଳେ ତାଙ୍କୁ ତାଙ୍କର ଜନସେବା ପ୍ରତି ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ସମ୍ମାନଜନକ ଶକ୍ତି ସମ୍ମାନରେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା ।

ଓଡ଼ିଶା ମାଟି ପାଇଁ ଅପରାଜିତା ଷଡ଼ଙ୍ଗୀଙ୍କ ଅବଦାନ ଯୋଗୁଁ ଆଜି ଓଡ଼ିଶା ଅତ୍ୟଧିକ ଗର୍ବିତ, ବିଶେଷକରି 2018 ରେ ସିଭିଲ ସର୍ଭିସରୁ ସେକ୍ସାକୃତ ଅବସର ନେଇ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ସେବା ପାଇଁ ନିଜକୁ ଉତ୍ସର୍ଗ କରିବାର ନିଷ୍ପତ୍ତି, ପ୍ରତିଟି ଜନ ମାନସରେ ଏକ ଛାପ ଛାଡ଼ିଯାଇଥିଲା । 2019 ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନରେ ବିଜେପି ପ୍ରାର୍ଥୀ ଭାବରେ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱିତା କରି ସେ ଦୃଢ଼ ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ସାମ୍ନା କରିଥିଲେ ଏବଂ ଭୁବନେଶ୍ୱର ପାଇଁ ସଂସଦରେ ଏକ ମଜବୁତ ସ୍ୱର ଭାବରେ ଉଦ୍ଧା ହୋଇଥିଲେ । ବିଜେପିର ମୁଖପାତ୍ର ଭାବରେ ସଂସଦର ବିଭିନ୍ନ ସଂସଦୀୟ କମିଟିରେ ତାଙ୍କର ଭୂମିକା ଓଡ଼ିଶାର ମୂଳ ସହିତ ଗଭୀର ଭାବରେ ଜଡ଼ିତ ରହି ଜଣେ ନେତା ଭାବରେ ତାଙ୍କର ସ୍ଥିତିକୁ ଆହୁରି ଦୃଢ଼ୀଭୂତ କରିପାରିଛି ।

ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗରେ କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ସମୟରେ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଡ୍ରେସ୍ କୋଡ୍ ଲାଗୁ କରାଇବା ପରି ବିବାଦୀୟ ନିଷ୍ପତ୍ତି ସତ୍ତ୍ୱେ ଷଡ଼ଙ୍ଗୀଙ୍କ ଶାସନ ପ୍ରତି ଦୃଢ଼ ତଥା ଶୃଙ୍ଖଳିତ ଆଭିମୁଖ୍ୟ ତାଙ୍କୁ "ମ୍ୟାଡାମ୍ ଆଜ୍" ନାମରେ ନାମିତ କରିଛି ।

ଓଡ଼ିଶା ତାଙ୍କୁ ଜଣେ ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତ ନେତା ଭାବରେ ସ୍ୱୀକୃତି ଦେଇଛି ଯାହାର କାର୍ଯ୍ୟଶୈଳୀ ଏବଂ ପ୍ରତିବନ୍ଧତା ରାଜ୍ୟରେ ସକରାମ୍ଭକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିବାରେ ଲାଗିଛି ।

ବୋହୁ ଓଡ଼ିଶାର, ନେତ୍ରୀ ଜନତାର

Achievers

Aparajita Sarangi is a leader whose remarkable journey from civil servant to parliamentarian reflects her unwavering dedication to Odisha's progress. Currently the Member of Parliament from Bhubaneswar and a key member of the Bharatiya Janata Party (BJP), she continues to champion transformative change.

A 1994-batch IAS officer of the Odisha cadre, Sarangi excelled as Collector in districts like Nuapada, Koraput, and Bargarh, driving development and welfare initiatives. Her tenure as Bhubaneswar's Municipal Commissioner (2006-2009) is celebrated for its infrastructural advancements and efficient civic governance. Later, as Secretary in the state's mass education department, her impactful reforms greatly benefited the education system.

Her expertise extended to the national stage in 2013 as Joint Secretary in the Ministry of Rural Development, where she advanced policies aimed at uplifting rural communities. Recognized with the prestigious Shakti Samman in 2012 for her exceptional public service, Sarangi has consistently exemplified leadership.

After voluntary retirement in 2018, Sarangi entered politics, winning the Bhubaneswar Lok Sabha seat in 2019. A strong advocate for Odisha's development, she has emerged as a dynamic parliamentarian and BJP spokesperson, playing key roles in parliamentary committees.

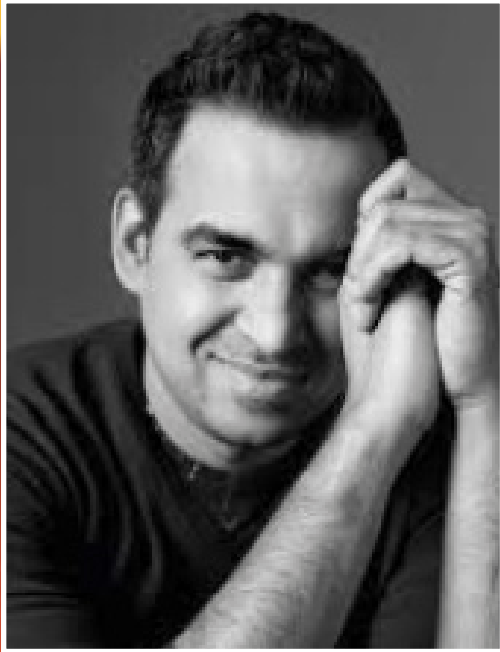
Known for her disciplined governance, Sarangi's firm approach—nicknamed "Madam Angry"—remains a hallmark of her leadership. Whether addressing civic issues or spearheading reforms, her dedication to public welfare continues to inspire.

Aparajita Sarangi's journey as a civil servant and politician embodies resilience, vision, and a commitment to building a brighter future for Odisha.



A Trailblazing Leader

Trailblazing



Bibhu Mohapatra

Fashion & Craft

ବିଖ୍ୟାତ ଫ୍ୟାଶନ୍ ଏବଂ ପୋଷାକ ଡିଜାଇନର ବିଭୁ ମହାପାତ୍ର ବିଳାସପୁର୍ଣ୍ଣ ମହିଳା ପୋଷାକ ଏବଂ ସୂକ୍ଷ୍ମ ଅଳଙ୍କାର ଦୁନିଆରେ ନିଜ ପାଇଁ ଏକ ଚମତ୍କାର ସ୍ଥାନ ଖୋଦେଇ କରିଛନ୍ତି । ଓଡ଼ିଶାରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ଡିଜାଇନ, ତାଙ୍କର ସାଂସ୍କୃତିକ ଐତିହ୍ୟ ଏବଂ ବିଶ୍ୱ ପ୍ରଭାବର ଏକ ଅନନ୍ୟ ମିଶ୍ରଣକୁ ପ୍ରତିଫଳିତ କରେ । ତାଙ୍କର ସୃଷ୍ଟି ପୋଷାକ ମିସେଲ ଓବାମା, ଜେନିଫର ଲୋପେଜ ଏବଂ ପ୍ରିୟଙ୍କା ଚୋପ୍ରାଙ୍କ ସମେତ ବହୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ମହିଳାଙ୍କ ଶରୀରରେ ଶୋଭା ପାଇଛି । ଓଡ଼ିଶାର ବିଚାରଧାରା ସହିତ ତାଙ୍କର ଗଭୀର ସଂଯୋଗ ତାଙ୍କ ସୃଜନର ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶ ହୋଇ ରହିଥାଏ ।

ରାଉରକେଲାରେ ପିଲାଦିନ ବିତାଇଥିବା ବିଭୁ ମହାପାତ୍ର ଏହି ଅଞ୍ଚଳର ଜୀବନ୍ତ ସଂସ୍କୃତି ଏବଂ ସମୃଦ୍ଧ ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ପରମ୍ପରାରେ ନିଜକୁ ଘେରେଇ ରଖିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ମା, ଜଣେ କଳାକାର, ତାଙ୍କୁ 10 ବର୍ଷ ବୟସରେ ସିଲେଇ କରିବା ଶିଖାଇଥିଲେ । ପୁରୁଣା ଶାଢ଼ୀ ରେ ବିଭୁ ତାଙ୍କ ଭଉଣୀଙ୍କ ପାଇଁ ଡ୍ରେସ ଡିଆରି କରିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ, ଯାହା ଫ୍ୟାଶନ୍ ଜଗତରେ ତାଙ୍କର ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭର ଦିନ ବୋଲି ବିବେଚନା କରାଯାଏ । ଓଡ଼ିଶା ହସ୍ତଶିଳ୍ପର ଦୃଢ଼ ପ୍ରଭାବ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ଉପରେ ଏକ ଚିରସ୍ଥାୟୀ ଛାପ ଛାଡ଼ିଥିଲା । ସେ ଏହି ପାରମ୍ପାରିକ ହସ୍ତତନ୍ତ କପଡ଼ା ଦ୍ୱାରା ଗଭୀର ଭାବରେ ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହୋଇ ଓଡ଼ିଶାର ବୁଣାକାରମାନଙ୍କ କଳା ପ୍ରତି ବିଶ୍ୱକୁ ଆକର୍ଷିତ କରାନ୍ତି ।

ମାଷ୍ଟର ଡିଗ୍ରୀ ହାସଲ କରିବା ପାଇଁ 1996 ରେ ଯୁକ୍ତରାଷ୍ଟ୍ର ଦ୍ୱ୍ୟୟର୍କ ସହରରେ ମହାପାତ୍ର ସମ୍ମାନଜନକ ଫ୍ୟାଶନ୍ ଇନଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ ଅଫ ଟେକ୍ନୋଲୋଜିରେ ଅଧ୍ୟୟନ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ପ୍ରତିଭା ହାଲସ୍ପନ୍ ଏବଂ ଜେ ମେଣ୍ଟେଲ ପରି ଆମେରିକୀୟ ଫ୍ୟାଶନ୍ ହାଉସରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲା । 2008 ରେ, ସେ ନିଜର ଏକ ଲେବଲ୍ “ବିଭୁ ମହାପାତ୍ର - ପରପଲ୍ ଲେବଲ୍” ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଥିଲେ, ଯାହା ଚମତ୍କାରତା ଏବଂ ଅତ୍ୟାଧୁନିକତା ର ସୁଯୋଗ୍ୟ ପ୍ରତିଶବ୍ଦରେ ପରିଣତ ହୋଇଥିଲା ।

ବିଦେଶରେ ଅପାର ସଫଳତା ସତ୍ତ୍ୱେ ବିଭୁ ତାଙ୍କ ଭିତାମାଟିର କଳା ଓ ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ଉପରୁ କେବେବି ଦୃଷ୍ଟି ହରାଇଲେ ନାହିଁ । ସେ ଗର୍ବର ସହିତ କହିଛନ୍ତି ଯେ, “ଓଡ଼ିଶା ହ୍ୟାଣ୍ଡଲୁମ୍, ବାନ୍ଧକଳା ବା ଇକଟ ଡିଜାଇନ ମୋର ପ୍ରିୟ ଐତିହ୍ୟ ଶିଳ୍ପ ଅଟେ,” ସେ ଆହୁରି ବି କୁହନ୍ତି ଯେ ଭାରତର ଅତୁଳନୀୟ କାରିଗରମାନଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱ ବଜାରରେ ପରିଚିତ କରାଇବା ତାଙ୍କର ଲକ୍ଷ୍ୟ । ଓଡ଼ିଶାର ହସ୍ତତନ୍ତ ରେଶମ ଶାଢ଼ୀ ସଂଗ୍ରହ ଡିଜାଇନ୍ କରି ସେ ପାରମ୍ପାରିକ ହସ୍ତତନ୍ତ କାରୁଗର ମାନଙ୍କୁ ପ୍ରକୃତ ପକ୍ଷରେ ସମର୍ଥନ କରି ଆସିଛନ୍ତି । ଭାରତର ସାଂସ୍କୃତିକ ଐତିହ୍ୟର ସଂରକ୍ଷଣ ତଥା ପ୍ରଚାର ପାଇଁ ଏହା ତାଙ୍କର ପ୍ରତିବଦ୍ଧତାକୁ ବର୍ଣ୍ଣାଉଛି ।

ତାଙ୍କର ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ସଫଳତା ଭାରତର କାରିଗରମାନଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିବାକୁ ତାଙ୍କର ଇଚ୍ଛାକୁ ଦୃଢ଼ୀଭୂତ କରିପାରିଛି । ତାଙ୍କର ଦୂରଦୃଷ୍ଟିସମ୍ପନ୍ନ ଡିଜାଇନ୍ ମାଧ୍ୟମରେ ଓଡ଼ିଶାର ସମୃଦ୍ଧ ପରମ୍ପରା କୁ ବିଭୁ ମହାପାତ୍ର ସମ୍ମାନିତ କରିଚାଲିଛନ୍ତି ।

ଓଡ଼ିଶାରୁ ଜନ୍ମିତ ଆଧୁନିକ ଫ୍ୟାଶନ୍ ର ବିଶ୍ୱ ରାଜଦୂତ

Achievers

Bibhu Mohapatra, a celebrated fashion and costume designer, has established himself as a pioneer in luxury womenswear and fine jewelry. Born in Rourkela, Odisha, his creations combine global elegance with the richness of his cultural roots, gracing icons like Michelle Obama, Jennifer Lopez, and Priyanka Chopra. Despite his international acclaim, Odisha remains central to his creative journey.

Growing up surrounded by Odisha's vibrant craft traditions, Bibhu developed an early appreciation for textiles, jewelry, and colors. Encouraged by his engineer father's problem-solving mindset and guided by his artistic mother, he learned sewing at just 10. His first creations—dresses made from old saris for his sister—marked the beginning of a lifelong love for design.

Odisha's handlooms, particularly ikat, continue to inspire Bibhu's artistry. Passionate about showcasing his heritage, he has integrated traditional craftsmanship into modern fashion, shining a spotlight on Odisha's weavers. After moving to the U.S. in 1996, Bibhu earned a degree from the Fashion Institute of Technology in New York City. His talent led to roles at top fashion houses like Halston and J. Mendel before launching his eponymous label in 2008, becoming synonymous with elegance and sophistication.

Beyond runways and red carpets, Bibhu's mission is to uplift Indian artisans. Actively supporting Odisha's traditional weavers, he designs collections featuring handwoven silk saris, proudly asserting, "As an Indian, I have a duty to support these crafts and the artisans."

Though based in New York City, Bibhu Mohapatra's Odia heritage profoundly influences his vision. His commitment to preserving India's crafts and celebrating its artisans exemplifies his belief: "My heritage is in my veins and naturally visible through my work." Through his designs, Bibhu honors Odisha's legacy while creating a global stage for its art and artisans.



**Fashion's Global Ambassador
from Odisha**

Trailblazing



Prof. (Dr.) Bidyut Kumar Das

Healthcare & Innovation

ପ୍ରଫେସର ବିଦ୍ୟୁତ କୁମାର ଦାସ ରିମାଟୋଲୋଜି ଏବଂ କ୍ଲିନିକାଲ ଇମ୍ୟୁନୋଲୋଜି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଜଣେ ସୁଖ୍ୟାତ ପଥପ୍ରଦର୍ଶକ, ମେଡିକାଲ ସ୍ନାତକୋତ୍ତରରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ତାଙ୍କର ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଜଣେ ସମ୍ମାନିତ ଅଗ୍ରଣୀ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାଙ୍କର ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଯାତ୍ରା ଓଡିଶାର ଉତ୍ତମ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବା ଏବଂ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଅନୁସନ୍ଧାନକୁ ବହୁତ ପ୍ରଭାବିତ କରି ଓଡିଶା ପାଇଁ ଗୌରବ ଆଣିଛି । ଜୁନ 1957,30 ରେ କଟକଠାରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରି ସେ 1984 ମସିହାରେ ସମ୍ମାନଜନକ ଏସସିବି ମେଡିକାଲ କଲେଜରୁ ଏମବିବିଏସ ଏବଂ ଏମଡି (ଆଭ୍ୟନ୍ତରୀଣ ମେଡିସିନ୍) ସମାପ୍ତ କରିବା ବେଳେ ନିଜ ବ୍ୟାଚର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସ୍ନାତକ ପଦବୀ ହାସଲ କରିଥିଲେ । 1995 ରେ, ସେ ଡକ୍ଟର ପିଏନ୍ ବେରୀ ଫୋଲୋସିପ୍ ଅର୍ଜନ କରିଥିଲେ ଏବଂ ଲକ୍ଷନୌ ର SGPGI ରୁ ରିମାଟୋଲୋଜିରେ ଡାକ୍ତରୀ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଏହା ତାଙ୍କୁ ରିମାଟୋଲୋଜିରେ ଓଡିଶାର ଜଣେ ପ୍ରମୁଖ ବିଶେଷଜ୍ଞ ହେବା ପଥରେ ଅଗ୍ରସର କରାଇ ନେଲା ।

ଜଣେ ପ୍ରକୃତ ଦୂରଦୃଷ୍ଟି ସମ୍ପନ୍ନ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ , ପ୍ରଫେସର ଦାସ 2011 ମସିହାରେ କଟକସ୍ଥିତ ଏସସିବି ମେଡିକାଲ କଲେଜରେ ରିମାଟୋଲୋଜି ବିଭାଗ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଥିଲେ ଏବଂ ଓଡିଶାର ଚିକିତ୍ସା ଭିତ୍ତିଭୂମିରେ ବିଶେଷ ଅବଦାନ ରଖିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ବହୁ ବୈଜ୍ଞାନିକ ପ୍ରକାଶନ ବ୍ୟତୀତ ପ୍ରଫେସର ଦାସ TIFR ଏବଂ ପେଷ୍ଟର ଇନଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ୍ ଭଳି ସଂଗଠନର ସହଯୋଗରେ ଇମ୍ୟୁନୋଲୋଜି ଏବଂ ସେପସିସରେ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଅନୁସନ୍ଧାନର ନେତୃତ୍ୱ ନେଇଛନ୍ତି । ସେ ବିଭିନ୍ନ ଜାତୀୟ ତଥା ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଅନୁସନ୍ଧାନ ପ୍ରକଳ୍ପର ଅବିଚ୍ଛେଦ୍ୟ ଅଙ୍ଗ ହୋଇ ରୋଗ ଏବଂ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଷୟରେ ବୈଜ୍ଞାନିକ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ବୁଝାମଣାକୁ ଆହୁରି ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି ।

ପ୍ରଫେସର ଦାସଙ୍କ ଅବଦାନ କେବଳ ଅନୁସନ୍ଧାନରେ ସୀମିତ ରହି ଯାଇନାହିଁ । ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବା ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ନିରନ୍ତର ଉତ୍ସର୍ଗ ତାଙ୍କୁ ଟେଲିମେଡିସିନ୍ ବ୍ୟବହାର କରି ଏବଂ COVID19- ମହାମାରୀ ସମୟରେ ହାତୁଡ଼ି ଆପ୍ଟ ଗୁପ୍ତ ସୃଷ୍ଟି କରି ତାଙ୍କ ରୋଗୀଙ୍କ ପାଇଁ ନିରନ୍ତର ପରାମର୍ଶ ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିଛି । ଟେଲି ରିମାଟୋଲୋଜି କନସଲଟେସନ୍ କ୍ଷେତ୍ର,ଯାହା ଓଡିଶାରେ ଚିକିତ୍ସା ପ୍ରଦାନରେ ଏକ ଆଖୁବୃକ୍ଷିଆ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିଛି, ସେ ଦିଗରେ ତାଙ୍କର ଅଗ୍ରଗାମୀ କାର୍ଯ୍ୟ, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବା ଉପଲବ୍ଧ କରାଇବା ପାଇଁ ତାଙ୍କର ଅବଦାନ ପ୍ରୟାସର ପ୍ରତୀକ ।

ଓଡିଶା ଆଇକନ୍ (2011) ସମେତ 40 ରୁ ଅଧିକ ପୁରସ୍କାର ସହିତ ପ୍ରଫେସର ଦାସ ପ୍ରେରଣା ଜାରି ରଖିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ଜୀବନଯାତ୍ରା ଏକ ପ୍ରମାଣ ଉପସ୍ଥାପନ କରୁଛି ଯେ କିପରି ଉତ୍ସାହ, ନବସୃଜନ ଏବଂ ପ୍ରତିବନ୍ଧକା ଜଣଙ୍କ ଜୀବନକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିପାରିବ ଏବଂ ଓଡିଶାରେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବାର ଭବିଷ୍ୟତକୁ ନୂତନ ରୂପରେଖ ପ୍ରଦାନ କରିପାରିବ ।

ଅନୁକମ୍ପା ଓ ନୂତନତ୍ୱ ସହ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ର ପଥପ୍ରଦର୍ଶକ

Achievers

Prof. (Dr.) Bidyut Kumar Das is a trailblazer in the field of rheumatology and clinical immunology, whose remarkable journey from a medical graduate to an esteemed academic leader has greatly impacted both healthcare and scientific research in Odisha. Born on June 30, 1957, in Cuttack, he completed his MBBS and MD (Internal Medicine) from the prestigious SCB Medical College in 1984, securing the title of best graduate of his batch. In 1995, he earned the Dr. PN Berry fellowship and received training in Rheumatology from SGPGI, Lucknow. This set him on a path that would see him become one of Odisha's foremost experts in rheumatology.

A true visionary, Prof. Das established the Department of Rheumatology at SCB Medical College, Cuttack, in 2011, contributing significantly to Odisha's medical infrastructure. In addition to his numerous scientific publications, Prof. Das has led groundbreaking research in immunology and sepsis, collaborating with organizations like TIFR and the Pasteur Institute. He has been an integral part of various national and international research projects, further bolstering the scientific community's understanding of disease and health.

Prof. Das' contributions extend beyond research. His unwavering dedication to healthcare has seen him innovate with technology, using telemedicine and creating WhatsApp groups during the COVID-19 pandemic to ensure uninterrupted consultation for his patients. This spirit of accessible healthcare is encapsulated in his pioneering work in Tele Rheumatology Consultation, a service that has revolutionized the delivery of care in Odisha.

With over 40 awards, including the Odisha ICON (2011), Prof. Das continues to inspire. His career stands as a testament to how passion, innovation, and commitment can transform lives and shape the future of healthcare in Odisha.



**Transforming Healthcare with Innovation
and Compassion**

Trailblazing



Bijay Sahoo

Leadership & Social Impact



ବିଜୟ ସାହୁ ତାଙ୍କର ଚମତ୍କାର ବୃତ୍ତିଗତ ଜୀବନଯାତ୍ରାରେ ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ଦୂରଦୃଷ୍ଟି ଏବଂ ସାମାଜିକ ସେବାକୁ ମିଶ୍ରଣ କରି ପରିବର୍ତ୍ତନକାରୀ ନେତୃତ୍ୱର ଉଦାହରଣ ଦେଇଛନ୍ତି । ରିଲାଏନ୍ସ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିଜର ଷ୍ଟ୍ରାଟେଜିକ୍ HRର ଗୁପ୍ତ ସଭାପତି ଭାବରେ, ସେ ଚେୟାରମ୍ୟାନ୍ ମୁକେଶ ଅୟାଜୀଙ୍କ ସହ ସହଯୋଗ କରି ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକଳ୍ପ ଗୁଡ଼ିକରେ ସାଂଗଠନିକ ଦକ୍ଷତାକୁ ମଜବୁତ କରିଛନ୍ତି ।

ରିଲାଏନ୍ସରେ ଯୋଗଦେବା ପୂର୍ବରୁ ଶ୍ରୀ ବିଜୟ, ଓପ୍ରୋ ଟେକ୍ନୋଲୋଜିରେ ଗ୍ଲୋବାଲ୍ ହେଡ୍ HR ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ସମୟରେ ଦୂରଦୃଷ୍ଟି ସମ୍ପନ୍ନ ଅଜିମ ପ୍ରେମଜୀଙ୍କ ପରାମର୍ଶରେ ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହୋଇ ନିଜର ଅଭିଜ୍ଞତାକୁ ବଳିଷ୍ଠ କରିଥିଲେ, ଏବଂ PwC ରେ ପ୍ରିନ୍ସିପାଲ୍ କନ୍ସଲଟାଣ୍ଟ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ । ସେ ଆଇଟିବିଆଇ ବ୍ୟାଙ୍କର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା HR ହେଡ୍ ଭାବରେ ଅଗ୍ରଣୀ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ଏବଂ କର୍ପୋରେଟ୍ ଏବଂ ଶିକ୍ଷାଗତ କ୍ଷେତ୍ରଗୁଡ଼ିକର ବୋର୍ଡ୍ ଏବଂ ପରିଷଦଗୁଡ଼ିକରେ ନିଜର ଦକ୍ଷତା ଏବଂ ପାରଦର୍ଶିତା ପ୍ରତିପାଦନ କରିଥିଲେ ।

କୌଶଳ ବିକାଶକୁ ସମର୍ଥନ ଏବଂ ସୁଦୃଢ଼ କରିବାପାଇଁ ସ୍ୱୀକୃତିପ୍ରାପ୍ତ ବିଜୟ RASCI (ରିଟେଲ୍ ସ୍କିଲ୍ସ କାଉନସିଲ୍ ଅଫ୍ ଇଣ୍ଡିଆ) ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଥିଲେ ଏବଂ FICCI ର ଦକ୍ଷତା ବିକାଶ ଫୋରମ୍ ଏବଂ ରିଟେଲ୍ ଆସୋସିଏସନ୍ ଅଫ୍ ଇଣ୍ଡିଆର HR ପରିଷଦ ପରି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଫୋରମର ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରିଥିଲେ । ଦକ୍ଷତା ବିକାଶ ଉପରେ NITI ଆୟୋଗକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେବା, ମହାରାଷ୍ଟ୍ରରେ ବିଧାନସଭା ସଂସ୍କାରରେ ଯୋଗଦାନ କରିବା ଏବଂ ତୁଆଲ୍ ଏକ୍ସକ୍ୟୁଟିଭ୍ ସିଷ୍ଟମ୍ ଅଧ୍ୟୟନ ପାଇଁ ଜର୍ମାନୀଗସ୍ତ ପାଇଁ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ପ୍ରତିନିଧୀ ଦଳରେ ଯୋଗଦେବା ଇତ୍ୟାଦି ତାଙ୍କର ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପୀ ପ୍ରଭାବର ଉଦାହରଣ ରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ । ତାଙ୍କୁ 2022 ମସିହାରେ ପୁରୀର ମହାରାଜା ପ୍ରବାସୀ ଓଡ଼ିଆ ସମ୍ମାନ ରେ ପୁରସ୍କୃତ କରିଥିଲେ ।

ସାମାଜିକ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ଏକ ପ୍ରତିବଦ୍ଧତା ସହିତ, ଶ୍ରୀ ବିଜୟ <ମୋ ସହାୟ ମିଶନ> ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ, ଯାହା COVID ପରବର୍ତ୍ତୀ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ପୁଣି ଚାକିରୀରେ ଯୋଗଦେବାକୁ 2 ନିୟୁତ ଶ୍ରମିକଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥିଲା । ତାଙ୍କର ଯୋଗଦାନ, ଲାଲ ବାହାଦୂର ଶାସ୍ତ୍ରୀ ଇନଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ୍ ଅଫ୍ ମ୍ୟାନେଜମେଣ୍ଟ୍, ଶିକ୍ଷା 'ଓ' ଅନୁସନ୍ଧାନ, କିଟ୍ ଏବଂ ସେଣ୍ଟ୍ରିଆନ୍ ଯୁନିଭରସିଟି ଭଳି ଶିକ୍ଷା ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ମଧ୍ୟ ଅନୁଭୂତ ହୋଇଛି, ଯେଉଁଠାରେ ସେ ପରାମର୍ଶଦାତା ବୋର୍ଡରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ଭବିଷ୍ୟତର ନାୟକଙ୍କୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି ।

ନେତୃତ୍ୱ, ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟା ଏବଂ ଶିକ୍ଷା ଉପରେ ଜଣେ ସମ୍ମାନିତ ବକ୍ତା ତଥା ଲେଖକ, ଶ୍ରୀ ସାହୁଙ୍କ ଯାତ୍ରା ନିଗ୍ରହା, ବୌଦ୍ଧିକ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳତା ଏବଂ ସାମାଜିକ ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ଏକ ଅଦମ୍ୟ ଉତ୍ସର୍ଗ ସ୍ତ୍ରୀରା ଚିହ୍ନିତ । ତାଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତି ଏବଂ ସଂଗଠନକୁ ସହାୟତା ସହିତ ଉତ୍ସର୍ଗ ଆଡକୁ ଆଗେଇ ନେବାପାଇଁ ପ୍ରେରଣା ଦିଏ ।

କୋଣେ କୋଣେ ବିଶ୍ୱାସ, ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିବାର ଅପୂର୍ବ ପ୍ରୟାସ

Achievers

Bijay Sahoo exemplifies transformational leadership, blending strategic foresight and social service in his illustrious career. As Group President – Strategic HR at Reliance Industries, he collaborates with Chairman Mukesh Ambani to strengthen organizational capabilities across ventures like New Energy, Jio Platforms, Media, Retail, Healthcare, Jio University, and emerging businesses.

Before joining Reliance, Bijay honed his expertise at Wipro Technologies as Global Head HR, mentored by the visionary Azim Premji, and served as Principal Consultant at PwC. He played a pioneering role as the founding HR Head of IDBI Bank and brought his expertise to boards and councils across the corporate and educational sectors.

Recognized for championing skills development, Bijay founded RASCI (Retail Skills Council of India) and chaired significant forums like FICCI's Skills Development Forum and the Retail Association of India's HR Council. His global impact includes advising NITI Aayog on skill development, contributing to legislative reforms in Maharashtra, and joining the Prime Minister's delegation to Germany for studying dual education systems. He was awarded with Prabasi Odia Samman by Maharaja of Puri in 2022. With a commitment to societal growth, Bijay initiated the MoSahay Mission, aiding over 2 million workers to regain employment post-COVID. His involvement extends to academic institutions such as Lal Bahadur Shastri Institute of Management, Siksha 'O' Anusandhan, KIIT and Centurion University, where he serves on advisory boards, nurturing future leaders.

A respected speaker and writer on leadership, technology, and education, Bijay Sahoo's journey is marked by humility, intellectual brilliance, and an unyielding dedication to societal upliftment. His work inspires individuals and organizations to drive excellence with empathy.

**Transforming Leadership, Talent, and
Social Impact**



Trailblazing



Binod Dash

Education, Sports, and
Philanthropy

ବ ସ୍ତବରେ ଜଣେ ବହୁବିଦ, ବହୁଶ୍ରୁତ ବ୍ୟକ୍ତି ବିନୋଦ ଦାଶଙ୍କ ଅତୁଳନୀୟ ସଫଳତା ଦ୍ୱାରା ଓଡ଼ିଶାର ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଐତିହ୍ୟ ଖ୍ୟାତି ଅନନ୍ତର ଶିଖରରେ ପହଞ୍ଚି, ଯାହାର କାର୍ଯ୍ୟ ଶିକ୍ଷା, କ୍ରୀଡା, ଶିଳ୍ପ ଏବଂ ଦାତବ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବହୁଳ ବିସ୍ତାର। ତାଙ୍କର ଅସାଧାରଣ ଯାତ୍ରା ବିଶ୍ୱ ସ୍ତରରେ ଏକ ଚିହ୍ନ ସୃଷ୍ଟି କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛୁକ ଯୁବ ଓଡ଼ିଆମାନଙ୍କୁ ପ୍ରେରଣା ଯୋଗାଇ ଥାଏ ।

ଜଣେ ଶିଳ୍ପପତି, ଶିକ୍ଷାବିତ୍, କ୍ରୀଡାବିତ୍ ଏବଂ ବଦାନ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତି ଶ୍ରୀ ଦାଶ ଦୁଇ ଦଶନ୍ଧି ଧରି ଶିକ୍ଷଣୀୟ ଏବଂ ଶିଳ୍ପର ସଂଯୋଗ କୁ ପୁନଃ ନାମିତ କରିବା ପାଇଁ ଉତ୍ସର୍ଗ କରିଛନ୍ତି । ସିନର୍ଜି ଇନଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ୍ ଅଫ୍ ଇଞ୍ଜିନିୟରିଂ ଆଣ୍ଡ ଟେକ୍ନୋଲୋଜିର ଚେୟାରମ୍ୟାନ୍ ତଥା ପରିଚାଳନା ଟ୍ରଷ୍ଟି ଭାବରେ ସେ ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଏବଂ ସାମୂହିକ ଅଭିବୃଦ୍ଧିରେ ଦୃଢ଼ ଭାବରେ ବିଶ୍ୱାସ କରି ଏକ ନୂତନତ୍ୱ ଏବଂ ସହଯୋଗର ସଂସ୍କୃତି ପ୍ରତିପାଦନ କରିଛନ୍ତି ।

ଶିକ୍ଷଣୀୟ ପରିସର ବାହାରେ, କ୍ରୀଡା ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଅବଦାନ ମଧ୍ୟ ଅତୁଳନୀୟ । ରୋଇଂ ଫେଡେରେସନ୍ ଅଫ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ଏବଂ ଓଡ଼ିଶା ବାସ୍କେଟବଲ୍ ଆସୋସିଏସନ୍ର ର ଉପ ସଭାପତି, ତଥା 2008 ବେଜିଂ ଅଲିମ୍ପିକ୍ସର ଜଣେ ଅଧିକାରୀ ଭାବରେ ସେ ଜାତୀୟ ତଥା ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରୀଡା ମଞ୍ଚରେ ଓଡ଼ିଶାର ଆଭିମୁଖ୍ୟ ଏବଂ ଉପସ୍ଥିତି କୁ ସାର୍ଥକ କରିଛନ୍ତି ।

ଜଣେ ଉତ୍ସାହୀ ବଦାନ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତି ବିନୋଦ ଦାଶ କଟକସ୍ଥିତ ଏକ ଅନାଥ ଆଶ୍ରମ 'ମାତୃ ନିଳୟ' ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଗୋଟିଏ 100 ଶଯ୍ୟା ବିଶିଷ୍ଟ ଚାରିଟେବଲ୍ ହସ୍ପିଟାଲର ଟ୍ରଷ୍ଟି ଅଟନ୍ତି । ସେ ଦୁଇଟି ସଫଳ ପ୍ୟାକେଜିଂ ଉଦ୍ୟୋଗକୁ ମଧ୍ୟ ପରିଚାଳନା କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ଟେଲିଫିଲ୍ମ ଏବଂ ଡକ୍ୟୁମେଣ୍ଟାରୀ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଛନ୍ତି ।

ରେଭେନ୍ସା ଆଲୁମିନି ଆସୋସିଏସନ୍, ଉତ୍କଳ ଚାନ୍ଦର ଅଫ୍ କମର୍ସ ଏବଂ ଓଡ଼ିଶା କାଉନ୍ସିଲ୍ ଅଫ୍ ସ୍ପୋର୍ଟସ ଭଳି ସଂଗଠନ ସହ ତାଙ୍କର ସହଭାଗିତା ସାମଗ୍ରିକ ବିକାଶ ପାଇଁ ତାଙ୍କର ପ୍ରତିବଦ୍ଧତାକୁ ପ୍ରତିଫଳିତ କରିଥାଏ । ଇସ୍ରାଏଲ୍, ବ୍ରିଟେନ୍, ଏବଂ ଆମେରିକା ପରି ଦେଶରେ ତାଙ୍କର ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ ମାଧ୍ୟମରେ ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ପହଞ୍ଚ ଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କ ପଦକ୍ଷେପ ପାଇଁ ଭିନ୍ନ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ଆଣିଛନ୍ତି ।

ତାଙ୍କର ଅପୂର୍ବ ସଫଳତା ମାଧ୍ୟମରେ ବିନୋଦ ଦାଶ, ଓଡ଼ିଶାର ଯୁବକମାନଙ୍କୁ ବଡ଼ ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖିବା ଏବଂ ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପୀ ଅବିସ୍ମରଣୀୟ ପ୍ରଭାବ ପକାଇବା ପାଇଁ ପ୍ରେରଣା ଯୋଗାଇ ଚାଲିଛନ୍ତି ।

ବହୁମୁଖୀ ପଥପ୍ରଦର୍ଶକ, ବିଶ୍ୱଦରବୀରେ ଓଡ଼ିଶାକୁ
ସ୍ୱୀକୃତି ପାଇଁ ପ୍ରେରଣାଦାୟକ

Achievers

Odisha's vibrant heritage is elevated by the exceptional accomplishments of Binod Dash, a true polymath whose work spans education, sports, industry, and philanthropy. His extraordinary journey serves as an inspiration, urging young Odias to make a mark on the global stage.

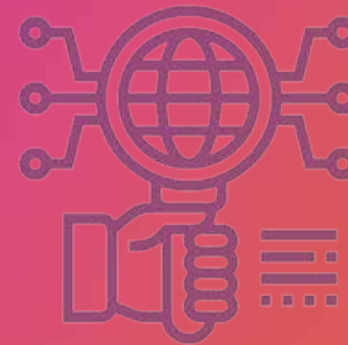
An industrialist, educationist, sportsman, and philanthropist, Mr. Dash has dedicated over two decades to reshaping the intersection of academia and industry. As Chairman and Managing Trustee of Synergy Institute of Engineering & Technology, he fosters a culture of innovation and collaboration, firmly believing in democratic decision-making and collective growth.

Beyond academia, his contributions to sports are unmatched. As Vice President of the Rowing Federation of India and Odisha Basketball Association, and an official at the 2008 Beijing Olympics, he has amplified Odisha's prominence in the national and international sporting arenas. A passionate philanthropist, Binod Dash founded 'Matrunilaya,' an orphanage in Cuttack, and is a trustee of a 100-bed charitable hospital in Bhubaneswar. He also manages two successful packaging enterprises and produces impactful telefilms and documentaries.

His affiliations with organizations like the Ravenshaw Alumni Association, Utkal Chamber of Commerce, and the Odisha Council of Sports reflect his commitment to holistic development. With global exposure through his representation in countries like Israel, the UK, and the USA, he brings diverse perspectives to his initiatives.

Through his unparalleled achievements, Binod Dash continues to inspire the youth of Odisha to dream big and make an indelible global impact, becoming a true pride of the state.

**A Multifaceted Pioneer, Inspiring Odisha's
Global Recognition**



Trailblazing



Binod Kumar Pasayat

Sambalpuri Culture

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଆକାଶର ଅନ୍ୟତମ ଅମଳିନ ଜ୍ୟୋତି ଶ୍ରୀ ବିନୋଦ କୁମାର ପଶାୟତଙ୍କର ସମ୍ବଲପୁରୀ / କୋଶଳି ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତି ଅବଦାନ ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ଦୃଶ୍ୟପଟରେ ଏକ ଅବିସ୍ମରଣୀୟ ଚିହ୍ନ ଛାଡ଼ିଛି । ନିଜର ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ସରଳତା ଏବଂ ନମ୍ରତା ପାଇଁ ପସିଦ୍ଧ ଶ୍ରୀ ପଶାୟତ ଏକାଧାରରେ ଜଣେ କବି, ନାଟ୍ୟକାର ଏବଂ ଗୀତିକାର, ଏବଂ ତାଙ୍କର କୃତ୍ତି ପିଢ଼ି ପରେ ପିଢ଼ି ଆଦୃତ ହୋଇ ଚାଲିଛି । ତାଙ୍କର ନାମକୁ ସମ୍ବଲପୁରୀ ଲୋକଗୀତର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଭାବେ ବିବେଚନା କରାଯିବା ସହିତ ସେ ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକଙ୍କ ହୃଦୟରେ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଛନ୍ତି ।

ଯଦିଓ ବୃତ୍ତିରେ ଜଣେ ନାପିତ (ଭଣ୍ଡାରୀ) ପଶାୟତଙ୍କ ପ୍ରକୃତ ଦକ୍ଷତା ଓ ରୁଚି ହେଉଛି ତାଙ୍କର ସାହିତ୍ୟିକ ପ୍ରତିଭା । କଳା ଜଗତରେ ତାଙ୍କର ଯାତ୍ରା ଦଶ ବର୍ଷ ବୟସରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ତାଙ୍କର ଗୋଟିଏ ସାଧାରଣ ସେଲୁନ, ତାଙ୍କ ଜୀବିକା ଅର୍ଜନର ଉତ୍ତ ସହିତ ନିଜ ସୃଜନଶୀଳତାର ବିକାଶର ଏକ କେନ୍ଦ୍ର ଥିଲା । ଏଠାରେ, ଗୁରୁରାଣ ମେଣ୍ଟାଇବାର ସଂଗ୍ରାମ ସହିତ କବିତା, ଗୀତ, ଏବଂ ନାଟକ ଲେଖିଥିଲେ ଯାହା ସମୟ କ୍ରମେ ତାଙ୍କର ଏକ ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି କରି ଇତିହାସ ରଚନା କରିଦେଇଛି ।

ଶ୍ରୀ ବିନୋଦ କୁମାର ପଶାୟତଙ୍କ କୃତିତ୍ୱର ମହାନ ସ୍ୱୀକୃତି ମହାମହିମ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଦ୍ରୌପଦୀ ମୁର୍ମୁ ସମ୍ମାନଜନକ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ପୁରସ୍କାର ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ, ଯାହା ଓଡ଼ିଶାର ସାହିତ୍ୟ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ଐତିହ୍ୟ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଅତୁଳନୀୟ ଅବଦାନକୁ ଯଥାର୍ଥ ମୂଲ୍ୟାୟନ । ଏହି ସମ୍ମାନଜନକ ପୁରସ୍କାର ସମଗ୍ର ଦେଶରେ ତାଙ୍କର ସମ୍ବଲପୁରୀ କବିତା, ନାଟକ ଏବଂ ଲୋକଗୀତର ଗଭୀର ପ୍ରଭାବର ପ୍ରତିଫଳନ ।

ପଶାୟତଙ୍କ ସାହିତ୍ୟିକ କୃତ୍ତି ଯେତିକି ଗଭୀର, ସେତିକି ବିବିଧ । ତାଙ୍କର ଲୋକଗୀତ ଗୁଡ଼ିକ ଚିର ସମୃଦ୍ଧ ଏବଂ ସବୁରି ପ୍ରିୟ ଓ ଓଡ଼ିଶାର ପୁରପଲ୍ଲୀ, ସହର ଓ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ପ୍ରତିଧ୍ୱନୀତ ହେଉଛି । କେତେକ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପାଇଁ ତାଙ୍କର ଗୀତଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ସମାନ ଭାବରେ ଆଦୃତ ହୋଇଛି ।

ତାଙ୍କର ଅତୁଳନୀୟ ଅବଦାନକୁ ସମ୍ମାନ ଜଣାଇ ଶ୍ରୀ ପଶାୟତଙ୍କୁ ସାରଳା ପୁରସ୍କାର, ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପୁରସ୍କାର ଏବଂ ସାରଦା ପ୍ରସନ୍ନ ସମ୍ମାନ ସମେତ ଅନେକ ସମ୍ମାନଜନକ ଭୂଷଣରେ ସଜାଯାଇଛି । ଏତେ ପ୍ରଶଂସା ଓ ସମ୍ମାନ ସତ୍ତ୍ୱେ ଶ୍ରୀ ପଶାୟତ ଆଜି ବି ସେମିତି ସାଧାରଣ ଜୀବନ ଅତିବାହିତ କରୁଛନ୍ତି, ନାପିତ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ ଜାରି ରଖୁଛନ୍ତି, ନିଜ ମୂଳମନ୍ତ୍ର ପ୍ରତି ନିଷ୍ଠା ବଜାୟ ରଖୁଛନ୍ତି ।

ଆଜି ଶ୍ରୀ ବିନୋଦ କୁମାର ପଶାୟତ କଳାତ୍ମକ ଉତ୍କର୍ଷ ଏବଂ ସାଂସ୍କୃତିକ ଗୌରବର ଜଣେ ଉତ୍କଳ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଭାବରେ ଛିଡ଼ା ହୋଇଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଜୀବନଶୈଳୀ ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟ କେବଳ ସମ୍ବଲପୁରରେ ନୁହେଁ ସମଗ୍ର ରାଜ୍ୟରେ ସମ୍ମାନରୁ ସହ ଉଦ୍ଧାରଣ କରାଯାଉଛି । ଓଡ଼ିଶା, ପରମ୍ପରା ଏବଂ କଳାର ସମୃଦ୍ଧ ଚିତ୍ର ବହନ କରୁଥିବା ଏହି ସୁଯୋଗ୍ୟ ସନ୍ତାନ ପାଇଁ ଗର୍ବ କରେ ।

ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ମୁକୁଟରେ ଉଦ୍ଭଳ ମଣି

Achievers

Binod Kumar Pasayat is a celebrated figure whose contributions to Sambalpuri/Koshli literature have enriched Odisha's cultural heritage. Known for his simplicity and humility, Pasayat is a poet, playwright, and lyricist, revered for his Sambalpuri folk songs that resonate deeply across generations in western Odisha.

Though a barber by profession, Pasayat's heart has always belonged to literature. His artistic journey began at just 10 years old, performing as a child artist with the Ramji Drama Party in Bolangir. In 1953, he moved to Sambalpur, where his humble barber shop became a creative haven for composing poems, songs, and plays. These works, inspired by the rhythm of daily life, have stood the test of time, earning him an enduring legacy.

In a crowning recognition of his literary contributions, Pasayat was conferred the Padma Shri by President Droupadi Murmu. This national honor highlights the profound impact of his Sambalpuri plays, such as Mui Nai Mare ("I Will Never Die"), and folk songs like Ae Nani Sulochana and Bajuche Madala Ae Baula, which remain timeless favorites. His lyrical contributions to Odia cinema in films like Samarpan and Adivasi further reflect his versatility.

Pasayat's creative genius has been celebrated with honors such as the Sarala Puraskar and Odisha Sahitya Academy Puraskar. Despite these accolades, he remains deeply rooted in his humble beginnings, continuing his work as a barber while dedicating himself to preserving Sambalpuri traditions.

Binod Kumar Pasayat stands as a symbol of artistic excellence and cultural pride, a true son of Odisha whose inspiring life and works will continue to echo through generations.



A Beacon of Sambalpuri Culture

Trailblazing



Biraja Prasad Rout

Culinary Innovation

ଓଡ଼ିଶା ତାର ଅନ୍ୟତମ ପ୍ରେରଣାଦାୟକ ପୁଅ ବିରଜା ପ୍ରସାଦ ରାଉତଙ୍କ ପାଇଁ ଗର୍ବିତ, ଯାହାର ଉଦ୍ୟୋଗୀ ଯାତ୍ରା ଭାରତର ଫାଷ୍ଟଫୁଡ୍ ଜଗତର ଦୃଶ୍ୟପଟରେ ଏକ ନୂଆ ରଙ୍ଗ ଆଣିଛି । ଏକ ନିରାଡ଼ମ୍ବର ନମ୍ର ପୁଷ୍ପଭୂମି ରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ବିରଜାଙ୍କ କାହାଣୀ, ଓଡ଼ିଆ ଯୁବକମାନଙ୍କ ପାଇଁ କିଛି ଅଧ୍ୟାଧାରଣ ସୃଷ୍ଟି କରିବାର ସ୍ୱପ୍ନ ଉତ୍ସ ଏବଂ ଏକ ଆଶାର ଆଲୋକ ଭାବେ ଦେଖାଦେଇଛି ।

21 ବର୍ଷ ବୟସରେ, ଯେତେବେଳେ ବିରଜା, ଇନଫୋସିସ୍ ରେ ଚାକିରୀ କରି ଆଇଟି କ୍ଷେତ୍ରରେ କ୍ୟାରିୟର ପାଇଁ ବେଙ୍ଗାଲୁରୁକୁ ଚାଲିଗଲେ, ସେତେବେଳେ ବର୍ଗର ସହିତ ତାଙ୍କର ପ୍ରଥମ ବ୍ୟବସାୟ ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ଚିନ୍ତାଧାରା ସାମ୍ନାକୁ ଆସିଲା - ସେଇଠୁ ସୃଷ୍ଟି ହେଲା ଆକ୍ରନ୍ତାତୀୟ ବ୍ରାଣ୍ଡ ରାନ୍ତୁଟି କରୁଥିବା ବଜାରରେ ଭାରତରେ ନିଜ ମାଟିରେ ତିଆରି ବର୍ଗର ବିକ୍ରୟ କେନ୍ଦ୍ରର ଶୃଙ୍ଖଳା ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବାର ଏକ ପ୍ରକ୍ରିୟା । ମାତ୍ର, 20,000 ଟଙ୍କା କୁ ସମ୍ବଳ କରି, ସେ ସପ୍ଲାଇନ୍ସ ରେ ତାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ନିକଟରେ ଥିବା ଏକ ସାମାନ୍ୟ 5x5 ଫୁଟ କେନ୍ଦ୍ରରୁ ବର୍ଗର ବିକ୍ରୟ କରିବା ଆରମ୍ଭ କଲେ । ସୀମିତ ସମ୍ବଳ ସତ୍ତ୍ୱେ ଗୁଣବତ୍ତା ଏବଂ ନବସୃଜନ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ପ୍ରତିବଦ୍ଧତା ଶୀଘ୍ର ଆକର୍ଷିତ ହେଲା । ପ୍ରାଞ୍ଚାଳନା ପ୍ରତି ଜଣେ ଗ୍ରାହକଙ୍କ ଆଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ ହେଉଛି ଏକ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ଯାହାତାଙ୍କ ଛୋଟ କିଓସ୍କୁ ବିଗିଡ୍ ବର୍ଗର ରେ ପରିଣତ କରିଥିଲା, ଯାହା ଆଜି ଭାରତର ସର୍ବ ବୃହତ୍ ଦେଶରେ ତିଆରି ବର୍ଗରର ଶୃଙ୍ଖଳା ହୋଇପାରିଛି ।

ଉତ୍କର୍ଷତା ପାଇଁ ବିରଜାଙ୍କ ଉତ୍ସର୍ଗ ବିଗିଡ୍ ଉଦ୍ୟୋଗୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ବ୍ରାଣ୍ଡର ଗୁଣବତ୍ତା ଏବଂ ଗ୍ରାହକଙ୍କ ସନ୍ତୁଷ୍ଟି ମାନକକୁ ବଜାୟ ରଖିବା ପାଇଁ ପ୍ରତ୍ୟାଶୀ ବ୍ୟବସାୟୀ ମାନଙ୍କୁ ସମ୍ବନ୍ଧ କରିଚାଲିଛି । ତାଙ୍କ ଦର୍ଶନ ଅନୁଯାୟୀ, ବିଗିଡ୍ ବର୍ଗର, ମହାନଗରରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଦ୍ୱିତୀୟ ଏବଂ ତୃତୀୟ ସ୍ତରର ସହରକୁ ବିସ୍ତାର କରି ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଭାରତୀୟଙ୍କ ପାଇଁ ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ସ୍ୱାଦ ଆଣିଛି । BIGG କାଫି ଉଲ୍ଲୋଚନ ଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କ ବ୍ରାଣ୍ଡକୁ ଆହୁରି ବିବିଧତା ପ୍ରଦାନ କରି ବର୍ଗର କୁ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଲୋଭନୀୟ ଅଭିଜ୍ଞତା ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ଆଜି, ବିଗିଡ୍ ବର୍ଗର ନୂତନତ୍ୱ ଏବଂ ଅଭିଳାଷର ପ୍ରତୀକ ଅଟେ, ଯାହା ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ QSR ମାନକକୁ ଅନୁସରଣ କରି ଭାରତୀୟ ଅନୁପ୍ରାଣିତ ସ୍ୱାଦକୁ ପରଷି ଚାଲିଛି । ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ, ହାଇଦ୍ରାବାଦ ଏବଂ ପୁଣେ ପାଇଁ 100 କୋଟି ପୁଞ୍ଜି ଏବଂ ସମ୍ପ୍ରସାରଣ ଯୋଜନାରେ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖି ବିରଜା ଙ୍କ ଯାତ୍ରା ଛ୍ରିରତା ଏବଂ ସୃଜନଶୀଳତାର ପ୍ରମାଣ ଦେଉଛି ।

ଓଡ଼ିଶା, ବିରଜାଙ୍କୁ କେବଳ ଜଣେ ସଫଳ ଉଦ୍ୟୋଗୀ ଭାବରେ ନୁହେଁ ବରଂ ବିଶ୍ୱରେ ନିଜର ଚିହ୍ନ ଛାଡ଼ିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଥିବା ଓ ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖୁଥିବା ଯୁବ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରେରଣାର ଗୋଟିଏ ଉତ୍ସ ଭାବରେ ମଧ୍ୟ ପରିଗଣିତ କରେ । ତାଙ୍କର କାହାଣୀ ହେଉଛି ଓଡ଼ିଶାର ଅଦମ୍ୟ ବିଚାରଧାରା ଏବଂ ଦୂରଦୃଷ୍ଟି ର ପରିବର୍ତ୍ତନଶୀଳ ଶକ୍ତି ଏବଂ କଠିନ ପରିଶ୍ରମର ଜ୍ୱଳନ୍ତ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ।

ଭାରତର ଫାଷ୍ଟଫୁଡ୍ ପରିଧିରେ
ବିପ୍ଳବର ସୂତ୍ରଧର

Achievers

Odisha celebrates the inspiring journey of Biraja Prasad Rout, the visionary entrepreneur behind Biggies Burger, India's largest homegrown burger chain. Hailing from humble beginnings, Biraja's story is a testament to determination, creativity, and the power of dreams.

Biraja's journey began at 21, when he moved to Bengaluru to start his IT career with Infosys. A chance encounter with his first burger ignited a bold vision—to establish a uniquely Indian burger chain to rival international giants. With only ₹20,000, Biraja launched his dream from a modest 5x5-foot kiosk, selling burgers near his office on weekends. His commitment to quality and innovation resonated with customers, turning his humble venture into a beloved brand.

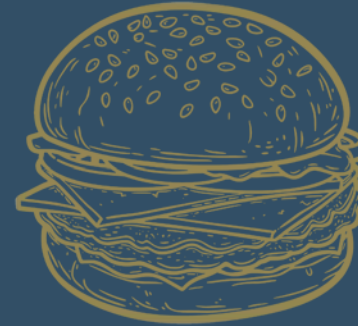
Biggies Burger now represents trust and taste across India, expanding from metros to Tier II and III towns. Through the Biggies Entrepreneur Programme, Biraja empowers aspiring franchisees to maintain the brand's high standards, fostering a culture of excellence and opportunity.

Not one to rest on his laurels, Biraja introduced BIGG Cafe, offering gourmet burger experiences and elevating the Indian quick-service restaurant (QSR) industry. His relentless pursuit of innovation has brought global flavors to millions of Indians, making premium dining accessible and enjoyable.

With ambitious plans for expansion into cities like Bengaluru, Hyderabad, and Pune, and a target of ₹100 crore in revenue, Biraja continues to chart new territory in India's culinary world.

Odisha proudly honors Biraja Prasad Rout, not just as a successful entrepreneur but as a symbol of resilience and vision. His journey inspires countless young Odia dreamers, showcasing how hard work and creativity can turn aspirations into impactful realities.

**Revolutionizing India's Fast-Food
Landscape**



Trailblazing



Biswabhusan Harichandan

Political and Cultural Heritage

ଅଗଷ୍ଟ ୩, ୧୯୩୪ ରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ଶ୍ରୀ ବିଶ୍ୱଭୂଷଣ ହରିଚନ୍ଦନ, ଓଡ଼ିଶାର ରାଜନୈତିକ ଏବଂ ସାମାଜିକ ଦୃଶ୍ୟପଟରେ ସୁପରିଚିତ ଏବଂ ସମୃଦ୍ଧ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ତଥା ନିଜର ଦୀର୍ଘ ଏବଂ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତମୂଳକ ଜୀବନଯାତ୍ରା ମାଧ୍ୟମରେ ନିଜ ରାଜ୍ୟକୁ ଗର୍ବିତ କରିଆସିଛନ୍ତି । ଓଡ଼ିଶାର ଅଗ୍ରଗତି ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ପ୍ରତିବଦ୍ଧତା ଏବଂ ଜନସେବା ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଆଜୀବନ ଉତ୍ସର୍ଗ ତାଙ୍କୁ ସାମାଜିକ ଏବଂ ରାଜନୈତିକ ସ୍ତରରେ ଗଭୀର ସମ୍ମାନ ପ୍ରଦାନ କରିଛି ।

୧୯୭୧ ମସିହାରେ ଶ୍ରୀ ହରିଚନ୍ଦନଙ୍କ ରାଜନୈତିକ ଯାତ୍ରା ଭାରତୀୟ ଜନ ସଂଗଠନରେ ଯୋଗ ଦେବାଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ଇମ୍ଫାଜେଟ୍ କାଳରେ, ସେ ଗଣତନ୍ତ୍ରର ଦମନ ବିରୁଦ୍ଧରେ ସଂଗ୍ରାମ କରି MISA ଅଧିନିୟମ ଅନୁଯାୟୀ କାରାବାସ ଭୋଗିଥିଲେ । ଓଡ଼ିଶା ବିଧାନସଭାକୁ ପାଞ୍ଚ ଥର ନିର୍ବାଚିତ ଶ୍ରୀ ହରିଚନ୍ଦନ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ କ୍ଷମତା ଓ ବିଭାଗରେ ସେବା କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ ୧୯୭୭ ରୁ ୨୦୦୯ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରାଜସ୍ୱ, ଆଇନ, ଗ୍ରାମୀଣ ବିକାଶ, ମତ୍ସ୍ୟ ଏବଂ ଶିଳ୍ପ ଇତ୍ୟାଦି ପ୍ରମୁଖ ବିଭାଗରେ ମନ୍ତ୍ରୀ ପଦ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଅନୁନ୍ୱତ ବର୍ଗର କଲ୍ୟାଣ ଉପରେ ତାଙ୍କର ଧ୍ୟାନ, ତାଙ୍କ ରାଜ୍ୟ ପ୍ରତି ଗଭୀର ପ୍ରେମକୁ ପ୍ରତିଫଳିତ କରିଥାଏ । ରାଜସ୍ୱ ମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବରେ ସେ ଜମି ସଂସ୍କାରର ନେତୃତ୍ୱ ନେଇଥିଲେ ଯାହାକି ଆଦିବାସୀଙ୍କୁ ଜମି ଫେରାଇ ଆଣିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥିଲା ।

ତାଙ୍କର ରାଜନୈତିକ ସଫଳତା ବ୍ୟତୀତ ଶ୍ରୀ ହରିଚନ୍ଦନ ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ତଥା ଐତିହାସିକ ପରମ୍ପରାର ସଂରକ୍ଷଣ ପାଇଁ ଜଣେ ଅଗ୍ରଣୀ ସ୍ୱର ଉତ୍ତୋଳନକାରୀ ଭାବରେ ଭିନ୍ନ ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି । ବ୍ରିଟିଶ ଶାସନ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରଥମ ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମ, ୧୮୧୭ ର ପାଇକ ବିଦ୍ରୋହକୁ ଜାତୀୟ ମାନ୍ୟତା ମିଳିବା ପରେ ୧୯୭୮ ପରଠାରୁ ତାଙ୍କର ନିରନ୍ତର ପ୍ରୟାସ, ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲା । ତାଙ୍କର ସାହିତ୍ୟିକ ଅବଦାନ ଯେପରିକି ନାଟକ 'ମହା ସଂଗ୍ରାମର ମହାନାୟକ' ଓଡ଼ିଶାର ସମୃଦ୍ଧ ଇତିହାସ ଏବଂ ସଂସ୍କୃତିକୁ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରି ଗର୍ବିତ ଓଡ଼ିଆ ଭାବରେ ତାଙ୍କର ପରିଚୟକୁ ଆହୁରି ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ କରିପାରିଛି ।

ଶ୍ରୀ ହରିଚନ୍ଦନଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱ ଓଡ଼ିଶା ବାହାରେ ମଧ୍ୟ ସୁନାମ ସାଉଁଟି ଥିଲା ଯେତେବେଳେ ସେ ଆନ୍ଧ୍ରପ୍ରଦେଶର ରାଜ୍ୟପାଳ ଭାବରେ ୨୦୧୯ ରୁ ୨୦୨୩ ପ୍ରଥମାର୍ଦ୍ଧ ଏବଂ ପରେ ଛତିଶଗଡ଼ର ରାଜ୍ୟପାଳ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ । ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଅବଦାନକୁ ସ୍ୱୀକୃତି ଦେଇ ୨୦୨୧ ମସିହାରେ ତାଙ୍କୁ ସମ୍ମାନଜନକ କଳିଙ୍ଗ ରତ୍ନ ପୁରସ୍କାରରେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା ।

ଶ୍ରୀ ବିଶ୍ୱଭୂଷଣ ହରିଚନ୍ଦନ ଜ୍ୱର ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ କାର୍ଯ୍ୟ ରାଜ୍ୟର ରାଜନୈତିକ, ସାମାଜିକ ତଥା ସାଂସ୍କୃତିକ ଫଳକ ଉପରେ ଏକ ଅବିସ୍ମରଣୀୟ ଚିହ୍ନ ଛାଡ଼ିଛନ୍ତି, ଏବଂ ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିଛନ୍ତି ଯେ ଓଡ଼ିଶା ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ଗର୍ବରେ ମଥା ଟେକି ଠିଆ ହୋଇଛି ଏବଂ ତାଙ୍କର ଏହି କୃତିତ୍ୱ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପିଢ଼ୀ ପାଇଁ ପ୍ରେରଣା ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛି ।

ମଜବୁତ ନେତା, ଗର୍ବିତ ଓଡ଼ିଆ

Achievers

Biswabhusan Harichandan, born on August 3, 1934, has left an indelible mark on Odisha through his decades-long commitment to public service, cultural preservation, and political excellence. Coming from a lineage of freedom fighters, he has proudly carried forward Odisha's legacy of resilience and pride.

Harichandan began his political career in 1971 with the Bharatiya Jana Sangh. His dedication to democracy saw him imprisoned during the Emergency under the MISA Act. As a five-time member of the Odisha Legislative Assembly, he held key portfolios, including Revenue, Law, and Rural Development, between 1977 and 2009. His landmark land reforms, particularly benefiting Adivasi communities, reflected his dedication to Odisha's marginalized sections.

Beyond politics, Harichandan championed Odisha's rich cultural heritage. His relentless efforts since 1978 earned national recognition for the Paika Bidroha of 1817, Odisha's first war of independence. His literary work, such as the play Maha Sangramar Mahanayak, further showcased his passion for the state's history and traditions.

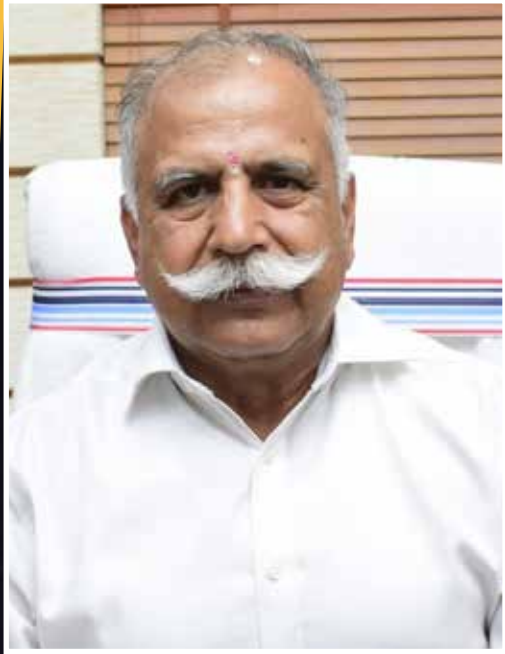
In later years, Harichandan extended his leadership as Governor of Andhra Pradesh (2019-2023) and subsequently Chhattisgarh. His exemplary service earned him the Kalinga Ratna Award in 2021, acknowledging his lifetime contributions.

Harichandan's dedication has positioned Odisha prominently on the national stage. His legacy of service, integrity, and cultural advocacy continues to inspire generations, cementing his status as a proud son of Odisha and a true stalwart leader.



A Stalwart Leader and Proud Odia

Trailblazing



Brahmananda Mishra

Industrial and Business Transformation

ଉଦ୍ୟୋଗର ଉତ୍କଳ ଚାନ୍ଦର ଅଫ କମର୍ସ ଆଣ୍ଡ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିର ସମ୍ମାନିତ ସଭାପତି ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦ ମିଶ୍ର ତାଙ୍କର ଅପୂର୍ବ ସଫଳତା ଏବଂ ଦୂରଦୃଷ୍ଟିସମ୍ପନ୍ନ ନେତୃତ୍ୱ ସହିତ ଓଡ଼ିଶାର ବିଚାରଧାରାର ଜଣେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଉଦ୍ୟୋଗୀ ହୋଇ ପାରିଛନ୍ତି । ଓଡ଼ିଶା ମା ର ଗର୍ବିତ ପୁତ୍ର, ନିଜର ସ୍ଥିରତା,ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତ ଭାବନା ଏବଂ ପରିବର୍ତ୍ତନଶୀଳ ନେତୃତ୍ୱ ସହିତ ନୂଆ ପିଢ଼ୀର ଓଡ଼ିଆ ଉଦ୍ୟୋଗୀଙ୍କୁ ପ୍ରେରଣା ଦେଇ ଚାଲିଛନ୍ତି ।

ଶ୍ରୀ ମିଶ୍ରଙ୍କ ଜୀବନଯାତ୍ରା ରାଉରକେଲା ସ୍କିଲ୍ ପ୍ଲ୍ୟାଣ୍ଟରେ 27 ବର୍ଷର କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ସହ ସମୃଦ୍ଧ, ଯେଉଁଠାରେ ସେ ବିଶ୍ୱ ସ୍ତରୀୟ ରଣନୈତିକ ପଦକ୍ଷେପ ଏବଂ ଅଭିନବ ଉପାୟ ସବୁ ପ୍ରୟୋଗ କରିଥିବାରୁ କାର୍ଯ୍ୟପଦ୍ଧତି ରେ ବିପ୍ଳବ ଆସିଥିଲା । ତାଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ବ୍ୟୟବହୁଳ ପରିବହନ ସମାଧାନ ଏବଂ ଇ-ଅଧିଗ୍ରହଣ ଶିଳ୍ପ ଦକ୍ଷତା ପାଇଁ ନୂତନ ମାନଦଣ୍ଡ ସ୍ଥିର କଲା । ତାଙ୍କର ଅବଦାନ ତାଙ୍କୁ 2004 ରେ ସମ୍ମାନଜନକ ଜବାହର ପୁରସ୍କାର ରେ ସମ୍ମାନିତ କରିଥିଲା, ଯାହା ହେଉଛି SAIL କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ସମ୍ମାନ -ଏହା ହେଉଛି ତାଙ୍କର ଅସାଧାରଣ ଦକ୍ଷତାର ପ୍ରମାଣ ।

କର୍ପୋରେଟ୍ ପରିସର ବାହାରେ, ଶ୍ରୀ ମିଶ୍ରଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱ ଓଡ଼ିଶାର କ୍ରୀଡ଼ା ଦୃଶ୍ୟ ପଟକୁ ମଧ୍ୟ ଉନ୍ନତ କରିଛି । ବିଭିନ୍ନ କ୍ରୀଡ଼ା ସଂସ୍ଥାଗୁଡ଼ିକରେ ତାଙ୍କର ସଶକ୍ତ ଏବଂ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ଭୂମିକା ମାଧ୍ୟମରେ ସେ ରାଜ୍ୟ ତଥା ଜାତୀୟ ସ୍ତରୀୟ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ସବୁ ଆୟୋଜନ କରି ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ଆଧୁନିକ ଉତ୍ସର୍ଗ ଏକ ଜୀବନ୍ତ ସଂସ୍କୃତି ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି ।

ଜଣେ ସ୍ୱାଭାବିକ ନେତା ଶ୍ରୀ ମିଶ୍ରଙ୍କର RSPEA ଏବଂ SEFI ପରି ସଂଗଠନରେ କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ଅବଧୂରେ ନ୍ୟାୟ ଏବଂ ପ୍ରଗତି ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ପ୍ରତିବଦ୍ଧତାର ପ୍ରମାଣ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରେ । ତାଙ୍କର ଅତୁଳନୀୟ ଆପୋଷ ବୁଝାମଣା କରାଇବା କୌଶଳ,ପ୍ରେରଣାଦାୟୀ ଚରିତ୍ର ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀଙ୍କ କଲ୍ୟାଣ ପାଇଁ ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତତା ତାଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଶାର ଔଦ୍ୟୋଗିକ ପରିସରରେ ସମ୍ମାନ ଅର୍ଜନ କରାଇଛି । ସଙ୍କଟକୁ ସୁଯୋଗରେ ପରିଣତ କରିବାରେ ତାଙ୍କର ଦକ୍ଷତା ଅତୁଳନୀୟ ସଂକଳ୍ପର ନେତା ଭାବରେ ତାଙ୍କର ପ୍ରତିଷ୍ଠାକୁ ଦୃଢ଼ୀଭୂତ କରିପାରିଛି ।

ଆଜି ଶ୍ରୀ ମିଶ୍ର ଓଡ଼ିଶାର ଉଦ୍ୟୋଗୀ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ପାଇଁ ଏକ ପ୍ରେରଣା ତଥା ଆଦର୍ଶ ଭାବରେ ଛିଡ଼ା ହୋଇଛନ୍ତି । ବ୍ୟବସାୟିକ ଅନୁକୂଳ ପରିବେଶ ପ୍ରତିପୋଷଣ ପାଇଁ ତାଙ୍କର ଅବମ୍ୟ ପ୍ରୟାସ ରାଜ୍ୟର ଶିଳ୍ପ ଏବଂ ବ୍ୟବସାୟିକ ପାର୍ଶ୍ୱଚିତ୍ର ର ମାନ ବୃଦ୍ଧି କରିଛି । ଓଡ଼ିଶାର ଯୁବ ଉଦ୍ୟୋଗୀମାନେ ତାଙ୍କ ଦୃଢ଼ତା ଏବଂ ସଫଳତାର ଯାତ୍ରାରୁ ପ୍ରେରଣା ପାଇ ତାଙ୍କ ନାମକୁ ଗର୍ବ ଏବଂ ପ୍ରଶଂସା ସହିତ ନେଇଥାନ୍ତି ।

ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦ ମିଶ୍ର ଓଡ଼ିଶାର ଅବମ୍ୟ ବିଚାରଧାରା କୁ ପରିପ୍ରକାଶ କରି ପ୍ରମାଣ କରିଛନ୍ତି ଯେ ଦୂରଦୃଷ୍ଟି ସମ୍ପନ୍ନ ନେତୃତ୍ୱ ଏବଂ ଉତ୍ସର୍ଗୀତା ପ୍ରତି ପ୍ରତିବଦ୍ଧତା କେବଳ ଶିଳ୍ପ ନୁହେଁ, ଗୋଟିଏ ରାଜ୍ୟର ଆକାଂକ୍ଷାକୁ ମଧ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିପାରିବ । ତାଙ୍କର ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଗୋଟିଏ ଉତ୍ସାହ,ଏବଂ ଅଧିକ ସମୃଦ୍ଧ ଓଡ଼ିଶାକୁ ପ୍ରେରଣା ଦେବାରେ ଲାଗିଛି ।

ଅଭିବୃଦ୍ଧି ପଥେ ଓଡ଼ିଶାର ଗତି,
ପଛରେ ରହିଛି ଯେଉଁ ଦୂରଦୃଷ୍ଟି

Achievers

Brahmananda Mishra, a name synonymous with leadership and vision, stands at the helm of Odisha's business community as the President of the Utkal Chamber of Commerce and Industries, Bhubaneswar. His illustrious journey is a shining testament to the transformative potential of determination and innovation.

Mishra's career began with an impressive 27-year stint at SAIL's Rourkela Steel Plant, where his strategic ingenuity in inventory management, vendor collaboration, supply chain efficiency, and global sourcing set industry benchmarks. Introducing pioneering concepts like e-procurement and cost-effective transport, he redefined industrial operations, culminating in the prestigious Jawahar Award in 2004, the highest accolade for SAIL executives.

Beyond the boardroom, his passion for uplifting Odisha extends to the sporting arena. An avid promoter of athletics, Mishra has been instrumental in organizing state and national-level tournaments, nurturing a vibrant culture of sportsmanship and excellence.

His indomitable spirit shone brightest during challenging times. As a guiding force in organizations like RSPEA and SEFI, he earned widespread acclaim for his negotiation skills, persuasive leadership, and unwavering commitment to justice. During the tumultuous period of union unrest at Rourkela Steel Plant (2001-2005), Mishra played a pivotal role in rallying executives, restoring harmony, and revitalizing operations—a defining chapter in his legacy.

Today, Brahmananda Mishra is a beacon of inspiration for Odisha's entrepreneurial community. His tireless dedication to fostering a progressive business environment continues to elevate the state's industrial landscape. For countless aspiring leaders, his journey exemplifies resilience, vision, and the profound impact of transformative leadership.



A Visionary Leader Steering Odisha's Growth

Trailblazing



Chandrahas Choudhury

Literature and
Storytelling

ଜଣେ ଜଣାଶୁଣା ସାହିତ୍ୟିକ, ଚନ୍ଦ୍ରହାସ ଚୌଧୁରୀ ଓଡ଼ିଶାର ସୃଜନଶୀଳ ରଚନାଶୈଳୀକୁ ନିଜ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିଖୁଣ ଭାବରେ ବାନ୍ଧି ରଖିଛନ୍ତି । 1980 ମସିହାରେ ହାଇଦ୍ରାବାଦରେ ଗୋଟିଏ ଓଡ଼ିଆ ପରିବାରରେ ଜନ୍ମିତ ଚନ୍ଦ୍ରହାସ , ତାଙ୍କ ସାଂସ୍କୃତିକ ମୂଳ ଚିନ୍ତାଧାରା ସହିତ ଏକ ଗଭୀର ସମ୍ପର୍କ ବଜାୟ ରଖୁଥିବା ବେଳେ ଜଣେ ଔପନ୍ୟାସିକ, ସାହିତ୍ୟିକ ତଥା ଭ୍ରମଣଲେଖକ ଭାବରେ ଏକ ସମ୍ମାନଜନକ ସ୍ଥାନ ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି ।

2010 ରେ କମନୱେଲଥ ପ୍ରଥମ ପୁସ୍ତକ ପୁରସ୍କାର ପାଇଁ ସର୍ତ୍ତଲିଷ୍ଟ ହୋଇଥିବା ଚନ୍ଦ୍ରହାସଙ୍କର ପ୍ରଥମ ଉପନ୍ୟାସ Arzee the Dwarf ସମସାମୟିକ ସାହିତ୍ୟରେ ତାଙ୍କର ଅନନ୍ୟ ସ୍ୱର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲା । ଦିଲ୍ଲୀ ଏବଂ କେମ୍ବ୍ରିଜର ଜଣେ ପ୍ରାଚୀନ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ, ଚନ୍ଦ୍ରହାସଙ୍କ ଲେଖା, ଯାହା କାଳ୍ପନିକ, ପ୍ରବନ୍ଧ ଏବଂ ଭ୍ରମଣ କାହାଣୀ ପରି ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରସାରିତ, ସେଗୁଡ଼ିକ ଦି ନ୍ୟୁୟର୍କ ଟାଇମ୍ସ , ଗ୍ରାଣ୍ଡା , ଏବଂ କଣ୍ଟେନାଷ୍ଟ୍ର ଟ୍ରାଭେଲର୍ ଭଳି ସମ୍ମାନଜନକ ପ୍ରକାଶନର ପୁଷ୍ପଗୁଡ଼ିକରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଛି । ଏହି ନିକଟରେ ପ୍ରକାଶିତ ତାଙ୍କର ପୁସ୍ତକ <My Country Is Literature> ସତେ ଯେମିତି ପଢ଼ିବାର ଏକ ନୂଆ ଯାତ୍ରା ପରିସିଦ୍ଧି ।

ଚନ୍ଦ୍ରହାସ ମଧ୍ୟ ଅହଲ୍ଲଦାବାଦ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଏବଂ ଆଇସ୍ପା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଜଣେ ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତ ପରାମର୍ଶଦାତା ଭାବରେ ପ୍ରତ୍ୟାଶୀ ଲେଖକମାନଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କର ସାହିତ୍ୟିକ ସାମର୍ଥ୍ୟକୁ ଯଥାର୍ଥ ଭାବରେ ବିକଶିତ କରିବାକୁ ଉତ୍ସାହିତ କରନ୍ତି । ତାଙ୍କର ପ୍ରବନ୍ଧଗୁଡ଼ିକ ଆୟ ଏବଂ ସଙ୍ଗୀତ ର ଉଦ୍ଦୀପକ ଅନୁସନ୍ଧାନ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ନେପାଳରୁ ଶାନ୍ତ ଦୃଶ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ଏକ କୌତୁହଳ ପ୍ରତିଫଳିତ କରେ ଯାହା କୌଣସି ପ୍ରକାର ସୀମା ରେ ବାନ୍ଧି ହୋଇ ରହେ ନାହିଁ ।

ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ନିଜର ଭିତାମାଟି ସହିତ ପୁଣି ଯୋଡ଼ିହୋଇଯିବା ଦ୍ୱାରା ନିଜ କାହାଣୀ ପେଡ଼ି ଆହୁରି ସମୃଦ୍ଧ ହୋଇଯାଇଛି , ଯାହା ସାରା ବିଶ୍ୱ ରେ ବିସ୍ତାର ଅପେକ୍ଷାରେ ଥିବା ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରାଚୁର୍ଯ୍ୟ କଳାତ୍ମକ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ଉପରେ ତାଙ୍କର ବିଶ୍ୱାସକୁ ଦୃଢ଼ୀଭୂତ କରିଛି ।

ଜଣେ ଲେଖକ ତଥା ବିଚାରବାନ ବ୍ୟକ୍ତି ଭାବରେ ଚନ୍ଦ୍ରହାସ ଚୌଧୁରୀଙ୍କ ଯାତ୍ରା ଜଣେ କାହାଣୀକାରର ଅସୀମ ଦିଗବଳୟ ଯାଏଁ ବ୍ୟାପୁ ବିଚାରଧାରାର ଉଦାହରଣ ଦେଇଥାଏ, ଯାହା ନିଜର ସ୍ୱର ଖୋଜୁଥିବା ଲେଖକମାନଙ୍କୁ ପ୍ରେରଣା ଯୋଗାଇଥାଏ । ତାଙ୍କ ସୃଷ୍ଟି ମାଧ୍ୟମରେ, ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ସ୍ମରଣ ବିଶ୍ୱ ସାହିତ୍ୟିକ ଦୃଶ୍ୟପଟରେ ଏକ ଅର୍ଥପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ଥାନ ପାଇଛି ।

ପିଣ୍ଡରେ ପ୍ରାଣ ଓଡ଼ିଶାର, ସାହିତ୍ୟର ଦୃଳନ୍ତ ମଶାଳ

Achievers

A celebrated literary figure, Chandrahas Choudhury embodies the creative spirit of Odisha, weaving its essence into his works. Born in Hyderabad in 1980 to Odia parents, Chandrahas has earned a distinguished place as a novelist, literary critic, and travel writer while maintaining a deep connection to his cultural roots.

His debut novel, *Arzee the Dwarf*, shortlisted for the Commonwealth First Book Prize in 2010, showcased his unique voice in contemporary literature. An alumnus of Delhi and Cambridge, Chandrahas's writings, spanning fiction, essays, and travel tales, have graced the pages of prestigious publications like *The New York Times*, *Granta*, and *Conde Nast Traveller*. His recent book, *My Country Is Literature*, delves into the transformative magic of reading.

Chandrahas is also a dedicated mentor at Ahmedabad University and the University of Iowa, encouraging aspiring writers to uncover their literary potential. His essays range from evocative explorations of mangoes and music to the serene landscapes of Nepal, reflecting a curiosity that knows no bounds.

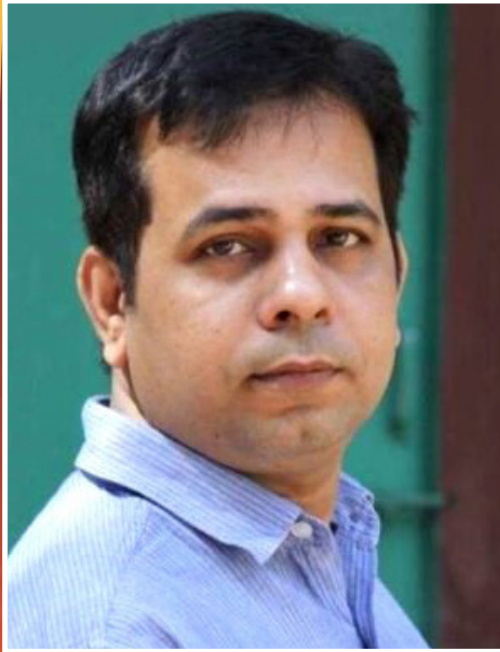
Reconnecting with his roots in Bhubaneswar has enriched his narrative palette, reinforcing his belief in Odisha's wealth of untold stories waiting to be shared with the world.

Chandrahas Choudhury's journey as an author and thinker exemplifies the limitless horizons of storytelling, offering inspiration to writers seeking their voice. Through his work, Odisha's cultural vibrancy finds a meaningful place in the global literary landscape.



**A Literary Luminary with Odisha in
His Soul**

Trailblazing



Chittaranjan Tripathy

Cinema and Cultural Heritage

ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ତ୍ରିପାଠୀ, ଭାରତୀୟ ସିନେମା ଏବଂ ଥିଏଟର ଜଗତରେ ନିଜ ପାଇଁ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସ୍ଥାନ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି । ଜଣେ ଅଭିନେତା, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, ଲେଖକ ଏବଂ ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବରେ ତାଙ୍କର ଅବଦାନ, ଉଭୟ ହିନ୍ଦୀ ଏବଂ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ନେଟଫ୍ଲିକ୍ସ ସିରିଜ୍ ରେ ନିଜର ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଅଭିନୟ ପାଇଁ ବେଶ୍ ଜଣାଶୁଣା, ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ ଯାତ୍ରା ତାଙ୍କ ପ୍ରତିଭା, ନିଷ୍ଠା ଏବଂ କଳା ପ୍ରତି ଅବମ୍ୟ ପ୍ରତିବଦ୍ଧତାର ପ୍ରମାଣ । ଜନ୍ମଭୂମି ଓଡ଼ିଶା ପାଇଁ ଏକ ସାଂସ୍କୃତିକ ପ୍ରତିବନ୍ଧ ଭାବରେ ନିଜର କାର୍ଯ୍ୟ ଅବ୍ୟାହତ ରଖୁଥିବାରୁ ଓଡ଼ିଶା ତାଙ୍କ ସଫଳତା ପାଇଁ ଗର୍ବିତ ।

କଟକର ରେଭେନ୍ସା କଲେଜ ଏବଂ ହାଇଦ୍ରାବାଦ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଜଣେ ପ୍ରାଚ୍ଛନ୍ନ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ, ଶ୍ରୀ ତ୍ରିପାଠୀ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀର ନ୍ୟାସନାଲ୍ ସ୍କୁଲ୍ ଅଫ୍ ଡ୍ରାମା (NSD) ରୁ 1996 ରେ ଅଭିନୟରେ ଡିପ୍ଲୋମା ହାସଲ କରିଥିଲେ । ଶ୍ରୀ ତ୍ରିପାଠୀ ଜ୍ୱର ଚାଲ୍ଡି ଖାଲେସ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ଟ୍ରଷ୍ଟ ସ୍କଲାରସିପ୍ ଦ୍ୱାରା ସମର୍ଥିତ ଗିଲ୍ଡଫୋର୍ଡ୍ ସ୍କୁଲ୍ ଅଫ୍ ଆକ୍ଟିଂ, ଲଣ୍ଡନରୁ ମ୍ୟୁଜିକାଲ୍ ଥିଏଟର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଡିଗ୍ରୀ, ତାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା କଳାକୁ ଆହୁରି ମାଜିତ କରିଦେଇଛି ।

2007 ରେ ତାଙ୍କର ପ୍ରଥମ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଧଉଳି ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍, ତାଙ୍କୁ ଜଣେ ନିର୍ମାତା, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, ସ୍କ୍ରିପ୍ଟ ଲେଖକ, ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, ଗୀତିକାର ଏବଂ ପ୍ଲେବ୍ୟାକ୍ ଗାୟକ ଭାବରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ କରାଇଥିଲା ଏବଂ ସେ ତିନୋଟି ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପୁରସ୍କାରରେ ସମ୍ମାନିତ ହୋଇଥିଲେ । ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରଟି ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାରେ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ଥାନ ଗ୍ରହଣ କରିଛି । ବର୍ଷବର୍ଷ ର ନିଜର ସାଧନା କାଳରେ ସେ 500 ରୁ ଅଧିକ ଗୀତ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଏବଂ 50 ରୁ ଅଧିକ ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ଏବଂ ଓଡ଼ିଶାର ସିନେମା ଏବଂ ସାଂସ୍କୃତିକ ପରମ୍ପରା କୁ ସମୃଦ୍ଧ ତଥା ସଂରକ୍ଷଣ କରିଛନ୍ତି ।

ଶ୍ରୀ ତ୍ରିପାଠୀ ହିନ୍ଦୀ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଏବଂ ଟେଲିଭିଜନରେ ଏକ ଭିନ୍ନ ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି । ଲଭ୍ ୟୁ ଜେସିକା (2016) ରେ ତାଙ୍କର ପୁରସ୍କାର ପ୍ରାପ୍ତ ଭୂମିକା ହାସ୍ୟରସ ଏବଂ ଡ୍ରାମାରେ ତାଙ୍କର ଦକ୍ଷତାକୁ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲା । ସେ ଅନେକ ସୁଖ୍ୟାତ ଝେବ୍ ସିରିଜରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ଅକ୍ଟୋବର 2023 ରେ, ଶ୍ରୀ ତ୍ରିପାଠୀ ଭାରତର ଥିଏଟର କଳା ପାଇଁ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅନୁଷ୍ଠାନ ନ୍ୟାସନାଲ୍ ସ୍କୁଲ୍ ଅଫ୍ ଡ୍ରାମା (NSD)ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବରେ ନିଯୁକ୍ତ ହୋଇଥିଲେ ।

ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ ସଫଳତା ଓ କୃତିତ୍ୱ ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା ତାଙ୍କୁ ଏକ ପ୍ରକୃତ ସାଂସ୍କୃତିକ ରାଷ୍ଟ୍ରଦୂତ ଭାବରେ ବିବେଚନା କରେ । ଓଡ଼ିଶାର ଏକ ଛୋଟ ସହରରୁ ଭାରତୀୟ ସିନେମା ଏବଂ ଥିଏଟରର ଦୁନିଆର ଅନ୍ୟ ଉଚ୍ଚତା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ ଯାତ୍ରା ଅଭିନୟ କ୍ଷେତ୍ରର ପ୍ରତ୍ୟାଶୀ ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ପ୍ରେରଣା ।

ଓଡ଼ିଶା ଓ ଭାରତୀୟ ସିନେମାକୁ ଯୋଡୁଥିବା ସାଂସ୍କୃତିକ ସେତୁ

Achievers

Chittaranjan Tripathy stands as a multifaceted talent in Indian cinema and theater. As an actor, director, writer, and music director, he has made significant contributions to both Hindi and Odia cinema. Best known for his role as Trivedi in Netflix's Sacred Games, Tripathy's journey reflects talent, passion, and commitment to the arts. Odisha, his homeland, celebrates him as a cultural icon whose work brings pride to the state.

An alumnus of Ravenshaw College in Cuttack and the University of Hyderabad, Tripathy's artistic pursuit began with a diploma in acting from the National School of Drama (NSD) in 1996. He further honed his craft at London's Guildford School of Acting under the Charles Wallace India Trust Scholarship, specializing in musical theater direction.

Tripathy's entry into Odia cinema was groundbreaking with Dhauli Express in 2007, where he wore multiple hats—producer, director, scriptwriter, music director, lyricist, and playback singer. The film, a tribute to Odisha's culture, won three Odisha State Film Awards and became a cinematic landmark. His repertoire includes over 500 compositions and more than 50 productions, deeply enriching Odisha's artistic legacy.

On the national stage, Tripathy's acting prowess shines in Hindi films and series, with his role in Sacred Games earning widespread acclaim. His versatility spans serious, comedic, and dramatic genres, making him a celebrated name in Indian entertainment. In 2023, he was appointed Director of NSD, underscoring his dedication to nurturing future artists.

From his Odia roots to a national platform, Tripathy's journey inspires countless artists. His achievements preserve and promote Odisha's cultural richness, ensuring its vibrancy within India's cultural narrative. Odisha cherishes Tripathy as a true ambassador, a luminary whose work transcends boundaries.

A Cultural Icon Bridging Odisha and Indian Cinema



Trailblazing



Prof. (Dr.) Datteswar Hota

Medicine, Healthcare,
and Education



ଟରିବର୍ଣ୍ଣି ଧରି ଏକ ଚମତ୍କାର କ୍ୟାରିୟର ସହିତ ଡକ୍ଟର ଦତ୍ତେଶ୍ୱର ହୋତା ୟୁରୋଲୋଜି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଜଣେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ବ୍ୟକ୍ତି ଭାବରେ ନିଜର ପରିଚୟକୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କରିଛନ୍ତି । ସମ୍ପ୍ରତି ଭୁବନେଶ୍ୱରର କ୍ୟାମ୍ପିଟାଲ୍ ହସ୍ପିଟାଲରେ ସେବାରତ ଡାକ୍ତର ହୋତା ସଠିକ୍ ନିରାକରଣ ଏବଂ ସହାନୁଭୂତିଶୀଳ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତ ହୋଇ ସମଗ୍ର ଦେଶରେ ଅସଂଖ୍ୟ ରୋଗୀଙ୍କୁ ଆରୋଗ୍ୟ କରି ନୂତନ ଆଶା ସଞ୍ଚାର କରିଛନ୍ତି ।

କଟକ, ଏସସିବି ମେଡିକାଲ କଲେଜର ଜଣେ ପ୍ରାକ୍ତନ ଛାତ୍ର, ଯେଉଁଠାରେ ସେ ଜେନେରାଲ୍ ସର୍ଜରୀରେ ଏମବିବିଏସ୍ ଏବଂ ଏମଏସ୍ ଅର୍ଜନ କରିଥିଲେ, ତାପରେ ଡକ୍ଟର ହୋତା ଚଣ୍ଡିଗଡ଼ର PGIMER ରୁ ୟୁରୋଲୋଜିରେ MCh କରି ତାଙ୍କର ପାରଦର୍ଶିତା ଓ ଦକ୍ଷତାକୁ ପରିମାର୍ଜିତ କରିଥିଲେ । ଏଣ୍ଡୋ ୟୁରୋଲୋଜି, ପଥର ରୋଗ, ପ୍ରୋଷ୍ଟେଟ ଏବଂ ଷ୍ଟ୍ରିକଚର ୟୁରେଥ୍ରା ଅବସ୍ଥା ଏବଂ ୟୁରୋ ଅଙ୍କୋଲୋଜିରେ ତାଙ୍କର ଅଗ୍ରଗାମୀ ଅବଦାନ ରୋଗୀ ସେବା ଏବଂ ଚିକିତ୍ସା କ୍ଷେତ୍ରର ଉତ୍କର୍ଷତାରେ ନୂତନ ମାନଦଣ୍ଡ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରିଛି ।

କ୍ଲିନିକାଲ ଅଭ୍ୟାସ ବ୍ୟତୀତ, ଡକ୍ଟର ହୋତା ଡାକ୍ତରୀ ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏସସିବି ମେଡିକାଲ କଲେଜର ଡିନ୍ ତଥା ପ୍ରିନ୍ସିପାଲ ଭାବରେ ଏକ ସ୍ମରଣୀୟ କୃତିତ୍ୱ ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ବିଶେଷ ଭାବରେ ଓଡିଶା ୟୁନିଭର୍ସିଟି ଅଫ୍ ହେଲଥ ସାଇନ୍ସେସ୍ ର ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ଭାବରେ, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବା ଶିକ୍ଷାର ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଗଠନ ଦିଗରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି ।

ସେ ପାଇଥିବା ସମ୍ମାନ ଏବଂ ପ୍ରଶଂସା ତାଙ୍କ କ୍ୟାରିୟର ପରି ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ଓ ଚମତ୍କାର, ଯେପରିକି 2017 ରେ ଡକ୍ଟର ବି.ସି.ରାୟ ପୁରସ୍କାର ଏବଂ ୟୁରୋଲୋଜିକାଲ୍ ସୋସାଇଟି ଅଫ୍ ଇଣ୍ଡିଆରୁ ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ -ଡାକ୍ତରୀ ଜଗତ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଅତୁଳନୀୟ ଅବଦାନର ପ୍ରମାଣ । ଜଣେ ଉତ୍ସାହୀ ଗବେଷକ ଏବଂ ଶିକ୍ଷାବିତ୍ ହୋତା, ଅନେକ ପେପର ଏବଂ କର୍ମଶାଳା ମାଧ୍ୟମରେ ଚିକିତ୍ସା କ୍ଷେତ୍ରକୁ ସମୃଦ୍ଧ କରିଛନ୍ତି ।

ଡକ୍ଟର ହୋତାଙ୍କର ଜୀବନଯାତ୍ରା ପ୍ରତିବନ୍ଧତା, କରୁଣା, ଏବଂ ଉତ୍କର୍ଷତା ଦ୍ୱାରା ହାସଲ କରାଯାଇଥିବା ଏକ ଅନନ୍ୟ ଉଚ୍ଚତାର ଉଦାହରଣ ଦେଇଥାଏ, ଯାହା ତାଙ୍କୁ ଓଡିଶା ସମେତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦେଶରେ ପ୍ରେରଣାର ଏକ ଉତ୍ତମ ଭାବରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରିପାରିଛି ।

ୟୁରୋଲୋଜିକାଲ୍ ଉତ୍କର୍ଷ ଓ ପ୍ରକୃତ ପ୍ରେରଣାର ସ୍ତମ୍ଭ

Achievers

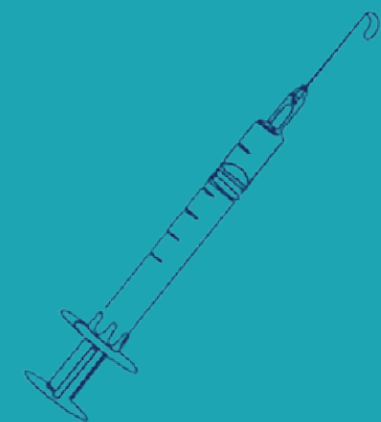
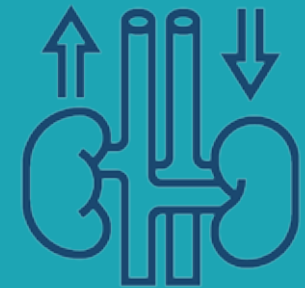
With an illustrious career spanning over four decades, Dr. Datteswar Hota has cemented his legacy as a stalwart in the field of urology. Dr. Hota has brought healing and hope to countless patients across India through his dedication to accurate diagnosis and empathetic care.

An alumnus of SCB Medical College, Cuttack, where he earned his MBBS and MS in General Surgery, Dr. Hota further honed his expertise with an MCh in Urology from PGIMER, Chandigarh. His pioneering contributions in Endo Urology, Stone Diseases, Prostate and Stricture Urethra conditions, and Uro-Oncology have set benchmarks in patient care and medical excellence.

Beyond clinical practice, Dr. Hota has left an indelible mark in academia as the Dean and Principal of SCB Medical College, and notably, as the inaugural Vice-Chancellor of Odisha University of Health Sciences, shaping the future of healthcare education.

His accolades are as impressive as his career, with honors such as the Dr. B.C. Roy Award in 2017 and the President's Gold Medal from the Urological Society of India—testaments to his unparalleled contributions to medicine. A passionate researcher and educator, he has enriched the medical field with numerous papers and workshops.

Dr. Hota's journey exemplifies the heights one can achieve through commitment, compassion, and excellence, making him a true beacon of inspiration in Odisha and beyond.



**A Pillar of Urological Excellence and
Compassion**

Trailblazing



Devdutt Pattanaik

Mythology and Cultural Narratives

ଭରତର ଅନ୍ୟତମ ସୁଖ୍ୟାତ କାହାଣୀକାର ଦେବଦତ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ସଫଳତାକୁ ସଂଗୃହଣ କରି ଆଜି ଓଡ଼ିଶା ଗର୍ବିତ । ଭାରତୀୟ ପୁରାଣ ବିଷୟରେ ତାଙ୍କର ଗଭୀର ଜ୍ଞାନ ଏବଂ ଆଧୁନିକ ଜୀବନ ସହିତ ଏହାର ପ୍ରାସଙ୍ଗିକତା ସହିତ ଦେବଦତ୍ତ ଜ୍ଞାନ ଏବଂ ସୃଜନଶୀଳତାର ଏକ ଆଲୋକ ଭାବରେ ଉଭା ହୋଇଛନ୍ତି । ଜଣେ ପ୍ରବାଣ ଲେଖକ, ବକ୍ତା ଏବଂ ପରାମର୍ଶଦାତା ଭାବରେ, ତାଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟ ପୁରାଣର କାଳଜୟୀ ଶିକ୍ଷାକୁ ଆଲୋକିତ କରିଛି, ଯାହା ସେଗୁଡ଼ିକୁ ବିଶ୍ୱାସୀଙ୍କ ପାଇଁ ଉପଲବ୍ଧ ଏବଂ ଅର୍ଥପୂର୍ଣ୍ଣ କରିପାରିଛି ।

ଦେବଦତ୍ତଙ୍କ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ଜୀବନ ଶିକ୍ଷଣୀୟ ଉପାଦାନ ଏବଂ କଳ୍ପନାର ମିଶ୍ରଣ ଥିଲା । ଗ୍ରାଣ୍ଟ ମେଡିକାଲ କଲେଜରୁ ତାଙ୍କର ଡାକ୍ତରୀ ଡିଗ୍ରୀ (MBBS) ଏବଂ ମୁମ୍ବାଇ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ତୁଳନାତ୍ମକ ପୁରାଣରେ ଡିପ୍ଲୋମା ସମାପ୍ତ କରିବା ପରେ ସେ ଫାର୍ମାସ୍ୟୁଟିକାଲ୍ ଏବଂ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବା କ୍ଷେତ୍ରରେ 15 ବର୍ଷ ବିତାଇଲେ । ଏବଂ ପୁରାଣ କଥା ଏବଂ ସେହି ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ କାହାଣୀ ପାଇଁ ଏକ ଉତ୍ସାହ ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ହୋଇ, ସେ ପ୍ରାଚୀନ କାହାଣୀର ପୂର୍ଣ୍ଣକାଳୀନ ଅନୁସନ୍ଧାନରେ ମଗ୍ନ ହୋଇ ଆଧୁନିକ ବୁଝାମଣା ଓ ଚିନ୍ତାଧାରା ସହିତ ତାକୁ ସମ୍ବନ୍ଧ କରାଇବାରେ ଲାଗିଥିଲେ ।

ସେ 50 ରୁ ଅଧିକ ପୁସ୍ତକ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ଅଗ୍ରଣୀ ପ୍ରକାଶନ ପାଇଁ 1000 ରୁ ଅଧିକ ସ୍ତମ୍ଭ ଲେଖି ଜଣେ କୃତି ସମ୍ପାଦକ ଭାବରେ ସୁନାମ ସାଉଁଟିଛନ୍ତି । ବଜାରରେ ଚହଲ ପକେଇ ଦେଇଥିବା ତାଙ୍କର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ବିକ୍ରୟ ହୋଇଥିବା ରଚନା ଗୁଡ଼ିକ ଜଟିଳ ପୌରାଣିକ ତତ୍ତ୍ୱ ଗୁଡ଼ିକୁ ବିସ୍ତୃତ ଭାବରେ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରି ସମସାମୟିକ ଜ୍ଞାନ ସହିତ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଛି ।

ଦେବଦତ୍ତଙ୍କ ପାରଦର୍ଶୀତା କେବଳ ଲିଖିତ ଶୁଦ୍ଧରେ ସୀମିତ ନ ରହି ଲୋକ ମାନେ ପୁରାଣ ଏବଂ ନେତୃତ୍ୱକୁ କିପରି ଅନୁଭବ କରନ୍ତି, ସେଥିରେ ନୂତନତ୍ୱ ଆଣିବା ପାଇଁ ଟେଲିଭିଜନ୍ ଶୋ' ମାଧ୍ୟମରେ ଏକ ବିପ୍ଳବ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିସ୍ତାର କରିଛି । ପୌରାଣିକ ଟେଲିଭିଜନ୍ ଧାରାବାହିକରେ ତାଙ୍କର ଅନନ୍ୟ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ସହିତ ପାରମ୍ପାରିକ କାହାଣୀଗୁଡ଼ିକୁ ନୂତନ ଢାଞ୍ଚାରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି । ବିଭିନ୍ନ ଅତିଥି ପ୍ଲାଟଫର୍ମରେ, ଦେବଦତ୍ତ ମହାଭାରତ ପରି ମହାଗ୍ରନ୍ଥ ଗୁଡ଼ିକୁ ଡର୍ଜମା କରି ସେଥିରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଧର୍ମ, କର୍ମ ଏବଂ ପାଣ୍ଡବ ଏବଂ କୌରବ ଙ୍କ ଯୁଦ୍ଧ ପରବର୍ତ୍ତୀ ବିଷୟବସ୍ତୁ ଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ଶ୍ରେଣୀଗତ ଆକର୍ଷଣ କରିପାରିଛନ୍ତି ।

ମୁମ୍ବାଇରେ ବସବାସ କରୁଥିବା ଦେବଦତ୍ତଙ୍କ ସଫଳତାରେ ଓଡ଼ିଶାର ସମୃଦ୍ଧ ସାଂସ୍କୃତିକ ଐତିହ୍ୟ ଗଭୀର ଭାବରେ ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଛି ଏବଂ ଓଡ଼ିଶାର ପାରମ୍ପାରିକ ପଢ଼ଚିତ୍ର ଏବଂ ଲୋକନୃତ୍ୟ ମାଧ୍ୟମରେ ତାଙ୍କ ରଚନା ଗୁଡ଼ିକ କାହାଣୀର ମହତ୍ତ୍ୱକୁ ଦର୍ଶାଇଛି । ଦେବଦତ୍ତଙ୍କ ସଫଳତା ଓଡ଼ିଶାର ଯୁବକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ମାର୍ଗଦର୍ଶନ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥାଏ ।

ଓଡ଼ିଶା ଏପରି ଜଣେ ମହାନ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱକୁ ସମ୍ମାନିତ କରି ଗର୍ବିତ । ଓଡ଼ିଶା ତଥା ଓଡ଼ିଶା ବାହାରେ, ଦେବଦତ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକ ଜଣେ ଲେଖକ କିମ୍ବା ବକ୍ତାଙ୍କ ଅପେକ୍ଷା ଆହୁରି ଅଧିକ ଜଣେ ସାଂସ୍କୃତିକ ମାର୍ଗଦର୍ଶକ ଭାବେ ବିଖ୍ୟାତ ଯିଏ ପରମ୍ପରା ଏବଂ ନବସୃଜନକୁ ସେତୁ କରି ବିଶ୍ୱରେ ଏକ ଅବିସ୍ମରଣୀୟ ଚିହ୍ନ ଛାଡ଼ିଛନ୍ତି ।

**ପ୍ରାଚୀନ ଜ୍ଞାନ ଏବଂ ଆଧୁନିକ ମନ:
ପୁରାଣ ମାଧ୍ୟମରେ ଅପୂର୍ବ ବନ୍ଧନ**

Achievers

Odisha takes immense pride in celebrating the remarkable achievements of Devdutt Pattanaik, one of India's most influential storytellers. Renowned for his profound understanding of Indian mythology, Devdutt has transformed ancient narratives into modern wisdom, inspiring readers and audiences worldwide.

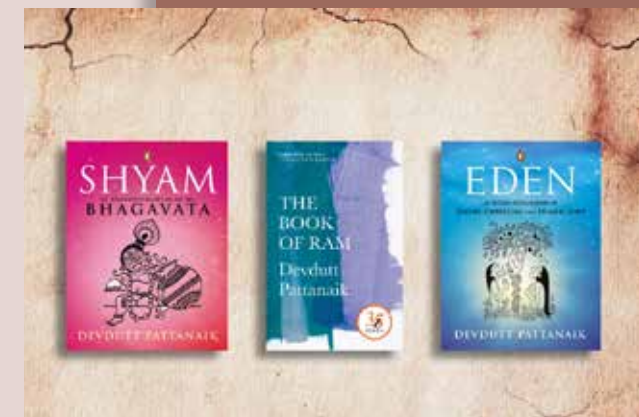
Devdutt's journey reflects an extraordinary blend of academic excellence and creative passion. A medical graduate from Grant Medical College with a diploma in Comparative Mythology from Mumbai University, he spent 15 years in the healthcare industry before answering his true calling—storytelling. This transition led to his full-time exploration of Indian mythology, weaving ancient stories into contemporary contexts.

With over 50 books and 1,000 columns to his credit, Devdutt's literary contributions are unparalleled. Bestsellers like *Jaya*, *My Gita*, *Sita*, and *Business Sutra* simplify complex mythological concepts, resonating with diverse audiences. Through his works, he has masterfully preserved Indian mythology while redefining its relevance for the modern age.

Devdutt's influence goes beyond books. His television shows, corporate lectures, and TED Talks have reshaped how myths are understood and their lessons applied to leadership and daily life. On digital platforms, his interpretations of epics like the Mahabharata continue to engage listeners with insights into themes of dharma, karma, and legacy.

Although based in Mumbai, Devdutt's work aligns closely with Odisha's cultural ethos, echoing the storytelling traditions found in Pattachitra and folklore. His journey inspires Odisha's youth to embrace their heritage while striving for global recognition.

For Odisha and beyond, Devdutt Pattanaik is more than a scholar; he is a cultural icon who bridges tradition and innovation. Through his groundbreaking work, he ensures that the stories of the past remain a guiding light for future generations.



**Bridging Tradition and
Modernity through Mythology**

Trailblazing



Dilip Ray

Hospitality

ରାଜନୀତି, ଆତିଥ୍ୟ ଏବଂ ଐତିହ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ନିଜର ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଅବଦାନ ମାଧ୍ୟମରେ ଦିଲ୍ଲୀପ ରାୟ, ଜଣେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ନେତା, ଉଦ୍ୟୋଗୀ ଏବଂ ସାଂସ୍କୃତିକ ପକ୍ଷ ମତପୋଷଣକାରୀ, ଓଡ଼ିଶାର ବିଚାରଧାରୀକୁ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରନ୍ତି । ତିନିଜଣ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ଏକମାତ୍ର ଓଡ଼ିଆ ସାଂସଦ ଭାବରେ ତାଙ୍କର ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଓ ପରାକାଷ୍ଠା ରାଜ୍ୟ ତଥା ଦେଶ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ପ୍ରତିବଦ୍ଧତାର କୂଳକ୍ରମ ପ୍ରମାଣ ।

1954 ମସିହାରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ଶ୍ରୀ ରାୟ, ରାୟପୁରର ରାଜ କୁମାର କଲେଜ; ସେଣ୍ଟ ଜୋସେଫ୍ କଲେଜ, ଦାଉଁଲିଂ ରେ ଶିକ୍ଷା ଲାଭ କରିଛନ୍ତି ; ଏବଂ ଜେସିସି କଲେଜ ଅଫ୍ ଲ, କୋଲକାତା,ରୁ ସେ ଆଇନରେ ଡିଗ୍ରୀ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି । ସେ ଏମବିଏ ମଧ୍ୟ କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ଉତ୍ତମ ରାଜନୀତି ଏବଂ ଉଦ୍ୟୋଗରେ ଉତ୍କର୍ଷ ହେବାରେ ସକ୍ଷମ ହୋଇପାରିଛନ୍ତି ।

ଶ୍ରୀ ରାୟଙ୍କ ରାଜନୈତିକ ଯାତ୍ରା 1985 ରେ ରାଉରକେଲା ବିଜ୍ଞାପିତ ଅଞ୍ଚଳ ପରିଷଦର ଚେୟାରମ୍ୟାନ୍ ତଥା ରାଉରକେଲା ପାଇଁ ବିଧାନସଭା ଭାବରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଓଡ଼ିଶାର ଶିଳ୍ପ ମନ୍ତ୍ରୀ ଥିବା ସମୟରେ ସେ ରାଜ୍ୟରେ ଶିଳ୍ପ ଅଭିବୃଦ୍ଧିକୁ ଆଗେଇ ନେଇଥିଲେ । ପରେ, ରାଜ୍ୟସଭା ସଦସ୍ୟ ଭାବରେ ସେ ଇସ୍ପାତ, କୋଇଲା ଏବଂ ସଂସଦୀୟ ବ୍ୟାପାର ସମ୍ପର୍କ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କେନ୍ଦ୍ର ମନ୍ତ୍ରୀ ପୋର୍ଟଫୋଲିଓ ଧାରଣ କରିଥିଲେ । ବିଜୁ ଜନତା ଦଳର ସହ-ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଭାବରେ ତାଙ୍କର ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଓଡ଼ିଶାକୁ ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ଏକ ଦୃଢ଼ ସ୍ୱର ଦେବାରେ ତାଙ୍କର ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତତାକୁ ଦର୍ଶାଉଛି ।

ମେଫେୟାର ଗ୍ରୁପ ଅଫ୍ ହୋଟେଲ୍ସ ର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ତଥା ସି.ଏମ୍.ଡି ଭାବରେ ଶ୍ରୀ ରାୟ ବିଳାସପୁର୍ଣ୍ଣତା ଏବଂ ସେବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ନୂତନ ମାନକ ସ୍ଥାପନ କରି ଓଡ଼ିଶାର ଆତିଥ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିଥିଲେ । ଓଡ଼ିଶାର 80% କର୍ମଜୀବୀ ସହିତ ସଜାର ସଜାର ଲୋକଙ୍କୁ ନିୟୋଜିତ କରି ତାଙ୍କର ଉଦ୍ୟୋଗୀ ଉଦ୍ୟମ ଓଡ଼ିଆ ସଂସ୍କୃତି କୁ ସମ୍ମାନ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବା ସମୟରେ ସ୍ଥାନୀୟ ପ୍ରତିଭାକୁ ସମ୍ମାନ କରନ୍ତି ।

ଜଣେ ଉତ୍ସାହୀ ଭୂମଣକାରୀ, ଉଦ୍ୟାନପ୍ରେମୀ, ଏବଂ ଆଭ୍ୟନ୍ତର ସାଜସଜ୍ଜା ବିଶେଷଜ୍ଞ, ଶ୍ରୀ ରାୟଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ କାର୍ଯ୍ୟ ତାଙ୍କର ଗଭୀର ମୌଳିକ ସାଂସ୍କୃତିକ ବିଚାରଧାରୀକୁ ପ୍ରତିଫଳିତ କରେ । ଓଡ଼ିଆ ପରମ୍ପରା, କଳା, ଏବଂ ଭାଷାକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବା ପାଇଁ ତାଙ୍କର ପ୍ରୟାସ ତାଙ୍କ ରାଜ୍ୟ ପାଇଁ ଥିବା ତାଙ୍କର ଦୂରଦୃଷ୍ଟି ସମ୍ପନ୍ନ ଚିନ୍ତାଧାରା ଓ ଗର୍ବକୁ ଦର୍ଶାଏ ।

ନେତୃତ୍ୱ ଏବଂ ନବସୃଜନତା ଦିଗରେ ଶ୍ରୀ ଦିଲ୍ଲୀପ ରାୟଙ୍କ ପ୍ରେରଣାଦାୟକ ଯାତ୍ରା ଓଡ଼ିଶାର ଯୁବପିଢ଼ୀ ପାଇଁ ଏକ ମାର୍ଗଦର୍ଶିକା ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥାଏ, ଏବଂ କିପରି ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତ ଭାବନା ଏବଂ ଦୂରଦୃଷ୍ଟି ସମ୍ପନ୍ନ ବିଚାରଧାରୀ ଉତ୍ତମ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସଫଳତା ଏବଂ ସାମାଜିକ ପ୍ରଗତିକୁ ଚଳାଇପାରିବ ତାହାର ଏକ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରେ ।

ନୂଆ ନେତୃତ୍ୱ ଓ ବିଚାରଧାରୀ ମାର୍ଗପ୍ରଦର୍ଶକ

Achievers

Dilip Ray, an illustrious leader, entrepreneur, and cultural advocate, represents Odisha's spirit through his remarkable contributions to politics, hospitality, and heritage. As the only Odia parliamentarian to serve in the ministries of three Prime Ministers, his legacy stands as a testament to his commitment to the state and the nation.

Born in 1954, Ray pursued education at Raj Kumar College, Raipur; St. Joseph College, Darjeeling; and JCC College of Law, Kolkata, where he earned a law degree. He also completed an MBA, enabling him to excel in both politics and entrepreneurship.

Ray's political journey began in 1985 as Chairman of the Rourkela Notified Council and MLA for Rourkela. During his tenure as Odisha's Minister of Industries under Biju Patnaik's leadership, he drove industrial growth in the state. Later, as a Rajya Sabha member, he held significant Union Ministerial portfolios, including Steel, Coal, and Parliamentary Affairs. His pivotal role in co-founding the Biju Janata Dal underscores his dedication to giving Odisha a strong voice on the national stage.

As the founder and CMD of the Mayfair Group of Hotels, Ray revolutionized Odisha's hospitality sector by setting new standards in luxury and service. Employing thousands, with 80% of the workforce from Odisha, his entrepreneurial endeavors have empowered local talent while celebrating Odia culture.

A passionate traveler, gardener, and interior decorator, Ray's personal pursuits reflect his deep cultural roots. His efforts to promote Odia traditions, arts, and language further demonstrate his pride in his heritage and vision for the state.

Dilip Ray's inspiring journey of leadership and innovation serves as a guiding light for Odisha's youth, exemplifying how dedication and vision can drive both personal success and societal progress.

**A Beacon of Leadership and
Vision from Odisha**



Trailblazing



Prof. (Dr.) Gopal Krishna Nayak

Technical Education
and Innovation

ପ୍ରଫେସର ଗୋପାଳ କୃଷ୍ଣ ନାୟକଙ୍କ ନାମକୁ ଓଡ଼ିଶା ଅତି ସମ୍ମାନ ସହିତ ନେଉଛି, ଯାହାର ବୈଷୟିକ ଶିକ୍ଷା ଏବଂ ପରିଚାଳନା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅତ୍ୟୁତ୍ତମ କାର୍ଯ୍ୟ ଏକ ଚିରସ୍ଥାୟୀ ପ୍ରଭାବ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ଉଚ୍ଚାଭିଳାଷ ଏବଂ ଉତ୍କର୍ଷତା ର ପ୍ରତୀକ, ତାଙ୍କର ଯାତ୍ରା ଅଗଣିତ ଓଡ଼ିଆଙ୍କୁ ବଡ଼ ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖିବା ଏବଂ ମହାନତା ହାସଲ କରିବାକୁ ପ୍ରେରଣା ଦିଏ ।

ଆଇଆଇଟି ଖଡ଼ଗପୁର ଏବଂ ଆଇଆଇଏମ୍ ବାଙ୍ଗାଲୋରର ପ୍ରାଚ୍ଛନ୍ନ ଛାତ୍ର, ପ୍ରଫେସର ନାୟକ ମୁମ୍ବାଇ ର ନେଲକୋ, ଏବଂ ଦିଲ୍ଲୀର ଏନଟିପିସି ସହିତ ପାଖାପାଖି ଲଲେକ୍ଲୋନିକ୍ସ ଡିଜାଇନ ଏବଂ ସପ୍ଲାଇ ଚେନ ମ୍ୟାନେଜମେଣ୍ଟରେ ନିଜର କ୍ୟାରିଅର୍ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ଶିକ୍ଷା ପ୍ରତି ଥିବା ଏକ ଅଦମ୍ୟ ଉତ୍ସାହ ବ୍ୟାପି ପରିଚାଳିତ ହୋଇ ସେ XIM ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ, ଯେଉଁଠାରେ ସେ ଡିନ(ଏକାଡେମିକ୍ସ) ଏବଂ ଆଡମିନିଷ୍ଟ୍ରାସନ୍ ସଂଯୋଜକ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ସେ ଏହାର ପାଠ୍ୟକ୍ରମକୁ ଏକ ଅଗ୍ରଗାମୀ, ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟା-ଆଭିମୁଖ୍ୟ କରି ଏଥିରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଥିଲେ ।

2007 ରେ, ପ୍ରଫେସର ନାୟକଙ୍କ ଦୂରଦୃଷ୍ଟିସମ୍ପନ୍ନ ନେତୃତ୍ୱ IIIIT ଭୁବନେଶ୍ୱରକୁ ତାର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବରେ ଏକ ନୂଆ ରୂପ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲା । ତାଙ୍କ ମାର୍ଗଦର୍ଶନରେ ଏହି ଅନୁଷ୍ଠାନ ଉନ୍ନତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଏବଂ ଭିତ୍ତିଭୂମିରେ ସୁସଜ୍ଜିତ ହୋଇ ନବସୃଜନ ଏବଂ ଅନୁସନ୍ଧାନ ପାଇଁ ଏକ ପ୍ରମୁଖ କେନ୍ଦ୍ରରେ ପରିଣତ ହୋଇଛି ।

ଶିକ୍ଷାପ୍ରଦାନ ପରିସର ବାହାରେ, ପ୍ରଫେସର ନାୟକଙ୍କ ସୃଜନଶୀଳ ପ୍ରତିଭା ଗୋଟିଏ ମୁକ୍ତ ଉତ୍ସ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିଚାଳନା ପ୍ରଣାଳୀ Mandaar UMS ଏବଂ ଗୋଟିଏ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ-ଆଧାରିତ ଆକାଉଣ୍ଟିଂ ସିଷ୍ଟମ PAMIS ଭଳି ସମାଧାନ ପଦ୍ଧତି ବିକଶିତ କରିଛି, ଯାହା ଓଡ଼ିଶାର ପଞ୍ଚାୟତ ରାଜ ଆକାଉଣ୍ଟିଂକୁ ଶୁଦ୍ଧୀକୃତ କରିପାରିଛି । ରାଜ୍ୟପାଇଁ ଜଣେ ବିଶ୍ୱସ୍ତ ପରାମର୍ଶଦାତା ପ୍ରଫେସର ନାୟକ ଗ୍ରେଜେରୀ, ବାଣିଜ୍ୟିକ କର, IDCO ଏବଂ ଆହୁରି ବହୁତ କିଛି ପାଇଁ ଲ-ଗଭର୍ନାନ୍ସ ପଦକ୍ଷେପକୁ ସମର୍ଥନ କରିଛନ୍ତି ।

ତାଙ୍କର ବିସ୍ତୃତ ଅବଦାନରେ BMMA ର ଭାଇସ ପ୍ରେସିଡେଣ୍ଟ, XIMB ରେ ଚେନ୍ନୋଲୋଜି ପରାମର୍ଶଦାତା ଏବଂ OCAC ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭୂମିକା ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ହୋଇ ସେଥିରେ ଉତ୍କର୍ଷତା ପାଇଁ ତାଙ୍କର ନିରନ୍ତର ପ୍ରୟାସ ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଛି ।

ସୃଜନଶୀଳତା ସହିତ ଏକ ସ୍ଥିର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକୁ ସମନ୍ୱୟ କରାଇ ପ୍ରଫେସର ନାୟକ ଓଡ଼ିଶାର ଅଗ୍ରଗତି ପାଇଁ ପ୍ରୟାସରତ ମଶାଲଧାରୀ ର କୃଳନ୍ତ ଉଦାହରଣ । ଜଣେ ବିଦ୍ୱାନ ଶିକ୍ଷାବିତ, ପ୍ରଦ୍ୟୋଗୀବିଦ ଏବଂ ଦୂରଦୃଷ୍ଟିସମ୍ପନ୍ନ ନାୟକ ଭାବରେ ତାଙ୍କର ଭୂମିକା, ଭବିଷ୍ୟତ ପିଢ଼ୀକୁ ଉତ୍କର୍ଷତା କୁ ନୂତନ ସଜ୍ଞା ଦେବାପାଇଁ ପ୍ରେରଣା ଯୋଗାଇବ ।

**ବୈଷୟିକ ଶିକ୍ଷା ଜଗତର ମଣି,
ଓଡ଼ିଶା ଅଗ୍ରଗତିର ମଶାଲଧାରୀ**

Achievers

Odisha celebrates Prof. Gopal Krishna Nayak, a luminary whose groundbreaking work in technical education and governance has left an enduring legacy. An embodiment of ambition and excellence, his journey inspires countless Odias to dream big and achieve greatness.

An alumnus of IIT Kharagpur and IIM Bangalore, Prof. Nayak began his career excelling in Power Electronics Design and Supply Chain Management with Nelco, Mumbai, and NTPC, Delhi. Driven by a passion for education, he joined XIM Bhubaneswar, where he revolutionized its curriculum with a forward-looking, technology-focused approach, serving as Dean (Academics) and Admissions Coordinator.

In 2007, Prof. Nayak's visionary leadership shaped IIIT Bhubaneswar as its founding Director. Under his guidance, the institute has grown into a premier center for innovation and research, equipped with advanced programs and infrastructure.

Beyond academia, Prof. Nayak's creative genius shines through solutions like Mandaar UMS, an open-source University Management System, and PAMIS, a Project-based Accounting System that streamlined Odisha's Panchayati Raj accounting. A trusted advisor to the state, he has championed e-Governance initiatives for Treasury, Commercial Taxes, IDCO, and more. His extensive contributions include roles as Vice-President of BMMA, Technology Advisor at XIMB, and Director of OCAC, reflecting a relentless drive for excellence.

Prof. Nayak exemplifies a torchbearer for Odisha's progress, blending innovation with purpose. His legacy as an academician, technologist, and visionary leader will continue to inspire future generations to redefine excellence.

Odisha's Jewel in Technical Education



Trailblazing



Gourahari Das

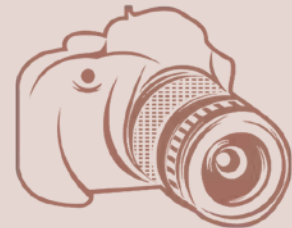
Literature and Journalism

ଗୌରହରି ଦାସ ଜଣେ ଜଣାଶୁଣା ସୂଚନାଶୀଳ ଲେଖକ, ସାମ୍ବାଦିକ ଏବଂ ବିଦ୍ୱାନ, ଯାହାର ଜୀବନ ଦୃଢ଼ ପ୍ରତିଜ୍ଞ ଏବଂ ନିଷ୍ଠାର ଏକ କ୍ୱଳିତ ପ୍ରମାଣ । ଗୋଟିଏ ସରଳ ଏବଂ ନିମ୍ନ ଆରମ୍ଭରୁ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଜଣେ ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତି ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶ୍ରୀ ଦାସଙ୍କ ଯାତ୍ରା ଉତ୍ତମ ପ୍ରେରଣାଦାୟକ ଏବଂ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ । ୩୦ ବର୍ଷ ବୟସରେ, ସେ ଗୋଟିଏ ମଠରେ ରହିବାକୁ ଘରୁ ବାହାରି ଯାଇଥିଲେ ଏବଂ ଛାତ୍ରବୃତ୍ତି ମାଧ୍ୟମରେ ଶିକ୍ଷା ଲାଭ କରିଥିଲେ । ପରେ କଟକ ରେ ଦିନରେ କାମ କରି ରାତିରେ ରେଭେନ୍ସା ସାକ୍ଷ୍ୟ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଅଧ୍ୟୟନ କରୁଥିଲେ । ସେ ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଏବଂ ସାମ୍ବାଦିକତାରେ ମାଷ୍ଟର ଏବଂ ପିଏଚଡ଼ି କରିଥିଲେ ।

ଶ୍ରୀ ଦାସ ୧୫ ବର୍ଷରେ ତାଙ୍କର ପ୍ରଥମ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ପ୍ରଥମ ଲେଖା ସଂଗ୍ରହ 'ଜୁଆର ଭଙ୍ଗା' ୧୯୮୧ ମସିହାରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା, ତାପରେ ଠାରୁ ସେ ଉପନ୍ୟାସ, ପ୍ରବନ୍ଧ, କବିତା ଏବଂ ଭୂମିକା ବୃତ୍ତାନ୍ତ ଆଦିକୁ ମିଶାଇ ୫୧ ରୁ ଅଧିକ ପୁସ୍ତକ ଲେଖିସାରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ରଚିତ ଅନେକ କାହାଣୀ ଟିଭି ଏବଂ ମଞ୍ଚ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି । ମାନବ ଅବସ୍ଥା ସହିତ ଗଭୀର ଭାବରେ ଜଡ଼ିତ ହୋଇ ବର୍ତ୍ତମାନ ହୋଇଥିବା ତାଙ୍କର ଅମୂଲ୍ୟ କୃତ୍ତି ଯୋଗୁଁ ତାଙ୍କୁ ସମ୍ମାନଜନକ ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପୁରସ୍କାରରେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଛି ।

ଶ୍ରୀ ଦାସ ସାମ୍ବାଦିକତା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ଭିନ୍ନ ଜୀବନଯାତ୍ରା ଅବ୍ୟାହତ ରଖିଛନ୍ତି । ଦୈନିକ ଖବରକାଗଜ 'ସମ୍ବାଦ' ରେ ଯୋଗ ଦେଇ ସମୟ କ୍ରମେ ନିଜର ନିଷ୍ଠା ଓ କର୍ତ୍ତବ୍ୟନିଷ୍ଠା ବଳରେ ସମ୍ପାଦକ ହେବାର ଗୌରବ ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି । ସାମାଜିକ ତଥା ରାଜନୈତିକ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଅନ୍ତର୍ନିହିତ ମତବ୍ୟ ପାଇଁ ତାଙ୍କର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା ବହୁ ଲୋକପ୍ରିୟ ହୋଇପାରିଛି । ଅନ୍ଧବିଶ୍ୱାସ ତଥା ପୁରୁଣା ଧାର୍ମିକ ପ୍ରଥା ବିରୁଦ୍ଧରେ ଲଢ଼ିବାର ତାଙ୍କର ଅଧିକ ପ୍ରୟାସ ସାମାଜିକ ନ୍ୟାୟ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ପ୍ରତିବନ୍ଧକକୁ ଦର୍ଶାଉଛି । ଶ୍ରୀ ଦାସ ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ପରିସରରେ ସକ୍ରିୟ ଭାବରେ ଜଡ଼ିତ ଅଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ପ୍ରଭାବ ଉତ୍କଳ ସାହିତ୍ୟ ସମାଜ ଏବଂ ଆଞ୍ଚଳିକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ସେନ୍ଦ୍ରର ବୋର୍ଡ ପରି ସାଂସ୍କୃତିକ ସଂସ୍ଥା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିସ୍ତାର କରିଛି ।

ଗୌରହରି ଦାସଙ୍କ ପ୍ରଭାବ କେବଳ ଓଡ଼ିଶାରେ ସୀମିତ ନୁହେଁ, ସେ ବିଭିନ୍ନ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସାହିତ୍ୟିକ ଫୋରମରେ ଭାରତର ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରି ସାଂସ୍କୃତିକ ଆଦାନପ୍ରଦାନରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ଫ୍ରାଙ୍କଫର୍ଟ ବୁକ୍ ମେଳା ପରି ଇଣ୍ଡୋ-ଗ୍ଲୋବାଲିଜେସନରେ ତାଙ୍କର ଉପସ୍ଥିତି ସାହିତ୍ୟିକ ଭାବରେ ତାଙ୍କର ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ସ୍ଥିତିକୁ ଦର୍ଶାଏ । ଶିକ୍ଷା, ସାହିତ୍ୟ ଏବଂ ସାମାଜିକ ପ୍ରସଙ୍ଗଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରତି ବିଚାରଧାରୀ ଶ୍ରୀ ଦାସଙ୍କୁ ରାଜ୍ୟର ମୂଲ୍ୟବାନ ରତ୍ନ କରିଦେଇଛି । ଭବିଷ୍ୟତ ପିଢ଼ୀକୁ ତାଙ୍କ ଶବ୍ଦ ଏବଂ ନେତୃତ୍ୱରେ ସେ ପ୍ରେରଣା ଯୋଗାଇ ଚାଲିଛନ୍ତି ।



ପ୍ରଜ୍ଞା ଓ ପ୍ରତିଭାର ଅନନ୍ୟ ଦୀପସ୍ତମ୍ଭ

Achievers

Gourahari Das, a celebrated creative writer, journalist, and academician, stands as a testament to perseverance and dedication. Born into humble circumstances, his journey to becoming a prominent figure in Odia literature is an inspiring story of grit and determination. After leaving home at the age of eight to live in a monastery, Das pursued education through scholarships and worked during the day while studying at Ravenshaw Evening College in Cuttack. His academic journey culminated in a master's degree in Odia literature and journalism, followed by a Ph.D. from Utkal University.

Das began his literary career at 15, publishing his first short story, and went on to write over 51 books, including novels, essays, poems, and travelogues. His debut collection, *Juara Bhatta* (1981), marked the start of a distinguished literary career. His stories, like *Asami* and *Shikuli*, have been adapted for TV and stage, with Das earning the prestigious Sahitya Akademi Award for his impactful contributions to Odia literature.

Beyond his literary work, Das made significant strides in journalism, joining *Sambad* in 1985 and becoming the editor. His columns, particularly *Jibanara Jalachhabi* and *Rajadhani Rajaniti*, earned widespread acclaim for their insightful political and social commentary. A champion of social justice, Das has also played an active role in cultural organizations like *Shatabdira Kalakar* and *Trishakti Mahila Samiti*.

Das's influence extends beyond Odisha, with global recognition as a representative of Indian literature in international forums such as the Frankfurt Book Fair. His legacy, a blend of literature, social advocacy, and cultural leadership, serves as an inspiration to aspiring writers and leaders alike.

Odisha's Beacon of Literature and Resilience



Trailblazing



Guru Gopinath Swain

Krishna Leela and Odia Cultural Heritage

ଗୁରୁ ଗୋପୀନାଥ ସ୍ଵାଇଁ, ପରମ୍ପରା, ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ଭାବେ ଏବଂ କଳାତ୍ମକ ଦକ୍ଷତାର ପ୍ରକୃତ ପ୍ରତୀକ ଭାବେ ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ଦୃଶ୍ୟପଟରେ ଜଣେ କାଳଜୟୀ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ଵ ଭାବରେ ନିଜକୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରାଇଛନ୍ତି । ଫେବୃଆରୀ 15, 1918 ରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ଶ୍ରୀ ସ୍ଵାଇଁ ନିଜ ଜୀବନର ନଅ ଦଶନ୍ଧିରୁ ଅଧିକ ସମୟ କୃଷ୍ଣ ଲୀଳା ପରି ପବିତ୍ର କଳା, ଯାହା ଓଡ଼ିଶାର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଏବଂ ସାଂସ୍କୃତିକ ପରିଚୟ ସହିତ ଗଭୀର ଭାବରେ ଜଡ଼ିତ, ତା ପାଇଁ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ କରିଛନ୍ତି ।

10 ବର୍ଷ ବୟସରୁ ଶ୍ରୀ ସ୍ଵାଇଁ ତାଙ୍କ ମାମୁଁ ଏବଂ ପରେ ଗୁରୁ ଗୌଧୁରୀ ବେହେରାଙ୍କ ନେତୃତ୍ଵରେ କୃଷ୍ଣ ଲୀଳା ଅଭିଯୋଗେ ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ଭଗବାନ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରୁଥିବା ଶିଶୁ କଳାକାରଙ୍କଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ସମୟକ୍ରମେ, ସେ ଜଣେ ସମ୍ପାଦିତ ଗାୟକ-ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ତଥା ଏହି କଳା ର ଗୁରୁ ଭାବରେ ପରିଣତ ହୋଇଥିଲେ । ଅଷ୍ଟାଦଶ ଶତାବ୍ଦୀର ସାଧୁ ବାବାଜୀ ଦୁଃଖଶ୍ୟାମ ଦାସଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଲିଖିତ କୃଷ୍ଣ ଲୀଳାରେ ବିଶେଷଜ୍ଞ ହୋଇ ଅଭିନୟ ସହିତ ଓଡ଼ିଶୀ ରାଗର ଜଟିଳ ଗୁଡ଼ତାକୁ ବଜାଇ ରଖିଥିଲେ ।

ବିରଳ, ପ୍ରାଚୀନ ରାଗଗୁଡ଼ିକର ଜଣେ ଦକ୍ଷ ଗୁରୁ ଏବଂ ପ୍ରଚାରକ ଭାବରେ ଏହି ସଙ୍କଟଗ୍ରସ୍ତ ସଙ୍ଗୀତ ପରମ୍ପରାକୁ ବଞ୍ଚାଇ ରଖିବା ପାଇଁ ଗୁରୁ ସ୍ଵାଇଁ ଲଙ୍କର ଗଭୀର ପ୍ରତିବଦ୍ଧତା ତାଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ଐତିହ୍ୟର ଜୀବନ୍ତ ଭଣ୍ଡାରରେ ପରିଣତ କରିଛି । ସ୍ଵର ସାଧନା ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଅବଦାନ ନିଷ୍ଠା ଓ ଭବ୍ୟ କଳତର ସାଧନା ତାଙ୍କୁ ଅଷ୍ଟମ ସ୍ଵର ଅତିକ୍ରମ କରିବାକୁ ଶକ୍ତି ଦେଇଥାଏ ଏବଂ 106 ବର୍ଷ ବୟସରେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର ଅତୁଳନୀୟ ସାଧନା (ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଅଭ୍ୟାସ)କୁ ଦର୍ଶାଏ ।

କୃଷ୍ଣ ଲୀଳା ଏବଂ ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ପରମ୍ପରା ପାଇଁ ଅତୁଳନୀୟ ଅବଦାନକୁ ସମ୍ମାନ ଜଣାଇ ଗୁରୁ ଗୋପୀନାଥ ସ୍ଵାଇଁଙ୍କୁ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଦ୍ରୌପଦୀ ମୁର୍ତ୍ତି ସମ୍ମାନଜନକ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । କୃଷ୍ଣ ଲୀଳାର ପରମ୍ପରାକୁ ଜୀବନ୍ତ ଏବଂ ଚମତ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରିବାରେ ତାଙ୍କର ଗୁରୁତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକାକୁ ଚିହ୍ନଟ କରି ଏହି ଜାତୀୟ ସମ୍ମାନ ତାଙ୍କର ପ୍ରତିଭାକୁ ବିଶ୍ଵ ବିଖ୍ୟାତ କରିଛି । ସମଗ୍ର ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ପାଇଁ ଏହା ଏକ ଗର୍ବର ମୁହୂର୍ତ୍ତ, ଯେହେତୁ ଏହାର ଅନ୍ୟତମ ସାଂସ୍କୃତିକ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ସର୍ବୋଚ୍ଚ ସ୍ତରରେ ସ୍ଵୀକୃତି ପାଇଛନ୍ତି ।

ଗୁରୁ ସ୍ଵାଇଁଙ୍କୁ ମିଳୁଥିବା ସମସ୍ତ ପ୍ରଶଂସାର ଉପରେ ସେ ଜଣେ ନିଷ୍ଠାପର ଶିକ୍ଷକ । ଏହି ପ୍ରାଚୀନ କଳାକୁ ଭବିଷ୍ୟତ ପାଇଁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିସ୍ତୃତ କରାଇବା ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିବା ପାଇଁ ସେ ସମଗ୍ର ଓଡ଼ିଶାରେ ଅନେକ ପାରମ୍ପାରିକ ଆଖଡ଼ା (କଳାତ୍ମକ ଚାଲିମ ପାଇଁ ଗ୍ରାମ୍ୟ ବିଦ୍ୟାଳୟ) ସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ଅନେକ ଶିଷ୍ୟ ଏବେ ସ୍ଵୟଂ ଗୁରୁ ଭାବରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇ ସେହି ଏକା ପ୍ରକାର ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ଏବଂ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ଭାବେ ସହିତ ସହିତ ଏହି ପରମ୍ପରାକୁ ଆଗକୁ ବଢ଼ାଇଛନ୍ତି ।

ଓଡ଼ିଶା ଗୁରୁ ଗୋପୀନାଥ ସ୍ଵାଇଁଙ୍କୁ କେବଳ ଜଣେ କଳାକାର ଭାବରେ ନୁହେଁ ବରଂ ଜୀବନ୍ତ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଭାବରେ ଅଭିହିତ କରିଥାଏ, କୃଷ୍ଣ ଲୀଳା ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଅବଦାନ ତାଙ୍କୁ ଲୋକଙ୍କ ହୃଦୟରେ ଅମର କରିଦେଇଛି ଏବଂ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ପୁରସ୍କାର ଓଡ଼ିଶାର ଗର୍ବର ପ୍ରତୀକ, ଏହାର ସଂସ୍କୃତିର ବିଚାରଧାରାକୁ ବଞ୍ଚାଇ ରଖିବା ପାଇଁ ତାଙ୍କର ଆଜୀବନ ପ୍ରତିବଦ୍ଧତାର ପ୍ରତିଫଳନ ।

ଓଡ଼ିଶାର ଗର୍ବ ଓ କୃଷ୍ଣଲୀଳାର
କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ପୁରୁଷ

Achievers

Guru Gopinath Swain is a revered icon in the cultural landscape of Odisha, embodying the essence of dedication and artistic mastery. With over nine decades devoted to the sacred art of Krishna Leela, a performance integral to Odisha's spiritual and cultural identity, Swain has become a living treasure of the state's cultural heritage. Beginning his journey at the age of 10 under the guidance of his uncle and Guru Choudhury Behera, he evolved from a child artist to a renowned singer-director and teacher in Krishna Leela.

Guru Swain is a master of rare, ancient ragas such as Dakhinasri, Chinta Desakliya, Todi Bhatiari, and Kumbha Kamodi. His exceptional ability to preserve these endangered musical traditions, even at the age of 106, highlights his remarkable sadhana. Swain's contributions to the art were honored with the prestigious Padma Shri Award by President Droupadi Murmu, a testament to his pivotal role in maintaining the vibrancy of Krishna Leela.

As a devoted teacher, Guru Swain established traditional akhadas across Odisha, ensuring that future generations inherit the sacred art. Many of his disciples have gone on to become Gurus themselves, carrying his legacy forward with devotion. Odisha takes immense pride in Guru Gopinath Swain, whose passion for Krishna Leela immortalizes him as one of the state's greatest cultural icons and an enduring symbol of its cultural soul.



**The Living Legend of Krishna Leela and
Pride of Odisha**

Trailblazing



Hiranmay Mahanta

Innovation and Entrepreneurship

ଜଣେ ଦୂରଦୃଷ୍ଟିସମ୍ପନ୍ନ ଅଗ୍ରଦୂତ ହିରନ୍ମୟ ମହନ୍ତଙ୍କ ସଫଳତା ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା ଅତ୍ୟଧିକ ଗର୍ବିତ, ଉଦ୍ୟୋଗୀକରଣ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଯାହାର ଅଭିନବ ତଥା ପ୍ରତିବର୍ତ୍ତନଶୀଳ ଅବଦାନ ଯୁବ ଓଡ଼ିଆମାନଙ୍କୁ ବଡ଼ ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖିବା ଏବଂ ବହୁତ କିଛି ହାସଲ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରେରଣା ଯୋଗାଇଥାଏ ।

ଗୁଜୁରାଟ ଷ୍ଟାର୍ଟ ଅପ୍ ଏଣ୍ଡ ଇନୋଭେସନ୍ ହବ୍ (ଆଇ-ହବ୍) ର ସିଇଓ ଭାବରେ ହିରନ୍ମୟ ଗୁଜୁରାଟରୁ ଷ୍ଟାର୍ଟଅପ୍ ଇକୋସିଷ୍ଟମ୍ ର ଅଗ୍ରଣୀ ଚାଳକ, ଯାହା ଉଦ୍ୟୋଗୀମାନଙ୍କୁ ସମ୍ବଳ , ପରାମର୍ଶ ଏବଂ ପୁଞ୍ଜି ବିନିଯୋଗ ପାଇଁ ସକ୍ଷମ କରାଇଥାଏ । ତାଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ, ଆଇ-ହବ୍ ସୂଜନଶୀଳତାର ଏକ କେନ୍ଦ୍ର ପାଲଟିଛି, ନୂଆ ପ୍ରକଳ୍ପ ଗୁଡ଼ିକୁ ଉତ୍ସାହିତ କରୁଛି, ଉଦ୍ୟମକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରୁଛି ଏବଂ ଭାରତର ଅଭିନବ ସୂଜନାତ୍ମକ ସଂସ୍କୃତିକୁ ପ୍ରେରଣା ଦେଇଛି ।

ଓଡ଼ିଶାରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ହିରନ୍ମୟଙ୍କ ଉଦ୍ୟୋଗ ଜଗତରେ ଯାତ୍ରା ଟେକ୍ ପେଡିଆରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା, ଯାହା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଉଦ୍ଭାବନକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରୁଥିବା ଗୋଟିଏ ମଞ୍ଚ । ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧି ଲାଭ କରିଥିବା ଏହି ସଂସ୍ଥା ପୂର୍ବତନ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡଃ ଅବଦୁଲ କଲାମ ଙ୍କ ଠାରୁ ଆଇଆଇଏମ୍-ଅହମ୍ମଦାବାଦରେ ସମ୍ମାନିତ ହୋଇଥିଲା ଏବଂ ଏହାଦ୍ୱାରା ସେ ନିଜର ପ୍ରଭାବଶାଳୀ କ୍ୟାରିୟର ପାଇଁ ଭିତ୍ତିପଥର ସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ ।

ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତିକରଣ ଏବଂ ନବସୂଜନ ପାଇଁ ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତ, ଶ୍ରୀ ହିରନ୍ମୟ ସକ୍ରିୟ ଭାବରେ ନୀତି ଏବଂ ଯୁବ-କେନ୍ଦ୍ରିକ ଉପକ୍ରମ ଗୁଡ଼ିକୁ ଗଠନ କରନ୍ତି । AICTE ଷ୍ଟାର୍ଟଅପ୍ ନୀତି କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବା ପାଇଁ ଜଣେ ସଦସ୍ୟ ଭାବରେ ସେ 10,000+ ଭାରତୀୟ କଲେଜରେ ନବସୂଜନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଶୁଭାରମ୍ଭ କରାଇ, ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଅବଧାରଣା ଗୁଡ଼ିକୁ ସମାଧାନରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଇବାକୁ ସକ୍ଷମ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ପ୍ରଭାବ ଷ୍ଟାର୍ଟଅପ୍ ନୀତି ଉପରେ ଏକାଧିକ ରାଜ୍ୟକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେବା, ବିଶ୍ୱରେ ଗୋଟିଏ ନବସୂଜନ ହବ୍ ଭାବରେ ଭାରତର ସ୍ଥିତିକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିସ୍ତାର ହୋଇଛି ।

ଏକ ତତ୍ତ୍ୱଗୁରୁ ଅଧିକ ଟେକ୍ନୋଲୋଜି ବିଜନେସ୍ ଇନକ୍ୟୁବେଟର ମାନଙ୍କୁ ପରାମର୍ଶ ଦେବାରେ ହିରନ୍ମୟଙ୍କ ଭୂମିକା, ଉଦ୍ୟୋଗୀମାନଙ୍କୁ ଷ୍ଟାର୍ଟଅପ୍ ମାନଙ୍କୁ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜକୁ ସମାଧାନ କରି ଆଗକୁ ବଢ଼ିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଛି । ତାଙ୍କର ଦୂରଦୃଷ୍ଟିସମ୍ପନ୍ନ ଆଭିମୁଖ୍ୟ ଦେଶବ୍ୟାପୀ ରାଜ୍ୟ ଷ୍ଟାର୍ଟଅପ୍ ନୀତି ଉପରେ ପ୍ରଭାବ ପକାଇ ଉଦ୍ୟୋଗୀତା ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ନେତୃତ୍ୱକୁ ଦୃଢ଼ୀଭୂତ କରିପାରିଛି ।

ଓଡ଼ିଶା ଗର୍ବର ସହିତ ହିରନ୍ମୟ ମହନ୍ତ ଙ୍କୁ ଅଭିନବ ତଥା ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟାର ପଥ ପ୍ରଦର୍ଶକ ଭାବରେ ସମ୍ମାନ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରେ, ଯାହାର କାର୍ଯ୍ୟ ଜାତୀୟ ତଥା ବିଶ୍ୱ ସ୍ତରରେ ରାଜ୍ୟର ନାମକୁ ସ୍ଥରଣ କରାଏ । ତାଙ୍କର ଏହି ଯାତ୍ରା ଦର୍ଶାଏ ଯେ କିପରି ଆଗ୍ରହ, ସ୍ଥିରତା ଏବଂ ସମର୍ପଣ ଚିରନ୍ତନ ପ୍ରଭାବ ପକାଇପାରେ, ଆଗାମୀ ପିଢ଼ୀର ଉଦ୍ୟୋଗୀମାନଙ୍କୁ ଭାରତର ବିକାଶ କାହାଣୀରେ ଯୋଗଦାନ କରିବାକୁ ପ୍ରେରଣା ଯୋଗାଇଥାଏ ।

ଦୃଷ୍ଟିରେ କାରିଗରୀ, କାର୍ଯ୍ୟରେ ସୂଜନଶୀଳତା,
ଜୀବନର ମନ୍ତ୍ର କେବଳ ସଫଳତା

Achievers

Odisha takes immense pride in the achievements of Hiranmay Mahanta, a visionary leader whose transformative contributions to innovation and entrepreneurship inspire young Odias to dream big and achieve more.

As the CEO of Gujarat Start-up and Innovation Hub (i-Hub), Hiranmay drives Gujarat's startup ecosystem, enabling entrepreneurs with resources, mentorship, and investments. Under his leadership, i-Hub has become a hub of creativity, fostering groundbreaking ventures and inspiring India's innovation culture.

Born in Odisha, Hiranmay's journey into entrepreneurship began with Techpedia, a platform promoting university innovations. Recognized nationally, including an honor from Former President Dr. A.P.J. Abdul Kalam at IIM-Ahmedabad, Techpedia laid the foundation for his impactful career.

Dedicated to inclusive innovation, Hiranmay actively shapes policies and youth-centric initiatives. As a member of the AICTE Startup Policy Implementation Committee, he has scaled innovation programs across 10,000+ Indian colleges, empowering students to translate ideas into solutions. His influence extends to advising multiple states on startup policies, reinforcing India's position as a global innovation hub.

Hiranmay's role in mentoring over a dozen Technology Business Incubators has helped emerging startups navigate challenges and thrive. His visionary approach has impacted state startup policies nationwide, cementing his leadership in fostering entrepreneurship.

Odisha proudly celebrates Hiranmay Mahanta as a champion of innovation and technology, whose work elevates the state's name on national and global stages. His journey showcases how passion, perseverance, and dedication can lead to lasting impact, inspiring the next generation of entrepreneurs to contribute to India's growth story.

**A Visionary Transforming India's
Startup Landscape**



Trailblazing



ମାଲକାନଗିରିର ପ୍ରଥମ ମହିଳା ସାମ୍ବାଦିକ, ମାଲକାନଗିରି ଆଦିବାସୀ ମହିଳା ମାନଙ୍କର ମାର୍ଗ ପ୍ରଦର୍ଶକ, ଜୟନ୍ତୀ ବୁରୁଦା, ଆଶା, ନିଷ୍ଠା ଏବଂ ସଶକ୍ତିକରଣର ଏକ ଆଲୋକ ଭାବରେ ନିଜକୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଛନ୍ତି । ସେ କେବଳ ତାଙ୍କ ଜିଲ୍ଲାର ପ୍ରଥମ ମହିଳା ସାମ୍ବାଦିକ ନୁହଁନ୍ତି ବରଂ ଫୋର୍ସ୍‌ସ୍ ଇଣ୍ଡିଆର ସମ୍ମାନଜନକ W-Power 2024 ତାଲିକାରେ ସ୍ଥାନ ହାସଲ କରିଥିବା ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରଥମ ଆଦିବାସୀ ମହିଳା । ଓଡ଼ିଶାର ଏକ ଦୁର୍ଗମ ଗାଁରୁ ଜାତୀୟସ୍ତରୀୟ ମାନ୍ୟତା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାଙ୍କର ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଯାତ୍ରା ହେଉଛି ସାମାଜିକ ପୁରବର୍ତ୍ତନ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଅଦମ୍ୟ ପ୍ରତିବଦ୍ଧତା ଏବଂ ଅବହେଳିତ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ, ବିଶେଷକରି ଆଦିବାସୀ ମହିଳାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ମତପୋଷଣ କରି ସେମାନଙ୍କ ପକ୍ଷ ଉପସ୍ଥାପନା କରିବାର ସମର୍ଥନ ।

ଜୟନ୍ତୀଙ୍କ ଯାତ୍ରା ଓଡ଼ିଶାର ଆଦିବାସୀ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଦୃଢ଼ମନତା କୁ ପ୍ରତିଫଳିତ କରେ । ସେ ନିଜ ଅଞ୍ଚଳର ଲୋକଙ୍କ ସ୍ଵରକୁ ବିଶ୍ଵ ଦରବାର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପହଞ୍ଚାଇବା ପାଇଁ ଏକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ପ୍ଲାଟଫର୍ମ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିପାରିବା ପାଇଁ ତାଙ୍କ ସାମ୍ବାଦିକତାର ସ୍ଵପ୍ନକୁ ଅନୁସରଣ କରିଥିଲେ । ଜୟନ୍ତୀଙ୍କ ଠାରେ ଓଡ଼ିଶା ଜଣେ ଭୂସର୍ଗୀକୃତ ପ୍ରତିନିଧୀ ପାଇଲା, ଯିଏକି ନିଜର ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ସାମ୍ମୁଖେ ଆହୁନ ଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରତି ଧ୍ୟାନ ଆକର୍ଷଣ କରିବା ପାଇଁ ନିଜର ସ୍ଵରକୁ ବ୍ୟବହାର କରିଥିଲା ।

ଜୟନ୍ତୀ, ନିଜ ବନ୍ଧୁ ଏବଂ ପରାମର୍ଶଦାତାଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ସମର୍ଥିତ ହୋଇ ଆର୍ଥିକ ଅସୁବିଧାକୁ ଅତିକ୍ରମ କରି କ୍ରେନ୍ତୀୟ ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟ କୋରାପୁଟରୁ ସାମ୍ବାଦିକତା ଡିଗ୍ରୀ ହାସଲ କରିଥିଲେ । ସାମ୍ବାଦିକତାରେ ବିଶେଷଜ୍ଞ ହେବା ପାଇଁ ତାଙ୍କ ନିଷ୍ଠୁର ତାଙ୍କ ଅଞ୍ଚଳର ଆଦିବାସୀ ମହିଳାମାନେ ସାମ୍ମୁଖେ ଆହୁନ କରୁଥିବା ଗୁରୁତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ସମସ୍ୟା ଯେମିତିକି ଶିକ୍ଷା, ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟସେବା ଏବଂ ପ୍ରଜନନ ଅଧିକାରର ସମାଧାନ ପାଇଁ ପ୍ରତିବଦ୍ଧତା ଦ୍ଵାରା ପରିଚାଳିତ ହୋଇଥିଲା । ମୁଖ୍ୟ ସ୍ରୋତ ଗଣମାଧ୍ୟମ ଆଦିବାସୀଙ୍କ ଚିନ୍ତାଧାରାକୁ ଅବହେଳା କରିଥିବାର ସ୍ଵୀକାର କରି ଜୟନ୍ତୀ ଏହି ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପୂରଣ କରିବାକୁ ସ୍ଥିର କଲେ, ଯାହା ଓଡ଼ିଶାର ବହୁ ଅବହେଳିତ ଏବଂ କମ୍ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ଵ ପାଉଥିବା ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ପାଇଁ ଏକ ସ୍ଵର ହୋଇଗଲା ।

Jayanti Buruda

Journalism and Tribal Empowerment



ପ୍ରଥମ ମହିଳା ସାମ୍ବାଦିକ ଏବଂ ପରିବର୍ତ୍ତନର ସୂତ୍ରଧର

Achievers

Jayanti Buruda, Malkangiri's first female journalist and Odisha's first tribal woman to feature on Forbes India's W-Power 2024 list, stands as a symbol of hope, empowerment, and unwavering determination. Hailing from a remote village in Odisha, Jayanti's journey to national recognition is a testament to her dedication to social change, especially for marginalized communities, with a focus on tribal women.

Jayanti pursued journalism with the belief that it could amplify the voices of her people. Despite significant financial challenges, she earned her journalism degree from the Central University of Odisha, Koraput, fueled by her desire to address issues like education, healthcare, and reproductive rights among tribal women, areas often ignored by mainstream media. Her career began in 2015 as a district correspondent, but her vision extended beyond reporting.

In 2018, she founded the Bada Didi Union to promote girls' education and menstrual hygiene in Malkangiri. Her platform, Jungle Rani, created a space for tribal women to share their stories, discuss environmental conservation, and highlight indigenous rights. With a growing network, Jungle Rani has become a powerful voice for tribal communities, aiming to expand its reach beyond Malkangiri.

Jayanti's accomplishments, including the NWMI Fellowship for Women Journalists, have earned her national recognition, but her heart remains rooted in Odisha. She continues to push boundaries, inspiring future generations and showing that Odisha's strength and resilience echo in her work.



**Odisha's Trailblazing First Lady
Journalist**

Trailblazing



Jayiram Samal

Odia Cinema and
Comedy

ଜୟୀରାମ ସାମଲ, ଅତି ଆଦରରେ “ଜୟୀ” ଭାବରେ ଜଣାଶୁଣା, ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଜଗତର ଅବିବାଦୀୟ “କମେଡି କିଙ୍ଗ” ଭାବରେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପ୍ରେମୀଙ୍କ ହୃଦୟରେ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଛନ୍ତି । ଜୟୀଙ୍କ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଏବଂ ମନୋମୁଗ୍ଧକର ହସ ଏବଂ ତତକ୍ଷଣାତ ନିଶ୍ଚଳ ବ୍ୟଙ୍ଗ କରିବାର କଳା, ତାଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଶାର ପିଢ଼ି ପରେ ପଢ଼ି ଧରି ଦର୍ଶକ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଘରୋଇ ନାମ ଭାବେ ପରିଚିତ କରିପାରିଛି । 300 ରୁ ଅଧିକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର, ଟେଲିଭିଜନ୍ ସିରିଏଲ୍, ଏବଂ ମଞ୍ଚ ନାଟକ ରେ ଅଭିନୟ ସହିତ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଅବଦାନ ରାଜ୍ୟର ସାଂସ୍କୃତିକ ଦୃଶ୍ୟପଟରେ ଏକ ଅବିସ୍ମରଣୀୟ ଚିହ୍ନ ଛାଡ଼ିଛି ।

1970 ମସିହାରେ ହାସ୍ୟ ଅଭିନେତା ଭାବରେ ନିଜ ଜୀବନ ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ କରି, ଜୟୀରାମ ସାମଲ ମୁମ୍ବାଇ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିରେ ଜନିତ ଖାକର ଏବଂ କେଶବୋ ମୁଖାର୍ଜୀଙ୍କ ପରି, ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାରେ ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ହାସ୍ୟ ଅଭିନେତା ଭାବେ ନିଜକୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଥିଲେ, ନିଜର ପ୍ରାକୃତିକ ଚତୁରତା ଏବଂ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ହାସ୍ୟର ସହିତ ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟ ଜିତିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଟ୍ରେଡ୍ ମାର୍କ ହସ ଆନନ୍ଦ ର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ହୋଇଗଲା ଏବଂ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ତାଙ୍କର ଭୂମିକା ତାଙ୍କୁ ଶୀଘ୍ର ଓଡ଼ିଶାର କମେଡି କିଙ୍ଗ ଭାବରେ ସୁନାମ ଅର୍ଜନ କରାଇଦେଲା ।

ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାର ଅଗଣିତ ଦର୍ଶକ ତାଙ୍କୁ ଅନର୍ଗଲ କହିବା, ବ୍ୟଙ୍ଗ ପ୍ରତିଭା, ଏବଂ ଚରିତ୍ରଗତ ଅଭିନୟ ପାଇଁ ମନେ ରଖି ଯାହା ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅଭିନୟରେ ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଛି । ତାଙ୍କର ପ୍ରଭାବ ଅନେକ ପ୍ରତ୍ୟାଶୀ ଅଭିନେତାଙ୍କୁ ପ୍ରେରଣା ଦେଇଛି ଏବଂ କଳା ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଉତ୍ସର୍ଗାକୃତତା ଓଡ଼ିଶାର ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଜଗତରେ ସମ୍ମାନିତ ହୋଇଆସୁଛି ।

2008 ରେ, ସେ 40 ତମ ବାଣିଚିତ୍ର ପୁରସ୍କାରରେ ସମ୍ମାନଜନକ ଲାଇଫ୍ ଟାଇମ୍ ଆଚିଭମେଣ୍ଟ ଆୱାର୍ଡରେ ସମ୍ମାନିତ ହୋଇଥିଲେ, ଯାହା ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଜଗତକୁ ତାଙ୍କର ଅମୂଲ୍ୟ ଅବଦାନ ପ୍ରତି ଏକ ସ୍ୱୀକୃତି । ତାଙ୍କୁ 5ମ ରୟାଲ୍ ସ୍କାର୍ ମେଗା ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଓଡ଼ିଆ ଫିଲ୍ମଫେୟାର ପୁରସ୍କାରରେ ଲାଇଫ୍ ଟାଇମ୍ ଆଚିଭମେଣ୍ଟ ଆୱାର୍ଡ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା, ଯାହା ତାଙ୍କର ଚିରସ୍ଥାୟୀ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଏବଂ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିରେ ତାଙ୍କର ସମ୍ମାନର ଏକ ପ୍ରମାଣ ।

ତାଙ୍କର ହାସ୍ୟରସ ଭାଷା ଏବଂ ସମୟର ସୀମା ଅତିକ୍ରମ କରି ତାଙ୍କୁ ରାଜ୍ୟର ସାଂସ୍କୃତିକ ଐତିହ୍ୟରେ ଏକ ସ୍ମରଣୀୟ ବ୍ୟକ୍ତି ଭାବରେ ପରିଣତ କରିଛି । ଓଡ଼ିଶା, ଜୟୀରାମ ସାମଲଙ୍କୁ ଗର୍ବର ସହିତ ନିଜର ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ସିନେମା ଆଇକନ୍ ଭାବରେ ଦାବି କରେ ଏବଂ ହାସ୍ୟ ଅଭିନେତା, ଅଭିନେତା ଏବଂ ମନୋରଞ୍ଜନ ପ୍ରଦାନକାରୀ ଭାବରେ ତାଙ୍କ ଭୂମିକାକୁ ଚିରଦିନ ପାଇଁ ସମ୍ମାନିତ କରେ ।



ରୂପେଲି ପରଦାର କମେଡି ରାଜା

Achievers

Jayiram Samal, affectionately known as “Jayee,” is the undisputed “Comedy King” of Odisha’s film industry. With over 300 films, television serials, and stage plays to his name, Jayee has left an indelible mark on the cultural landscape of the state. His iconic laughter and flawless comic timing made him a household name, creating a legacy that continues to bring joy to audiences of all ages in Odisha.

Beginning his career in the 1970s, Jayee quickly became the quintessential comedian of Odia cinema, much like Johnny Walker in Mumbai. His natural wit and infectious humor resonated deeply with fans, and his trademark laugh became synonymous with joy and laughter. As an actor, he could effortlessly transform any scene into a moment of hilarity, earning a reputation as the king of comedy.

His versatility extended beyond comic roles to negative portrayals, but it was his comic performances in films like Hakim Babu, Phoola Chandana, and Paradeshi Chadhei that made him a beloved figure in the industry. Jayee’s energetic persona and spontaneous humor continue to inspire aspiring actors in Odisha, and his contributions to the film industry were recognized with prestigious awards, including the Lifetime Achievement Award at the 40th Banichitra Awards in 2008.

Despite his monumental success, Jayee remains humble and dedicated to his craft, proving that age is no barrier to entertaining. His ability to bring smiles and laughter remains his crowning achievement, ensuring that his legacy as one of Odisha’s greatest cinematic icons endures for generations.

**Comedy King Who Ruled the
Silver Screen**



Trailblazing



Jitendra Kumar Mohanty

Hospitality and Tourism
Development

ସଂସିଦ୍ଧ ସ୍ୱପ୍ନ ସବୁ ପୂରଣ କରିବାପାଇଁ ସନ୍ଦେହ, ଶଙ୍କା ଓ ସଙ୍କୋଚ ରହୁଥିବା ଦୁନିଆରେ ଜିତେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମହାନ୍ତି ଦୂରଦୃଷ୍ଟି ସମ୍ପନ୍ନ ଉଦ୍ୟୋଗର ଜଣେ ମାର୍ଗ ପ୍ରଦର୍ଶନକାରୀ ଭାବରେ ବେଶ ବିଖ୍ୟାତ । ପ୍ରାକୃତିକ ସମ୍ପଦରେ ଭରପୂର ରାଜ୍ୟ ତଥାପି ପର୍ଯ୍ୟଟନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅବହେଳିତ ଆମ ରାଜ୍ୟ ରେ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ର ବିକାଶ ପାଇଁ ଶ୍ରୀ ମହାନ୍ତି ଅନେକ ଆହ୍ୱାନର ମୁକାବିଲା କରି ସମ୍ଭବତଃ ବିଜୟ ଲାଭ କରି ଏକ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଗଠନ କରିଛନ୍ତି ଯାହା କେବଳ ଆତିଥ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ମଜବୁତ କରିଛି ତା ନୁହେଁ ବରଂ ପରବର୍ତ୍ତୀ ପିଢ଼ୀ ପାଇଁ ଏହି କ୍ଷେତ୍ରର ଗୋଟିଏ ନୂଆ ସଂଜ୍ଞା ପ୍ରଦାନ କରିଛି ।

1980 ଦଶକରେ ତାଙ୍କର ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା, ଯେତେବେଳେ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଗୋଟିଏ ତାରକା ରେଟେଡ଼ ହୋଟେଲର ଅବଧାରଣା କରିବା ଏକ ଦୂରହ କଳ୍ପନା ପରି ମନେ ହେଉଥିଲା । ସନ୍ଦେହ ବୁଡ଼ିରହି, ଶଙ୍କା ଓ ସଙ୍କୋଚ ଭିତରେ, ସେ ସୃଷ୍ଟି ହୋଟେଲ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ, ଯାହା କେବଳ ଓ କେବଳ ନିଜର ସ୍ୱପ୍ନ ଥିଲା ଏବଂ ତାଙ୍କ ସହ ଥିଲା ମା'ଙ୍କ ଅଳଙ୍କାର ବିକ୍ରୀ ହୋଇ ଆସିଥିବା କିଛି ଟଙ୍କାର ରଶ୍ମି, ମୂଲ୍ୟନ ହିସାବରେ । ଏହା ତାଙ୍କର ଉଚ୍ଚାଭିଳାଷ ଏବଂ ଓଡ଼ିଶାର ପର୍ଯ୍ୟଟନର ଶିଳ୍ପ ଜଗତରେ ଥିବା ସମ୍ଭାବନା ଉପରେ ଏକ ବାଜି ଥିଲା ।

ପ୍ରତ୍ୟେକ ବାଧାବିଘ୍ନ ଶ୍ରୀ ମହାନ୍ତିଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ କୁ ଆହୁରି ସୁସ୍ଥ କରିଥିଲା । 90 ଦଶକ ବେଳକୁ ଯେତେବେଳେ ରାଜ୍ୟରେ ବୃହତ ଆକାରର ସମ୍ମିଳନୀର ସୁବିଧା ନଥିଲା, ସେ ସାହସର ସହିତ ସୃଷ୍ଟି ପ୍ରିମିୟମ୍ ନାମକ ଏକ ପାଞ୍ଚ ତାରକା ହୋଟେଲ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଥିଲେ ଯାହା ବ୍ୟବସାୟ ତଥା ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର କେନ୍ଦ୍ର ପାଲଟିଥିଲା । ଚିଲିକା ହ୍ରଦର ଶାନ୍ତ ଉପକୂଳରୁ ଗୋପାଳପୁରର ଶାନ୍ତ ଦୃଶ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାଙ୍କର ସମ୍ପତ୍ତି, ବିଶ୍ୱ ମାନଚିତ୍ରରେ ଓଡ଼ିଶାର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ବିଶ୍ୱ ସ୍ତରୀୟ ଆତିଥ୍ୟର ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ହୋଇଯାଇଛି ।

କିନ୍ତୁ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ସଫଳତା କେବଳ ତାଙ୍କ ବ୍ୟବସାୟ ଦ୍ୱାରା ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରାଯାଇ ନାହିଁ । ତାଙ୍କ ବ୍ୟବସାୟୀକ ଅଗ୍ରଗତି ସହ ସାମାଜିକ ଦାୟିତ୍ୱକୁ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ କରି ମାନବିକତା ପ୍ରଦର୍ଶନର ଅର୍ଥକୁ ସେ ପୁନର୍ବାର ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରିଛନ୍ତି । ଶ୍ରବଣ-ଦୁର୍ବଳ କର୍ମଚାରୀମାନଙ୍କୁ ସେବାରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ କରିବା ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ପ୍ରତିବନ୍ଧତା ଦେଖାଇ ସେ ସହାନୁଭୂତି ଏବଂ ଉତ୍ସର୍ଗ ମୂଲ୍ୟବୋଧର ଉଦାହରଣ ଦେଇଥାନ୍ତି ।

ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିର ଜଣେ ଅଗ୍ରଦୂତ, ସେ କେବଳ ବ୍ୟବସାୟ ନୁହେଁ, ବରଂ ଏକ ପରମ୍ପରା ସୃଷ୍ଟି କରି ଏକ ନୂଆ ଧାରା ସ୍ଥିର କରିବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତତା ଏବଂ ନମ୍ରତା ମାଧ୍ୟମରେ ଜିତେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମହାନ୍ତି ପ୍ରମାଣ କରିଛନ୍ତି ଯେ ପ୍ରକୃତ ସଫଳତା ବିପଦ, ସ୍ଥିରତା ଏବଂ ଦୃଢ଼ ମନର ଏକ ମୂଳଦୁଆ ଉପରେ ନିର୍ମିତ ।

ଆତିଥ୍ୟ ଶିଳ୍ପର ଜନକ , ବିଳାସପୁର୍ଣ୍ଣ ଓଡ଼ିଶା ଗଠନର
ଅଗ୍ରଣୀ ନାୟକ

Achievers

In a world often skeptical of daring dreams, Jitendra Kumar Mohanty stands tall as a beacon of visionary entrepreneurship. Hailing from Odisha, a state rich in natural resources yet often overlooked in the tourism landscape, Mohanty transformed challenges into triumphs, building an empire that not only shaped the hospitality sector but redefined it for generations.

His journey began in the 1980s, when the very notion of a star-rated hotel in Bhubaneswar seemed a distant fantasy. Undeterred by doubts, he launched Swosti Hotel with nothing more than a dream and a loan from his mother, who sacrificed her jewelry as seed capital. It was a bet on both his ambition and the uncharted potential of Odisha's tourism.

With each hurdle, Mohanty expanded his vision. By the '90s, when the state lacked large-scale conference facilities, he boldly introduced Swosti Premium, a five-star hotel that became the epicenter of business and cultural events. His properties, from the tranquil shores of Chilika Lake to the serene landscapes of Gopalpur, became beacons of world-class hospitality, showcasing Odisha's beauty on the global map.

But Mohanty's success isn't defined solely by his business acumen. He redefines what it means to lead with humanity, incorporating social responsibility into the fabric of his enterprise. His inclusion of hearing-impaired employees and commitment to their growth exemplifies the values of empathy and excellence he holds dear.

An industry pioneer, he continues to set trends, creating not just businesses, but a legacy that others look up to. Through his dedication and humility, Jitendra Kumar Mohanty proves that true success is built on a foundation of risk, resilience, and heart.



**A Pioneer in Hospitality, Shaping
Odisha's Legacy of Luxury**

Trailblazing



Prof. (Dr.) Kishore Kumar Basa

Cultural and Historical Preservation

ପ୍ରଫେସର କିଶୋର କୁମାର ବାସା ଦୀର୍ଘ ଚାରି ଦଶନ୍ଧି ଧରି ଆକ୍ସୋପୋଲୋଜି ଏବଂ ପୁରାତତ୍ତ୍ୱ କ୍ଷେତ୍ରରେ ନିଜର କ୍ୟାରିୟର ଗଠନ କରି ଭାରତର ସାଂସ୍କୃତିକ ଐତିହ୍ୟର ପ୍ରକୃତ ସମର୍ଥକ ଭାବରେ ନିଜ ଜୀବନକୁ ଦେଶର ସମୃଦ୍ଧ ଐତିହାସିକ ପୁଷ୍ଟଭଣ୍ଡାର ଅନୁସନ୍ଧାନ ଏବଂ ତାକୁ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱରେ ପ୍ରଚାର କରିବାରେ ଉତ୍ସର୍ଗ କରିଛନ୍ତି ।

ଲଣ୍ଡନ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ପୁରାତତ୍ତ୍ୱ ବିଭାଗରୁ ଗୋଟିଏ ପି.ଏଚ୍.ଡି. ସହିତ, ଭାରତ ଏବଂ ଦକ୍ଷିଣ ପୂର୍ବ ଏସିଆ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ବାଣିଜ୍ୟ ଉପରେ ପ୍ରଫେସର ବାସାଙ୍କରୁ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ଅନୁସନ୍ଧାନ, ଶିକ୍ଷଣୀୟ ତଥା ସଂଗ୍ରହାଳୟର ଗବେଷଣା ଓ ଉପଯୋଗ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ଉତ୍ତମ ବୃତ୍ତି ପାଇଁ ମୂଳଦୁଆ ପକାଇଲା । ତାଙ୍କର ବୃତ୍ତିଗତ ଯାତ୍ରା ତାଙ୍କୁ କେମ୍ବ୍ରିଜ୍ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର କମନୱେଲଥ୍ ପୋଷ୍ଟ-ଡକ୍ଟରାଲ୍ ଫେଲୋସିପ୍, ଇଣ୍ଡୋ-ଫ୍ରେଞ୍ଚ ସାଂସ୍କୃତିକ ବିନିମୟ ଫେଲୋସିପ୍ ଏବଂ ଭାରତର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ପୁରାତତ୍ତ୍ୱିକ ତଥା ନୃତ୍ୟିକ ସଂଗଠନଗୁଡ଼ିକରେ ବିଭିନ୍ନ ସମ୍ମାନଜନକ ନିଯୁକ୍ତି ସମେତ ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପୀ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଅନୁସନ୍ଧାନକୁ ନେଇଗଲା ।

ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଆକ୍ସୋପୋଲୋଜି ବିଭାଗର ମୁଖ୍ୟଙ୍କଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଭାରତୀୟ ସଂଗ୍ରହାଳୟ ଏବଂ ଆକ୍ସୋପୋଲୋଜିକାଲ୍ ସର୍ଭେ ଅଫ୍ ଇଣ୍ଡିଆର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତର ଯାତ୍ରାରେ, ପ୍ରଫେସର ବାସା, ଭାରତକୁ ମାନବ ବିଜ୍ଞାନ ଏବଂ ପୁରାତତ୍ତ୍ୱିକ ମହତ୍ତ୍ୱ ବୁଝିବା ପାଇଁ ନିଜର ଆଭିମୁଖ୍ୟକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଛନ୍ତି । ଇନ୍ଦିରା ଗାନ୍ଧୀ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ମାନବ ସଂଗ୍ରହାଳୟ ପରି ସାଂସ୍କୃତିକ ଅନୁସନ୍ଧାନଗୁଡ଼ିକରେ ତାଙ୍କର ନେତୃତ୍ୱ, ଭାରତର ସଂଗ୍ରହାଳୟ ଏବଂ ଅନୁସନ୍ଧାନ ଦୃଶ୍ୟପଟର ପୁନଃ ନିର୍ମାଣରେ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ସମ୍ପ୍ରତି, ଜାତୀୟ ସ୍ମାରକୀ ପ୍ରାଧିକରଣର ଚେୟାରମ୍ୟାନ୍ ଭାବରେ ସେ ଭାରତର ସାଂସ୍କୃତିକ ତଥା ପ୍ରତ୍ନତତ୍ତ୍ୱିକ ଐତିହ୍ୟକୁ ସୁରକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ ଏବଂ ସଂରକ୍ଷଣ ଜାରି ରଖିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ଏ ସମ୍ପର୍କୀୟ ଶିକ୍ଷଣୀୟ ଅବଦାନ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗଭୀର, ଅନେକଲେଖା ସୂଚନା କରି, ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଉଦ୍‌ବୋଧନ ଦେଇ, ସେ ନିଜ ଜୀବନକାଳ ମଧ୍ୟରେ ଅନେକ ବିଶିଷ୍ଟ ଆଖ୍ୟା ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି ଯେଉଁଥିରେ ଇଣ୍ଡିଆନ ହିଷ୍ଟ୍ରି କଂଗ୍ରେସ ର ପୁରାତତ୍ତ୍ୱ ବିଭାଗର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, ଏବଂ ଭାରତୀୟ ବିଜ୍ଞାନ କଂଗ୍ରେସର ଆକ୍ସୋପୋଲୋଜିକାଲ୍ ଏବଂ ଆଚରଣବିଜ୍ଞାନ ବିଭାଗର ସଭାପତି ପଦବୀ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ।

ପ୍ରଫେସର କିଶୋର କୁମାର ବାସା ଶୈକ୍ଷଣିକ ଉତ୍କୃଷ୍ଟତାର ଶକ୍ତି, ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତ ଅନୁସନ୍ଧାନ ଏବଂ ଉଦ୍‌ବୋଧନ ପିଢ଼ା ପାଇଁ ଭାରତର ସମୃଦ୍ଧ ଇତିହାସକୁ ବଞ୍ଚାଇ ରଖିବା ପାଇଁ ଏକ ଅନନ୍ୟ ପ୍ରତିବଦ୍ଧତାର ଜଣେ କ୍ୱଳ୍ପ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ।



ଭାରତୀୟ ପୁରାତତ୍ତ୍ୱର ଅଦ୍ୱିତୀୟ ବିଦ୍ୱାନ

Achievers

Professor Kishore Kumar Basa stands as a distinguished figure in the fields of anthropology and archaeology, with a career spanning over four decades. A true champion of India's cultural heritage, he has devoted his life to exploring the nation's rich historical tapestry and sharing it with the world.

With a Ph.D. in archaeology from the University of London, Professor Basa's early research on early trade between India and Southeast Asia laid the foundation for a prolific career in academia and museum curation. His professional journey took him to prestigious institutions globally, including a Commonwealth Post-Doctoral Fellowship at the University of Cambridge, an Indo-French Cultural Exchange Fellowship, and various prestigious appointments across India's top archaeological and anthropological organizations.

From Head of the Department of Anthropology at Utkal University to Director of the Indian Museum and the Anthropological Survey of India, Basa has transformed India's approach to understanding its anthropological and archaeological significance. His leadership in cultural institutions, such as the Indira Gandhi Rashtriya Manav Sangrahalaya, has played a pivotal role in reshaping India's museum and research landscape. Currently, as the Chairman of the National Monuments Authority, he continues to safeguard and preserve India's cultural and archaeological heritage.

His academic contributions are profound, having authored numerous works, delivered landmark lectures, and held distinguished titles, including the President of the Archaeology Section of the Indian History Congress and the President of the Anthropological and Behavioural Sciences Section of the Indian Science Congress. Despite his success, Professor Basa's humility and commitment to research and education remain unwavering, cementing his status as a scholar par excellence. Professor Kishore Kumar Basa is a living testament to the power of academic excellence, dedicated research, and an unparalleled commitment to preserving India's rich history for future generations.

**A Visionary Scholar Unveiling India's
Ancient Legacy**



Trailblazing



Kumkum Mohanty

Promotion of Odissi Dance

ଓଡ଼ିଶୀ ନୃତ୍ୟର ଜଣେ ଅଗ୍ରଣୀ ପୁଷ୍ପପୋଷକ, ଏହି ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ନୃତ୍ୟ କଳା ପ୍ରତି ଅତୁଳନୀୟ ଅବଦାନ ପାଇଁ ବିଶ୍ୱ ବହିତା କୁମ୍ଭକୁମ୍ଭ ମହାନ୍ତି ଦୀର୍ଘ ଦଶନ୍ଧି ଧରି ନିଜ ଜୀବନଯାତ୍ରାରେ ଓଡ଼ିଶାର ସମୃଦ୍ଧ ସାଂସ୍କୃତିକ ଐତିହ୍ୟର ପ୍ରତୀକ ତଥା ଓଡ଼ିଶାର ପାରମ୍ପରିକ କଳାର ଅଭିଭାବକ ହୋଇପାରିଛନ୍ତି ।

କଳା ବିକାଶ କେନ୍ଦ୍ରରେ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଗୁରୁ କେଳୁଚରଣ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ଅଧୀନରେ ତାଲିମପ୍ରାପ୍ତ ଶ୍ରୀମତୀ ମହାନ୍ତି ଓଡ଼ିଶୀ ନୃତ୍ୟର ଭାବପ୍ରବଣତା ଏବଂ କାହାଣୀକୁ ଦର୍ଶାଉଥିବା 'ଅଭିନୟ' କଳାକୁ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରିବାରେ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ଓଡ଼ିଶୀ ନୃତ୍ୟର ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ରୂପକୁ ସଂରକ୍ଷଣ କରିବା ପାଇଁ ତାଙ୍କର ପ୍ରତିବଦ୍ଧତା ଅବିସ୍ମରଣୀୟ । 77 ବର୍ଷ ବୟସରେ ଓଡ଼ିଶୀ ନୃତ୍ୟର ଜଣେ ସର୍ବ ପୁରାତନ ସାଧକ ଭାବରେ ଶ୍ରୀମତୀ ମହାନ୍ତି ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି ଯେ ଓଡ଼ିଶାର ମୂଳତତ୍ତ୍ୱ ଏହାର ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ମୂଲ୍ୟବୋଧରେ ରହିଛି ଏବଂ ଏହାକୁ ଆଧୁନିକ ପରୀକ୍ଷଣରେ ନଷ୍ଟ କରିଦେବା ଉଚିତ ନୁହେଁ ।

କୁମ୍ଭକୁମ୍ଭ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ପ୍ରଭାବ କେବଳ ମଞ୍ଚରେ ପ୍ରଦର୍ଶନରେ ନୁହେଁ, ବରଂ ତା ବାହାରେ ସୁଦୂର ବିସ୍ତାରୀ ଅଟେ; ସେ 'ଓଡ଼ିଶୀ ତ୍ୟାନ୍ତ ପାଥ ଫାଇଣ୍ଡର' ରେ ଓଡ଼ିଶୀର ବ୍ୟାକରଣ ଏବଂ ଶବ୍ଦକୋଷର ଲିଖିତ ଦସ୍ତାବିଜ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାରେ ଏକ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଅବଦାନ ଭବିଷ୍ୟତର ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀ ଏବଂ ଶିକ୍ଷାବିତ ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ମାନକ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଛି, ଏବଂ ଏହା ଦ୍ୱାରା ଓଡ଼ିଶୀର ସମୃଦ୍ଧ ପରମ୍ପରା ଭବିଷ୍ୟତ ପିଢ଼ୀ ପାଇଁ ସଂରକ୍ଷିତ ହୋଇ ରହିଛି ।

ଜଣେ ଓଡ଼ିଶୀ ନୃତ୍ୟାଙ୍ଗନା ଏବଂ ଗୁରୁ ଭାବରେ ତାଙ୍କ ଜୀବନଯାତ୍ରାରେ ଶ୍ରୀମତୀ ମହାନ୍ତି ଅନେକ ପ୍ରଶଂସା ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି ଯେଉଁଥିରେ ସମ୍ମାନଜନକ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ଏବଂ ସଙ୍ଗୀତ ନାଟକ ଏକାଡେମୀ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରମୁଖ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ । 2006 ରେ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ, ତାଙ୍କ ନୃତ୍ୟ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ଗୀତ ଗୋବିନ୍ଦ, ପ୍ରତ୍ୟାଶୀ ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ପୋଷଣ କ୍ଷେତ୍ର ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରେ ।

କୁମ୍ଭକୁମ୍ଭ ମହାନ୍ତି କେବଳ ଜଣେ ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀ ନୁହଁନ୍ତି; ସେ ଓଡ଼ିଶାର ଗର୍ବ ଓ ଗୌରବକୁ ପରିପ୍ରକାଶ କରୁଛନ୍ତି । ଓଡ଼ିଶୀର ଜଣେ ସୁଯୋଗ୍ୟା ପ୍ରସାରଣକାରୀ ଭାବରେ ସେ ଆଧୁନିକ ସମାଜରେ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ନୃତ୍ୟର ମହତ୍ତ୍ୱ ପାଇଁ ନିଜର ପକ୍ଷ ଉପସ୍ଥାପନ କରି ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ପରିଚୟ ପ୍ରତି ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଅବଦାନ ଦେଇଛନ୍ତି ।

ଓଡ଼ିଶୀ କୁମ୍ଭକୁମ୍ଭ ମହାନ୍ତିଙ୍କୁ ନେଇ ଗର୍ବ କରୁଛି, ସେ ତାଙ୍କୁ କେବଳ ଜଣେ ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀ ଭାବରେ ନୁହେଁ ବରଂ ରାଜ୍ୟର ମୂଲ୍ୟବାନ ରତ୍ନ ଭାବରେ ସ୍ୱୀକୃତି ଦେଇଛି । ଓଡ଼ିଶୀ ନିଜର ଏହି ସାହସୀ କନ୍ୟା ରତ୍ନକୁ ଅଭିବାଦନ ଜଣାଉଛି ଯିଏ ନିଜ କଳା ଏବଂ ନିଷ୍ଠା ମାଧ୍ୟମରେ ଏହି ଅଞ୍ଚଳର ସାଂସ୍କୃତିକ ଚିତ୍ରକୁ ସମୃଦ୍ଧ କରିଛି ।

ଓଡ଼ିଶୀ ନୃତ୍ୟ ଏବଂ ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ଐତିହ୍ୟର ସଂରକ୍ଷକ

Achievers

Kumkum Mohanty is a revered stalwart of Odissi dance, known for her unwavering dedication to preserving the classical art form. With a career spanning several decades, she has become an emblem of Odisha's cultural heritage, ensuring the traditions of Odissi remain intact and celebrated.

Trained by the legendary Guru Kelucharan Mohapatra at Kala Vikash Kendra, Mohanty has masterfully refined abhinaya, the expressive aspect of Odissi dance, which conveys emotions and tells stories. As the oldest practitioner of Odissi at 77, her commitment to preserving its classical roots remains unwavering, even amidst the rise of contemporary adaptations that may veer away from tradition. She firmly believes in maintaining Odissi's authenticity, emphasizing that the "mosaic of its grammar gives classical dance its identity."

Her significant contributions go beyond performance—Mohanty played an essential role in documenting Odissi's grammar and vocabulary in her influential two-volume work, *The Odissi Dance Pathfinder*. This invaluable resource has set a standard for future dancers and educators, ensuring the art form's legacy is preserved for future generations.

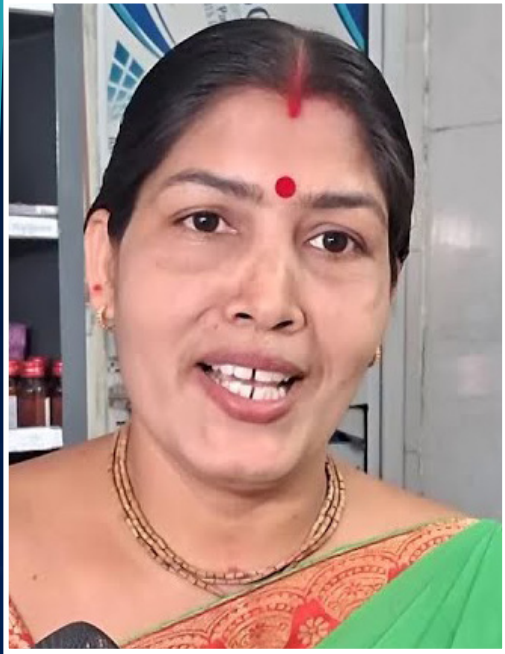
In recognition of her exceptional influence on the world of classical dance, Mohanty was honored with the Padma Shri in 2005 and the Sangeet Natak Akademi Award in 1994. She also established the Geeta Govinda dance school in Bhubaneswar in 2006, where she nurtures the next generation of Odissi dancers, guiding them to remain rooted in tradition while exploring their artistic creativity.

Kumkum Mohanty's legacy extends beyond her role as a dancer. As an adjunct professor at IIT Bhubaneswar, her work represents a profound blend of education and art, demonstrating her passion for both preserving traditional practices and shaping new minds. Odisha honors her as not just a dancer but as a symbol of cultural pride and resilience, a beacon of tradition in an ever-evolving world. Her journey continues to inspire future generations, reminding them of the rich significance of preserving cultural identity.



The Guardian of Odissi Dance

Trailblazing



Manjulata Maharana

Maternal Care & Community Support

ସୁରାଜିଲ୍ଲା ର ସାହାସପୁର ଉପସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରରେ ଅବସ୍ଥାପିତ ଜଣେ ସହାୟକ ନର୍ସ ଏବଂ ମିଡ଼ୱାଇଫ୍ (ANM) ମଞ୍ଜୁଲତା ମହାରାଣା ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତ ତଥା ସ୍ଥିରତାର ଏକ ପ୍ରତୀକ ଭାବରେ ଛିଡା ହୋଇ ତାଙ୍କ ସମ୍ପ୍ରଦାୟକୁ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟସେବା ଯୋଗାଇ ଚାଲିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ନିଃସ୍ଵାର୍ଥପର କାର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ଅତୁଳନୀୟ ସେବା କେବଳ ଅଗଣିତ ଜୀବନକୁ ଛୁଇଁନାହିଁ ବରଂ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଦୌପ୍ରଦୀ ମୁର୍ମୁଙ୍କ ଦ୍ଵାରା 2023 ମସିହାରେ ଜାତୀୟ ଫ୍ଲୋରେନ୍ସ ନାଇଟ୍‌ଆଇଲେ ପୁରସ୍କାରର ସମ୍ମାନ ମଧ୍ୟ ଆଣିଛି । ତାଙ୍କ ସାମ୍ନା ରେ ଥିବା ଆହୁନର ମୁକାବିଲା ପାଇଁ ଶ୍ରୀମତୀ ମହାରାଣାଙ୍କ ପ୍ରତିବନ୍ଧତା ତାଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରକୃତ ଗର୍ବ କରିପାରିଛି, ଯାହା ତାଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ତଥା ବାହାରେ ଅନେକଙ୍କୁ ପ୍ରେରଣା ଦେଇଛି ।

ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟସେବା ପ୍ରଦାନ ପାଇଁ ମହାରାଣାଙ୍କ ଉତ୍ସର୍ଗ ପ୍ରକୃତରେ ପ୍ରେରଣାଦାୟକ । ତାଙ୍କର ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷର ସେବାରେ, ସେ 200 ରୁ ଅଧିକ ପ୍ରସବକୁ ସରଳ ଓ ସୁବିଧା ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି, ଏପରିକି ବନ୍ୟା ପରି ଜଟିଳ ପରିସ୍ଥିତିରେ ମଧ୍ୟ ମା ଏବଂ ନବଜାତ ଶିଶୁଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ପାରଦର୍ଶୀତା ତାଙ୍କୁ ଏକ ବିଶ୍ୱସ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ଵ କରିପାରିଛି, ନିକଟସ୍ଥ ଗାଁର ପ୍ରସବ ଆଶାୟୀ ମାନେ ତାଙ୍କ ଯତ୍ନ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରୁଛନ୍ତି । ପ୍ରସବ ବ୍ୟତୀତ, ମହାରାଣା 13 ଟି ପଞ୍ଚାୟତରେ 100% ଟୀକାକରଣ କରାଇଥିବାର ଅତୁଟପୂର୍ବ ଗୌରବ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି, ଅଗଣିତ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ଜୀବନ ରକ୍ଷା ପାଇଁ ନିଷ୍ଠାପର ପ୍ରୟାସ କରୁଛନ୍ତି ଏବଂ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟସେବାକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରୁଛନ୍ତି । ନିଜର ପହଞ୍ଚ କୁ କ୍ରମାଗତ ପ୍ରସାରଣ ଏବଂ ନିରନ୍ତର ନିଷ୍ଠା ମାଧ୍ୟମରେ ସେ ଏକ ସୁସ୍ଥ, ଅଧିକ ସ୍ଵାଧୀନ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି, ଯାହା ଏକ ଗଭୀର ପ୍ରଭାବ ଛାଡ଼ି ପ୍ରସୂତି କକ୍ଷଠାରୁ ବାହାରକୁ ବହୁ ଦୂରରେ ଯାଏଁ ବିସ୍ତାର କରିଛି ।

ଶ୍ରୀମତୀ ମହାରାଣାଙ୍କ ଉତ୍ସର୍ଗ ତାଙ୍କପାଇଁ ଧାର୍ଯ୍ୟ କର୍ତ୍ତବ୍ୟଠାରୁ ଆହୁରି ସୁଦୂର ପ୍ରସାରୀ । ସେ ନିଜର ଇପିଏଫ୍ ସଞ୍ଚୟକୁ ଏକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସୁସଜ୍ଜିତ ପ୍ରସୂତି କକ୍ଷ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବା ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରିଥିଲେ, ଯାହାକି ଆସନ୍ତୁ ପ୍ରସବା ଓ ପ୍ରସବବେଦନା ପାଉଥିବା ମହିଳା ମାନଙ୍କୁ ସର୍ବୋତ୍ତମ ଯତ୍ନ ପ୍ରଦାନ କରେ । COVID-19 ମହାମାରୀ ସମୟରେ, ସେ ନିର୍ଭୟରେ ସମ୍ପ୍ରଦାୟକୁ ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟକ ସେବା ଯୋଗାଇବା ପାଇଁ ତତ୍ପରତା ସହିତ କାର୍ଯ୍ୟରତ ଥିଲେ, ଯାହା ସ୍ଥିରତା ଏବଂ କରୁଣା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବା ଏବଂ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟସେବା ପ୍ରତି ପ୍ରତିବନ୍ଧତାର ଏକ ପ୍ରେରଣାଦାୟକ ଉଦାହରଣ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲା ।

ମଞ୍ଜୁଲତା ମହାରାଣା ନିଃସ୍ଵାର୍ଥପରତା, ସାହସ ଏବଂ ପ୍ରତିବନ୍ଧତାର ଏକ କ୍ଵଳିତ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଓ ପରମ୍ପରା ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଛନ୍ତି । ସେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ପିଢ଼ି ପାଇଁ ଏକ ପ୍ରେରଣାଦାୟକ ଉଦାହରଣ ଭାବରେ ଛିଡା ହୋଇଛନ୍ତି । ଓଡ଼ିଶାର ଜଣେ ପ୍ରକୃତଃ ଯିଏ ନିଜ କାର୍ଯ୍ୟ ଦ୍ଵାରା ଜଗତକୁ ଦର୍ଶାଇଛନ୍ତି ଯେ ଜଣେ ସହାୟକ ନର୍ସ ଏବଂ ମିଡ଼ୱାଇଫ୍ (ANM) ମଧ୍ୟ ନିଜ ସମ୍ପ୍ରଦାୟପାଇଁ ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟସେବା ମାଧ୍ୟମରେ ନିଜକୁ ଏକ ପରିବର୍ତ୍ତନକାରୀ ଶକ୍ତି ଭାବେ ପ୍ରମାଣିତ କରିପାରେ । ତାଙ୍କର ଅକ୍ଳାନ୍ତ ପରିଶ୍ରମ ମାଧ୍ୟମରେ, ମହାରାଣା ପ୍ରତ୍ୟାଶୀ ମାତାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଆଶାର ଏକ ଆଲୋକ ପାଲଟିଛନ୍ତି ଏବଂ ସେବା ଓ ଯତ୍ନ ପ୍ରକୃତ ବିଚାରଧାରାକୁ ପରିପ୍ରକାଶ କରି ଓଡ଼ିଶାର ଏକ ଚିରସ୍ଥାୟୀ ଗର୍ବ ହୋଇ ପାରିଛନ୍ତି ।

ଓଡ଼ିଶାର ଗୌରବ; ଗ୍ରାମୀଣ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟସେବାରେ ଆଶାର କିରଣ

Achievers

Manjulata Maharana, an Auxiliary Nurse and Midwife (ANM) at the Sahaspur health sub-center in Puri, stands as an emblem of selflessness, courage, and dedication in healthcare. Honored with the National Florence Nightingale Award in 2023 by President Droupadi Murmu, Maharana's work has earned her state-wide recognition and the admiration of many in her field.

Maharana has facilitated over 200 normal deliveries, often in extreme conditions such as during floods, where she delivered babies in areas cut off from ambulance services. Her tireless efforts have made her a trusted caregiver, with expectant mothers from neighbouring villages relying on her expertise and care.

In addition to her work in maternal care, Maharana achieved 100% vaccination coverage across 13 panchayats, enhancing community health and preventing the spread of diseases. Her commitment to public health goes beyond routine care as she proactively addressed the need for better facilities at her center by using her Employee Provident Fund (EPF) to set up a well-equipped labor room, providing women with safe and dignified maternal care.

Maharana's bravery also shone during the Covid-19 pandemic, where she continued to offer essential healthcare services despite the widespread fear. Her actions during the crisis highlight her resilience and deep devotion to her patients.

Manjulata Maharana's remarkable service has earned her the respect of all, becoming a true pride of Odisha. She exemplifies the transformative power of a healthcare worker dedicated to her community, and her legacy continues to inspire others in the field.

**Odisha's Pride and a Beacon of Hope
in Healthcare**



Trailblazing



Nishikant Mishra

Industrial Development

ଓଡ଼ିଶା ଗର୍ବର ସହିତ ନିଶିକାନ୍ତ ମିଶ୍ରଙ୍କ ନାମ ଉଦ୍ଧାରଣ କରେ, ଯାହାର ଦୂରଦୃଷ୍ଟି ସମ୍ପନ୍ନ ନେତୃତ୍ୱ ଏବଂ ନିରନ୍ତର ନିଷ୍ଠା, ଶିଳ୍ପ ଜଗତ ଏବଂ ସମାଜ ଉପରେ ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାୟୀ ପ୍ରଭାବ ପକାଇଛି ।

ଏକାଧିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବ୍ୟାପ୍ତ, ଏକ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ କ୍ୟାରିଅର୍ ସହିତ, ଶ୍ରୀ ନିଶିକାନ୍ତ ଓଡ଼ିଶାର ଶିଳ୍ପ ଅଭିବୃଦ୍ଧିରେ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ନ୍ୟାସନାଲ ବୋର୍ଡ ଅଫ୍ ଏମଏସଏମଇର ପୂର୍ବତନ ସଦସ୍ୟ ତଥା ଓଡ଼ିଶା ସ୍ଥଳ ସେଲ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରି ଆସୋସିଏସନ (OSSIA)ର ସଭାପତି ଭାବରେ ସେ କ୍ଷୁଦ୍ର ଶିଳ୍ପଗୁଡ଼ିକର ଅଭିବୃଦ୍ଧି ଏବଂ ସ୍ଥାୟୀତ୍ୱକୁ ସମର୍ଥନ କରିଆସିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ନେତୃତ୍ୱ କୃଷି କ୍ଷେତ୍ରରେ କୃଷି ନିୟୋଜନ ଉତ୍ପାଦନ ସଂଘ (ଓଏଏଏମଏ) ର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ସଭାପତି ଭାବରେ କୃଷି କ୍ଷେତ୍ରକୁ ବିସ୍ତାର କରିଛି ଏବଂ କୃଷକ ମାନଙ୍କୁ କାରିଗରୀ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅଗ୍ରଗତି କରିବାକୁ ପ୍ରେରଣା ଦେଇଛି ।

ନିଶିକାନ୍ତ ଓଡ଼ିଶାର ବିଜ୍ଞାପନ ଶିଳ୍ପର ଅଭିବୃଦ୍ଧିରେ ସହଯୋଗ କରି ଆଡଭରଟାଇଜିଙ୍ଗ ଆସୋସିଏସନ୍ ଅଫ୍ ଓଡ଼ିଶା (AAAO) ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ପ୍ରଭାବ, IDCO ଓଡ଼ିଶାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ତଥା ଓଡ଼ିଶା ଫାସିଲିଟିସନ ପରିଷଦର ସଦସ୍ୟ ଭାବରେ ଶିଳ୍ପ ନୀତି ଦିଗକୁ ବିସ୍ତାର ହୋଇ ଶିଳ୍ପ ବିକାଶକୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିଲା ।

ଟିମ୍ ଗୁପ୍ତ ଅଫ୍ କମ୍ପାନୀଜର ଚେୟାରମ୍ୟାନ୍ ଭାବରେ, ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ର ଯେମିତିକି ଉତ୍ପାଦନ, ସହରୀ ପରିବହନ, ଆତିଥ୍ୟ, ମନୋରଞ୍ଜନ ଏବଂ ରିଏଲ୍ ଇଷ୍ଟେଟ୍ ଆଦି କୁ ସମନ୍ୱିତ କରାଇ ଶ୍ରୀ ନିଶିକାନ୍ତ ତାଙ୍କ ରଣନୈତିକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ସହିତ ସଂଗଠନକୁ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ସଫଳତା ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି ।

ବ୍ୟବସାୟ ବ୍ୟତୀତ, ଶ୍ରୀ ନିଶିକାନ୍ତ ସମାଜକଲ୍ୟାଣ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଗଭୀର ଭାବରେ ପ୍ରତିବଦ୍ଧ । ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ତଥା ସାମାଜିକ ଉପକ୍ରମ ଯେମିତିକି ସମାଜ ଓ ସଂସ୍କୃତି, ଶ୍ରୀ ଉତ୍ସବ ଚାରିଟେବୁଲ୍ ଟ୍ରଷ୍ଟ, ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କର ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍ ଇତ୍ୟାଦିରେ ନେତୃତ୍ୱ ଭୂମିକା ସହିତ ତାଙ୍କର 30 ବର୍ଷର ସକ୍ରିୟ ଯୋଗଦାନ ଓଡ଼ିଶାର ପରମ୍ପରା ଏବଂ ସଂସ୍କୃତି କୁ ସୁରକ୍ଷିତ ରଖିବାର ପ୍ରୟାସ ଏବେ ବି ଜାରି ରହିଛି ।

ନିଶିକାନ୍ତ ମିଶ୍ରଙ୍କର ସ୍ଥିରତା, ନବସୃଜନ ଏବଂ ସମ୍ପଦାୟର କଲ୍ୟାଣ ପାଇଁ ଏକ ଗଭୀର ପ୍ରତିବଦ୍ଧତା, ଓଡ଼ିଶାର ଯୁବ ଉଦ୍ୟୋଗୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରେରଣାର ଏକ ଆଲୋକ ଭାବରେ ଦଣ୍ଡାୟମାନ । ତାଙ୍କର ଏହି ଯାତ୍ରା ସମଗ୍ର ରାଜ୍ୟରେ ପ୍ରତ୍ୟାଶୀ ଅଗ୍ରଣୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ଉଦାହରଣ ସୃଷ୍ଟି କରି ଦୂରଦୃଷ୍ଟି ଏବଂ ଦୃଢ଼ତାର ପରିବର୍ତ୍ତନଶୀଳ ଶକ୍ତିର ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରେ ।

**ଶିଳ୍ପ ଏବଂ ସାମାଜିକ ପରିଧିର ନବ ନିର୍ମାତା;
ଯୁବପିଢ଼ୀ ପାଇଁ ପ୍ରେରଣାର ଆଲୋକ**



Achievers

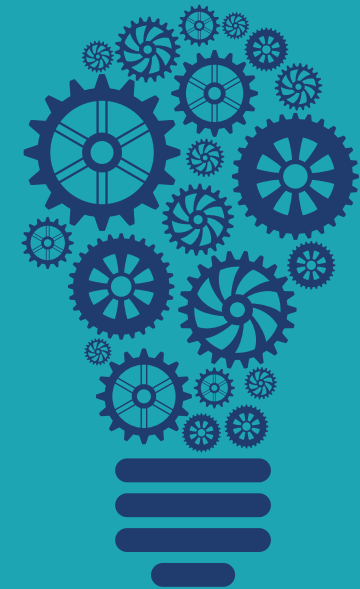
Odisha proudly celebrates Nishikant Mishra, a trailblazer whose visionary leadership and relentless dedication have left a lasting impact across industries and communities.

With a distinguished career spanning multiple sectors, Nishikant has played pivotal roles in shaping Odisha's industrial growth. As a former member of the National Board of MSME and President of the Orissa Small Scale Industries Association (OSSIA), he championed the growth and sustainability of small-scale industries. His leadership extended to agriculture as the founding President of the Agricultural Implement Manufacturers Association of Orissa (OAIMA), driving technological advancements to empower farmers.

In the creative realm, Nishikant established the Advertising Association of Odisha (AAAO), contributing to the growth of Odisha's advertising industry. His influence further extended to industrial policy as a Director of IDCO, Odisha, and a member of the Odisha Facilitation Council, shaping policies that spurred industrial development.

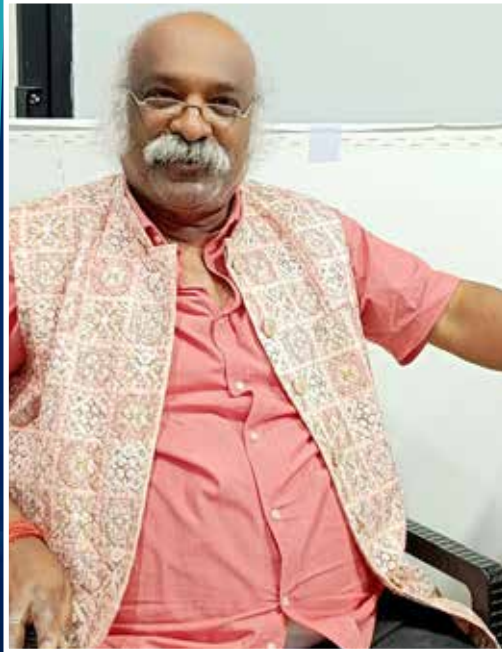
As the Chairman of the TEAM Group of Companies, a diversified conglomerate spanning manufacturing, urban transport, hospitality, entertainment, and real estate, Nishikant has steered the organization to remarkable success with his strategic vision.

Beyond business, Nishikant is deeply committed to social causes. His 30 years of active involvement in Odisha's cultural and social initiatives include leadership roles in organizations like Samaj O Sanskruti, Sri Utsav Charitable Trust, and the Prafulla Kar Foundation, driving efforts to uplift communities. Nishikant Mishra embodies resilience, innovation, and a deep commitment to community welfare, standing as a beacon of inspiration for Odisha's young entrepreneurs. His journey showcases the transformative power of vision and perseverance, setting an example for aspiring leaders across the state.



**A Visionary Leader Shaping Odisha's
Industrial and Social Landscape**

Trailblazing



ଶିକ୍ଷା, ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟସେବା ଏବଂ ଜନସେବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିସ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ଏକ ବିଶାଳ ପ୍ରଭାବ ସହିତ ୫୪ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର ଓଡ଼ିଶାର ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟସେବା ଜଗତରେ ଉତ୍କର୍ଷତା ଏବଂ କରୁଣାର ଜଣେ ଆଲୋକଭସ୍ତ ଭାବରେ ଛିଡ଼ା ହୋଇଛନ୍ତି । ନଭେମ୍ବର 1942 ,28 ରେ ପୁରୀଠାରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ଡକ୍ଟର ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ଜୀବନ ଯାତ୍ରା ଡାକ୍ତରୀ ଶିକ୍ଷା ତଥା ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟସେବାରେ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ଆଶିବା ପାଇଁ ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତ ।

କଟକର ରେଭେନ୍ସା କଲେଜ ଏବଂ ଏସସିବି ମେଡିକାଲ କଲେଜରେ ଅଧ୍ୟୟନ କରିଥିବା ଡକ୍ଟର ମହାପାତ୍ର 1965 ରେ ଏମବିବିଏସ ଏବଂ 1972 ମସିହାରେ ଫିଜିଓଲୋଜିରେ ଏମଡି ଅର୍ଜନ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ କ୍ୟାରିୟର ଏସସିବି ମେଡିକାଲ କଲେଜ, ଭିଏସଏସ ମେଡିକାଲ କଲେଜ ଏବଂ ଏମ.କେ. ସି ଜି ମେଡିକାଲ କଲେଜ ରେ ଅଧ୍ୟାପକ, ସହକାରୀ ପ୍ରଫେସର ଏବଂ ଶେଷରେ ପ୍ରସୂତି ଏବଂ ସ୍ତ୍ରୀ ବିଭାଗର ମୁଖ୍ୟପରି ପ୍ରମୁଖ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରଦାନକାରୀ ପଦବୀରେ ଅବସ୍ଥାପିତ ହୋଇ ସମୃଦ୍ଧ ହୋଇଛନ୍ତି ।

ଡାକ୍ତରୀ ଶିକ୍ଷା ଜଗତରେ ତାଙ୍କର ପ୍ରଭାବ ବ୍ୟତୀତ ଡକ୍ଟର ମହାପାତ୍ର Federation of Obstetrics and Gynecological Societies of India (FOGSI) ଏବଂ ଭାରତୀୟ ମେଡିକାଲ ଆସୋସିଏସନ୍ (ଓଡିଏ) ର ଓଡିଶା ଅଧ୍ୟାୟ ର ସଭାପତି ଭୂମିକାରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି । SAFOG (South Asian Federation of Obstetricians and Gynecologists) ପକ୍ଷରୁ FOGSI ର ପ୍ରତିନିଧି ଭାବରେ ଉପସ୍ଥାପିତ କରି ତାଙ୍କର ନେତୃତ୍ଵ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମଞ୍ଚଯାଏଁ ବିସ୍ତାର ହୋଇ ଓଡିଶା କୁ ଏକ ଭିନ୍ନ ପରିଚୟ ଦେଇଛି ।

ଡକ୍ଟର ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ଅବଦାନ ତାଙ୍କୁ “ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଡାକ୍ତର ପୁରସ୍କାର”, “କୁନ୍ତଳା କୁମାରୀ ସାବତ ପୁରସ୍କାର” ଏବଂ “ସିରିଡି ରତ୍ନ ପୁରସ୍କାର” ସମେତ ଅନେକ ସମ୍ମାନର ଅଧିକାରୀ କରାଇ ଏକ ସୁପରିଚିତ ନାମ କରାଇଛି । ତାଙ୍କର ଡାକ୍ତରୀ କ୍ୟାରିୟର ବାହାରେ, ସେ ଦରିଦ୍ରମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ସ୍ଵେଚ୍ଛାସେବୀ ସଂଗଠନ “SAKHA” ଗଠନକରି ସେବା ପ୍ରଦାନ ପରି ପଦକ୍ଷେପ ମାଧ୍ୟମରେ ସମାଜକୁ ସମୃଦ୍ଧ କରିଛନ୍ତି ।

ସମ୍ପ୍ରତି ପ୍ରାଚୀ ଇନଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ ଫର ମଦର ଏଣ୍ଡ ଚାଇଲଡ କେୟାରରେ ସେବାପ୍ରଦାନ କରୁଥିବା ଡକ୍ଟର ମହାପାତ୍ର, ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟସେବା, ଶିକ୍ଷା ଏବଂ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର କଲ୍ୟାଣ ପାଇଁ ନିଜ ଜୀବନକୁ ଉତ୍ସର୍ଗ କରିଦେଇ ଓଡିଶା ତଥା ଦେଶର ଭବିଷ୍ୟତ ପିଢ଼ୀକୁ ପ୍ରେରିତ କରୁଛନ୍ତି ।

Prof. (Dr.) P. C. Mohapatra

Urology and Healthcare
Education

ଡାକ୍ତରୀ ଶିକ୍ଷାର ମାଇଲ ଖୁଣ୍ଟ, ସାମାଜିକ ସେବାର
ଉତ୍କଳ ଆଲୋକ

Achievers

With a legacy that spans education, healthcare, and public service, Dr. Purna Chandra Mohapatra stands as a beacon of excellence and compassion in Odisha's medical community. Dr. Mohapatra's life work has been devoted to advancing medical education and improving healthcare access.

A scholar of Ravenshaw College and SCB Medical College, Cuttack, Dr. Mohapatra earned his MBBS in 1965 and his MD in Physiology in 1972. His career traversed prestigious institutions such as SCB Medical College, VSS Medical College, and MKCG Medical College, where he held key academic positions, including Lecturer, Assistant Professor, and ultimately Head of the Department of Obstetrics and Gynecology.

In addition to his academic influence, Dr. Mohapatra has served in pivotal roles including President of the Federation of Obstetrics and Gynecological Societies of India (FOGSI) and the Odisha Chapter of the Indian Medical Association (IMA). His leadership extended to international arenas as FOGSI's representative to SAFOG (South Asian Federation of Obstetricians and Gynecologists).

Dr. Mohapatra's contributions have earned him numerous accolades, including the "Best Doctor Award," "Kuntala Kumari Sabat Award," and "Siridi Ratna Award." Beyond his medical career, he has enriched society through initiatives like "SAKHA," a voluntary organization for the destitute.

Currently serving at the Prachee Institute for Mother & Child Care, Dr. Mohapatra embodies a lifetime of dedication to healthcare, education, and community welfare, inspiring future generations in Odisha and beyond.



**A Luminary in Medical Education and
Social Service**

Trailblazing



Dr. Prabodh Mohanty

Industrial Growth and Innovation

ନିଜର ପରିବର୍ତ୍ତନକାରୀ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ସାହାଯ୍ୟରେ ଶିଳ୍ପ ଏବଂ ବାଣିଜ୍ୟକୁ ନୂତନ ସଂଜ୍ଞା ଦେଇଥିବା ଜଣେ ଅଗ୍ରଣୀ ନାୟକ ଡକ୍ଟର ପ୍ରବୋଧ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା ଅତ୍ୟଧିକ ଗର୍ବିତ । ଉତ୍କଳ ଚାନ୍ଦର ଅୁର୍ କମର୍ସ ଆଣ୍ଡ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରି (ୟୁସିଆଇ)ର ସଭାପତି ଭାବରେ ସେ ସାରା ରାଜ୍ୟର ପ୍ରତ୍ୟାଶୀ ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଉଦ୍ଭାବନ ଏବଂ ପ୍ରେରଣା ପାଇଁ ଜଣେ ମାର୍ଗପ୍ରଦର୍ଶକ ଭାବରେ ଠିଆ ହୋଇଛନ୍ତି ।

SNM ଗ୍ରୁପ ର ପରିଚାଳନା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବରେ ଡକ୍ଟର ମହାନ୍ତି ଖଣି, ଆତିଥ୍ୟ, ଉତ୍ପାଦନ, ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଉତ୍ପାଦନ ଏବଂ ସବୁଜ ଶକ୍ତି ପରି ପରିସର କୁ ସମନ୍ୱୟ କରି ବିବିଧ ପ୍ରକଳ୍ପ ପରିଚାଳନା କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ବିଚକ୍ଷଣ ନେତୃତ୍ୱରେ, ଗୋଷ୍ଠୀ ଶିକ୍ଷା, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବା ଏବଂ ସାମାଜିକ ଉନ୍ନତି ପରି ବିଭିନ୍ନ ସାମାଜିକ ଉନ୍ନୟନ ପଦକ୍ଷେପ ମାଧ୍ୟମରେ ସମାଜ ପାଇଁ ଏକ ଗଭୀର ପ୍ରତିବଦ୍ଧତା ସହିତ ବ୍ୟବସାୟିକ ସଫଳତାକୁ ସଂକଳିତ କରି ତାଙ୍କ ସମୂହ, ସଫଳତାର ନୂତନ ଶିଖରରେ ପହଞ୍ଚିଛନ୍ତି ।

ଓଡ଼ିଶାର ଅର୍ଥନୈତିକ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ଜଣେ ନିରନ୍ତର ସମର୍ଥକ, ଡକ୍ଟର ମହାନ୍ତିଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱ, ରିସରଚେଣ୍ଡ ଓଡ଼ିଶା ଗ୍ଲୋବାଲ୍ ଟ୍ରେଡ୍ ସୋ 2024 ର ଚେୟାରମ୍ୟାନ୍ ଭାବରେ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲା, ଯାହା ବିଶ୍ୱସ୍ତରରେ ଉଦ୍ୟୋଗପତି ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ରାଜ୍ୟର ଶିଳ୍ପ ସମ୍ଭାବନାକୁ ଦର୍ଶାଇଥିଲା ଏବଂ ଆକୃଷ୍ଟ କରିଥିଲା ।

1990 ରେ ପାରିବାରିକ ବ୍ୟବସାୟରେ ଯୋଗ ଦେଇ ଡକ୍ଟର ମହାନ୍ତି ନିଜର ଭିନ୍ନ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ଏବଂ ନିରନ୍ତର ପ୍ରୟାସ ଫଳରେ SNM ଗ୍ରୁପକୁ ଏକ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସଫଳତାର କାହାଣୀରେ ପରିଣତ କରିଥିଲେ । ରାଜନୀତି ବିଜ୍ଞାନ ଏବଂ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିଆଲ ରିଲେସନ୍ସ ଏଣ୍ଡ ପର୍ସନାଲ ମ୍ୟାନେଜମେଣ୍ଟରେ ଶିକ୍ଷଣୀୟ କୃତିତ୍ୱ ସହିତ ସେ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରି ଜୋନ୍ ମାଲିନିଂ ଆସୋସିଏସନ୍ ପାଇଁ ସଚିବ-ତଥା -ମୁଖପାତ୍ର ଏବଂ FIMI ର ପ୍ରମୁଖ ସଦସ୍ୟ ଭାବରେ ସେବା ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି ।

ସତ୍ୟ, କଠିନ ପରିଶ୍ରମ, ସରଳତା ଏବଂ ଅଖଣ୍ଡତା ଉପରେ ଆଧାରିତ ଏକ ଜୀବନଦର୍ଶନ ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ, ଗୁଣବତ୍ତା ଏବଂ ନୈତିକତା ଉପରେ ଡକ୍ଟର ମହାନ୍ତିଙ୍କ ଅବିଚଳ ଧ୍ୟାନ, ବ୍ୟବସାୟରେ ନୂତନ ମାନଦଣ୍ଡ ସ୍ଥିର କରି ପରବର୍ତ୍ତୀ ପିଢ଼ୀର ଶିଳ୍ପପତିମାନଙ୍କୁ ପ୍ରେରଣା ଯୋଗାଇଛି ।

ଡକ୍ଟର ପ୍ରବୋଧ ମହାନ୍ତି ଓଡ଼ିଶାର ଉଦ୍ୟୋଗୀ ମନୋଭାବରେ ପ୍ରଗତି ଏବଂ ଅଖଣ୍ଡତାର ଏକ ପରମ୍ପରା ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି ଯାହା କେବଳ ଶିଳ୍ପକୁ ନୁହେଁ ବରଂ ଏହା ସ୍ୱର୍ଗ କରୁଥିବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜୀବନକୁ ମଧ୍ୟ ଉନ୍ନତ କରିଥାଏ ।

ଦୂରଦୃଷ୍ଟି, ସମ୍ପନ୍ନ ମହାନାୟକ; ଶିଳ୍ପ ଜଗତର ଅଭିଭାବକ

Achievers

Odisha takes immense pride in Dr. Prabodh Mohanty, a pioneering leader whose transformative vision has reshaped industry and commerce. As President of the Utkal Chamber of Commerce & Industry (UCCI), he stands as a beacon of innovation and inspiration for aspiring entrepreneurs across the state.

As Managing Director of the SNM Group, Dr. Mohanty has steered the conglomerate's diverse ventures across mining, hospitality, manufacturing, power production, and green energy. Under his astute leadership, the group has achieved new heights, balancing business success with a profound commitment to societal upliftment through education, healthcare, and social initiatives.

A steadfast advocate for Odisha's economic growth, Dr. Mohanty's leadership was instrumental as Chairman of the Resurgent Odisha Global Trade Show 2024, which showcased the state's industrial potential to a global audience, boosting its prominence on the world stage.

Joining the family business in 1990, Dr. Mohanty infused fresh vision and relentless passion, transforming SNM Group into an international success story. With academic credentials in Political Science and Industrial Relations & Personnel Management, he also contributes as Secretary-cum-Spokesperson for the Eastern Zone Mining Association and a key member of FIMI. Guided by a philosophy rooted in truth, hard work, simplicity, and integrity, Dr. Mohanty's unwavering focus on quality and ethics has set benchmarks in business, inspiring the next generation of industrialists.

Dr. Prabodh Mohanty embodies Odisha's entrepreneurial spirit, forging a legacy of progress and integrity that uplifts not just the industry but the lives it touches.



**A Visionary Captain of Industry and
Odisha's Pride**

Trailblazing



Pradip Kumar Das

Green Energy Revolution

ଓଡ଼ିଶାର ମହାନ ଐତିହ୍ୟ ଏବଂ ପରମ୍ପରା କୁ ସମ୍ମାନ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରୁଥିବା ପ୍ରତିପ କୁମାର ଦାସ , ଅକ୍ଷୟ ଶକ୍ତି ଏବଂ କର୍ପୋରେଟ୍ ଶାସନରେ ପରିବର୍ତ୍ତନଶୀଳ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣକୁ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରି ସମଗ୍ର ଭାରତରେ ନିଜର ଏକ ଅଭିନବ ସ୍ଵର ଉତ୍ତୋଳନ କରିଛନ୍ତି । ଉତ୍କର୍ଷତା ର ଏକ ମଶାଲ, ଭାରତୀୟ ନବୀକରଣ ଯୋଗ୍ୟ ଶକ୍ତି ବିକାଶ ଏଜେଣ୍ଟ (IREDA) ର ଚେୟାରମ୍ୟାନ୍ ତଥା ପରିଚାଳନା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବରେ ତାଙ୍କର ଅବଦାନ ଓଡ଼ିଶାକୁ ନୂତନତ୍ଵ ଏବଂ ନେତୃତ୍ଵର ବିଶ୍ଵ ମାନଚିତ୍ରରେ ଏକ ସମ୍ମାନଜନକ ସ୍ଥାନରେ ଅବସ୍ଥାପିତ କରିଛି ।

ଶ୍ରୀ ଦାସଙ୍କ ନେତୃତ୍ଵରେ, IREDA ଭାରତର ଅକ୍ଷୟ ଶକ୍ତି ପରିବର୍ତ୍ତନକୁ ସମର୍ଥନ କରି ବଳିଷ୍ଠ କରିଛି, ଅଭିବୃଦ୍ଧିରେ ସହାୟକ ହୋଇଛି ଏବଂ ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ନୂତନ ମାନବସ୍ତ୍ର ମାନ ସ୍ଥିର କରିଛି । ତାଙ୍କର ସଶକ୍ତ ଏବଂ ଗତିଶୀଳ ନେତୃତ୍ଵ ତାଙ୍କୁ ସମ୍ମାନଜନକ PSE ଉତ୍କର୍ଷ ପୁରସ୍କାରରେ ମିନି-ରତ୍ନ ବର୍ଗରେ କ୍ରମାଗତ ଦୁଇ ବର୍ଷ ଧରି ସମ୍ମାନଜନକ «CMD of the Year» ପୁରସ୍କାର ଅର୍ଜନର ଗୌରବ ପ୍ରଦାନ କରିଛି, ଏବଂ ନିରନ୍ତର ବିକାଶରେ ଏକ ଅଗ୍ରଣୀ ଶକ୍ତି ଭାବରେ ତାଙ୍କ ସ୍ଥାନକୁ ଦୃଢ଼ୀଭୂତ କରିଛନ୍ତି ।

ନିଜର ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ର ରେ ଗୋଟିଏ ଚମତ୍କାର ଯାତ୍ରା ତାଙ୍କର ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ବୃତ୍ତିଗତ ଯାତ୍ରା ପାଇଁ ମୂଳଦୁଆ ପକାଇଥିଲା । ଶ୍ରୀ ଦାସ କଳିକତା ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ବାଣିଜ୍ୟରେ ସ୍ନାତକୋତ୍ତର (ସମ୍ମାନ) ଏବଂ ଭୁବନେଶ୍ଵରର ଜାତିୟତ୍ଵ ଇନଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ୍ ଅଫ୍ ମ୍ୟାନେଜମେଣ୍ଟରୁ ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଡିପ୍ଲୋମା କରିଛନ୍ତି । ଇନଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ୍ ଅଫ୍ କଷ୍ଟ ଆକାଉଣ୍ଟାଣ୍ଟ୍ ଅଫ୍ ଇଣ୍ଡିଆର ଜଣେ ଫେଲୋ ମେମ୍ବର ଏବଂ ଇନଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ୍ ଅଫ୍ କମ୍ପାନୀ ସେକ୍ରେଟାରୀ ଅଫ୍ ଇଣ୍ଡିଆର ଆସୋସିଏଟ୍ ମେମ୍ବର ଭାବରେ ସେ ବୈଷୟିକ ବିଚକ୍ଷଣତା ସହିତ ଆର୍ଥିକ ଜ୍ଞାନକୌଶଳରେ ସିଦ୍ଧହସ୍ତ ହୋଇ ଉଭୟର ସମନ୍ବୟରେ, ପ୍ରତିଷ୍ଠାନର ପରିଚାଳନା ଉତ୍କର୍ଷତା ସହିତ କରନ୍ତି ।

ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ଆଇଟିସିସିରେ ତାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ସମୟରେ ଶ୍ରୀ ଦାସ ଏହାର ପରିଚାଳନା ମଡେଲକୁ ପୁନଃ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରି, ମହାମାରୀ ଦ୍ଵାରା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିବା ଅଦୃଶ୍ୟ ଆହ୍ଵାନକୁ ଦୂର କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଅଭିନବ ତଥା ନେତୃତ୍ଵ ନେବାର କ୍ଷମତା ତାଙ୍କୁ ଏକ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତମୂଳକ ନୀତି ନିର୍ଣ୍ଣୟକାରୀ ତଥା ଶିଳ୍ପପତି ଭାବରେ ସମ୍ମାନ ପ୍ରଦାନ କରିଛି, ଓଡ଼ିଶାର ଯୁବକମାନଙ୍କୁ ସାମାଜିକ ବାହାରେ ସ୍ଵପ୍ନ ଦେଖିବା ପାଇଁ ପ୍ରେରଣା ଦେଇଛି ।

ପ୍ରତିପ କୁମାର ଦାସ ଜଣେ ଅଗ୍ରଣୀ ନାୟକଙ୍କ ଠାରୁ ଯଥେଷ୍ଟ ଅଧିକ; ସେ ନିଜ ରାଜ୍ୟର ବିପୁଳ ସମ୍ଭାବନାକୁ ଆଲୋଚିତ କରୁଥିବା ଜଣେ ପ୍ରେରଣାଦାୟକ ରଶ୍ମି । ତାଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟଶୈଳୀ ସହିତ, ସେ ଓଡ଼ିଶା ପାଇଁ ଗର୍ବ ଓ ଗୌରବ ସୃଷ୍ଟି କରନ୍ତି ଏବଂ ଭବିଷ୍ୟତ ପିଢ଼ୀ ସମସ୍ତ ସମ୍ଭାବନାକୁ ପୁନଃନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରି ବିଶ୍ଵସ୍ତରରେ ପ୍ରଶଂସା ସାଉଁଟିବା ପାଇଁ ସେମାନଙ୍କୁ ପ୍ରେରଣା ଦିଅନ୍ତି ।

ସବୁଜ ଶକ୍ତି ବିପ୍ଳବର ସାରଥୀ: ନୂଆ ପିଢ଼ୀ ପାଇଁ ପ୍ରେରଣା ଓ ଶକ୍ତି

Achievers

From the vibrant heritage of Odisha emerges Pradip Kumar Das, a luminary whose transformative vision in renewable energy and corporate governance has resonated across India. A torchbearer of excellence, his contributions as Chairman and Managing Director of the Indian Renewable Energy Development Agency (IREDA) have placed Odisha on the global map of innovation and leadership.

Under Mr. Das's stewardship, IREDA has championed India's renewable energy transition, fostering growth and setting new benchmarks in the sector. His dynamic leadership earned him the coveted "CMD of the Year" award in the Mini-Ratna category at the prestigious PSE Excellence Awards—an honor he has claimed for two consecutive years, cementing his place as a leading force in sustainable development.

An illustrious academic journey laid the foundation for his remarkable career. Mr. Das holds a Bachelor of Commerce (Hons.) from the University of Calcutta and a Post-Graduate Diploma in Management from the Xavier Institute of Management, Bhubaneswar. As a Fellow Member of the Institute of Cost Accountants of India and an Associate Member of the Institute of Company Secretaries of India, he combines technical acumen with financial expertise, steering institutions to excellence.

Notably, during his tenure at ITDC, Mr. Das redefined its operational model, overcoming unprecedented challenges posed by the pandemic. His ability to innovate and lead has earned him respect as a strategic policymaker and industry pioneer, inspiring Odisha's youth to dream beyond limits. Pradip Kumar Das is more than a leader; he is a beacon of hope, illuminating the vast potential of his home state. With his legacy, he instills pride in Odisha and inspires future generations to redefine possibilities and chart their paths to global acclaim.



A Shining Pride of Odisha, Inspiring a Generation

Trailblazing



Pranab Kishore Pattanaik

Music and Cultural Heritage

ପ୍ରଣବ କିଶୋର ପଟ୍ଟନାୟକ, ଓଡ଼ିଆ ସଙ୍ଗୀତ ଜଗତରେ ଜଣେ ପ୍ରତୀକାତ୍ମକ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ, ଯାହାର ସୁମଧୁର ସ୍ୱର ପାଞ୍ଚ ଦଶନ୍ଧି ଧରି ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଲୋକଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଆକର୍ଷିତ କରିଆସିଛି । ଶ୍ରୀ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କର ଓଡ଼ିଆ ସଙ୍ଗୀତକୁ ଥିବା ଅବଦାନ ତାଙ୍କୁ ରାଜ୍ୟର ସାଂସ୍କୃତିକ ଐତିହ୍ୟରେ ଶୀର୍ଷ ସ୍ଥାନରେ ରଖିଛି । ତାଙ୍କର ବହୁମୁଖୀତା ଏବଂ କାଳଜୟୀ ଉପସ୍ଥାପନା ସହିତ, ସେ ବାଦ୍ୟଯନ୍ତ୍ରର ଉତ୍କର୍ଷର ଏକ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି, ଯାହା ପିଢ଼ୀ ପିଢ଼ୀ ଧରି ସଙ୍ଗୀତ ପ୍ରେମୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଆଦୃତ ହୋଇ ଆସିଛି ।

ଶ୍ରୀ ପଟ୍ଟନାୟକ ନିଜ ସଙ୍ଗୀତମୟ ଯାତ୍ରା 1958 ମସିହାରେ 'ମା' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ପ୍ରଚ୍ଛଦପଟ ଗାୟକ ଭାବରେ କଣ୍ଠଦାନ କରି ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ସେହି ପ୍ରଥମ ଗୀତରୁ, ସେ ସଙ୍ଗୀତପ୍ରେମୀଙ୍କ ମନ ଭିତରେ ଗଭୀର ଭାବପ୍ରବଣତା ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲେ, ଯାହା ଏକ ଯୁଗାନ୍ତ ବିସ୍ଫାରୀ ଗାୟକ ଜୀବନଯାତ୍ରା ପାଇଁ ପଥ ପରିଷ୍କାର କରିଦେଇଥିଲା । ତାଙ୍କର ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ସ୍ୱର ସବୁପ୍ରକାର ସଙ୍ଗୀତର ସୀମା ଅତିକ୍ରମ କରି ତାଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଶୀ, ଭଜନ, ଅର୍ଦ୍ଧ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ, ପାରମ୍ପାରିକ ଲୋକ ସଙ୍ଗୀତ, ଗଜଲ ଏବଂ ହିନ୍ଦୀ ଗୀତରେ ସମାନ ଭାବରେ ପାରଦର୍ଶୀ କରାଇଲା ।

ଓଡ଼ିଶା ବିଧାନସଭାର ପୂର୍ବତନ ବାଚସ୍ପତି ସ୍ୱର୍ଗତ୍ୟ ଲାଲ ମୋହନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ସୁପୁତ୍ର ପ୍ରଣବ ପଟ୍ଟନାୟକ ତାଙ୍କ ପିତାଙ୍କ ସଙ୍ଗୀତ ପ୍ରେମ ଦ୍ୱାରା ଗଭୀର ଭାବରେ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଥିଲେ । ଗୁରୁ କୁନାଲ ଆଦିନାରାୟଣଙ୍କ ମାର୍ଗଦର୍ଶନରେ ସେ ନିଜ କଳାକୁ ସମ୍ମାନିତ କରି ଏହି ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ଯାହା ଓଡ଼ିଶାର ସଙ୍ଗୀତ ପୃଷ୍ଠଭୂମୀକୁ ସବୁଦିନ ପାଇଁ ବଦଳାଇଦେଲା । ହେମଲତା, ବାଣୀ ଜୟରାମ, ଭୂପିନ୍ଦର ସିଂ ଏବଂ ଉଷା ମଙ୍ଗେଶକରଙ୍କ ଭଳି କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଗାୟକମାନଙ୍କ ସହ ତାଙ୍କର ସହଯୋଗ ଭାରତୀୟ ସଙ୍ଗୀତର ମହାଗ୍ରନ୍ଥରେ ତାଙ୍କ ସ୍ଥାନକୁ ଆହୁରି ଦୃଢ଼ୀଭୂତ କରିପାରିଛି ।

ଶ୍ରୀ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ପ୍ରତିଭା ରାଜ୍ୟର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପୁରସ୍କାର ସମ୍ମାନଜନକ ଜୟଦେବ ସମ୍ମାନ ସମେତ ଅନେକ ସମ୍ମାନରେ ଅଳଙ୍କୃତ ହୋଇଛି । ସେ ହେଉଛନ୍ତି ଏକମାତ୍ର ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରଚ୍ଛଦପଟ ଗାୟକ ଯିଏକି ସାତଥର ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଦତ୍ତ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରଚ୍ଛଦପଟ ଗାୟକ ପୁରସ୍କାରରେ ସମ୍ମାନିତ ହୋଇଛନ୍ତି - ଏହା ତାଙ୍କର ଅପୂର୍ବ ପ୍ରତିଭା ଏବଂ ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତତାର ପ୍ରମାଣ ।

2000ରୁ ଅଧିକ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ସହିତ ସଂଶ୍ଳିଷ୍ଟ ଶ୍ରୀ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କର ଚିର ସବୁଜ ଗୀତ ଯେପରିକି ମାଝିରେ, ସୀମାହୀନ ଦରିଆ, ଯୌବନରୁ ଅପରାଧ, ଏବଂ ଉର୍ମି ଅଧିରା ରୁପସୀ ଚିଲିକା ଇତ୍ୟାଦି ସବୁ ବୟସର ସଙ୍ଗୀତପ୍ରେମୀଙ୍କ ଆତ୍ମା କୁ ଆଜିବି ଆନ୍ଦୋଳିତ କରୁଛି । ତାଙ୍କର ଅନନ୍ୟ କଣ୍ଠଦାନ ଶୈଳୀ ଏବଂ ଭାବପ୍ରବଣତା ସୃଷ୍ଟି କରିବାର ଗଭୀର ଦକ୍ଷତା ତାଙ୍କୁ ଜୀବନ୍ତ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ କରିପାରିଛି ।

ଶ୍ରୀ ପ୍ରଣବ କିଶୋର ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଜଣେ ଗାୟକଠାରୁ ବହୁତ ଉଚ୍ଚରେ - ସେ ଗାୟକ ପ୍ରତ୍ୟାଶୀ ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ଅନନ୍ତ ପ୍ରେରଣା ଏବଂ ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ମୁକୁଟରେ ଏକ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ମଣି । ତାଙ୍କର ପ୍ରତିଭାର ଔଜ୍ୱଲ୍ୟ ଆଗାମୀ ପିଢ଼ୀ କୁ ଆଲୋକିତ କରୁଥିବା ସହିତ ରାଜ୍ୟର କଳାତ୍ମକ ଐତିହ୍ୟକୁ ଗୌରବାନ୍ୱିତ କରିଚାଲିଥିବ ।

ଓଡ଼ିଶାର ଅନ୍ତଃନିହିତ ସ୍ୱର-ସଙ୍ଗୀତର ଅମୂଲ୍ୟ ରତନ

Achievers

Pranab Kishore Patnaik is a legendary figure in the Odia music industry, whose melodious voice has enthralled listeners for over five decades. His contribution to music has earned him a permanent place in Odisha's cultural heritage, making him a source of pride for the state.

Patnaik's musical journey began in 1958 with his debut as a playback singer in the film Maa, where his emotive voice resonated with music lovers. Over the years, he became known for his versatility, excelling in a variety of genres including Odissi, bhajans, ghazals, semi-classical music, and Hindi songs. His renditions connect deeply with audiences, conveying emotions that span both life and devotion.

Born to Lal Mohan Patnaik, former Speaker of the Odisha Legislative Assembly, Pranab was influenced by his father's love for music. Under the guidance of his Guru, Kunal Adinarayan, he refined his craft and went on to collaborate with prominent singers such as Hemlata, Vani Jayram, and Usha Mangeshkar.

With over 200 Odia films to his name, Patnaik's legacy is enriched with iconic songs like Majhire, Jaubanaru Aparadha, and Urmi Adhira Rupasi Chilika. His musical prowess has been recognized through numerous awards, including the prestigious Jayadev Samman and the Government of Odisha's Best Playback Singer Award seven times.

Pranab Kishore Patnaik's legacy as a singer transcends generations, inspiring future artists and remaining an enduring symbol of Odisha's musical excellence.



The Timeless Voice of Odisha

Trailblazing



Pratap Keshari Deb

Public Service & Leadership

ଗୋଟିଏ ସମ୍ମାନଜନକ ରାଜ ପରିବାରରେ ରାଜସାହେବ ଶରତ କୁମାର ଦେବ ଏବଂ ରାଜମାତା ଶୁଶ୍ରୀ ଦେବୀଙ୍କ ଔରସରୁ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ପ୍ରତାପ କେଶରୀ ଦେବ ଜନସେବାରେ ଏକ ଗର୍ବିତ ବଂଶ ପରମ୍ପରା ବହନ କରନ୍ତି । ଓଡ଼ିଶା ବିଧାନସଭାକୁ ପାଞ୍ଚ ପାଞ୍ଚ ଥର ନିର୍ବାଚିତ ସଦସ୍ୟ, ପ୍ରତାପ କେଶରୀ ଦେବ ରାଜ୍ୟର ରାଜନୈତିକ ଦୃଶ୍ୟପଟର ଅନ୍ୟତମ ପ୍ରଶଂସନୀୟ ତଥା ସକ୍ରିୟ ଓ ଚଳଚଞ୍ଚଳ ନେତା ଭାବରେ ନିଜକୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଛନ୍ତି ।

ପ୍ରତାପଙ୍କ ରାଜନୈତିକ ଯାତ୍ରା ପ୍ରମୁଖ ମାଲଲଗୁଣ୍ଠ ବ୍ଲୋକ ଚିହ୍ନିତ ହୋଇଛି, ଯେଉଁଥିରେ 2017 ମସିହା ମଇ ମାସରେ ଅକ୍ଳେଶରେ ରାଜ୍ୟସଭା ନିର୍ବାଚନରେ ନିର୍ବାଚିତ ହେବା ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ । ଜନ କଲ୍ୟାଣ ପ୍ରତି ଏକ ଗଭୀର ପ୍ରତିବଦ୍ଧତା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ସେ 2014 ରେ Odisha State Housing Board ର ଚେୟାରମ୍ୟାନ୍ ଭାବରେ ନିଯୁକ୍ତ ହୋଇଥିଲେ, ଯାହା ତାଙ୍କର ଜନ ସାଧାରଣଙ୍କର ଜଣେ ନେତାର ପରିଚୟକୁ ଆହୁରି ଦୃଢ଼ୀଭୂତ କରିଥିଲା ।

ନିଜ ଦଳ ମଧ୍ୟରେ ଜଣେ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ସ୍ଵର, ଶ୍ରୀ ପ୍ରତାପ, ବିଜୁ ଜନତା ଦଳ (ବିଜେଡି) ର ପ୍ରମୁଖ ମୁଖପାତ୍ର ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ଉଭୟ ରାଜ୍ୟ ତଥା ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ଦଳର ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ତଥା ନୀତିଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ଢଙ୍ଗରେ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ଵ କରିଛନ୍ତି । ଜନତାଙ୍କ ସହ ନିଜ ଦଳର ସଂଯୋଗକୁ ଦୃଢ଼ୀଭୂତ କରିବାରେ ତାଙ୍କର ସ୍ଵସ୍ଵ ଏବଂ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ଯୋଗାଯୋଗ ଦକ୍ଷତା ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଛି ।

ପ୍ରତାପଙ୍କ ନେତୃତ୍ଵ କେବଳ ପରମ୍ପରାରୁ ନୁହେଁ ବରଂ ପ୍ରଗତିଶୀଳ ଶାସନ ପାଇଁ ନିଜର ଏକ ଦୂରଦୃଷ୍ଟିରୁ ଆସିଥାଏ । ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ କ୍ୟାବିନେଟରେ ଜଣେ ମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବରେ ସେ ତାଙ୍କର ପ୍ରଥମ କାର୍ଯ୍ୟକାଳରେ ଖାଦ୍ୟ ଯୋଗାଣ ଏବଂ ଉପଭୋକ୍ତା କଲ୍ୟାଣ ଭଳି ଗୁରୁତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ପୋର୍ଟଫୋଲିଓ ଧାରଣ କରିଥିବା ବେଳେ ତାଙ୍କର ଦ୍ଵିତୀୟ କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ସମୟରେ ଶିଳ୍ପ, ମାଲକୋ, କ୍ଷୁଦ୍ର ଏବଂ ମଧ୍ୟମ ଉଦ୍ୟୋଗ ଏବଂ ଶକ୍ତିବିଭାଗ ଓ ମହାଶାଳୟ ର ମଙ୍ଗ ଧରିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ପ୍ରୟାସ ଓଡ଼ିଶାର ଅର୍ଥନୈତିକ ଏବଂ ଶିଳ୍ପ ବିକାଶକୁ ଯଥେଷ୍ଟ ଅଭିବୃଦ୍ଧି କରାଇଛି ।

ତାଙ୍କର ପ୍ରଶାସନିକ ଭୂମିକା ବାହାରେ, ପ୍ରତାପ ନିଜ ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀରେ ଗଭୀର ଭାବରେ ସମ୍ପୃକ୍ତ ହୋଇ ରହିଆସିଛନ୍ତି, ସେଠାକାର ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନକୁ ଉନ୍ନତ କରିବା ପାଇଁ ତଥା ସେବାରେ ରାଜକୀୟ ପରମ୍ପରା ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିବା ପାଇଁ ନିରନ୍ତର କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ପ୍ରାକୃତିକ ଚମତ୍କାରୀ କ୍ଷମତା ଏବଂ ଫଳାଫଳ-ଚାଳିତ ଆଭିମୁଖ୍ୟ ସହିତ ପ୍ରତାପ କେଶରୀ ଦେବ ଓଡ଼ିଶାର ନାଗରିକମାନଙ୍କୁ ପ୍ରେରଣା ଯୋଗାଇବା ଜାରି ରଖୁଛନ୍ତି, ଯାହାକି ଐତିହ୍ୟ, ନେତୃତ୍ଵ ଏବଂ ଆଗାମୀ ଚିନ୍ତାଧାରା ଶାସନର ଏକ ଯଥାର୍ଥ ସମନ୍ବୟର ପ୍ରତୀକ ।

ସେବା ର ରାଜକୀୟ ପରମ୍ପରା; ପ୍ରଗତିଶୀଳ ଶାସନର ବଳିଷ୍ଠ ବିଚାରଧାରା

Achievers

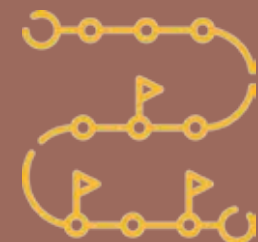
Born into the esteemed royal family of Aul, Odisha, to Rajasaheb Sharat Kumar Deb and Rajmata Sushree Devi, Pratap Keshari Deb carries forward a proud lineage steeped in public service. A five-term Member of the Odisha Legislative Assembly, he has emerged as one of the most admired and dynamic leaders in the state's political landscape.

Deb's political journey is marked by key milestones, including his unopposed election to the Rajya Sabha in May 2017. Demonstrating a deep commitment to public welfare, he was appointed Chairman of the Odisha State Housing Board in 2014, further solidifying his reputation as a people-centric leader.

An influential voice within his party, Deb has also served as one of the key spokespersons of the Biju Janata Dal (BJD), effectively representing the party's vision and policies at both state and national levels. His articulate and persuasive communication skills have been instrumental in strengthening the party's connect with the masses.

Deb's leadership stems not just from tradition but also from a vision for progressive governance. As a minister in Naveen Patnaik's Cabinet, he held critical portfolios such as Food Supplies and Consumer Welfare during his first tenure and Industries, Micro, Small and Medium Enterprises, and Energy in his second. His efforts significantly boosted Odisha's economic and industrial development. An alumnus of Delhi University's Ramjas College, Deb graduated in Arts in 1992, following a distinguished academic journey at Rajkumar College, Raipur. Beyond his administrative roles, Deb remains deeply rooted in his constituency, tirelessly working to uplift the lives of people in Aul and ensuring the royal legacy of service thrives. With his natural charisma and results-driven approach, Pratap Keshari Deb continues to inspire Odisha's citizens, symbolizing a perfect blend of heritage, leadership, and forward-thinking governance.

**A Royal Legacy of Leadership
and Service**



Trailblazing



Prativa Mohapatra

Technology and Global Leadership

ଏ ଡୋଟିଭି ଇଣ୍ଡିଆର ଭାଇସ ପ୍ରେସିଡେଣ୍ଟ ଏବଂ ପରିଚାଳନା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବରେ ପ୍ରତିଭା ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ନିଯୁକ୍ତି, ପ୍ରଥମ ମହିଳା ଭାବରେ ଦେଶରେ ଏହି କମ୍ପାନୀରୁ ପରିଚାଳନା ନେତୃତ୍ୱ ନେବାରେ ଏକ ଐତିହାସିକ ମାଇଲ୍‌ଷ୍ଟେଜ୍ ହୋଇଯାଇଛି । ଓଡ଼ିଶାର ଜଣେ ଗର୍ବିତ ଝିଅ, ତାଙ୍କର ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ସଫଳତା ବିଶ୍ୱ ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟା କ୍ଷେତ୍ରରେ ନେତୃତ୍ୱକୁ ପୁନଃ ନାମିତ କରେ ଏବଂ ଓଡ଼ିଆ ମହିଳାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ପ୍ରେରଣାଦାୟକ ଉତ୍ସ ଭାବରେ ଠିଆହୋଇଛନ୍ତି ।

ଓଡ଼ିଶାର ପାଣିପବନରେ ବଢ଼ିଥିବା ପ୍ରତିଭାଙ୍କର ଯାତ୍ରା ନିଷ୍ଠା, ସ୍ଥିରତା ଏବଂ ଉତ୍ସାହକୁ ଦର୍ଶାଏ । ସେ ଆଞ୍ଚଳିକ ଇଞ୍ଜିନିୟରିଂ କଲେଜ (ବର୍ତ୍ତମାନ NIT ରାଉରକେଲା) ରୁ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ସାଇନ୍ସ ଏବଂ ଇଞ୍ଜିନିୟରିଂରେ ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଡିଗ୍ରୀ ହାସଲ କରିଥିଲେ, ଯେଉଁଠାରେ ତାଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ ଆଲୁମନାସ୍ ପୁରସ୍କାରରେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା । ତାଙ୍କର ଶିକ୍ଷଣୀୟ ଉତ୍କର୍ଷତା ଜାରି ରଖି ସେ ଜାଭାସ୍କ୍ରିପ୍ଟ ଅଫ୍ ମ୍ୟାନେଜମେଣ୍ଟ, ଭୁବନେଶ୍ୱର (XIMB) ରେ ସିଷ୍ଟମ୍ସ ଏବଂ ଫାଇନାନ୍ସରେ ଦକ୍ଷ ହୋଇ ଓଡ଼ିଶାର ଅସାଧାରଣ ଶିକ୍ଷାଗତ ସୁଯୋଗକୁ ଆଲୋକିତ କରିଥିଲେ ।

ପ୍ରତିଭାଙ୍କ ଚମତ୍କାର କ୍ୟାରିୟର, ବିଶ୍ୱର ଅଗ୍ରଣୀ ବୈଷୟିକ ସଂସ୍ଥାଗୁଡ଼ିକରେ 25 ବର୍ଷରୁ ଅଧିକ ସୁଦୃଢ଼ ନେତୃତ୍ୱ ସହିତ ଉତ୍ସାହମୟ ହୋଇଛି । ଏଡୋବି ପୂର୍ବରୁ, ସେ ଆଇବିଏମ୍ ଏସିଆ ପାସିଫିକ୍ ପାଇଁ ଡିଜିଟାଲ୍ ସେଲ୍ସ୍ ର ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ, ଆର୍ଟିଫିସିଆଲ୍ ଇଣ୍ଟେଲିଜେନ୍ସ୍ ଏବଂ କ୍ଲବ୍‌ଟିଭ୍ ସଲ୍ୟୁସନ୍ସ୍ ଭଳି ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟା ଗ୍ରହଣ କରାଯିବାର ପକ୍ଷ ରଖି ବ୍ୟବସାୟ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ । PwC India ରେ ତାଙ୍କର ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ କରି ଏବଂ ଆଇବିଏମ୍ ରେ ଦୁଇ ଦଶନ୍ଧି ବିତାଇ, ସେ ଏସିଆ ପାସିଫିକ୍ ଅଞ୍ଚଳରେ ବ୍ୟବସାୟକୁ ନୂଆଧାରରେ ଆଗେଇ ନେଇଥିଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କର ଦୂରଦୃଷ୍ଟିସମ୍ପନ୍ନ ନେତୃତ୍ୱ ପାଇଁ ପ୍ରଶଂସା ଲାଭ କରିଥିଲେ ।

ଏଡୋବି ରେ, ପ୍ରତିଭା, ଏକ୍ସପ୍ରିଏନ୍ସ୍ କ୍ଲଉଡ୍, କ୍ରିଏଟିଭ୍ କ୍ଲଉଡ୍, ଏବଂ ଡକ୍ୟୁମେଣ୍ଟ୍ସ୍ କ୍ଲଉଡ୍, ଆଦି ଅପରେସନ୍ ଗୁଡ଼ିକର ଦାୟୀତ୍ୱ ନେଇ ଇନୋଭେସନ୍ ର ପରିଚାଳନା ଏବଂ ଗ୍ରାହକଙ୍କ ଉତ୍କର୍ଷ ପାଇଁ ନିଷ୍ଠାପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରୟାସ ଜାରି ରଖୁଛନ୍ତି । ବିଭିନ୍ନ ଦଳ ଗଠନ ଏବଂ ଭବିଷ୍ୟତର ଅଗ୍ରଣୀ ମାନଙ୍କୁ ପରାମର୍ଶ ଦେବା ପାଇଁ ତାଙ୍କର ପ୍ରତିବଦ୍ଧତା, ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତି କରଣ ନେତୃତ୍ୱ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତତାକୁ ସୂଚିତ କରେ ।

ପ୍ରତିଭା ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ସଫଳତାର କାହାଣୀ ପାରମ୍ପରିକ ଆହ୍ୱାନକୁ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ କରି ବିଶ୍ୱ ସ୍ତରରେ ଓଡ଼ିଆ ମହିଳାମାନଙ୍କର ଅପାର ସମ୍ଭାବନାକୁ ପ୍ରମାଣ କରେ । ତାଙ୍କର ଏହି ସଫଳତା କଠିନ ପରିଶ୍ରମ, ଦୂରଦୃଷ୍ଟି ଏବଂ ଦୃଢ଼ତାର ପ୍ରମାଣ, ଯାହା ତାଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଶା ପାଇଁ ଏକ ଚିରସ୍ଥାୟୀ ଗର୍ବର ଉତ୍ସ ଏବଂ ଟେକ୍ନୋଲୋଜି ଏବଂ ଉଦ୍ୟୋଗରେ ଉତ୍କର୍ଷ ହେବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଥିବା ଯୁବତୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ଆଦର୍ଶ ଭାବେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରିଛି ।

ପ୍ରତିଭାମୟୀ ପ୍ରତିଭା: ବିଶ୍ୱ ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟା କ୍ଷେତ୍ରର ଅଗ୍ରଣୀ ନାୟିକା

Achievers

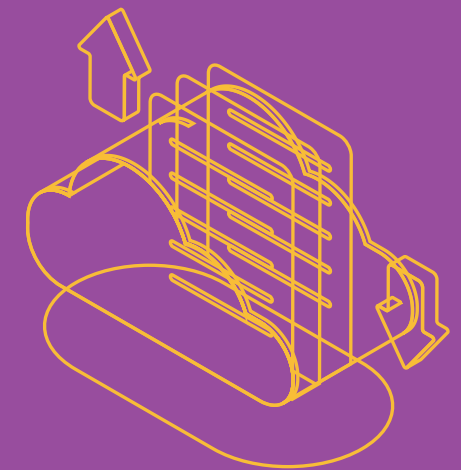
Prativa Mohapatra's ascent to Vice President and Managing Director of Adobe India marks a historic milestone as the first woman to lead the company's operations in the country. A proud daughter of Odisha, her remarkable achievements redefine leadership in the global technology sector and stand as a beacon of inspiration for aspiring Odia women.

Raised in Odisha, Prativa's journey embodies determination, resilience, and brilliance. She earned her Bachelor's degree in Computer Science and Engineering from Regional Engineering College (now NIT Rourkela), where she was honored with the Distinguished Alumnus Award. Continuing her academic excellence, she specialized in Systems and Finance at the Xavier Institute of Management, Bhubaneswar (XIMB), highlighting the exceptional educational opportunities in Odisha.

Prativa's illustrious career spans over 25 years of transformational leadership in top global tech firms. Before Adobe, she served as Vice President of Digital Sales for IBM Asia Pacific, championing business growth and the adoption of disruptive technologies such as Artificial Intelligence and Cognitive Solutions. Starting her journey at PwC India and spending two decades at IBM, she spearheaded business transformations across the Asia Pacific region, earning accolades for her visionary leadership.

At Adobe, Prativa oversees operations for Experience Cloud, Creative Cloud, and Document Cloud, driving innovation and customer excellence. Her commitment to building diverse teams and mentoring future leaders underscores her dedication to inclusive leadership. Prativa Mohapatra's success story challenges stereotypes, proving the immense potential of Odia women on the global stage. Her achievements are a testament to hard work, vision, and perseverance, making her an enduring source of pride for Odisha and a role model for young women striving to excel in technology and entrepreneurship.

Odisha's Trailblazer in Global Technology Leadership



Trailblazing



Raimati Ghiuria

Traditional Agriculture
and Millet Conservation



କେ | ରାମୁଟର ନୁଆଗୁଡ଼ା ଗାଁର ଆଦିବାସୀ କୃଷକ ରାଇମତି ଘିଉରିଆଙ୍କୁ ପ୍ରେରଣାର ଉତ୍ସ ଭାବେ ପାଇ ଓଡ଼ିଶା ଆଜି ଗବିତା ପାରମ୍ପାରିକ କୃଷି ଅଭ୍ୟାସକୁ ବଞ୍ଚାଇ ରଖିବା କାର୍ଯ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ଅଗଣିତ ମହିଳା ଏବଂ ଯୁବକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ଆଦର୍ଶ ଭାବରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରିଛି | ସ୍ନେହରେ "ମିଲେଟ୍ ରାଣୀ" ଭାବରେ ଜଣାଶୁଣା, ଶ୍ରୀମତୀ ଘିଉରିଆ ଓଡ଼ିଶାର କୃଷି ଐତିହ୍ୟର ପ୍ରକୃତ ପ୍ରତୀକ |

ରାଇମତିଙ୍କ ଯାତ୍ରା ପଦ୍ମଶ୍ରୀ କମଳା ପୂଜାରୀଙ୍କ ପ୍ରେରଣା ରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା | ରାଇମତି ପାରମ୍ପାରିକ ଚାଷ କୌଶଳକୁ ଆୟତ୍ତ କରିଥିଲେ ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ମାଣ୍ଡିଆ ଏବଂ ଧାନର ସଂରକ୍ଷଣ ପାଇଁ ପ୍ରୟାସ କରିଥିଲେ | 16 ବର୍ଷ ବୟସରେ ବିବାହ କରି ଘରୋଇ ଦାୟିତ୍ଵ ବହନ କରିବା ସତ୍ତ୍ଵେ ସେ ଏହି ମୂଲ୍ୟବାନ ଫସଲ ସଂରକ୍ଷଣ କରିବାର ସ୍ଵପ୍ନକୁ କେବେ ବି ଛାଡ଼ି ନାହାନ୍ତି |

ରାଇମତି 72 ପାରମ୍ପାରିକ ଧାନ ଏବଂ 30 ଟି ମାଣ୍ଡିଆ କିସମକୁ ସଂରକ୍ଷଣ କରିବାରେ ସଫଳ ହୋଇଛନ୍ତି | ଦିଗତ 21 ବର୍ଷ ଧରି ଏମ ଏସ ସ୍ଵାମୀନାଥନ୍ ରିସର୍ଚ୍ଚ ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍ (MSSRF) ତାଙ୍କୁ ପାରମ୍ପାରିକ ଚାଷରେ ବୈଜ୍ଞାନିକ କୌଶଳକୁ ଏକୀକୃତ କରିବାରେ ସକ୍ଷମ କରିବାରେ ପ୍ରଶିକ୍ଷିତ କରିଛି, ଫଳରେ ସେ ଫସଲର ଅମଳ ଏବଂ ଗୁଣବତ୍ତା ବୃଦ୍ଧି କରି ଏକ ବିପ୍ଳବ ଆଣିଛନ୍ତି |

ରାଇମତି 2500 ରୁ ଅଧିକ କୃଷକଙ୍କୁ ମାଣ୍ଡିଆ ଚାଷ ଏବଂ ପ୍ରକ୍ରିୟାକରଣରେ ତାଲିମ ଦେଇଛନ୍ତି | ତାଙ୍କ ନେତୃତ୍ଵରେ, ଏହି କୃଷକଗୋଷ୍ଠୀ ମାଣ୍ଡିଆ ପକୋଡ଼ା, ଏବଂ ଲତୁ ପରି ମୂଲ୍ୟବାନ ଉତ୍ପାଦ ବିକଶିତ କରୁଛନ୍ତି, ଯାହା ସେହି ଅଞ୍ଚଳର ଶ୍ରୀମାଣ ପରିବାର ପାଇଁ ସ୍ଥାୟୀ ଆୟ ପ୍ରବାହ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି |

ମାଣ୍ଡିଆ ବା ମିଲେଟ ଚାଷ ପ୍ରତି ଶ୍ରୀମତୀ ରାଇମତିଙ୍କର ଅବଦାନ ତାଙ୍କୁ ନୁଆଦିଲ୍ଲୀରେ 2023 ଜି -20 ଶିଖର ସମ୍ମିଳନୀରେ ଏକ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ସ୍ଥାନ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲା, ଯେଉଁଠାରେ ସେ ମିଲେଟ ସଂରକ୍ଷଣ କ୍ଷେତ୍ରରେ ନିଜର କାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ | ଭାରତର ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଦ୍ରୌପଦୀ ମୁର୍ମୁ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଭାବେ ଶ୍ରୀମତୀ ରାଇମତିଙ୍କର ପ୍ରଶଂସା କରିଥିଲେ | ଶ୍ରୀମତୀ ରାଇମତି ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମିଲେଟ ବର୍ଷରେ ମିଲେଟର ମହତ୍ତ୍ଵ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ |

ତାଙ୍କର ପ୍ରୟାସ 2024 ଟାଇମ୍ସ ନେଚରାଲ ଆମେଜିଂ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ସ ଆୱାର୍ଡ ଏବଂ ICAR-IISWC ପରି ଅନୁଷ୍ଠାନଗୁଡ଼ିକରୁ ସ୍ଵୀକୃତି ଲାଭ କରିଛି |

ରାଇମତିଙ୍କର କାହାଣୀ ଆମକୁ ସ୍ମରଣ କରାଏ ଯେ ଉତ୍ସାହ ଏବଂ ଜ୍ଞାନପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରୟାସ ପ୍ରତିବନ୍ଧକକୁ ଦୂରକରି ସ୍ଵପ୍ନକୁ ବାସ୍ତବରେ ପରିଣତ କରିପାରେ | ତାଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟ ଓଡ଼ିଶାର ସମୃଦ୍ଧ କୃଷି ପରମ୍ପରାକୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଅନେକ ପିଢ଼ୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚିରସ୍ଥାୟୀ କରିବାକୁ ସୁନିଶ୍ଚିତ କରାଇଛି |

**ମିଲେଟ୍ ରାଣୀ : ପାରମ୍ପାରିକ କୃଷିରେ ଦିଅଛି
ଆଧୁନିକ ଠାଣି**

Achievers

Raimati Ghiuria, a tribal farmer from Nuaguda village in Koraput, Odisha, stands as a beacon of inspiration for women and youth in rural communities. Known as the “Queen of Millets,” Raimati has become an emblem of Odisha’s cultural and agricultural heritage. Despite lacking formal education, her dedication to preserving traditional farming practices has earned her widespread recognition.

Raimati’s journey began under the mentorship of Padma Shri awardee Kamala Pujari. She developed a passion for cultivating indigenous varieties of millets and paddy, including Kundra Bati, Mandia, Jasra, Juana, and Jamkoli. Despite the challenges of early marriage and domestic responsibilities, Raimati never gave up on her dream of conserving these crops.

Over the years, she has successfully conserved 72 traditional paddy varieties and 30 millet strains. Her collaboration with the M.S. Swaminathan Research Foundation (MSSRF) allowed her to integrate scientific farming techniques with traditional methods, enhancing yield and quality.

Beyond farming, Raimati has trained over 2,500 farmers, formed self-help groups, and helped empower women in her community. Her initiatives, such as creating value-added products like millet pakoras and laddus, have provided rural families with sustainable income sources.

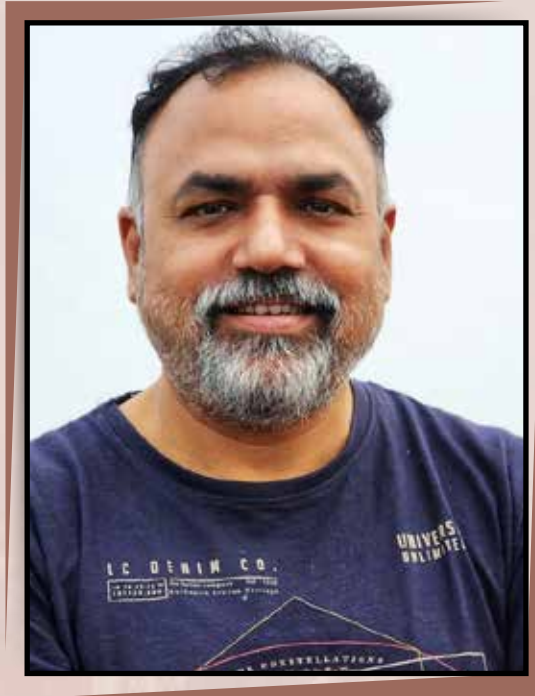
In 2023, Raimati was honored to attend the G20 Summit in New Delhi, where she highlighted millet conservation efforts. Recognized by the President of India, Draupadi Murmu, she showcased the ecological and nutritional benefits of millets.

Her remarkable work has earned her numerous accolades, including the 2024 Times Network Amazing Indians Award. Raimati’s efforts remind us that passion and perseverance can transform lives, ensuring that Odisha’s agricultural heritage thrives for generations to come.



**The Queen of Millets and Odisha’s
Agricultural Beacon**

Trailblazing



Ranjan Panda

Water Conservation and River Protection

ଓ ଟର ମ୍ୟାନ୍ ଅଫ୍ ଓଡ଼ିଶା ନାମରେ ପରିଚିତ ରଞ୍ଜନ ପଣ୍ଡା, ରାଜ୍ୟ ତଥା ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ, ପରିବେଶ ସଂରକ୍ଷଣ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଜଣେ ତୁଙ୍ଗ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଭାବରେ ଠିଆ ହୋଇଛନ୍ତି । ଜଳ ସଂରକ୍ଷଣ, ଜଳବାୟୁ ସୁରକ୍ଷା ଓ ପକ୍ଷ ଉପସ୍ଥାପନ ଏବଂ ସାମାଜିକ ନ୍ୟାୟ ପାଇଁ ତିନି ଦଶନ୍ଧିରୁ ଅଧିକ ସମୟର ନିରନ୍ତର ନିଷ୍ଠା ସହିତ ପଣ୍ଡା ଆଶାର ଏକ ଆଲୋକ ଭାବରେ ଉଭା ହୋଇଛନ୍ତି, ବିଶେଷତଃ ଯେତେବେଳେ ପରିବେଶ ସଂରକ୍ଷଣ ପୂର୍ବାପେକ୍ଷା ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଭାବେ ବିଶ୍ୱ ପାଇଁ ଏକ ଆହ୍ୱାନ ହୋଇଛି ।

1988 ରେ ସମ୍ବଲପୁର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ସମାଜବିଜ୍ଞାନରେ ସ୍ନାତକୋତ୍ତର କରୁଥିବା ସମୟରୁ ପ୍ରାକୃତିକ ସମ୍ପଦ ସଂରକ୍ଷଣ ତଥା ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନକୁ ସମାଧାନ କରିବା ପାଇଁ ଏକ ତୃଣମୂଳ ଦଳ ଗଠନ କରିବା ସହିତ ଶ୍ରୀ ପଣ୍ଡାଙ୍କ ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ତାଙ୍କର ଏହି ପ୍ରୟାସ ଦେଶବ୍ୟାପୀ ଆନ୍ଦୋଳନରେ ପରିଣତ ହୋଇ ତାଙ୍କୁ “ଓଡ଼ିଶାର ସଂରକ୍ଷଣ ମାଷ୍ଟର” ଏବଂ “Mahanadi River Waterkeeper” ଭଳି ଆଖ୍ୟାରେ ମଣ୍ଡିତ କରିଥିଲା ।

2010 ରେ ଭାରତର ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କ ଦ୍ୱାରା NDTV ର “ଗ୍ରୀନ ହିରୋ” ଭାବରେ ସମ୍ମାନିତ ହୋଇଥିବା ଶ୍ରୀ ପଣ୍ଡା ଜଳ ସଂରକ୍ଷଣ ଏବଂ ଜଳବାୟୁ ସୁରକ୍ଷା କାର୍ଯ୍ୟକୁ ସମର୍ଥନ କରି ପାରମ୍ପାରିକ ପ୍ରଥାକୁ ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ମତ ପ୍ରଚାର ସହିତ ସମନ୍ୱୟ କରାଇ ନୀତି ଗଠନ ବିଗରେ ଭାରତ ତଥା ବାହାରେ ନିରନ୍ତର ଅଭ୍ୟାସପାଇଁ ପ୍ରେରଣା ଦେଇଥିଲେ ।

ଶ୍ରୀ ପଣ୍ଡା “ସୁସ୍ଥ ନଦୀ, ସୁଖୀ ସହର”, “ମହାନଦୀ ନଦୀ ଅବବାହିକା ଉପକ୍ରମ” ଏବଂ “ମୁଁ ଓ ଖାଟର” ପରି ପରିବର୍ତ୍ତନକାରୀ ଜଳ ସଂରକ୍ଷଣ ଅଭିଯାନର ନେତୃତ୍ୱ ନେଇଛନ୍ତି । ଏହି ପଦକ୍ଷେପଗୁଡ଼ିକ ସର୍ବସାଧାରଣଙ୍କୁ ବିଶେଷକରି ସହରାଞ୍ଚଳ ଯୁବକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସଚେତନ କରାଇବାର ଅଭିଯାନ ଉପରେ ଧ୍ୟାନ ଦେଇଥାଏ ।

ବିଦେଶରେ ଏ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଅକାଟ୍ୟ ଉଦ୍‌ବୋଧନ ଦେବା, ଜେନେଭା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଶିକ୍ଷାଦାନ ଏବଂ ଓସଲୋ ମେଟ ମୁନିଭରସିଟିରେ ଜଳବାୟୁ ସାମ୍ପାଦିକତା ନେତୃତ୍ୱ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବାପରି ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ କାର୍ଯ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ଶ୍ରୀ ପଣ୍ଡାଙ୍କ ପ୍ରଭାବ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱରେ ବ୍ୟାପିଛି ।

ପଣ୍ଡାଙ୍କ ସ୍ୱର ହେଉଛି ସାମୂହିକ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ଏକ ସ୍ୱଚ୍ଛ ଆହ୍ୱାନ, ଯାହା ଚେତାବନୀ ଦେଇଛି ଯେ ଯଦି ଆମେ ଅବହେଳାର ରାସ୍ତା ଅବ୍ୟାହତ ରଖିବା, ତେବେ ଆମେ ଭୟଙ୍କର ପରିଣାମର ସାମ୍ନା କରିବା । ତାଙ୍କର ଅଭିଯାନ ମାଧ୍ୟମରେ ସେ ଭାରତର ନଦୀଗୁଡ଼ିକ ଜୀବନ୍ତ ରହି ଏବଂ ଆଗାମୀ ପିଢ଼ୀ ପାଇଁ ପ୍ରବାହିତ ହେବା ପାଇଁ ନିରନ୍ତର କାର୍ଯ୍ୟ କରନ୍ତି । ରଞ୍ଜନ ପଣ୍ଡା କେବଳ ଓଡ଼ିଶାର ଗର୍ବ ନୁହେଁ ବରଂ ଭାରତର ପ୍ରାକୃତିକ ଐତିହ୍ୟର ପ୍ରକୃତ ଅଭିଭାବକ ।



ଓଟର ମ୍ୟାନ୍ ଅଫ୍ ଓଡ଼ିଶା: ପ୍ରକୃତି ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ସାଜିଛନ୍ତି ଯୋଦ୍ଧା

Achievers

Ranjan Panda, affectionately known as the “Water Man of Odisha,” is a pioneering force in environmental conservation whose influence reaches far beyond the state. With more than three decades of dedication to water conservation, climate advocacy, and social justice, Panda has become a symbol of hope for ecological preservation, especially in today’s times of growing environmental challenges.

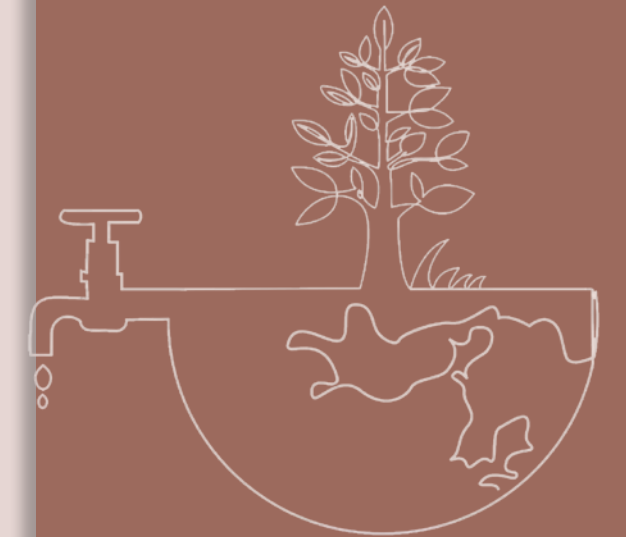
Panda’s journey began during his Master’s studies in Sociology at Sambalpur University in 1988, where he founded a grassroots organization focused on conserving local resources and addressing climate change. This initiative grew into a nationwide movement, establishing him as a prominent environmentalist, especially known for his work as the ‘Mahanadi River Waterkeeper.’

A major highlight of Panda’s career came in 2010 when he was awarded the “Green Hero” award by NDTV-Toyota and the President of India, recognizing his transformative work in promoting traditional water harvesting techniques across India. His efforts have extended to shaping both regional practices and influencing national policy.

Panda’s campaigns, such as the “Mahanadi River Basin Initiative” and “Healthy Rivers, Happy Cities: Beat the Heat,” have educated the public on water conservation, particularly urban youth. As a global environmental thought leader, he has spoken at international webinars and served as a faculty member at the University of Geneva, where he advocates for integrating traditional knowledge systems in climate resilience efforts.

Panda warns that humanity’s disconnection from water bodies threatens our future, urging a renewed focus on rural areas for water conservation leadership. Through his work, Ranjan Panda continues to fight for the preservation of India’s rivers, ensuring that they remain vital lifelines for future generations.

**Odisha’s Water Warrior and
Climate Crusader**



Trailblazing



Ranjeeta Priyadarshini

Advocating Women's Health and Equity

ପରିବର୍ତ୍ତନର ଆଣିବାର ଏକ ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟ ପ୍ରତିଭା ଓଡ଼ିଶାର ଗୌରବ ରଞ୍ଜିତା ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ମହିଳାମାନଙ୍କ ଅଧିକାର ଏବଂ କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରର ସମାନତା ପାଇଁ ଏକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ସ୍ଵର ଭାବରେ ଛିଡ଼ା ହୋଇଛନ୍ତି । ବେତନଯୁକ୍ତ ମାସିକ ରତ୍ନପ୍ରାସ କାଳୀନ ଅବକାଶ ପାଇଁ ନିଜର ପ୍ରଚାର ପାଇଁ ଜଣାଶୁଣା ରଞ୍ଜିତା କେବଳ ଓଡ଼ିଶାର ଗର୍ବ ନୁହେଁ ବରଂ ସାରା ବିଶ୍ଵରେ କାର୍ଯ୍ୟକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ପ୍ରେରଣା ପାଲଟିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟ, ଯାହା 79ତମ ମିଳିତ ଜାତିସଂଘ ସାଧାରଣ ସଭା (ୟୁଏନଜିଏ) ସମୟରେ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମାନ୍ୟତା ହାସଲ କରିଛି ତାହା ଉଭୟ ଭାରତ ତଥା ବିଶ୍ଵସ୍ତରରେ ଶ୍ରମ ନୀତିରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିଛି । ସେ ପ୍ରକୃତରେ ଓଡ଼ିଶାର ମୁକୁତରେ ଏକ ମୂଲ୍ୟବାନ ଅଳଙ୍କାର, ଯିଏ ସ୍ଥିରତା ଏବଂ ନ୍ୟାୟ ପାଇଁ ସଂଗ୍ରାମର ପ୍ରତୀକ ସାଜିଛନ୍ତି ।

ମାସିକ ରତ୍ନପ୍ରାସ କାଳୀନ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ ରଞ୍ଜିତାଙ୍କ ପକ୍ଷ ଉପସ୍ଥାପନ UNGA 'ଭବିଷ୍ୟତର ସମ୍ମିଳନୀ' ରେ ବିଶ୍ଵ ସ୍ତରରେ ସ୍ଵୀକୃତି ଲାଭ କରିଥିଲା, ଯେଉଁଠାରେ ସେ 40 ରୁ ଅଧିକ ବିଶ୍ଵ ନେତାଙ୍କୁ ମାସିକ ରତ୍ନପ୍ରାସ କାଳୀନ ଅବକାଶ ନୀତି ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ ଏବଂ ଆର୍ଥିକ ଦଣ୍ଡ ବିନା ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ସହାୟତା କରିବାକୁ 1-2 ଦିନ ଛୁଟି ଆହ୍ଵାନ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଏହି ପ୍ରୟାସ ଭାରତରେ ଆଖୁଦୁର୍ଗିଆ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିଥିଲା, ଯେଉଁଥିରେ ଓଡ଼ିଶା ମାସକୁ ଗୋଟିଏ ଦିନ ଛୁଟି ଏବଂ କର୍ତ୍ତାବଳରେ ବାର୍ଷିକ ଛଅଟି ଛୁଟି ଦିନ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି ।

ତାଙ୍କର ଏହି ନିଷ୍ଠା ନିଜ କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ଅପମାନର ଏକ ଗଭୀର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଅନୁଭୂତିରୁ ଆସିଥାଏ ଯେତେବେଳେ ସେ ରତ୍ନପ୍ରାସ ଜନିତ ପେଟ ଯନ୍ତ୍ରଣା ପାଇଁ ଛୁଟି ମାଗିବା ପରେ ଇସ୍ତଫା ଦେବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହୋଇଥିଲେ । ସମ୍ମାନ ପାଇଁ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସଂଗ୍ରାମ ଭାବରେ ଯାହା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ତାହା ଏକ ବିଶ୍ଵସ୍ତରୀୟ ଆନ୍ଦୋଳନରେ ପରିଣତ ହୋଇଛି, ରଞ୍ଜିତା ବିଶ୍ଵ ବ୍ୟାପୀ କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ମହିଳାଙ୍କ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ଏବଂ ସୁସ୍ଥତାକୁ ସମର୍ଥନ କରିବା ପାଇଁ ବ୍ୟାପକ ସଂସ୍କାର ଆଣିବାକୁ ଆଗେଇ ଆସିଛନ୍ତି ।

ତାଙ୍କର ଏହି ଉଦ୍ୟମ ଯୋଗୁଁ 30 ରୁ ଅଧିକ ଭାରତୀୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ଏବଂ 27 ଟି ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସଂସ୍ଥା ବେତନଯୁକ୍ତ ମାସିକ ରତ୍ନପ୍ରାସ କାଳୀନ ଅବକାଶ ନୀତି ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ପକ୍ଷ ଉପସ୍ଥାପନ କେନିଆ ଏବଂ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ପରି ଦେଶରେ ସଂସ୍କାର ଆଣିବା ପାଇଁ ପ୍ରେରଣା ଦେଇଛି । ଜୁଲାଇ 2024 ରେ, ସେ 20 ଟି ଦେଶର ପ୍ରତିନିଧୀଙ୍କ ସହ ଏକ ବିଶ୍ଵସ୍ତରୀୟ ସମ୍ମିଳନୀ ଆୟୋଜନ କରିଥିଲେ ଯାହା ତାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟର ବିଶ୍ଵବ୍ୟାପୀ ପ୍ରଭାବକୁ ଆଲୋଚିତ କରିଥିଲା ।

ଅକ୍ଟୋବର 2023 ରେ ଅମିଶା ପଟେଲଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଉଦ୍ଘୋଷିତ ହୋଇଥିବା ପ୍ରତିପ କୁମାର ସିଂଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ମହିଳା କର୍ମୀଙ୍କ ପାଇଁ ବେତନଯୁକ୍ତ ମାସିକ ରତ୍ନପ୍ରାସ କାଳୀନ ଅବକାଶ ର ସାଥୀ କାହାଣୀରେ ରଞ୍ଜିତାଙ୍କ କାହାଣୀ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଛି । ଏହା ପ୍ରମାଣ କରିଛି ଯେ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ବିଶ୍ଵାସ ଦ୍ଵାରା ତୃଣମୂଳ ସ୍ତରର ପ୍ରୟାସ ଅର୍ଥପୂର୍ଣ୍ଣ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିପାରେ । ଓଡ଼ିଶାର ଗର୍ବ, ରଞ୍ଜିତା ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ଆଜି ବିଶ୍ଵବ୍ୟାପୀ ନିଜର ସଂଗ୍ରାମ ଜାରି ରଖିଛନ୍ତି ।

ମହିଳା ସଶକ୍ତିକରଣର ବିଶ୍ଵ ଅଭିବକ୍ତା

Achievers

Ranjeeta Priyadarshini, a powerful voice for women's rights and workplace equity, has emerged as a symbol of resilience and justice. Known for her groundbreaking advocacy for paid menstrual leave, Ranjeeta's work has inspired activists globally and led to significant changes in labor policies both in India and worldwide. Her efforts were internationally recognized during the 79th United Nations General Assembly (UNGA), where she addressed world leaders and passionately advocated for paid menstrual leave.

Ranjeeta's speech at the UNGA 'Summit of the Future' brought attention to the lack of workplace policies supporting menstrual health. She called for 1-2 days of paid leave to help women manage the physical toll of menstruation without suffering financial penalties. Her call to action sparked changes in Odisha, where the state government introduced paid menstrual leave, setting a precedent that prompted Karnataka to follow suit with six paid leave days annually. Ranjeeta continues to push for more comprehensive policies to better support women's health.

Her advocacy is deeply personal, stemming from her own experience of being forced to resign after requesting leave for menstrual cramps. This injustice fueled her determination to fight for the rights of women in similar situations. Through her relentless efforts, over 30 establishments in India and 27 international organizations have adopted menstrual leave policies, with countries like Kenya, Sri Lanka, and the UAE following suit.

Ranjeeta's journey has been recognized in the book *Story of a Young Woman Changemaker: Paid Period Leave Companion to Female Workers* and will also be adapted into a Bollywood film. A true champion for women's rights, Ranjeeta continues to make her mark, inspiring activists and making lasting, global change.



**The Global Advocate for
Paid Menstrual Leave**

Trailblazing



Ruheena Priyadarshini

Emotional Wellness and Personal Empowerment

ଓଡ଼ିଶାର ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତମୂଳକ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱମାନଙ୍କର ଚିତ୍ରାକର୍ଷକ ଚିତ୍ରପଟରେ ରୁହିନା ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ସହାନୁଭୂତି, ସ୍ଥିରତା ଏବଂ ପରିବର୍ତ୍ତନର ଏକ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ପ୍ରତୀକ ଭାବରେ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସ୍ଥାନ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ସାଧାରଣ ବ୍ୟକ୍ତିବିଶେଷଙ୍କ ଜୀବନର ଆହ୍ୱାନକୁ ସକରାତ୍ମକତା ଏବଂ ଲାଭଶ୍ୟତାରେ ଭରପୁର କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରି ଏକ ନୂଆ ଯାତ୍ରା ପ୍ରତି ଆଗକୁ ବଢ଼ାଇବା ତାଙ୍କ ଜୀବନର ମିଶନ, ଯାହା ତାଙ୍କୁ ରାଜ୍ୟର ଅନ୍ୟତମ ପ୍ରିୟ ତଥା ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ବ୍ୟକ୍ତି ଭାବରେ ପରିଣତ କରିଦେଇଛି ।

ପିଲାଦିନରୁ ରୁହିନା ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ମାର୍ଗଦର୍ଶନ ଓ ପ୍ରେରଣା ପ୍ରଦାନ କରିବା ପାଇଁ ଏକ ଅନ୍ତର୍ନିହିତ ଗୁଣ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ, ଯାହା ବର୍ତ୍ତମାନ ତାଙ୍କ ଯାତ୍ରାକୁ ମାନସିକ ଓ ଭାବନାତ୍ମକ ସୁସ୍ଥତା ଏବଂ ଜୀବନ କୌଶଳ କୋର୍ସରେ ଏକ ମାର୍ଗଦର୍ଶକ ଏବଂ ପରାମର୍ଶଦାତା ଭାବରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରୁଛି । 15 ବର୍ଷରୁ ଅଧିକ ସମୟ ଧରି, ଦୁଃଖ, ଆତ୍ମ-ସନ୍ଦେହ, କିମ୍ବା ଉଦାସୀନତା ସହିତ ସଂଗ୍ରାମ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିବିଶେଷଙ୍କ ପାଇଁ ସେ ଜଣେ ମାର୍ଗଦର୍ଶକ ହୋଇଆସୁଛନ୍ତି, ସେମାନେ ନିଜର ପ୍ରକୃତ ସାମର୍ଥ୍ୟକୁ କିପରି ପରିପ୍ରକାଶ କରିବେ ତାହା ଦେଖାଉଛନ୍ତି । ଅନେକଙ୍କ ପାଇଁ ସେ କେବଳ ଜଣେ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ନୁହଁନ୍ତି ବରଂ ଜଣେ ବିଶ୍ୱାସୀ ଅନ୍ତରଙ୍ଗ, ଦାର୍ଶନିକ ଏବଂ ବନ୍ଧୁ, ଯିଏ ମାନବ ଭାବାବେଗକୁ ଗଭୀରତାର ସହିତ ବୁଝନ୍ତି ଏବଂ ନିରାଶାର ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଏକ ସୁରକ୍ଷିତ ସ୍ୱର୍ଗତୁଲ୍ୟ ସ୍ଥାନ ତଥା ଆତ୍ମତୃପ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି ।

ରୁହିନାଙ୍କ ପାରଦର୍ଶୀତା ଏବଂ ଦକ୍ଷତା ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିସ୍ତାର କରେ ଯେମିତିକି, ଜୀବନ କୌଶଳ କୋର୍ସ, ସକରାତ୍ମକ ମନୋବିଜ୍ଞାନ ଏବଂ ପ୍ରେରଣାଦାୟକ ବକ୍ତବ୍ୟ । ଲାଲ୍‌ଫ୍ କୋର୍ସ, NLP (ନ୍ୟୁରୋ-ଲିଙ୍ଗ୍ୱିଷ୍ଟିକ୍ ପ୍ରୋଗ୍ରାମିଂ) ଏବଂ ସକରାତ୍ମକ ମନୋବିଜ୍ଞାନରେ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ସାର୍ଟିଫିକେଟ୍ ପ୍ରାପ୍ତ ରୁହିନା, ବୃତ୍ତିଗତ, କିଶୋର, ଗୃହସ୍ଥ ଓ ଗୃହିଣୀ ତଥା ଏବଂ କର୍ପୋରେଟ୍ ଗୋଷ୍ଠୀର ବ୍ୟକ୍ତିବିଶେଷଙ୍କର ଜୀବନରେ ଗଭୀର ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିବା ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ସାଧନ ରେ ସୁସଜ୍ଜିତ । ତାଙ୍କର ପ୍ରଭାବଶାଳୀ କର୍ମଶାଳା, ସେମିନାର ଏବଂ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମାଧ୍ୟମରେ ସେ ଅଗଣିତ ଜୀବନକୁ ଛୁଇଁଛନ୍ତି, ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କଠାରେ ଏକ ଆଶା ଏବଂ ନୂତନ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି କରି ଅନେକଙ୍କୁ ନୂଆଜୀବନ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି ।

ରୁହିନାଙ୍କର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଶକ୍ତି ହେଉଛି ଲୋକଙ୍କ ସହିତ ଗଭୀର ଭାବରେ ସଂଯୋଗ ରହିପାରିବାର କ୍ଷମତା । ତାଙ୍କର ସହାନୁଭୂତିଶୀଳ ଆଭିମୁଖ୍ୟ ସମସ୍ତ ପ୍ରତିବନ୍ଧକକୁ ଦୂର କରି, ବିଶ୍ୱାସକୁ ଦୃଢ଼ୀଭୂତ କରିଥାଏ ଏବଂ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ କୌଶଳ ସୃଷ୍ଟି କରେ ଯାହା ଜଣଙ୍କୁ ପୁନର୍ଜୀବିତ କରି ସଶକ୍ତିକରଣ ପାଇଁ ପ୍ରେରଣା ପ୍ରଦାନ କରେ । ଗୋଟିଏ ଭାବପ୍ରବଣ ପୂର୍ଣ୍ଣବକ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତୁ କିମ୍ବା ଦଳ ଗଠନ ଅଭ୍ୟାସ କୌଶଳ ଶିକ୍ଷା ଦିଅନ୍ତୁ, ତାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟରେ ପ୍ରାମାଣିକତା, ଉତ୍ସର୍ଗାକୃତତା ଏବଂ ସମବେଦନା ଏବଂ ଗୋଷ୍ଠିପ୍ରାଚୀର ଓଡ଼ିଆ ବିଚାରଧାରା ସ୍ପଷ୍ଟଭାବରେ ପ୍ରତିଫଳିତ ହୁଏ ।

ରୁହିନା ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ କେବଳ ଜଣେ ଲାଲ୍‌ଫ୍ କୋର୍ସ ନୁହଁନ୍ତି - ସେ ଜଣେ ଏପରି ଶକ୍ତି ଯିଏ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିପାରନ୍ତି, ଯାହାର ଶବ୍ଦ ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟ ସେ ସ୍ପର୍ଶ କରୁଥିବା ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ, ଅଧିକ ଭାବପ୍ରବଣ ଭବିଷ୍ୟତ ଆଡ଼କୁ ପଥ ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରି ତାକୁ ଆଲୋକିତ କରିଥାଏ ।

ସହାନୁଭୂତିର ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ପ୍ରତୀକ;
ସକରାତ୍ମକତାର ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଆଲୋକ

Achievers

In the vibrant tapestry of Odisha's illustrious personalities, Ruheena Priyadarshini emerges as a heartening symbol of empathy, resilience, and transformation. Her life's mission revolves around helping individuals navigate life's challenges with positivity and grace, making her one of the most cherished and impactful figures in the state.

From an early age, Ruheena exhibited an innate drive to uplift others, a quality that now defines her journey as a trailblazer in emotional wellness and life skills coaching. For over 15 years, she has been a guiding light for individuals grappling with sorrow, self-doubt, or depression, showing them how to unlock their true potential. For many, she is not just a coach but also a confidante, philosopher, and friend who understands the depth of human emotions and offers a safe haven in moments of despair.

Ruheena's expertise spans diverse fields, including life skills coaching, positive psychology, and motivational speaking. She is internationally certified in life coaching, NLP (Neuro-Linguistic Programming), and positive psychology, equipping her with the tools to make profound changes in the lives of professionals, adolescents, homemakers, and corporate groups alike. Through her impactful workshops, seminars, and tailored awareness programs, she has touched countless lives, instilling a sense of hope and renewed purpose in each one. Ruheena's greatest strength lies in her ability to connect deeply with people. Her empathetic approach breaks barriers, fostering trust and creating personalized strategies that inspire self-discovery and empowerment. Whether delivering an impassioned speech or crafting team-building exercises, her work exudes authenticity, dedication, and the Odia spirit of compassion and community.

Ruheena Priyadarshini isn't merely a life coach—she's a transformative force whose words and actions illuminate the path toward a brighter, more emotionally enriched future for those she touches.

**A Beacon of Emotional Wellness and
Hope in Odisha**



Trailblazing



Dr. Sambit Patra

Public Service & Leadership

ପରମ୍ପରା ସହିତ ଆଧୁନିକତାକୁ ମିଶ୍ରଣ କରି ଜଣେ ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତ ନେତା, ଡାକ୍ତର ସମ୍ପଦ ପାତ୍ର ଓଡ଼ିଶାର ଅନ୍ୟତମ ପ୍ରେରଣାଦାୟକ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ହୋଇପାରିଛନ୍ତି । ବୋକରୋ ଷ୍ଟିଲ ସିଟିରେ ଜନ୍ମିତ, ପିତା ରବୀନ୍ଦ୍ର ନାଥ ପାତ୍ର ଙ୍କର ଶକ୍ତିଶାଳୀ ମୌଳିକ ଓଡ଼ିଆ ଭାବନା ଏବଂ ମୂଲ୍ୟବୋଧ, ଡାକ୍ତର ପାତ୍ରଙ୍କର ଚଳଚଞ୍ଚଳ ଯାତ୍ରାକୁ ମାର୍ଗଦର୍ଶନ କରିଛି ।

ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ସଫଳତା ହାସଲ କରିଥିବା ଡକ୍ଟର ପାତ୍ର, ସମ୍ବଲପୁରର ବୀର ସୁରେନ୍ଦ୍ର ସାଇ ଇନଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ୍ ଅଫ୍ ମେଡିକାଲ ସାଇନ୍ସ ଆଣ୍ଡ ରିସର୍ଚ୍ଚରେ ଡାକ୍ତର ଏମବିଏସ୍ ଏବଂ କଟକ ଏସସିବି ମେଡିକାଲ କଲେଜରୁ ଏମଏସ୍ ସମାପ୍ତ କରିଥିଲେ । ଦିଲ୍ଲୀର ହିନ୍ଦୁ ରାଓ ହସ୍ପିଟାଲରେ ମେଡିକାଲ ଅଫିସର ଭାବେ କାମ ଆରମ୍ଭ କରି ସେ 2010 ମସିହାରେ ଭାରତୀୟ ଜନତା ପାର୍ଟି (ବିଜେପି) ରେ ଯୋଗ ଦେଇ ରାଜନୀତିରେ ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲେ ।

2014 ପରଠାରୁ ବିଜେପିର ଜାତୀୟ ମୁଖପାତ୍ର ଭାବରେ ଡକ୍ଟର ପାତ୍ର ଦଳ ପାଇଁ ଏକ ଦୁର୍ଜୟ ସ୍ୱର ପାଲଟିଥିଲେ । ପୁରୀରୁ ସାଂସଦ ଭାବରେ ଡାକ୍ତର 2024 ନିର୍ବାଚନରେ ବିଜୟ ଡାକ୍ତର ଅତୁଳନୀୟ ନେତୃତ୍ୱ ଏବଂ ଡାକ୍ତର ଦର୍ଶନ ତଥା ବିଚାରଧାରା ରେ ଓଡ଼ିଶାର ବିଶ୍ୱାସକୁ ପ୍ରତିଫଳିତ କରିଛି ।

2021 ପରଠାରୁ ଡକ୍ଟର ପାତ୍ର ଭାରତର ପର୍ଯ୍ୟଟନ ବିକାଶ ନିଗମ (ITDC)ର ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରି ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ତଥା ପର୍ଯ୍ୟଟନ ପରମ୍ପରା କୁ ଦୃଢ଼ ସମର୍ଥନ କରି ଏହାର ପ୍ରଚାର ପାଇଁ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ଡାକ୍ତର କାର୍ଯ୍ୟ ଭାରତର ସାଂସ୍କୃତିକ କାହାଣୀରେ ଓଡ଼ିଶା ପର୍ଯ୍ୟଟନର ଛିତିକି ଦୃଢ଼ୀଭୂତ କରି ତାର ସମୃଦ୍ଧ ଐତିହ୍ୟ ପ୍ରତି ଜାତୀୟସ୍ତରର ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିଛି ।

ବିକାଶ ଏବଂ ସଂରକ୍ଷଣକୁ ସଂତୁଳିତ କରି ପୁରୀର ଆଧୁନିକୀକରଣ ପାଇଁ ଡକ୍ଟର ପାତ୍ରଙ୍କ ଉଦ୍ୟମ ଡାକ୍ତର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଆଭିମୁଖ୍ୟକୁ ସମ୍ମାନ ଦେଇ ଡାକ୍ତର ଭାବପ୍ରବଣତା ପୂର୍ଣ୍ଣ ନେତୃତ୍ୱକୁ ଦର୍ଶାଏ । ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ଓଡ଼ିଆ ସଂସ୍କୃତିର ପ୍ରଚାର ହେଉ କିମ୍ବା ଆଞ୍ଚଳିକ ବିକାଶ ନୀତିର ଅଗ୍ରଗତି ହେଉ, ପ୍ରତ୍ୟେକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଡାକ୍ତର ମାତୃଭୂମି ପ୍ରତି ଡାକ୍ତର ଗଭୀର ପ୍ରତିବଦ୍ଧତା ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ ।

ଡକ୍ଟର ସମ୍ପଦ ପାତ୍ରଙ୍କ ଜୀବନ ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରତି ଦୃଢ଼ତା ଏବଂ ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତ ଭାବନାରୁ ଅନ୍ୟତମ ଉଦାହରଣ । ଓଡ଼ିଆ ଗର୍ବର ପ୍ରତୀକ, ଡକ୍ଟର ପାତ୍ର ନିଜର ବିଚାରଧାରା ମାଧ୍ୟମରେ ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରଗତି ପାଇଁ ନିଜର ପ୍ରୟାସ ଜାରି ରଖିଛନ୍ତି, ଫଳରେ ଭାରତର ସାଂସ୍କୃତିକ ଏବଂ ଅର୍ଥନୈତିକ ଦୃଶ୍ୟପଟ ରେ ଓଡ଼ିଶାର ସ୍ୱର ପୁନଃ ପ୍ରତିରୂପିତ ହୋଇଛି ।

ଗର୍ବ ଓ ଗୌରବର ଦୁର୍ଜୟ ସ୍ୱର

Achievers

Dr. Sambit Patra, a dedicated leader, has become one of Odisha's most inspiring figures, blending modernity with tradition. Born to Rabindra Nath Patra in Bokaro Steel City, his strong Odia roots and values have guided his transformative journey.

An academic achiever, Dr. Patra completed his MBBS at Veer Surendra Sai Institute of Medical Sciences and Research, Sambalpur, and earned his MS from SCB Medical College, Cuttack. Starting as a medical officer at Delhi's Hindu Rao Hospital, he transitioned into politics in 2010, joining the Bharatiya Janata Party (BJP).

As BJP's national spokesperson since 2014, Dr. Patra became a formidable voice for the party. His 2024 election victory as Member of Parliament from Puri reflects his exceptional leadership and Odisha's trust in his vision.

Since 2021, Dr. Patra has chaired the India Tourism Development Corporation (ITDC), championing Odisha's cultural and tourism legacy. His work has brought Odisha's rich heritage to national attention, solidifying its position in India's cultural narrative.

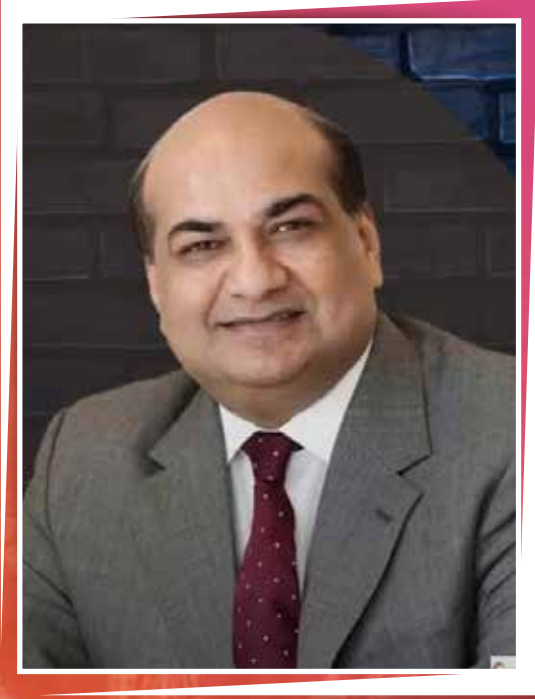
Balancing development and preservation, Dr. Patra's efforts to modernize Puri while respecting its spiritual essence demonstrate his thoughtful leadership. Whether promoting Odia culture nationally or advancing regional development policies, his deep commitment to his homeland shines through.

Dr. Sambit Patra's life exemplifies perseverance and devotion to Odisha. A symbol of Odia pride, he continues to inspire with his vision for progress, ensuring Odisha's voice resonates in India's cultural and economic story.



A Beacon of Odisha's Pride

Trailblazing



Sandip Das

Global Business
Leadership

ସନ୍ଦୀପ ଦାସଙ୍କ ଜୀବନ କାହାଣୀ ଦୃଢ଼ତା, ଦୂରଦୃଷ୍ଟି ଏବଂ ସୀମା ବାହାରେ କିଛି ଚିନ୍ତା କରିବାର ସାହସର ଏକ ପ୍ରମାଣ । ସେ ସାଧାରଣ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ଗୁଡ଼ିକର ମୁକାବିଲା କରିପାରିବାର ସାଧାରଣ କୌଶଳ ତଥା ଏକ ଅନ୍ତର୍ନିହିତ ଗୁଣ ସହିତ ବଢ଼ିଥିଲେ । ସନ୍ଦୀପ ବିଶ୍ୱ ଟେଲିକମ୍ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିର ଅନ୍ୟତମ ସମ୍ମାନିତ ନେତାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପରିଗଣିତ ହେବାର ଗୌରବ ହାସଲ କରିବା ସହିତ ଭବିଷ୍ୟତ ପିଢ଼ି ପାଇଁ ଜଣେ ଆଦର୍ଶ ଭାବରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇପାରିଛନ୍ତି ।

ନିୟାମନାଳ ଇନଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ୍ ଅଫ୍ ଟେଲିକମୋଜି (ଏନଆଇଟି), ରାଉରକେଲା ଏବଂ ଦିଲ୍ଲୀର ଫ୍ୟାକଲିଟି ଅଫ୍ ମ୍ୟାନେଜମେଣ୍ଟ୍ ଷ୍ଟଡିଜ୍ (ଏଫଏମଏସ) ର ଜଣେ ପ୍ରାଚ୍ଛନ୍ନ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ, ଦୁବାଇର ଟେଲିକମୋଜି ଠାରେ ଲେକ୍ଚରସ୍ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାରେ ବିଶେଷ ଅବଦାନ ଦେବା ପୂର୍ବରୁ ସନ୍ଦୀପ ଡିସିଏମ୍ ଶ୍ରୀରାମ ସହିତ ନିଜର ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତଭରା ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ।

1994 ରେ ସେ ହଟସନ ମ୍ୟାକ୍ ଟେଲିକମରେ ଭାରତର ପ୍ରଥମ ଘରୋଇ ଟେଲିକମ ସିଇଓ ଭାବରେ ନିଯୁକ୍ତ ହେବା ପରେ ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିଶାଳ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ହର୍ ଏବଂ ଅରେଞ୍ଜି ବ୍ରାଣ୍ଡଗୁଡ଼ିକ କେବଳ ସେବା ଥିଲେ ତା ନୁହେଁ, ବରଂ ଭାରତ କିପରି ଯୋଗାଯୋଗ କରିବ ସେ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ବିପ୍ଳବ ଆଣିଥିଲେ । ଅବିସ୍ମରଣୀୟ ହର୍ ପର୍ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ମୋବାଇଲ୍ ନେଟୱାର୍କ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ସନ୍ଦୀପଙ୍କ ଦିଗବର୍ତ୍ତନ ଗୋଟିଏ ପରେ ଗୋଟିଏ ମାଇଲଖୁଣ୍ଟି ସୃଷ୍ଟି କଲା ।

ମ୍ୟାକ୍ସିସର ଗୁପ୍ତ ସିଇଓ ଭାବରେ ସେ ନୂତନ ଉଚ୍ଚତାକୁ ସ୍ପର୍ଶ କରି କମ୍ପାନୀକୁ 20 ବିଲିୟନ ଡଲାରର ଏକ ବିଶାଳ କମ୍ପାନୀରେ ପରିଣତ କରିଥିଲେ ଏବଂ 2009 ମସିହାରେ ସର୍ବ ବୃହତ୍ ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ଟେଲିକମ୍ ଆଇପିଓ ମାଧ୍ୟମରେ 3.5 ବିଲିୟନ ଡଲାର ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲେ । ସ୍ମରଣୀୟ ହର୍ ପର୍ ବିଜ୍ଞାପନ ଏବଂ ଏୟାରସେଲର “ସେଭ୍ ଆଖାର ଟାଇଗର” ଅଭିଯାନ, ବ୍ୟବସାୟିକ ବିଚକ୍ଷଣତା ସହିତ ସାମାଜିକ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଦାୟିତ୍ୱବୋଧତାକୁ ସଫୁଲ୍ତ କରିବାର କ୍ଷମତାର ଉଦାହରଣ ।

ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମାଲେସିଆନ ସିଇଓ ପୁରସ୍କାର ଏବଂ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ଟେଲିକମ୍ ପାଇଁ ଲାଇଫ୍ ଟାଇମ୍ ଆଚିଭମେଣ୍ଟ୍ ଆୱାର୍ଡ୍ ପରି ପ୍ରଶଂସା ରେ ମଣ୍ଡିତ ଏବଂ ବିଶ୍ୱରେ ସ୍ୱୀକୃତିପ୍ରାପ୍ତ ସନ୍ଦୀପ, ଶିଳ୍ପଜଗତ ପାଇଁ ଜଣେ ପରାମର୍ଶଦାତା, ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ସହ ସେଥିରେ ସୁଜନଶୀଳତା ଆଣିବା ପାଇଁ ନିଜ ପକ୍ଷ ଉପସ୍ଥାପନରେ ଲାଗିଛନ୍ତି ।

ତାଙ୍କ ଯାତ୍ରା ମାଧ୍ୟମରେ, ସନ୍ଦୀପ ଦାସ ଆମକୁ ଦେଖାଇଛନ୍ତି ଯେ ନେତୃତ୍ୱ କେବଳ ଶିରୋନାମା ର ବିଷୟ ନୁହେଁ - ଏହା ଗୋଟିଏ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିବାର ବିଷୟ ।

ସ୍ୱପ୍ନକୁ ସମ୍ଭାବନା ସହିତ ଯୋଡ଼ୁଥିବା ଅଗ୍ରଣୀ ନାୟକ

Achievers

Sandip Das's life story is a testament to the power of perseverance, vision, and the courage to think beyond boundaries. Born on January 11, 1958, in the historic town of Cuttack, Sandip grew up with a natural curiosity and an innate drive to challenge the ordinary. From these roots, he blossomed into one of the most respected leaders in the global telecom industry, a role model for generations to come.

An alumnus of the National Institute of Technology (NIT), Rourkela, and Delhi's Faculty of Management Studies (FMS), Sandip began his illustrious journey with DCM Shriram before contributing significantly to the launch of Lexus cars at Toyota in Dubai.

The turning point came in 1994 when he became India's first private telecom CEO at Hutchison Max Telecom. Sandip wasn't just building networks; he was shaping a new India. The Hutch and Orange brands, under his leadership, weren't just services—they were revolutions in how India communicated. From the unforgettable Hutch Pug to the pioneering mobile networks, Sandip's vision created milestones.

As Group CEO of Maxis, he scaled new heights, transforming the company into a \$20 billion giant and executing one of the largest global telecom IPOs, raising \$3.5 billion in 2009. His strategic campaigns, like the memorable Hutch Pug advertisement and Aircel's "Save Our Tigers," exemplify his ability to balance business acumen with societal impact.

Recognized with accolades like the Best Malaysian CEO award and the Lifetime Achievement Award for Indian Telecom, Sandip continues to shape industries as a mentor, advisor, and advocate for innovation. Today, his story isn't just about numbers or awards—it's about touching lives, mentoring the next generation, and giving back to the community that shaped him. Through his journey, Sandip Das has shown us that leadership isn't about titles—it's about making a difference.

**The Trailblazer Who Connected
Dreams to Possibilities**



Trailblazing



Shashanka Sekhar Dash

Journalistic Heritage
and Recordkeeping

ଶବରକାଗଜ ସଂଗ୍ରହରେ ଜଣେ ବିଶ୍ୱ ସ୍ତରୀୟ ରେକର୍ଡଧାରୀ ଶଶାଙ୍କ ଶେଖର ଦାଶ, ଯାଜପୁରର ଜଣେ ଉତ୍ସାହୀ ସାମ୍ବାଦିକ, ବିଶ୍ୱ ସ୍ତରରେ ନିଜ ପାଇଁ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସ୍ଥାନ ସୃଷ୍ଟି କରି "ପେପରମ୍ୟାନ୍ ଅଫ୍ ଇଣ୍ଡିଆ" ଆଖ୍ୟା ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି । ଖବରକାଗଜ ପ୍ରତି ଏକ ଅସାଧାରଣ ମୋହ ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ଶଶାଙ୍କ ଗର୍ବର ସହିତ ଓଡ଼ିଶାକୁ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ସ୍ୱୀକୃତି ପ୍ରଦାନ କରାଇଥିଲେ ଯେତେବେଳେ ସେ ପୃଥିବୀର 5,100 ରୁ ଅଧିକ ଟାଇଟଲ୍ ବିଶିଷ୍ଟ ଖବରକାଗଜର ସର୍ବ ବୃହତ ସଂଗ୍ରହକାରୀ ଭାବରେ ଗିନିଜ୍ ଖାଲ୍ସ୍ ରେକର୍ଡ ହାସଲ କରିଥିଲେ ।

ଶଶାଙ୍କ ଙ୍କ ଯାତ୍ରା 2000 ମସିହାରେ ଖବରକାଗଜ ପ୍ରତି ଏକ ଉତ୍ସାହ ସହିତ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା, ଯାହା 153ଟି ଦେଶର ଦୈନିକ ଖବରକାଗଜ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିସ୍ତାର କରିଥିଲା । ତାଙ୍କର ସଂଗ୍ରହ ସର୍ବଭାରତୀୟ ହୋଇଥିବାବେଳେ ଆଞ୍ଚଳିକ ଭାଷା ଖବରକାଗଜ ଉପରେ ଧ୍ୟାନ ଦେଇ ସେ ତାଙ୍କ ଓଡ଼ିଆ ହେବାର ମୌଳିକ ଭାବନା ସହିତ ଗଭୀର ଭାବରେ ସଂଯୁକ୍ତ ଅଟନ୍ତି । ତାଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟ ଭାରତ, ବିଶେଷକରି ଓଡ଼ିଶାର ସମୃଦ୍ଧ ଭାଷାଭିତ୍ତିକ ଏବଂ ସାଂସ୍କୃତିକ ବିବିଧତା ରକ୍ଷା କରେ ।

94 ଟି ଆଞ୍ଚଳିକ ଭାଷାର ଖବରକାଗଜ ସଂଗ୍ରହ, ଓଡ଼ିଶାର ଆଞ୍ଚଳିକ ଭାଷାର ମୁଦ୍ରଣ ଗଣମାଧ୍ୟମ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ସମ୍ମାନ ଓ ଗର୍ବକୁ ଆଲୋକିତ କରିଛି ଏବଂ ଇଟାଲୀ ର ଜଣେ ଖବରକାଗଜ ସଂଗ୍ରହକାରୀଙ୍କୁ ଅତିକ୍ରମ କରି ଗିନିଜ୍ ଖାଲ୍ସ୍ ରେକର୍ଡ ହାସଲ କରିଛି । ଏହି ସଫଳତା କେବଳ ଭାରତ ପାଇଁ ଏକ ମାଇଲ୍‌ଷ୍ଟୁଣ୍ଡ ନୁହେଁ ବରଂ ସାମ୍ବାଦିକତା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହାର ଅନନ୍ୟ ଅବଦାନ ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶାକୁ ବିଶ୍ୱ ମାନଚିତ୍ରରେ ସ୍ଥାନିତ କରିଛି । ତାଙ୍କ ପିତାଙ୍କ ସମୃଦ୍ଧ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଶଶାଙ୍କ ତାଙ୍କ ଗ୍ରାମରେ ଏକ ସଂଗ୍ରହାଳୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଛନ୍ତି, ଯେଉଁଠି ତାଙ୍କର ବିପୁଳ ସଂଗ୍ରହ ରହିଛି । ଏହି ସଂଗ୍ରହାଳୟ ପରିଦର୍ଶକମାନଙ୍କୁ ସାଂସ୍କୃତିକ ଏବଂ ସାମାଜିକ ମୂଲ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ସହିତ ପୁନଃ ସଂଯୋଗ କରିବାର ସୁଯୋଗ ପ୍ରଦାନ କରେ, ଯାହାକି ଓଡ଼ିଶା ଏବଂ ବିଶ୍ୱ ପାଇଁ ଏକ ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଐତିହ୍ୟ ସ୍ଥାନ ଭାବରେ ପରିଣତ ହୋଇଛି ।

ଶଶାଙ୍କ ଲିମକା ବୁକ୍ ଅଫ୍ ରେକର୍ଡସ, ଇଣ୍ଡିଆ ବୁକ୍ ଅଫ୍ ରେକର୍ଡସ ରେ ଏକାଧିକ ଏବଂ ଆହୁରି ଅନେକ ରେ ନିଜର ଏହି ଅଦ୍ୱିତୀୟ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ସ୍ୱୀକୃତିପ୍ରାପ୍ତ ।

ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରତି ଶଶାଙ୍କ ଶେଖର ଦାଶଙ୍କ ଉତ୍ସାହ ଏବଂ ଗର୍ବ ତାଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱ ସାମ୍ବାଦିକତା ଇତିହାସର ଅଭିଭାବକ କରିପାରିଛି । ତାଙ୍କର ସଫଳତା, ରେକର୍ଡ ପୁସ୍ତକଗୁଡ଼ିକରେ ସ୍ୱୀକୃତିପ୍ରାପ୍ତ, ଓଡ଼ିଶାର ପରମ୍ପରା ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଗଭୀର ପ୍ରତିବନ୍ଧତାକୁ ପ୍ରତିଫଳିତ କରି ରାଜ୍ୟର ଏକ ପ୍ରିୟ ପୁତ୍ର ଭାବରେ ତାଙ୍କର ସ୍ଥିତିକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିଦିଏ ଏବଂ ତାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟ ପରବର୍ତ୍ତୀ ପିଢ଼ି ପାଇଁ ପ୍ରେରଣା ଯୋଗାଇ ଚାଲିଛି ।

ପେପରମ୍ୟାନ୍ ଅଫ୍ ଇଣ୍ଡିଆ: ବିଶ୍ୱ ରେକର୍ଡ ଧାରୀ
ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରିୟ ପୁତ୍ର

Achievers

Sashanka Sekhar Dash, a passionate journalist from Jajpur, has achieved global recognition for his unparalleled achievement as the world's largest collector of newspapers, earning the prestigious title of "Paperman of India." His love for newspapers has led him to secure a Guinness World Record with a collection of over 5,100 titles from 153 countries, placing Odisha on the global map for this unique pursuit.

Starting in 2000, Sashanka's interest in newspapers blossomed into a worldwide endeavor. His collection spans from regional newspapers in Odisha to international dailies from across Europe, the Middle East, and beyond. Notably, Sashanka's collection proudly showcases 94 regional-language titles, underscoring his commitment to preserving Odisha's vernacular press and celebrating the state's rich linguistic and cultural heritage.

In addition to holding the Guinness World Record, Sashanka's legacy includes a museum in his native Jajpur, dedicated to his father's memory. This museum houses his extensive collection and serves as a living testament to the history and tradition captured in print. Visitors flock to the museum to revisit moments from the past through the newspapers that shaped history, making it a heritage site not just for Odisha but for the world.

Sashanka's global fame has also earned him recognition in record books like the Limca Book of Records and India Book of Records, yet he remains deeply rooted in his Odia identity. Through exhibitions across Odisha, he has made his collection accessible to local communities, allowing them to relive historical events through the newspapers of their era.

Sashanka Sekhar Dash's passion and achievements have not only earned him a place in global record books but have solidified his place as a beloved son of Odisha, continuing to inspire future generations with his dedication to preserving journalism's rich history.



**Odisha's "Paperman of India" and
Guinness World Record Holder**

Trailblazing



Shreya Lenka

K-pop and Global Representation

ଓଡ଼ିଆ ଝିଅ ଶ୍ରେୟା ଲେଙ୍କା, କଳା ଏବଂ ସଂସ୍କୃତି ଜଗତରେ ସଫଳତାର କାହାଣୀକୁ ପୁନଃ ଲିଖନ କରି ପ୍ରତିଭା ଏବଂ ନିଷ୍ଠାର ଏକ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଉଦାହରଣ ଭାବରେ ଛିଡା ହୋଇଛନ୍ତି । ଓଡ଼ିଶାର ସହରରୁ ଭାରତର ପ୍ରଥମ କେ-ପପ୍ ଆଇଡୋଲ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାଙ୍କର ଅବିଶ୍ୱାସନୀୟ ଯାତ୍ରା ତାଙ୍କୁ ଏବଂ ତାଙ୍କ ରାଜ୍ୟକୁ ବିଶ୍ୱ ସ୍ତରରେ ସ୍ଥାନିତ କରିଛି, ଯାହା ସାରା ଦେଶରେ ଅଗଣିତ ଯୁବପ୍ରତ୍ୟାଶୀଙ୍କୁ ପ୍ରେରଣା ଦେଇଛି ।

DR ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଅଧୀନରେ ବିଶ୍ୱ ସ୍ତରରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ କେ-ପପ୍ ଗ୍ରୁପ୍ ବ୍ଲକ୍ ସ୍ପାଇର ର ଜଣେ ସଦସ୍ୟ ଭାବରେ ଶ୍ରେୟା ଲେଙ୍କାଙ୍କ ଷ୍ଟାରଡମ୍ ବୁଦ୍ଧି କୌଶଳୀ ଚମତ୍କାରରୁ କମ୍ ନୁହେଁ । ପ୍ରାୟ 4,000 ପ୍ରତ୍ୟାଶୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ଅତିସନ୍ ପରେ ମେ 2022 ରେ ମନୋନୀତ ହୋଇଥିବା ଶ୍ରେୟା, ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସଙ୍ଗୀତ ଦୃଶ୍ୟପଟରେ ବିବିଧତାର ଏକ ଆଲୋକଭସ୍ତ ଭାବରେ ବ୍ଲକ୍ ସ୍ପାଇର ରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । 2023ରେ BLOOM ସହିତ ତାଙ୍କର ଡେବ୍ୟୁ ସହାୟତାରେ ଶ୍ରେୟା ବିଶ୍ୱ କେ-ପପ୍ ଲ୍ୟାଣ୍ଡସ୍କେପରେ ନିଜର ଛବିକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରି ନିଜର ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତିକ ମୂଳକୁ କେ-ପପ୍ ର ସୁଦୂର ପ୍ରସାରୀ ଗୀତ ଏବଂ ଶକ୍ତି ସହିତ ମିଶ୍ରଣ କରିଛନ୍ତି ।

ତୀବ୍ର ପ୍ରତିବନ୍ଧିତା ଏବଂ ଚାହିଦା ଥିବା କେ-ପପ୍ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିରେ ନିଜକୁ ସାମିଲ କରି ଆଗକୁ ବଢ଼ିବା ପାଇଁ ନିରନ୍ତର ସ୍ଥିରତା, କଠୋର ତାଲିମ ଏବଂ ନିଜ ସ୍ୱପ୍ନରେ ଏକ ଅଟ୍ଟଳ ଓ ଅତୁଳନୀୟ ବିଶ୍ୱାସ ଆବଶ୍ୟକ । ଶ୍ରେୟାଙ୍କ ସଫଳତା ପ୍ରମାଣ କରେ ଯେ ପ୍ରତିଭା କୌଶଳୀ ସୀମା ଜାଣେ ନାହିଁ ଏବଂ ନିଷ୍ଠା କୌଶଳୀ ବି ଆହୁନକୁ ସାମ୍ନା କରିପାରେ ।

ତାଙ୍କର ଏହି ସଫଳତା କଳା ପ୍ରତି ରାଜ୍ୟର ଅବଦାନ ଉପରେ ଆଲୋକପାତ କରି ଓଡ଼ିଶାର ଜୀବନ୍ତ ସଂସ୍କୃତିକ ଐତିହ୍ୟ ସହିତ ପୁନଃ ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଛି । ଅଣପାରମ୍ପରିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ନିଜର ରାସ୍ତା ଖୋଜିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଥିବା ଓଡ଼ିଆ ଝିଅ ମାନଙ୍କ ପାଇଁ, ଶ୍ରେୟା ଜଣେ ପ୍ରକୃତ ପ୍ରେରଣା ଭାବେ ଉଭା ହୋଇଛନ୍ତି, ଯିଏ ଦର୍ଶାନ୍ତି ଯେ ସାହସିକତା ଏବଂ ନିଷ୍ଠାପରତାର ସହିତ ଉଚ୍ଚାଭିଳାଷୀ ଓ ଜଟିଳ ସ୍ୱପ୍ନଗୁଡ଼ିକୁ ମଧ୍ୟ ପୂରଣ କରାଯାଇପାରେ ।

ଶ୍ରେୟା ଲେଙ୍କାଙ୍କ କାହାଣୀ ଏକ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ବିଜୟରୁ ଅଧିକ; ବିଶ୍ୱ ସଙ୍ଗୀତ ମାନଚିତ୍ରରେ ଏହା ଭାରତ ପାଇଁ ଏକ ମାଇଲଖୁଣ୍ଟ ଏବଂ ଓଡ଼ିଶା ପାଇଁ ଏକ ଗର୍ବର ମୁହୂର୍ତ୍ତ । ସେ ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପୀ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଆକର୍ଷିତ କରିବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି, ତାଙ୍କର ପ୍ରତିଭା କଳା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ଅଗ୍ରଣୀ ମାର୍ଗାପ୍ରଦର୍ଶକ ଭାବରେ ବିକଶିତ ହେଉଛି ଏବଂ ଦୁନିଆରେ ନିଜର ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି କରିବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖୁଥିବା ଅଗଣିତ ଯୁବତୀଙ୍କ ପାଇଁ ଆଶାର ଉତ୍ସ ହୋଇଯାଇଛି ।



**ଓଡ଼ିଶାର ଅନନ୍ୟ ପ୍ରତିଭା:
ବିଶ୍ୱ କଳା ସଂସ୍କୃତିରେ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ତାରକା**

Achievers

Shreya Lenka stands as a shining example of talent and determination, rewriting the narrative of success in the world of art and culture. Her incredible journey from a small town in Odisha to becoming India's first K-pop idol has placed her and her state on the global stage, inspiring countless young aspirants across the nation.

As a member of Blackswan, a globally celebrated K-pop group under DR Music, Shreya Lenka's rise to stardom is nothing short of extraordinary. Selected in May 2022 after an intense global audition involving nearly 4,000 aspirants, Shreya joined Blackswan as a beacon of diversity in the international music scene. Shreya debuted in 2003 with BLOOM and solidified her position in the global K-pop landscape, blending her Indian cultural roots with the infectious rhythms and energy of K-pop.

Navigating the fiercely competitive and demanding K-pop industry required relentless perseverance, rigorous training, and an unwavering belief in her dreams. Shreya's success proves that talent knows no boundaries and determination can overcome any challenge.

Her achievements resonate with Odisha's vibrant cultural heritage, shining a spotlight on the state's artistic contributions. For Odia girls, especially those aspiring to carve paths in unconventional fields, Shreya is a true inspiration, demonstrating that the pursuit of bold and ambitious dreams is within reach with courage and dedication.

Shreya Lenka's story is more than a personal triumph; it is a milestone for India on the global music map and a proud moment for Odisha. As she continues to captivate audiences worldwide, her legacy grows as a trailblazer in the arts and a source of hope for countless young women aiming to make their mark in the world.

**From Odisha to the
Global K-pop Spotlight**



Trailblazing



Siddhartha Mohanty

Insurance and Financial
Leadership

ଏ ପିଲା 2023 ରୁ ଲାଇଫ ଇନସୁରାନ୍ସ କର୍ପୋରେସନ୍ ଅଫ୍ ଇଣ୍ଡିଆ (LIC)ର ଚେୟାରମ୍ୟାନ୍ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ସିଦ୍ଧାର୍ଥ ମହାନ୍ତି ସମଗ୍ର ଦେଶରେ ଓଡ଼ିଆଙ୍କ ପାଇଁ ଜଣେ ପ୍ରେରଣା ସଦୃଶ ଅଟନ୍ତି । ଓଡ଼ିଶାର ମୌଳିକ ଚିନ୍ତାଧାରା ସହିତ ଗଭୀର ଭାବରେ ଜଡ଼ିତ ହୋଇ ଶ୍ରୀ ମହାନ୍ତି ଉତ୍କର୍ଷତା, ସ୍ଥିରତା ଏବଂ ନୂତନତ୍ଵର ଚିନ୍ତାଧାରାକୁ ପ୍ରତିପାଦିତ କରିଛନ୍ତି ।

ଓଡ଼ିଶାରେ ଜନ୍ମ ଏବଂ ଶିକ୍ଷାଲାଭ କରିଥିବା ଶ୍ରୀ ମହାନ୍ତି, ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟ ଏବଂ ଜାତିୟର ଇନଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ୍ ଅଫ୍ ମ୍ୟାନେଜମେଣ୍ଟ, ଭୁବନେଶ୍ଵରର ଜଣେ ଗବିତ ପ୍ରାଚ୍ଛନ୍ନ ଛାତ୍ର । ପ୍ରାୟ ଚାରି ଦଶନ୍ଧି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟାପ୍ତ ତାଙ୍କର ଚମତ୍କାର କ୍ୟାରିୟର, ତାଙ୍କର ଉତ୍କର୍ଷତା ଏବଂ ମହତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ବୃଦ୍ଧିମତାର ଉତ୍କଳତାର ପ୍ରମାଣ । 1985ରେ LICରେ ଜଣେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ନିଯୁକ୍ତ ଅଧିକାରୀ ଭାବରେ ଯୋଗଦେଇ, ନିଜର ଅତୁଳନୀୟ ନେତୃତ୍ଵ ଏବଂ ସମସ୍ୟା ସମାଧାନ କୌଶଳ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ସେ ଖୁବ ଶୀଘ୍ର ଉଚ୍ଚ ପଦବୀକୁ ପଦୋନ୍ନତି ଲାଭ କରିଥିଲେ । ସିନିୟର ଡିଭିଜନାଲ ମ୍ୟାନେଜର, ମାର୍କେଟିଂ ଆଞ୍ଚଳିକ ପରିଚାଳକ ତଥା ଭାରତର ଅନ୍ୟତମ ବୃହତ୍ତମ ହାଉସିଂ ଫାଇନାନ୍ସ କମ୍ପାନୀ LIC ହାଉସିଂ ଫାଇନାନ୍ସ ଲିମିଟେଡର ସିଇଓ ପଦବୀ ସମେତ ବିଭିନ୍ନ ଗୁରୁତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ପ୍ରମୁଖ ପଦବୀରେ ଶ୍ରୀ ମହାନ୍ତି ରହିଆସିଛନ୍ତି ।

ଭାରତର ସର୍ବବୃହତ୍ ଜୀବନ ବୀମାକାରୀ ଏଲଆଇସିର ଚେୟାରମ୍ୟାନ୍ ଭାବରେ ଶ୍ରୀ ମହାନ୍ତି ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ପଦକ୍ଷେପ ଗୁଡ଼ିକ ପାଇଁ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି, ଯାହା ଡିଜିଟାଲ୍ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଏବଂ ଗ୍ରାହକଙ୍କ ଅଭିଜ୍ଞତା ବୃଦ୍ଧି ଦିଗରେ ସହାୟକ ହୋଇଛି । ତାଙ୍କର ଦୂରଦୃଷ୍ଟିସମ୍ପନ୍ନ ନେତୃତ୍ଵ ସୁନିଶ୍ଚିତ କରେ ଯେ LIC କେବଳ ଯେ ସେକ୍ଟରରେ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ସ୍ଥିତିକୁ ବଜାୟ ରଖେ ତା ବୁଝେ, ବରଂ ଗୋଟିଏ ଆଧୁନିକ, ଅଭିନବ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଭାବରେ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ଵରେ ଲକ୍ଷ୍ୟକ ବୀମାଧାରୀଙ୍କୁ ସେବା ଯୋଗାଇଥାଏ ।

ସେ LIC ର ସହାୟକ କମ୍ପାନୀଗୁଡ଼ିକର ବୋର୍ଡର ଚେୟାରମ୍ୟାନ୍ ଭାବରେ ବାହାରିନ, ନେପାଳ, ଶ୍ରୀଲଙ୍କା, ସିଙ୍ଗାପୁର ଏବଂ କେନିଆରେ ଘରୋଇ ତଥା ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କାର୍ଯ୍ୟର ଡବାରଖ କରି LIC ର ବିଶ୍ଵସ୍ତରୀୟ ସ୍ଥିତିକୁ ଆହୁରି ଉନ୍ନତ କରିଛନ୍ତି ।

ଓଡ଼ିଶା ରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଭାରତର ସବୁଠାରୁ ବିଶ୍ଵସ୍ତ ଜୀବନ ବୀମା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନର ଶୀର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶ୍ରୀ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ଯାତ୍ରା ଅଗଣିତ ଯୁବ ଓଡ଼ିଆଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରେରଣା ରୂପେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଛି । ତାଙ୍କର ଅସାଧାରଣ ସଫଳତା ଅଦମ୍ୟ ନିଷ୍ଠା ଏବଂ ଉତ୍କଳତା ଓଡ଼ିଶାର ମୁକୁଟରେ ଗୋଟିଏ ମଣି ସଦୃଶ ଶୋଭାପାଏ । ନିଜର ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ନେତୃତ୍ଵ ଏବଂ ଅଦମ୍ୟ ପ୍ରତିବଦ୍ଧତା ମାଧ୍ୟମରେ ଶ୍ରୀ ମହାନ୍ତି ତାଙ୍କ ରାଜ୍ୟ ତଥା ଦେଶକୁ ଗବିତ କରି ଚାଲିଛନ୍ତି ।

ଓଡ଼ିଶା ମୁକୁଟର ଉତ୍କଳ ହୀରା - ବୀମା ଜଗତର
ମାର୍ଗଦର୍ଶକ ତାରା

Achievers

Siddhartha Mohanty, the distinguished Chairperson of Life Insurance Corporation of India (LIC) since April 2023, stands as a beacon of inspiration for Odias across the nation. With roots deeply embedded in Odisha, Mohanty embodies the spirit of excellence, resilience, and innovation that the state fosters.

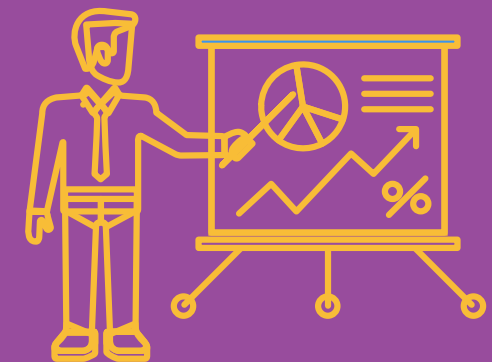
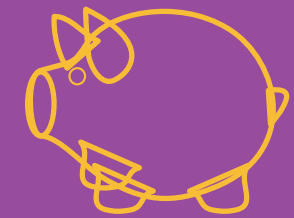
Born and educated in Odisha, he is a proud alumnus of Utkal University and Xavier Institute of Management, Bhubaneswar. His illustrious career, spanning nearly four decades, is a testament to his dedication and strategic brilliance. Joining LIC in 1985 as a Direct Recruit Officer, he swiftly rose through the ranks, showcasing his exceptional leadership and problem-solving skills. Mohanty has held pivotal positions, including Senior Divisional Manager, Regional Manager of Marketing, and CEO of LIC Housing Finance Ltd., one of the largest housing finance companies in India.

As the Chairperson of LIC, India's largest life insurer, Mohanty has been instrumental in spearheading groundbreaking initiatives that drive digital transformation and enhance customer experience. His visionary leadership ensures that LIC not only maintains its dominant position in the sector but also thrives as a modern, innovative institution catering to millions of policyholders across the globe.

He also chairs the boards of LIC's subsidiaries, overseeing domestic and international operations in Bahrain, Nepal, Sri Lanka, Singapore, and Kenya, further elevating LIC's global stature.

Siddhartha Mohanty's journey from Odisha to the helm of India's most trusted life insurance institution serves as an inspiration to countless young Odias. His extraordinary achievements reflect the unyielding determination and brilliance that define the jewels of Odisha. Through his remarkable leadership and unwavering commitment, Mohanty continues to make his state and nation proud.

Odisha's Guiding Star in the World of Finance



Trailblazing



Simron Mohapatra

Entrepreneurship

ପାଠିଶି ବର୍ଷ ବୟସରେ, ସିମ୍ରନ୍ ମହାପାତ୍ର ଶିକ୍ଷା ଏବଂ ଉଦ୍ୟୋଗୀତାକୁ ଏକ ନୂଆ ଧାରାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରି ଯୁବ ଓଡ଼ିଆ ଉଦ୍ଭାବକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ବିଶେଷ କରି ନିଜ କାମ ସାହାଯ୍ୟରେ ଏକ ସକାରାତ୍ମକ ପ୍ରଭାବ ପକାଇବାକୁ ଚାହୁଁଥିବା ମହିଳାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରେରଣାଦାୟୀ ଆଦର୍ଶ ପାଲଟି ଯାଇଛନ୍ତି । କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ର ସହ-ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ତଥା ଟର୍ବୋ ଷ୍ଟାର୍ଟ ଗ୍ଲୋବାଲ୍ ର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ସଦସ୍ୟ ଭାବରେ ସିମ୍ରନ୍ ଅଭୁତପୂର୍ବ କାର୍ଯ୍ୟ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷାରେ ବିପ୍ଳବୀୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିବା ସହ ଷ୍ଟାର୍ଟଅପ୍ ଇକୋସିଷ୍ଟମ୍ କୁ ସମୃଦ୍ଧ କରୁଛି ।

ଡାକ୍ତର ପ୍ରମୁଖ ଉତ୍ପାଦ, Ken42, AI ପରିଚାଳିତ ଆନାଲିଟିକ୍ସ, ଭର୍ଚୁଆଲ୍ ଶ୍ରେଣୀଗୃହ ଏବଂ ବିସ୍ତୃତ ଛାତ୍ର ଜୀବନଚକ୍ର ଉପକରଣ ମାଧ୍ୟମରେ କ୍ୟାମ୍ପସ୍ ପରିଚାଳନାକୁ ଏକ ନୂଆ ସଜ୍ଞା ଓ ରୂପ ପ୍ରଦାନ କରୁଛି । FLAME ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ପରି ସମ୍ମାନଜନକ ଅନୁଷ୍ଠାନଗୁଡ଼ିକର ମିଳିତ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ, Ken42 ଉଚ୍ଚାଭିଳାଷୀ ଯୋଜନା ସହିତ ଶିକ୍ଷାକୁ ଆଧୁନିକୀକରଣ କରିବାରେ ଏବଂ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱରେ ବିସ୍ତାର ଲାଭ କରିବା ଦିଗରେ ଏକ ବିଶ୍ୱସ୍ତ ଅଂଶୀଦାର ହୋଇପାରିଛି ।

ଟର୍ବୋ ଷ୍ଟାର୍ଟ ଗ୍ଲୋବାଲ୍ରେ ତାଙ୍କୁ ଭୂମିକା ମାଧ୍ୟମରେ ଷ୍ଟାର୍ଟଅପ୍ ମାନଙ୍କୁ ସଶକ୍ତ କରିବାକୁ ସିମ୍ରନ୍ ଉଦ୍ୟମ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପ୍ରସାରୀ ହୋଇପାରିଛି, ଯେଉଁଠାରେ ସେ ଆର୍ଥିକ ସହାୟତା, ପରାମର୍ଶଦାତା ଏବଂ ନୀତିଗତ ମାର୍ଗଦର୍ଶନ ସହିତ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ପର୍ଯ୍ୟାୟର ବ୍ୟାପାରରେ ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି । ପରବର୍ତ୍ତୀ ପିଢ଼ୀର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତାମାନଙ୍କର ପ୍ରତିଯୋଷଣ ପାଇଁ ତାଙ୍କର ଆଗ୍ରହ, ନବସୃଜନ ଏବଂ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତକରଣ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତତାକୁ ପ୍ରତିଫଳିତ କରେ ।

ଭିଆଇଟି ଭେଲୋରରୁ ଇଲେକ୍ଟ୍ରୋନିକ୍ସ ଏଣ୍ଡ କମ୍ପ୍ୟୁଟିଂରେ ଇଞ୍ଜିନିୟରିଂରେ ସ୍ନାତକ ହାସଲ କରିଥିବା ସିମ୍ରନ୍ କିଛି ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ପୁରୁଷ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଶିଳ୍ପରେ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ଗୁଡ଼ିକୁ ଧ୍ୱଂସ କରିବେଇ ଅତୁଳନୀୟ ମାଇଲ୍ସ୍ଟୁଣ୍ଟ୍ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି । ବୟସ ଏବଂ ଲିଙ୍ଗ ଯେ ସଫଳତା ପାଇଁ କୌଣସି ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରେନାହିଁ, ଏହା ତାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟରୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ଜଣାପଡ଼େ ।

ସିମ୍ରନ୍ ମଧ୍ୟ ବୈଷୟିକ ଏବଂ ଉଦ୍ୟୋଗ କ୍ଷେତ୍ରର ବିବିଧତାକୁ ଦୃଢ଼ ଭାବରେ ସମର୍ଥନ କରନ୍ତି, ଯାହା ଅସଂଖ୍ୟ ନବ ପ୍ରତିଭାକୁ ସୀମା ତେଇ, ସେମାନଙ୍କ ସ୍ୱପ୍ନକୁ ସାକାର କରିବାକୁ ପ୍ରେରଣା ଦିଅନ୍ତି । ତାଙ୍କର ସଫଳତା ଏବଂ ସପକ୍ଷ ମତ ପୋଷଣ ମାଧ୍ୟମରେ ସେ ନିଷ୍ଠା ଏବଂ ସଶକ୍ତିକରଣର ଆଦର୍ଶକୁ ପରିପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି ।

ସିମ୍ରନ୍ ମହାପାତ୍ରଙ୍କୁ ଜଣେ ଅଗ୍ରଣୀ ମାର୍ଗଦର୍ଶକ ଭାବରେ ପରିଗଣିତ କରିବାରେ ଓଡ଼ିଶା ଅତ୍ୟଧିକ ଗର୍ବ ଅନୁଭବ କରେ, କାରଣ ଓଡ଼ିଶା ମାଟିର ଝିଅ ବିଶ୍ୱ ସ୍ତରରେ କର୍ମ ହାସଲ କରିପାରିବେ ତାର ଏକ ଜ୍ୱଳନ୍ତ ଉଦାହରଣ ସିମ୍ରନ୍ ହୋଇପାରିଛନ୍ତି । ନବସୃଜନ, ସ୍ଥିରତା, ଏବଂ ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତତାରେ ପରିପୁର୍ଣ୍ଣ ତାଙ୍କର ଯାତ୍ରା ହେଉଛି ଦର୍ଶନ ଏବଂ ସାହସର ଏକ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ପ୍ରମାଣ, ଏବଂ ଏହା ଆଜିର ପିଢ଼ୀକୁ ତାଙ୍କ ପଦାଙ୍କ ଅନୁସରଣ କରିବାକୁ ପ୍ରେରଣା ଯୋଗାଏ ।

**ଶିକ୍ଷା ଏବଂ ଉଦ୍ୟୋଗ ସଶକ୍ତିକରଣ:
ଯୁବପିଢ଼ୀ ପାଇଁ ପ୍ରେରଣାସ୍ରୋତ**

Achievers

At 25, Simron Mohapatra is transforming education and entrepreneurship, becoming a powerful role model for young Odia innovators, especially women aspiring to make an impact. As the co-founder of Kenverse and a founding member of TurboStart Global, Simron's groundbreaking work is revolutionizing higher education and fostering startup ecosystems.

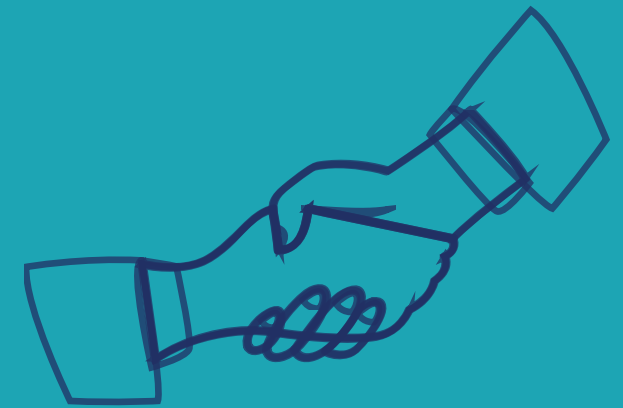
Her flagship product, Ken42, is redefining campus management with AI-driven analytics, virtual classrooms, and comprehensive student lifecycle tools. By collaborating with esteemed institutions like FLAME University, Ken42 has become a trusted partner in modernizing education, with ambitious plans for global expansion.

Simron's efforts extend to empowering startups through her role at TurboStart Global, where she provides early-stage ventures with funding, mentorship, and strategic guidance. Her passion for nurturing the next generation of founders reflects her dedication to innovation and inclusivity.

A graduate in Electronics and Communication Engineering from VIT Vellore, Simron has achieved exceptional milestones in just a few years, shattering barriers in male-dominated industries. Her work demonstrates that age and gender are no constraints to success.

Simron also champions diversity in tech and entrepreneurship, inspiring countless others to break boundaries and pursue their dreams. Through her achievements and advocacy, she embodies the ideals of determination and empowerment. Odisha takes immense pride in celebrating Simron Mohapatra as a trailblazer who exemplifies what its daughters can achieve on the global stage. Her journey of innovation, resilience, and dedication is a shining testament to the power of vision and courage, inspiring a generation to follow in her footsteps.

**Empowering Education and
Entrepreneurship**



Trailblazing



Smruti Rekha Nayak

Artistic Innovation and Cultural Expression

ରଉରକେଲାର ପନ୍ଦର ବର୍ଷ ବୟସ୍କା ସ୍ମୃତି ରେଖା ନାୟକ ତାଙ୍କର ଅସାଧାରଣ ସୃଜନଶୀଳତା ଏବଂ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସଂଯୋଗ ପାଇଁ ଇଣ୍ଡିଆ ବୁକ୍ ଅଫ୍ ରେକର୍ଡରେ ସ୍ୱୀକୃତି ଲାଭ କରିଛନ୍ତି । ସେ ଚରଭୁଜ, କଖାରୁ ଏବଂ କଲରା ସମେତ 21 ଟି ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ମଞ୍ଜିରେ ଭଗବାନ ଜଗନ୍ନାଥ, ପ୍ରଭୁ ବଳଭଦ୍ର ଏବଂ ଦେବୀ ସୁଭଦ୍ରାଙ୍କ ଚିତ୍ର ଆଙ୍କିବା ଦ୍ୱାରା ଏହି ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ସଫଳତା ହାସଲ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ଅନନ୍ୟ କଳାତ୍ମକ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି କେବଳ ତାଙ୍କ ପ୍ରତିଭା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରେ ନାହିଁ ବରଂ ଏହି ଦେବତାମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଗଭୀର ସମ୍ମାନ ଏବଂ ସାଂସ୍କୃତିକ ମୂଳ ଏବଂ ସମ୍ପ୍ରଦାୟରେ ସେମାନଙ୍କର ମହତ୍ତ୍ୱକୁ ପ୍ରତିଫଳିତ କରେ ।

ସ୍ମୃତି,ରାଉରକେଲା ଚିହ୍ନିତ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀର ଛାତ୍ରୀ, ନିଜର କଳା ପ୍ରତିଭା ପ୍ରତିପୋଷଣ ପାଇଁ ତାଙ୍କର ପିତାମାତାଙ୍କ ସମର୍ଥନକୁ ସମସ୍ତ ଶ୍ରେୟ ଦେଇଛନ୍ତି । କାନଭାସ୍ ଭାବରେ ମଞ୍ଜିଗୁଡ଼ିକର ତାଙ୍କର ଅନନ୍ୟ ପସନ୍ଦ, ଜୀବନରେ ସେମାନଙ୍କର ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟକ ଭୂମିକାର ସମ୍ମାନର ପ୍ରତୀକ ଭାବରେ ଦର୍ଶାଇଥାନ୍ତି, ପୁଣି ପ୍ରଭୁ ଜଗନ୍ନାଥ, ପ୍ରଭୁ ବଳଭଦ୍ର ଏବଂ ଦେବୀ ସୁଭଦ୍ରାଙ୍କର ଚିତ୍ର ଆଙ୍କିବା ସୃଜନଶୀଳତା ସହିତ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତାକୁ ମିଶ୍ରଣ କରିଥାଏ ।

ପ୍ରଭୁ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ପ୍ରତି ଗଭୀର ଭକ୍ତି, ତାଙ୍କର କଳାତ୍ମକ ଯାତ୍ରାକୁ ବହୁମାତ୍ରାରେ ପ୍ରଭାବିତ କରିଛି । ସେ କୁହନ୍ତି ଯେ, ସେ ଯେତେବେଳେ ତାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ, ସେତେବେଳେ ପ୍ରଭୁ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଚିନ୍ତାଧାରା ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଥମେ ଛୁଇଁଥିଲା, ଯାହା ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଭୁ ବଳଭଦ୍ର ଏବଂ ଦେବୀ ସୁଭଦ୍ରାଙ୍କ ସହିତ ତାଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିକୁ ଚିତ୍ର କରିବାକୁ ପ୍ରେରଣା ଦେଇଥିଲା । ଏହି ଅବିସ୍ମରଣୀୟ ବିଶ୍ୱାସ କେବଳ ତାଙ୍କ ସୃଜନଶୀଳତାକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିଥିଲା ତା ନୁହେଁ ବରଂ କଳା ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଅନନ୍ୟ ଆଭିମୁଖ୍ୟ ପାଇଁ ଏକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ପ୍ରେରଣା ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲା । ତାଙ୍କର ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ସଫଳତା ତାଙ୍କୁ ସ୍ଥାନୀୟ ଭାବରେ ତଥା ବାହାରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଶଂସାର ପାତ୍ର କରିପାରିଛି, ଏବଂ ସେ ଯୁବ କଳାକାରମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରେରଣା ଉତ୍ସ ହୋଇ ପାରିଛନ୍ତି । ସେ ନିଜ ଭବିଷ୍ୟତ ବିଷୟରେ କୁହନ୍ତି ଯେ ନିଜ କଳାତ୍ମକ ପ୍ରତିଭାର ଅନ୍ୱେଷଣ, ନିଜ ଭକ୍ତିକୁ ଅର୍ଥପୂର୍ଣ୍ଣ ସୃଜନଶୀଳ ପ୍ରୟାସରେ ରୂପାନ୍ତର କରି ଏମିତି ଆଗକୁ ଜାରି ରଖିବେ ।

କୁମାରୀ ନାୟକଙ୍କ ରେକର୍ଡ ସେଟିଂ ସଫଳତାର ସ୍ୱୀକୃତି ଉତ୍ସବ ସହିତ ପାଳିତ ହୋଇଛି । ତାଙ୍କ ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତତା ଏବଂ ବିଶ୍ୱାସ ବହୁଳ ଭାବରେ ପ୍ରଶଂସିତ ହୋଇଛି, ଯାହା ତାଙ୍କୁ ଯୁବପିଢ଼ୀ ସୃଜନଶୀଳତା ଏବଂ ଭକ୍ତି ସହିତ କଣ ହାସଲ କରିପାରିବେ ତାହାର ଏକ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ପ୍ରତୀକ ବା ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଭାବେ ପରିଚିତ କରାଇଛି । କୁମାରୀ ନାୟକ କେବଳ ଜଣେ ଦକ୍ଷ କଳାକାର ନୁହଁନ୍ତି; ସେ ଓଡ଼ିଶାର ମୁକୁଟରେ ଗୋଟିଏ ମୂଲ୍ୟବାନ ଅଳଙ୍କାର, ଅସଂଖ୍ୟ ଲୋକଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ଆବେଗକୁ ଅନୁସରଣ କରିବା ଏବଂ ସେମାନଙ୍କର ସାଂସ୍କୃତିକ ଐତିହ୍ୟକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ପ୍ରେରଣା ଯୋଗାଇଥାନ୍ତି ।



**ପ୍ରେରଣାଦାୟକ ଯୁବ କଳାକାର,
ବୀଜରେ ଆଙ୍କନ୍ତି ବିଶ୍ୱନିୟନ୍ତ୍ରାଙ୍କ ରୂପ**

Achievers

Fifteen-year-old Smruti Rekha Nayak from Rourkela has captured the imagination of many with her extraordinary artistry and spiritual connection. A student at Chinmaya Vidyalaya English Medium, Smruti achieved a remarkable feat by painting the images of Lord Jagannath, Lord Balabhadra, and Goddess Subhadra on 21 different types of seeds, including watermelon, pumpkin, and bitter gourd. Her work, now recognized in the India Book of Records, blends creativity with deep reverence for the deities central to Odisha's culture and spirituality.

For Smruti, the seeds were more than just a unique canvas; they symbolized the profound bond between nature and the divine. "Seeds are an integral part of our lives, just as Lord Jagannath, Lord Balabhadra, and Goddess Subhadra are essential to existence. My art symbolizes this connection," she said. Her paintings reflect her strong faith, as Lord Jagannath was a source of inspiration throughout her creative process. "When I started my work, nothing came to my mind except His name. His devotion guided me," Smruti shared.

Her family's unwavering support has been pivotal in nurturing her creative talents. With their encouragement, Smruti's determination to make art a blend of devotion and skill has led her to this record-setting achievement, making her not just an exceptional artist, but an inspiration for youth. Smruti's creation stands as a testament to the powerful intersection of culture, spirituality, and art.

As she looks to the future, Smruti aims to continue honing her artistic abilities while exploring new ways to express her devotion. Her achievement has earned her admiration far beyond Rourkela, cementing her place as one of Odisha's brightest young stars. Through her work, Smruti Rekha Nayak exemplifies how creativity, faith, and hard work can inspire future generations to preserve and celebrate their cultural roots.



Odisha's Young Artist Who Painted Spirituality on Seeds

Trailblazing



Subhransu Satpathy

Wildlife Conservation

ଓଡ଼ିଶାର ବାର୍ତ୍ତମାନ ଭାବରେ ଜଣାଶୁଣା, ନିଆରା ପଶୁପକ୍ଷୀ ପ୍ରେମୀ ଢେଙ୍କାନାଳର ଶୁଭ୍ରାଂଶୁ ଶତପଥୀ ପରିବେଶ ପାଇଁ ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତ ଭାବନାର ଏକ ପ୍ରତୀକ ପାଲଟିଛନ୍ତି । ପକ୍ଷୀମାନଙ୍କର ଜୀବନ ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ଶୁଭ୍ରାଂଶୁଙ୍କ ଉଦ୍ୟମ ତାଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଶାବାସୀଙ୍କ ପାଇଁ ଗୌରବର ସହ ଉଚ୍ଚାରିତ ଏକ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱର ନାମ କରିପାରିଛି ।

ଓଡ଼ିଶାର ଗୋଟିଏ ପ୍ରକୃତିପ୍ରେମୀ ପରିବାରରେ ଜନ୍ମିତ ଶୁଭ୍ରାଂଶୁ, ବନ୍ୟଜନ୍ତୁ ମାନଙ୍କ ସହିତ ଏକ ଗଭୀର ସଂଯୋଗ ସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ । 2008 ରେ ଓଡ଼ିଶାରେ ପ୍ରବଳ ଗ୍ରୀଷ୍ମ ସମୟରେ ପକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଜଳ ଯୋଗାଇବା ପାଇଁ ସେ ମାଟି ପାତ୍ର ବଣ୍ଟନ କରିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । କିଛି ବର୍ଷର ଯାତ୍ରା ମଧ୍ୟରେ ସେ 40,000 ରୁ ଅଧିକ ହାଣ୍ଡି, ଚଢ଼େଇ ବସା ପାଇଁ ବାନ୍ଧୁ ଏବଂ ସିଡବଲ୍ ବଣ୍ଟନ କରି ସହରାଞ୍ଚଳରେ ପକ୍ଷୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ନିରାପଦ ସ୍ଥାନ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ମିଳିତ ଜାତିସଂଘର ପରିବେଶ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ସେକ୍ସାସେବୀ ତଥା ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଜାତିସଂଘର ପରିବେଶ Time Hero ଭାବରେ ମାନ୍ୟତା ଲାଭ କରିଛନ୍ତି ।

ତାଙ୍କର ପ୍ରୟାସ ପକ୍ଷୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଜଳ ଏବଂ ଆଶ୍ରୟ ଯୋଗାଇବା ରେ ସାମିତ ନ ରହି, କାହାଣୀ ମାଧ୍ୟମରେ ସଚେତନତା ସୃଷ୍ଟି କରିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟାପିଛି । ସମ୍ମାନଜନକ ଦାଦାସାହେବ ଫାଲକେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ମହୋତ୍ସବରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇଥିବା ତାଙ୍କର ଡକ୍ୟୁମେଣ୍ଟାରୀ 'They Really Need Us', ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ତଥା ଲୁପ୍ତ ପ୍ରାୟ ବନ୍ୟଜନ୍ତୁ ଙ୍କର ସଂରକ୍ଷଣ ତଥା ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ଜରୁରୀ ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ଦର୍ଶାଇ ଦର୍ଶକଙ୍କ ନିକଟରେ ବାର୍ତ୍ତା ପହଞ୍ଚାଇ ଥିଲା ଏବଂ ବିଶାଳ ସଂଖ୍ୟାରେ ଦର୍ଶକ ଏହାର ପ୍ରଶଂସା କରିଥିଲେ ।

ପକ୍ଷୀମାନଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ହ୍ରାସ ବିରୋଧରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ପାଇଁ ପ୍ରେରଣା ଯୋଗାଇବା ନିମନ୍ତେ ଶୁଭ୍ରାଂଶୁଙ୍କର ସବୁଠାରୁ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ କାର୍ଯ୍ୟ ହେଉଛି ଶିକ୍ଷା, ତେଣୁ ସେ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ବସ୍ତ୍ର ଓ ଗୋଷ୍ଠୀ ଇତ୍ୟାଦି ରେ କର୍ମଶାଳା ଇତ୍ୟାଦି ର ଆୟୋଜନ ରେ ଲାଗି ରୁହନ୍ତି ।

ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି କିପରି ହଜାର ହଜାର ପକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେଇପାରେ, ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ପ୍ରକୃତିର ସଂରକ୍ଷଣ ପାଇଁ ପ୍ରେରଣା ଯୋଗାଇପାରେ, ଏବଂ ଏକ ଅନନ୍ୟ ପାର୍ଥକ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରେ, ତାହାର ଏକ କୃଳିତ ପ୍ରତୀକ ହେଉଛି ଶୁଭ୍ରାଂଶୁ ଶତପଥୀ । ଓଡ଼ିଶାର ବାର୍ତ୍ତମାନ ଭାବେ ଜଣାଶୁଣା ଏହି ମହାନ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟଶୈଳୀ , ଭବିଷ୍ୟତ ପିଢ଼ୀ କୁ ପରିବେଶ ସୁରକ୍ଷା ଏବଂ ସଂରକ୍ଷଣ ପାଇଁ ପ୍ରେରଣା ଯୋଗାଇବ ।



ଓଡ଼ିଶାର ବାର୍ତ୍ତମାନ: ଜାତିସଂଘରେ ଉଡ଼େ ପ୍ରଶଂସାର ବାନା

Achievers

Subhransu Satpathy, known as the “Birdman of Odisha,” is a powerful symbol of dedication to environmental conservation. With a deep reverence for nature instilled from his childhood, Subhranshu’s love for wildlife led him to a lifelong mission to protect birds, particularly in the face of urbanization and climate change.

Since 2008, Subhransu has distributed over 40,000 earthen pots, nesting boxes, and seedballs to provide birds with water and safe spaces in urban settings. His grassroots initiative has not only helped thousands of birds but has also inspired a broader awareness about the need for conservation. His work has earned him international recognition, including accolades as a UN Environment Programme Volunteer and a Time Hero.

A documentary filmmaker, Subhransu’s film *They Really Need Us* was featured at the Dadasaheb Phalke Film Festival, bringing further attention to the cause of wildlife conservation. Beyond his hands-on work, he has conducted numerous workshops in schools and community centers, emphasizing the importance of small, everyday actions, like placing water bowls for birds, in fostering environmental consciousness from a young age.

Subhransu’s tireless advocacy continues to inspire people in Odisha and beyond. His efforts transcend individual acts of kindness, emphasizing a collective responsibility to protect the environment. As the “Birdman of Odisha,” Subhransu Satpathy’s legacy of care for the natural world ensures that future generations will continue to take meaningful action toward protecting nature and its invaluable biodiversity.

**Odisha’s Birdman and
Champion of Conservation**



Trailblazing



Prof. (Dr.) Subrat Kumar Acharya

Medicine, Healthcare,
and Education

ଜଣେ ଅଗ୍ରଣୀ ତଥା ମାର୍ଗ ପ୍ରଦର୍ଶକ ଗ୍ୟାଣ୍ଟୋଏଣ୍ଟେରୋଲୋଜିଷ୍ଟ ତଥା ଯତ୍ନ ପ୍ରତିରୋପଣ ବିଶେଷଜ୍ଞ ପ୍ରଫେସର ସୁବ୍ରତ କୁମାର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଓଡ଼ିଶା ତଥା ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱ ପାଇଁ ଉତ୍କର୍ଷତା ଏବଂ ପ୍ରେରଣା ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ଆଲୋକଭସ୍ତ ଭାବରେ ନିଜକୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରାଇପାରିଛନ୍ତି । ନଭେମ୍ବର 1951, 1 ରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ପ୍ରଫେସର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ତାଙ୍କର ଚାରି ଦଶନ୍ଧିର ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଯାତ୍ରାରେ ମେଡ଼ିସିନ, ଶିକ୍ଷା ଏବଂ ଅନୁସନ୍ଧାନରେ ଅଭୂତପୂର୍ବ ଅବଦାନ ସହ ନିଜର ଖ୍ୟାତି ବିସ୍ତାର କରିଛନ୍ତି ।

ନୁଆଦିଲ୍ଲୀ ଛାତ୍ର AIIMS ର ଗ୍ୟାଣ୍ଟୋଏଣ୍ଟେରୋଲୋଜିର ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଫେସର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ତାଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ମଧ୍ୟରେ ରୋଗୀ ସେବା ଏବଂ ଚିକିତ୍ସା ର ନବସୃଜନକୁ ପୁନଃ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରିଥିଲେ । 2012 ରେ AIIMS ଡୁବନେଶ୍ୱରର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବରେ ନିଯୁକ୍ତ ହୋଇଥିବାବେଳେ ଗ୍ୟାଣ୍ଟୋଏଣ୍ଟେରୋଲୋଜିର ଅଗ୍ରଗତି ପାଇଁ ତାଙ୍କର ଆଗ୍ରହ ତାଙ୍କୁ ନୁଆଦିଲ୍ଲୀର AIIMS ପ୍ରତି ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତ ସେବା ପ୍ରଦାନ ପାଇଁ ପ୍ରେରିତ କରିଥିଲା । ବର୍ତ୍ତମାନ, KIIT ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରୋ-ଚାନ୍ସେଲର ଏବଂ ଗ୍ୟାଣ୍ଟୋଏଣ୍ଟେରୋଲୋଜିର ପ୍ରଫେସର ଭାବରେ ସେ ଓଡ଼ିଶାର ମେଡିକାଲ ଇକୋସିଷ୍ଟମ୍ ର ପ୍ରତିପୋଷଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଜାରି ରଖିଛନ୍ତି ।

ପ୍ରଫେସର ଆଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ପ୍ରଶଂସନୀୟ କାର୍ଯ୍ୟ ତାଙ୍କର ଅସାଧାରଣ ପ୍ରଭାବକୁ ବିଭିନ୍ନ ପୁରସ୍କାର ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରତିଫଳିତ କରିଛି ଯେମିତିକି : ପଦ୍ମଶ୍ରୀ (2014), ଓଡ଼ିଶା ବିଜ୍ଞାନ ଏକାଡେମୀଦ୍ୱାରା ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକ ପୁରସ୍କାର ଏବଂ ପ୍ରାଥମିକ ଗ୍ୟାଣ୍ଟୋଏଣ୍ଟେରୋଲୋଜି ସୋସାଇଟିରୁ ଲାଇଫ ଟାଇମ ଆଚିଭମେଣ୍ଟ ପୁରସ୍କାର ଇତ୍ୟାଦି । NASI ଏବଂ FIAS ପରି ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଅନୁସନ୍ଧାନଗୁଡ଼ିକରୁ ଫେଲୋସିପ୍, ଅନେକ ବନ୍ଧବ୍ୟ ସମ୍ପର୍କୀୟ ପୁରସ୍କାର ତାଙ୍କର ବିଖ୍ୟାତ ଓ ସୁପ୍ରସିଦ୍ଧ ଜୀବନ ଯାତ୍ରାକୁ ଆଲୋକିତ କରିଛି ।

ଜଣେ ସହୃଦୟ ତାଙ୍କର ସମେତ ପ୍ରଫେସର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଜଣେ ଦୂରଦୃଷ୍ଟି ସମ୍ପନ୍ନ ପରାମର୍ଶଦାତା, ସୂଜନାତ୍ମକ ଗବେଷକ ଏବଂ ଲେଖକ ମଧ୍ୟ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ପିଢ଼ୀ ର ମାର୍ଗଦର୍ଶନ ତଥା ବିଶ୍ୱ ସ୍ତରୀୟସେବାରେ ଓଡ଼ିଶାର ଆଭିମୁଖ୍ୟକୁ ବୃଦ୍ଧି କରାଇବାପାଇଁ ପାଇଁ ତାଙ୍କର ଅବମ୍ୟ ଉତ୍ସର୍ଗ ରାଜ୍ୟର ସ୍ଥିରତା ଏବଂ ସୂଜନଶୀଳତାର ବିଚାରଧାରାକୁ ପରିପ୍ରକାଶ କରିଛି ।

ପ୍ରଫେସର ଆଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଅସାଧାରଣ ଯାତ୍ରା ଅଗଣିତ ଓଡ଼ିଆଙ୍କୁ ଉତ୍କର୍ଷତା ହାସଲ ପାଇଁ ପ୍ରେରଣା ଯୋଗାଇଥାଏ, ଓଡ଼ିଶାର ଅନ୍ୟତମ ସମ୍ମାନିତ ପୁତ୍ର ଭାବରେ ତାଙ୍କର ଅଧିକ ପ୍ରୟାସ କୁ ଦର୍ଶାଇଥାଏ ।

ସହୃଦୟ ତାଙ୍କର, ସୂଜନାତ୍ମକ ଗବେଷକ; ଚିକିତ୍ସା ବିଜ୍ଞାନକୁ କରନ୍ତି ଆଲୋକିତ

Achievers

Prof. Subrat Kumar Acharya, a trailblazing gastroenterologist and liver transplant specialist, stands as a beacon of excellence and inspiration for Odisha and the world. His remarkable journey spans over four decades of groundbreaking contributions to medicine, education, and research.

A former Head of Gastroenterology at AIIMS, New Delhi, Prof. Acharya redefined patient care and medical innovation during his illustrious tenure. While appointed as the founding Director of AIIMS Bhubaneswar in 2012, his passion for advancing gastroenterology kept him devoted to AIIMS, New Delhi. Currently, as Pro-Chancellor and Professor of Gastroenterology at KIIT University, he continues to nurture Odisha's medical ecosystem.

Prof. Acharya's accolades mirror his extraordinary impact: the Padma Shri (2014), the Biju Patnaik Award by Odisha Vigyan Academy, and lifetime achievement recognitions from premier gastroenterology societies. Fellowships from prestigious institutions such as NASI and FIAS, alongside several oration awards, highlight his distinguished career.

More than a physician, Prof. Acharya is a visionary mentor, prolific researcher, and writer. His unwavering dedication to mentoring the next generation and bolstering Odisha's prominence in global healthcare embodies the state's spirit of resilience and innovation.

Prof. Acharya's extraordinary journey inspires countless Odias to pursue excellence, underscoring his legacy as one of Odisha's most esteemed sons.

Illuminating Odisha's Legacy in Medicine



Trailblazing



Sudhir Sahu

Technological Innovation

ଆଧୁନିକ ତାଟା ସୁରକ୍ଷା ସମାଧାନ ପ୍ରଦାନର କ୍ଷେତ୍ରରେ ଥିବା ଗୋଟିଏ କମ୍ପାନୀ ତାଟା ସେଫଟାଣ୍ଡର ସିଲଭର ସୁଧୀର ସାହୁ ଜଣେ ଅଗ୍ରଣୀ ଏବଂ ମାର୍ଗପ୍ରଦର୍ଶନକାରୀ ଉଦ୍ୟୋଗୀ। ନେତୃତ୍ୱନେତାରେ ଏକ ଜବରଦସ୍ତ ରେକର୍ଡ ଏବଂ ମହତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ନୀତି ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ରୋଡମ୍ୟାପ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତି କୌଶଳ ସହିତ ସୁଧୀର, ତାଟା ନିରାପତ୍ତାରେ ମାନକ ଗୁଣକୁ ପୁନଃ ସ୍ଥାପିତ କରିବାର କମ୍ପାନୀର ମିଶନକୁ ପରିଚାଳନା କରୁଥିବାବେଳେ ଏହାର ସ୍ୱଳ୍ପ ଏବଂ ଦୀର୍ଘସ୍ଥାୟୀ ଆକାଂକ୍ଷା ପାଇଁ ନିରନ୍ତର ଅଭିବୃଦ୍ଧି ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିଥାନ୍ତି ।

ଶିଶୁ ଉପରେ ଗଭୀର ଅଳ୍ପ ଦୃଷ୍ଟି ନିହିତ ଥିବା ଜଣେ ସୁଦକ୍ଷ ପେସାଦାର, ସୁଧୀରଙ୍କ କ୍ୟାରିଅର୍ ବିଭିନ୍ନ ସଂଗଠନଗୁଡ଼ିକରେ ନେତୃତ୍ୱ ଭୂମିକା ଦ୍ୱାରା ଚିହ୍ନିତ । ତାଟା ସେଫଟାଣ୍ଡ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବା ପୂର୍ବରୁ, ସେ ଭାବରେ ଜଣେ ସହଭାଗୀ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ, ଯେଉଁଠାରେ ସେ ବ୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗ୍ ଏବଂ ଆର୍ଥିକ ସେବା ଅଭ୍ୟାସକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥିଲେ, ରାଜସ୍ୱ ଲକ୍ଷ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ଏବଂ ଭବିଷ୍ୟତର ନାୟକ ମାନଙ୍କୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ। ଦି ଆସେଣ୍ଟ୍ ସର୍ଭିସେସ୍ ଗ୍ରୁପର ଚେୟାରମ୍ୟାନ୍ ତଥା ଜିଓସଫ୍ଟ ଇନଫୋଟେକ୍ ଏଲଏଲସିର ସିଲଭର ଭାବରେ ସୁଧୀର, ଅଭିନବତା ଏବଂ ଉତ୍କର୍ଷତା ପାଇଁ ଏକ ଅଦମ୍ୟ ପ୍ରତିବନ୍ଧତା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ। ISC, Inc. ର ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ଭାବରେ ତାଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ତାଙ୍କୁ ଭାରତରେ ଏକ ଅଗ୍ରଗାମୀ ଅଫଶୋର ବିକାଶ ସୁବିଧା ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଏବଂ କମ୍ପାନୀର ବିକ୍ରୟ, ନିୟୁତ୍ତି ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପର ନେତୃତ୍ୱ ନେବା ଦିଗରେ ମଧ୍ୟ ସିଦ୍ଧହସ୍ତ କରିଦେଇଥିଲା ।

ଶିକ୍ଷାକ୍ଷେତ୍ରରେ ସଫଳତା ହାସଲ କରିଥିବା ସୁଧୀର, ପ୍ରାଣନାଥ କଲେଜ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା (1986) ରୁ ସ୍ନାତକ ଏବଂ ଦିଲ୍ଲୀ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ (1991) ରୁ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିଆଲ୍ ରିଲେସନ୍ସ୍ ଏଣ୍ଡ ପର୍ସନାଲ ମ୍ୟାନେଜମେଣ୍ଟରେ ଏମବିଏ କରିଛନ୍ତି । ଟେକ୍ନୋଲୋଜିରେ ତାଙ୍କର ପାରଦର୍ଶିତାକୁ ବିସ୍ତାର କରି ସେ 1994 ରେ INFOSE - ବମ୍ବେରୁ ଆପ୍ଲିକେସନ୍ ଡେଭଲପମେଣ୍ଟରେ ଏକ ବିଶେଷଜ୍ଞତା ସହିତ ଆଇଟି ଇଞ୍ଜିନିୟରିଂରେ ଡିଗ୍ରୀ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି ।

ବ୍ୟବସାୟରେ ବିଚକ୍ଷଣତା ଏବଂ ବୈଷୟିକ ପ୍ରବୃତ୍ତିର ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ସମୟ,ତାଙ୍କ ଦଳକୁ ପ୍ରେରଣା ଯୋଗାଇବା, ନୂତନତ୍ୱ ପରିଚାଳନା କରାଇବା, ଏବଂ ଏହି ଶିଳ୍ପଜଗତରେ ନୂଆ ମାନକ ସୃଷ୍ଟି କରିବାରେ ସହାୟକ ହୁଏ ସୁଧୀରଙ୍କ ଯାତ୍ରା ଉଦ୍ୟୋଗୀ ଉତ୍କର୍ଷତାର ଉଦାହରଣ ଦେଇଥାଏ, ଯାହା ବ୍ୟବସାୟକୁ ସଶକ୍ତିକରଣ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କର ବହୁମୂଲ୍ୟ ସମ୍ପତ୍ତି -ତାଟା କୁ ସୁରକ୍ଷିତ ରଖିବା ପାଇଁ ଏକ ପ୍ରତିବନ୍ଧତା ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ।

ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟା କ୍ଷେତ୍ରର ମାନକର ଅଗ୍ରଣୀ ସ୍ରଷ୍ଟା

Achievers

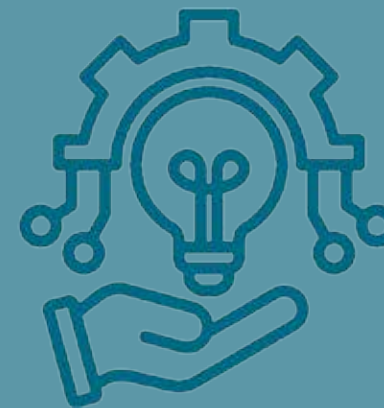
Sudhir Sahu is a trailblazing entrepreneur and the CEO of Data Safeguard, a company at the forefront of modern data protection solutions. With a stellar record of leadership and a knack for crafting strategic roadmaps, Sudhir drives the company's mission to redefine standards in data security while ensuring sustainable growth for its short- and long-term aspirations.

A seasoned professional with deep industry insight, Sudhir's career is marked by leadership roles across diverse organizations. Before founding Data Safeguard, he served as a Partner at Vaco, where he helmed the Banking and Financial Services Practice, delivering on revenue goals and mentoring future leaders. As Chairman of The Ascent Services Group and CEO of Geosoft Infotek LLC, Sudhir showcased an unwavering commitment to innovation and excellence. His tenure as Vice President of ISC, Inc. saw him establish a pioneering offshore development facility in India and spearhead the company's sales, recruiting, and operations.

An academic achiever, Sudhir holds a Bachelor of Commerce from Prannath College, Khurda (1986), and an MBA in Industrial Relations and Personnel Management from Delhi University (1991). Expanding his expertise in technology, he earned a degree in IT Engineering with a specialization in Application Development from INFOSE - Bombay in 1994.

Sudhir's remarkable blend of business acumen and technical prowess continues to inspire teams, drive innovation, and elevate standards across industries. His journey exemplifies entrepreneurial excellence, underpinned by a commitment to empowering businesses and safeguarding their most valuable asset: data.

**A Visionary Entrepreneur and
Technology Leader**



Trailblazing



Upendra Tripathy

Solar Energy and Sustainable Development

ଠିଲିକା ହ୍ରଦ ନିକଟ କହାକାପୁରର ଶାନ୍ତ ପରିବେଶରୁ ଜନ୍ମିତ ଉପେନ୍ଦ୍ର ତ୍ରିପାଠୀ ସ୍ଥିରତା, ଦୂରଦୃଷ୍ଟି ଏବଂ ଉତ୍କର୍ଷତାରେ ଭରପୁର ଜଣେ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱର ଉଦାହରଣ ସାଜିଛନ୍ତି । ଜଣେ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଆଇଏଏସ୍ ଅଧିକାରୀ, ତାଙ୍କର ଚଳଚଞ୍ଚଳ ଜୀବନଯାତ୍ରାରେ ଜାତୀୟ ତଥା ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ପ୍ରଶଂସା ଆଣି ଓଡ଼ିଶା ପାଇଁ ଗର୍ବର ଉତ୍ସ ପାଳିଯାଇଛନ୍ତି ।

ଭାରତରେ ମୁଖ୍ୟାଳୟଭାବେ ଏକ ଚୁକ୍ତିନାମା ଭିତ୍ତିକ, ଜାତିସଂଘ ଅନୁମୋଦିତ ବହୁପକ୍ଷୀୟ ସଂସ୍ଥା ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସୋଲାର ଆଇଏଏସ୍ (ଆଇଏସ୍ଏ) ର ପ୍ରଥମ ମହାନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପଦବୀରେ ତ୍ରିପାଠୀ ପ୍ରଥମ ଓଡ଼ିଆ ଭାବେ ନେତୃତ୍ୱ ନେଇଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ISA ସ୍ଥିରତାର ଏକ ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ପ୍ରତୀକ ଭାବରେ ଉଭା ହୋଇ, ସାରା ବିଶ୍ୱରେ ସୌରଶକ୍ତି ସଚେତନତା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅଗ୍ରଗତି କରିଛି । ଏହାପୂର୍ବରୁ, ନୂତନ ଏବଂ ନବୀକରଣଯୋଗ୍ୟ ଶକ୍ତି ମହଣାଳୟର ସଚିବ ଭାବରେ ସେ ଭାରତର ନବୀକରଣଯୋଗ୍ୟ ଶକ୍ତି ଅଭିଳାଷକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରି ଏହାର 175 GW ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲ ଦିଗରେ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଯୋଗଦାନ ଦେଇଛନ୍ତି ।

ଜଣେ କର୍ମଠି ଓ ଚଳଚଞ୍ଚଳ ପ୍ରଶାସକ, ଶ୍ରୀ ତ୍ରିପାଠୀ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ପଦକ୍ଷେପ ଗୁଡ଼ିକର ନେତୃତ୍ୱ ନେଇଥିଲେ, ଯେପରିକି ବାଙ୍ଗାଲୋର ମହାନଗର ନିଗମ ପରିବହନ ନିଗମକୁ ଏକ ଲାଭଜନକ ସଂସ୍ଥାଭାବରେ ପୁନର୍ଜୀବିତ କରିବା - ଏହା ଏମିତି ଏକ ସଫଳତାଥୁଲା ଯେଉଁଥିପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ସାଧାରଣ ପ୍ରଶାସନର ଉତ୍କର୍ଷତା ପାଇଁ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ତାଙ୍କର ଦୂରଦୃଷ୍ଟିସମ୍ପନ୍ନ ନେତୃତ୍ୱ IISc ରେ CiSTUP ଏବଂ ଅକ୍ଷର ପ୍ରାଉଣ୍ଡେସନ୍ ପରି ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନକୁ ଉନ୍ନତ କରି ଗଢ଼ି ତୋଳିଥିଲା ଏବଂ ସୂଜନଶୀଳତାରେ ବୃଦ୍ଧି କରାଇଥିଲା । ଚାରି ଦଶନ୍ଧି ପରେ ମଧ୍ୟ ହାସନ ଜିଲ୍ଲା, କଳାମନ୍ଦିରକୁ ଏକ ସାଂସ୍କୃତିକ କେନ୍ଦ୍ର ଭାବରେ ନିର୍ମାଣ କରିବାରେ ତାଙ୍କର ଚତୁରତା ଏବଂ କଳ୍ପନାକୁ ମନେ ରଖିଛି । ସେହିପରି କର୍ଣ୍ଣାଟକର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରତିବର୍ଷ ମନେ ପକାଇଥିବା ବେଳେ ଶ୍ରୀ ତ୍ରିପାଠୀ ଏକ କର୍ପୋରେଟ୍ ଏଣ୍ଡୋମେଣ୍ଟ ମାଧ୍ୟମରେ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିବା ନୂପଥୁଙ୍ଗା ପୁରସ୍କାର ପ୍ରତିବର୍ଷ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିବା ସମୟରେ ଆଜି ବି ଲୋକେ ତାଙ୍କୁ ସ୍ମରଣ କରନ୍ତି । ତାଙ୍କର ଏହି କାର୍ଯ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ଭାରତର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରାନ୍ତରୁ ଆସିଥିବା ଯୁବ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଅନୁକରଣ କରାଯାଇଛି ଏବଂ ଯୁବକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ନବସୃଜନ, ଉଚ୍ଚାଭିଳାଷ ଏବଂ ରୁଦ୍ଧ ଚିନ୍ତାଧାରାରୁ ବାହାରକୁ ଆସି କିଛି ଭିନ୍ନ କରିବାକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରୁଛି ।

ପ୍ରଶାସନିକ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ବ୍ୟତୀତ, ଶ୍ରୀ ତ୍ରିପାଠୀ ଜଣେ ପ୍ରକାଶିତ କବି, ଯିଏକି ତାଙ୍କର ସୂଜନଶୀଳ କାର୍ଯ୍ୟ ମାଧ୍ୟମରେ ଓଡ଼ିଶାର ସମୃଦ୍ଧ ସାହିତ୍ୟିକ ଐତିହ୍ୟକୁ ପରିପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି । ରେଭେନ୍ସା କଲେଜରୁ ଆରମ୍ଭ କରି କାରଲେଟନ୍ ୟୁନିଭରସିଟି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାଙ୍କର ଏକାଡେମିକ୍ ଯାତ୍ରା, ଆଜୀବନ ଶିକ୍ଷା ପାଇଁ ତାଙ୍କର ଉତ୍ସାହକୁ ଦର୍ଶାଏ ।

ନେତୃତ୍ୱ ଏବଂ ସମବେଦନା ଜୀବନରେ ଭରା ଶ୍ରୀ ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ ପ୍ରେରଣାଦାୟକ ଜୀବନଚକ୍ର ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବରେ ଦର୍ଶାଏ ଯେ ସ୍ଥିରତା, ଚତୁରତା ଏବଂ ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତ ଚିନ୍ତାଧାରା ପରିବର୍ତ୍ତନଶୀଳ ପ୍ରଗତିର ପଥ ପରିଷ୍କାର କରିପାରେ ।

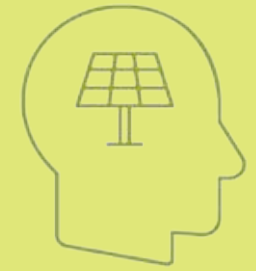
ଓଡ଼ିଶାର ରତ୍ନ, ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱରେ ସୌରଶକ୍ତି ସଚେତନତାର କର୍ଣ୍ଣଧାର

Achievers

Hailing from the serene hamlet of Kahakapur near Chilika Lake, Upendra Tripathy exemplifies the Odia spirit of resilience, vision, and excellence. A retired IAS officer, his transformative career has brought national and international acclaim, making him a source of pride for Odisha.

As the first Director General of the International Solar Alliance (ISA), Tripathy became the first Odia to lead a treaty-based, UN-ratified multilateral body headquartered in India. Under his leadership, the ISA emerged as a global symbol of sustainability, advancing solar energy worldwide. Previously, as Secretary of the Ministry of New and Renewable Energy, he propelled India's renewable energy ambitions, significantly contributing to its 175 GW target.

A dynamic administrator, Tripathy spearheaded impactful initiatives, such as reviving the Bangalore Metropolitan Transport Corporation into a profitable entity—an achievement that earned him the Prime Minister's Award for Excellence in Public Administration. His visionary leadership shaped institutions like CiSTUP at IISc and the Akshar Foundation, uplifting education and fostering innovation. Even after four decades, Hassan district remembers his ingenuity and imagination in building the Kalamandira as a cultural centre. So does Sahitya Akademi of Karnataka remembers him every year while conferring the Nrupathunga award that Mr Tripathy created through a corporate endowment. These deeds have been emulated by young officers from various parts of India and have promoted innovation, ambition and out of box thinking among the young. Beyond governance, Tripathy is a published poet, celebrating Odisha's rich literary heritage through his creative works. His academic journey, from Ravenshaw College to Carleton University, highlights his passion for lifelong learning. Tripathy's inspiring legacy of leadership and compassion serves as a beacon for Odisha's youth, demonstrating that resilience, ingenuity, and dedication can pave the way for transformative progress.

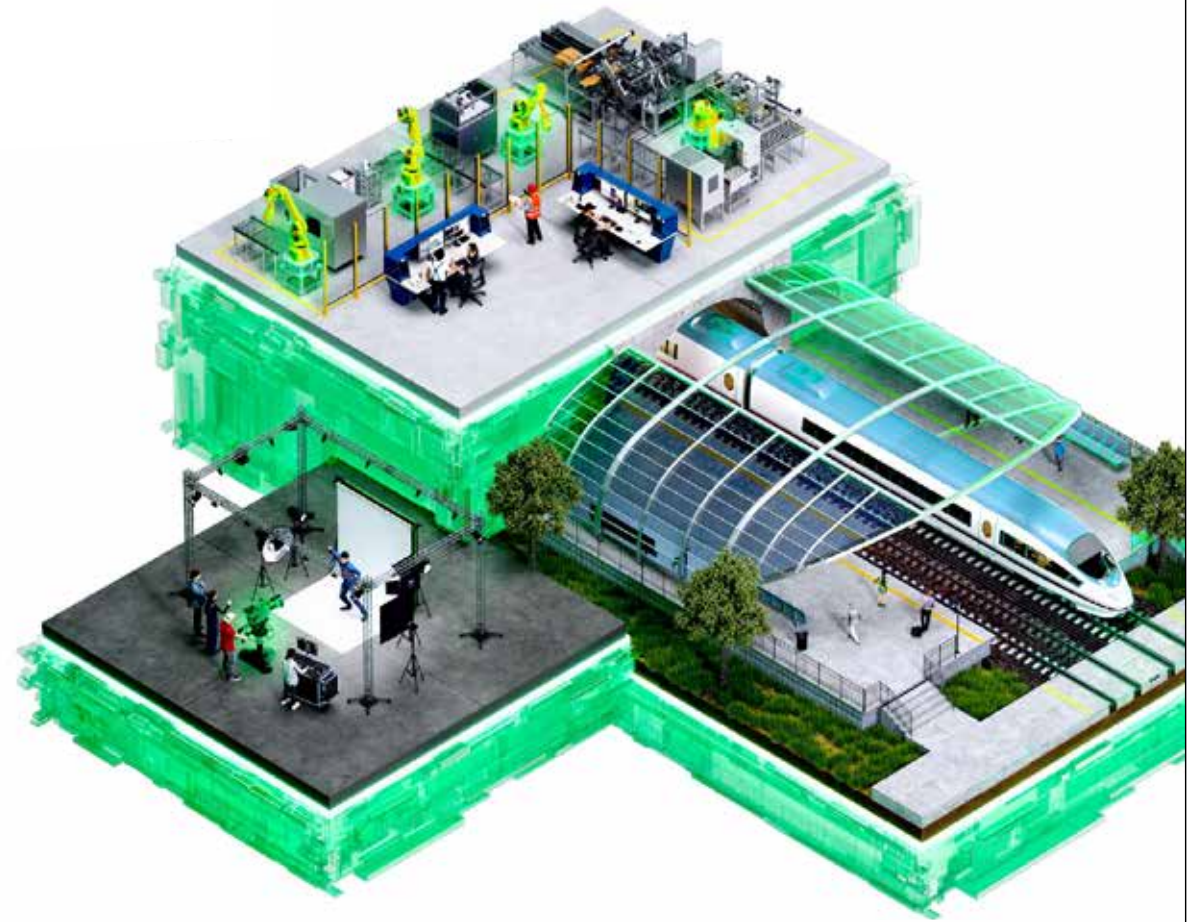


Champion of Solar Empowerment



A STATE OF DESIGN & MAKE SPECIAL EDITION

Spotlight on Artificial Intelligence



STATE OF
20 DESIGN
24 & MAKE



Scan the QR Code to
download the report



Tech is needed
by everyone.
Our reach extends
to almost 90%
of everyone.



INGRAM MICRO Distributing Scale

For more information visit in.ingrammicro.com or call us +91 22 68561001/1401

Odisha's Heritage Heptad



Ravenshaw
University



The Belgadia
Palace



Chilika Lake



Jagannath
Rosaghara



Satyabadi
Bana
Vidyalaya



Raghurajpur



Khaja



Chilika Lake

A Jewel of Asia and Sanctuary of Nature's Splendor



Chilika Lake, the largest internal saltwater lake in Asia and India's biggest coastal lagoon, is a breathtaking testament to Odisha's natural riches. Spanning an expansive 1,100 square kilometers, this pear-shaped waterbody is nestled near Satapada at the mouth of the Daya River. Chilika's ecological significance and captivating beauty have earned it global recognition, making it a symbol of Odisha's heritage and natural abundance.

Chilika Lake's unique geography, stretching from Bhusandpur in the north (Puri district) to Rambha-Malud in the south (Ganjam district), creates an intricate ecosystem that harmoniously blends marshy islands, sand flats, and salt pans. It boasts several picturesque islands, including the iconic Honeymoon Island and Breakfast Island, further enhancing its charm.

Declared the first Indian wetland of international importance under the Ramsar Convention in 1981, Chilika sustains over 150,000 fisherfolk across 132 shore villages, blending human livelihoods seamlessly with its rich natural resources.

Chilika is a vibrant wintering ground for migratory birds from as far as the Caspian Sea, Lake Baikal, and Mongolia, hosting species like White-bellied Sea Eagles, Flamingos, and Purple Moorhens. It also nurtures one of the world's largest flamingo breeding colonies. In addition to its avian diversity, Chilika is home to the rare Irrawaddy dolphins, adding to the lake's allure for eco-tourists and wildlife enthusiasts.

The Chilika Lake Sanctuary envelops this vast lagoon, fostering diverse wildlife, including Blackbuck, Golden Jackals, and Hyenas, alongside an impressive flora count of 710 species. This intricate biodiversity, intertwined with the pristine beauty of sunrises, sunsets, and cultural treasures like the Kalijai Temple, cements Chilika as a harmonious blend of nature and tradition. The temple, dedicated to Goddess Kalijai, is a spiritual anchor, drawing numerous devotees, especially during the vibrant Makar Sankranti festival.

Chilika Lake's ecological richness and serene landscapes have established it as Odisha's flagship destination for eco-tourism. Boating excursions offer a unique perspective on its stunning surroundings, best enjoyed between November and February. This period unveils a vivid spectacle of migratory birds and an unparalleled connection to nature.

In its vast expanse, Chilika Lake embodies the confluence of ecological significance, cultural vibrancy, and human harmony, making it a true Jewel of Odisha. This natural marvel not only supports life in countless forms but also invites awe and inspiration for all who witness its grandeur.

Jagannath Rosaghara

Where the Gods Feast



Situated within the sacred premises of the Puri Jagannath Temple in Odisha, Jagannath Rosaghara is celebrated as the world's largest kitchen. This extraordinary culinary space has sustained its traditional grandeur and devotion-driven ethos for over 500 years, serving thousands of devotees daily.

Spanning a massive 150 feet in length, 100 feet in breadth, and 20 feet in height, the Rosaghara is a marvel of organized tradition and scale. Within its 32 rooms are housed an impressive 240 hearths, categorized into Anna Chuli for rice dishes, Ahia Chuli for dals and curries, and Pitha Chuli for sweets and desserts. The cooking employs wood-fired stoves and earthen pots—methods that remain unchanged, preserving their deep cultural and religious significance.

The kitchen boasts a daily workforce of nearly 1,000 cooks and assistants who follow age-old techniques, ensuring that every dish retains its sanctity and taste. Remarkably, despite not using modern appliances like grinders or gas stoves, the kitchen effortlessly feeds upwards of 20,000 to 30,000 people daily. On festive occasions, this number soars past 100,000, with freshly prepared Mahaprasad distributed to eager devotees.

Every aspect of this operation exudes devotion, from the unbroken kitchen fire, believed to burn continuously since the temple's inception, to the use of new earthen pots daily, symbolizing renewal and purity.

Jagannath Rosaghara not only feeds bodies but also nourishes souls, offering food imbued with spirituality. Visitors witness the meticulous preparation, scale, and historic rituals that make this kitchen a cornerstone of the Puri Jagannath Temple experience. Beyond its immense size, it stands as a tribute to timeless tradition and unwavering faith.



Raghurajpur

Odisha's Celebrated Heritage Village of Masterful Artistry



Nestled on the southern banks of the Bhargabi River, a mere 14 km from Puri, Raghurajpur is more than a village—it is a living canvas of Odisha's ancient artistic heritage. Revered for its master Pattachitra painters, Gotipua dance troupes, and diverse crafts, Raghurajpur exemplifies a deep blend of tradition, artistry, and sustainability.

Raghurajpur stands as the birthplace of iconic personalities like Padma Vibhushan Guru Kelucharan Mohapatra, the legendary Odissi exponent, and Padma Shri Guru Maguni Charan Das, the Gotipua dancer. Shilp Guru Dr. Jagannath Mahapatra, a prominent Pattachitra artist, has also contributed immensely to the preservation and evolution of Pattachitra, a centuries-old art form dating back to 5 BC.

Every resident of this heritage village is an artisan par excellence. From Pattachitra scroll paintings and Tussar silk artworks to palm leaf engravings, papier-mâché toys, wood carvings, and cow-dung figurines, the village brims with creativity. Among these, Pattachitra, an intricate style of scroll painting, is the crown jewel. Using traditional techniques and natural colors, artists depict mythological tales, scenes from epics, and folklore in vivid detail, creating stunning visual narratives.

The 120 houses in Raghurajpur are adorned with mural paintings, a testament to the village's vibrant artistic ethos. The village also specializes in the creation of Talapatra Chitra, intricate engravings on palm leaves, requiring exceptional precision and patience. Additionally, the community excels in papier-mâché toys and wood carvings, demonstrating their versatility in transforming simple materials into masterpieces.

Raghurajpur holds a special place in Odisha's spiritual and cultural identity. It is the only village that creates Patas, traditional decorations used during the Rath Yatra festival of Lord Jagannath in Puri. In 2000, the Indian National Trust for Art and Cultural Heritage (INTACH) recognized the village's significance and developed it as Odisha's first heritage crafts village. This included the establishment of an interpretation center, artistically adorned houses, and a rest house for visitors.

Raghurajpur attracts both domestic and international tourists, drawn by its authenticity and artistry. Heritage walks guided by trained villagers offer immersive experiences, making the village a model for rural and cultural tourism. Each year, the village hosts the Basant Utsav – Parampara Raghurajpur, a spring festival celebrating its artistic heritage with dance, music, and exhibitions of crafts.

Raghurajpur embraces sustainability with practices like vermicomposting, rainwater harvesting, solar power adoption, and eco-friendly crafting methods. Artisans use natural colors, recyclable materials, and local resources, setting an example of environmental responsibility.

With a strong focus on rural tourism and artisanal industries, Raghurajpur ensures economic sustainability. Local artisans receive training to adapt to evolving market demands, supported by state and national policies. Community-based organizations play an integral role in promoting and preserving the village's artistic heritage.

Raghurajpur is not just a village but a testament to the enduring spirit of art and culture. It embodies the perfect harmony between tradition and progress, making it a shining jewel in Odisha's cultural crown and a global beacon of heritage craftsmanship.

Ravenshaw University

A Jewel of Odisha's Glorious Legacy



Nestled in the historical city of Cuttack, Ravenshaw University stands as a beacon of educational excellence and cultural heritage, representing the confluence of Odisha's past, present, and future. Established as Ravenshaw College in 1868, this illustrious institution was elevated to the status of a university on November 15, 2006, cementing its place as a cornerstone of higher education in India.

The legacy of Ravenshaw is intertwined with the history of modern Odisha. Its grand hall bore witness to epochal events, including the declaration of Odisha as a separate province on April 1, 1936, and served as the State's first legislative assembly until Independence. It also became a site of patriotic fervor during the Quit India Movement of 1942, as students defiantly brought down the Union Jack.

Initially affiliated with Calcutta University, followed by Patna University and later Utkal University, Ravenshaw has been a cradle of intellectual growth, producing some of Odisha's most distinguished luminaries. Its contributions go beyond education: institutions like Utkal University, Odisha State Museum, and Madhusudan Law College trace their origins to this iconic establishment.

Renowned for academic rigor, Ravenshaw commenced postgraduate teaching as early as 1922 with its MA in English program. Its library, named after the Raja Sahib of Kanika, is the largest in Odisha, serving as a treasure trove of knowledge and history.

Designated a Centre of Potential Excellence by the UGC and honored with an 'A' grade by NAAC, Ravenshaw exemplifies academic brilliance. Its Victorian architecture, one of the finest in India, adds to its unmatched charm. Recognizing its monumental heritage, the Government of India issued a commemorative stamp in 1978, solidifying its national stature.

Ravenshaw University continues to shape Odisha's future while preserving its rich legacy, truly standing as a "Jewel of Odisha."



Satyabadi Bana Vidyalaya

A Legacy of Holistic Education and National Reawakening



Nestled in the serene Bakula Churriana forest near the ancient Sakhigopala temple in Puri, Satyabadi Bana Vidyalaya stands as an enduring symbol of educational excellence and social upliftment in Odisha. Founded in 1909 by Utkalmani Pandit Gopabandhu Das, a polymath and luminary of the Indian freedom struggle, the school embodied his revolutionary vision for nation-building through education.

Nicknamed the “Man Manufacturing Factory,” the institution emphasized holistic development, blending India’s Vedic Gurukula traditions with modern pedagogical advances. Gopabandhu’s dream was to nurture morally upright, intellectually astute, and socially responsible individuals who would lead India’s resurgence and champion the upliftment of Odisha’s marginalized communities.

Far from the clamor of colonial towns, the school’s idyllic rural setting fostered a unique learning ecosystem, enriched by discipline, free thinking, democratic values, and nationalistic fervor. Students and teachers alike shared a familial bond, guided by the ideals of truth, service, and collective growth.

Inspired by prestigious institutions like Fergusson College in Pune and the great public schools of Eton and Harrow, the school adopted innovative educational practices that prepared students for modern challenges while deeply rooting them in India’s heritage. The Satyabadi Vidyalaya model promoted physical, mental, and moral growth, complemented by active political awareness and a spirit of social service.

Despite operating under the shadow of colonial oppression, economic adversity, and social backwardness, Satyabadi Bana Vidyalaya earned widespread acclaim, often compared to the great Nalanda of ancient India. Its commitment to fostering selfless leadership and shaping a society resistant to colonial exploitation made it a powerhouse of revolutionary ideas.

Pandit Gopabandhu’s dedication to his people, honed through service during natural calamities and epidemics, permeated the institution’s ethos. Together with a team of like-minded visionaries, he transformed the school into a beacon of hope for Odisha. The founders’ unwavering belief in education as a tool for societal transformation remains an inspiration, making Satyabadi Bana Vidyalaya a true Jewel of Odisha.



The Belgadia Palace

A Regal Oasis in Odisha



Nestled in the tranquil heritage town of Baripada in Mayurbhanj, Odisha, the Belgadia Palace is a stunning testament to Kalinga's royal legacy and architectural splendor. Constructed in the early 1800s under the aegis of Dowager Maharani Sumitra Devi Bhanj Deo and further enhanced by successive rulers, this Victorian-style mansion seamlessly blends Georgian aesthetics with modern amenities, offering an immersive royal experience.

Originally conceived to host foreign dignitaries and royal guests, the palace later became the residence of the Mayurbhanj royal family after India's independence. Spread across 15 acres of picturesque Eastern countryside, it now operates as an award-winning boutique hotel, lovingly restored to preserve its historic essence. The interiors reflect the vision of Sri Ram Chandra Bhanj Deo, the famed "Philosopher King," and are infused with charm and opulence that evoke the grandeur of India's princely states.

The Belgadia Palace is not just a retreat but a cultural hub. It boasts art from renowned painters and is surrounded by architectural marvels from the 8th and 14th centuries. The Mayurbhanj district's cultural treasures—such as Dokra craft, Sabai grass weaving, and the celebrated Chhau dance—are intricately woven into its legacy. Over its storied existence, it has hosted luminaries like J.N. Tata, Annie Besant, members of the Tagore family, and even international royals.

Guests can indulge in croquet games, afternoon teas, or serene walks among lush mango orchards while enjoying poetic views of the countryside. Guided by the royal daughters, Mrinalika and Akshita Bhanj Deo, who also lead the Mayurbhanj Foundation, the palace remains a symbol of philanthropy and timeless elegance.

A hidden gem of Odisha, the Belgadia Palace invites travelers to experience its regal past while enjoying unparalleled luxury in the heart of nature.



Khaja

Odisha's Heritage Sweet with Divine Connections



Khaja, also known as Khaja Pheni, is a quintessential part of Odisha's culinary heritage, particularly associated with the sacred city of Puri. This traditional layered sweet, light and flaky in texture, holds both spiritual and cultural significance. As part of the Chhapan Bhog (the 56 delicacies offered to Lord Jagannath), Khaja finds a place of pride in the Mahaprasad of the sibling deities of the revered Jagannath Temple.

Khaja is a simple yet exquisite sweet made from a dough of wheat flour, sugar, and ghee. The dough is rolled into thin layers, meticulously folded, and deep-fried until it achieves a golden-brown, crispy texture. In some variations, these crispy delights are soaked in sugar syrup, which gives them an added layer of sweetness that melts in the mouth. The result is a perfectly balanced treat—delightfully crispy on the outside yet tender on the inside.

Locally known as Pheni when it assumes a more wafer-like form, Khaja is versatile. It can be savored as a snack-time indulgence or offered to guests on special occasions. Its wafery, melt-in-your-mouth goodness transcends age groups, making it a universal favorite.

Khaja's fame is not confined to Odisha. Recently, TasteAtlas recognized Khaja among the 10 Best "sweet pastries" in the world. The global culinary guide described Khaja as a traditional dessert "consisting of a flour, sugar, and ghee-based dough, deep-fried in oil until golden and crispy, and occasionally soaked in sugar syrup." Such acclaim is a testament to its universal appeal and timeless charm.

For devotees visiting the Jagannath Temple in Puri, Khaja is much more than a sweet—it's a spiritual offering. The crispy "Sukhila Prasad" (dry Mahaprasad) is often chosen by pilgrims from Ananda Bazaar within the temple premises or purchased in baskets from shops lining the Bada Danda (Grand Road) to take home for loved ones.

The artistry in preparing Khaja lies in creating perfect, delicate layers. It not only embodies Odisha's rich culinary legacy but also serves as a bridge between faith and food. Khaja is a symbol of devotion, tradition, and craftsmanship, celebrated both as a divine offering and a treasured dessert by people across generations.

Whether it's served as Mahaprasad, enjoyed with afternoon tea, or gifted as a token of affection, Khaja holds a special place in Odisha's gastronomic heritage and continues to win hearts globally.



www.jewelsofodisha.co.in